

كتاب

رحلة ابن بطوطة

المسماة

تحفة النظار . في غرائب الأمصار

وعجائب الأسفار

الطبعة الثانية

(طبع على نفقة)

(حضرة الشريف مولاي احمد ابن السيد عبد الكريم القادري)

(الحسني المغربي الفاسي)

١٣٢٠ هـ = ١٩٠٤ م

(مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر)



قال الشيخ الفقيه العالم الثقة الثيبه الناسك الابر وفد الله المعتمر شرف الدين المعتمد في سياحته على رب العالمين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتي ثم الطنجي المعروف بابن بطوطه رحمه الله ورضي عنه بمنه وكرمه آمين

الحمد لله الذي ذلل الارض لعباده ليسلكوا منها سبلا فجاجا * وجعل منها واليهاتاراتهم الثلاث نباتا واعادة واخراجا * دحاها بقدرته فكانت مهادا للعباد * وأرساها بالاعلام الراسيات والاطواد * ورفع فوقها سمك السماء بغير عماد * واطاع الكواكب هداية في ظلمات البر والبحر * وجعل القمر نورا والشمس سراجا * ثم أنزل من السماء ماء فأحياه الارض بعد الممات * وأنبت فيها من كل الثمرات * وفطر أقطارها بصنوف النبات * وفجر البحرين عذبا فراتا * وماحأ أجاجا * وأكمل على خلقه الانعام * بتذليل طايا الانعام * وتسخير المنشآت كالأعلام * لتمتطوا من صهوة القفر ومتن البحر اثباجا * وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد الذي أوضح للخلق منهاجا * وطلع نور هدايته وهاجا * بعنه الله تعالى رحمة للعالمين * واخناره خاتم النبيين * وأمكن صواره من رقاب المشركين * حتى دخل الناس في دين الله أفواجا * وأيده بالمعجزات الباهرات * وأنطق بتصديقه الجمادات * وأحيا بدعوته الرمم الباليات * وفجر من بين أنامله ماء نجاجا * ورضى الله تعالى عن المتشرفين بالانماء اليه أصحابا وآلا وأزواجا * المقيمين قناة الدين فلا تخشى بعمهم اعوجاجا * فهم الذين أزرود على جهاد الاعداء * وظاهروه على اظهار الملة البيضاء * وقاموا بحقوقها الكريمة من الهجرة وانتصرة والايواء * واقتحموا دونه نار البأس حامية * وخاضوا بحر الموت عجاجا * ونستوهم الله تعالى لمولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين * المتوكل على رب العالمين * المجاهد في سبيل الله * المؤيد بنصر الله * أبي غنان فارس ابن موالينا الائمة المهتدين * الحلفاء الراشدين * نصرا يوسع الدنيا

وأهلها ابتهاجاً* وسعداً يكون لزمانه الزمان علاجاً* كما وهبه الله بأساً وجوداً لم يدع طامعاً ولا محتاجاً* وجبل بسيفه وسيفه لكل ضيقة انقراجاً* وبعد* فقد قضت العقول وحكم المعقول والمنقول* بأن هذه الخلافة العلية* المجاهدة المتوكية الفارسية* هي ظل الله الممدود على الأنام* وحباه الذي به الاعتصام* وفي سلك طاعته يجب الانتظام* فهي التي أبرأت الدين عند اعتلاله* وأغمدت سيف العدوان عند انسلاله* وأصلحت الأيام بعد فسادها* وفتقت سوق العلم بعد كسادها* وأوضحت طرق البر عند انتهاجها* وسكنت أقطار الأرض عند ارتجاجها* وأحيت سنن المكارم بعد ممانتها* وأماتت رسوم المظالم بعد حياتها* وأخذت نار الفتنة عند اشتعالها* ووقضت أحكام النبي عند استقلالها* وشادت مباني الحق على عمد التقوي* واستمسكت من اتوكل على الله بالسبب الأقوي* فلها الزل الذي عقد ناجه على مفرق الجوزاء* والمجد الذي جراً ذيله على بحيرة السها* والسعد الذي رد على الزمان غض شبابه* والعدل الذي مد على أهل الإيمان مديد أمنابه* والجود الذي قطر سحابه اللجين والنصار* والبأس الذي فيض غمامه الدم الموار* واثعر الذي تفيض كتابه الأجل* والتأييد الذي بعض غنائمه الدول* والبطش الذي سبق سيفه العدل* والناة التي لا تمل عندها الأمل* والحزم الذي يسد على الأعداء وجوه المسارب* والعزم الذي يفل جموعها قبل قراع الكتائب* والحلم الذي يحني العفو من ثمر الذنوب* والرفق الذي جمع على محبته بنات القلوب* واللم الذي يجلو نوره دياجي المشكلات* والعمل المقيّد بالاخلاص والأعمال بالنيات* والما كانت حضرة العلية مطمح الآمال* ومسرح همم الرجال* ومحط رحال الفضائل* ومثابة أمن الحائث ومنية السائل* توخي الزمان خدعتها ببدايع تحفه* وروائع طرفه* فانشال عليها العلماء أنيال جودها على الصفات* وتسابق إليها الأدباء تسابق عزوماتها إلى العداة* وحج العارفون حرماً اشريف* وتصد السائحون استطلاع معناها المنيف* ولجأ الحائفون إلى الامتناع بمنز جنابها* واستجارت الملوك بخدمة أبوابها* فهي القطب الذي عليه مدار العالم* وفي القطع بتفضيلها تساوت بديهة عقل الجاهل والعالم* وعن مآثرها الفائقة يسند صحاح الآثار كل مسلم* وباكمال محاسنها الرائقة يفصح كل معلم* وكان ممن وفد على بابها السامي* وتعدى أو شال البلاد إلى بحرها الطامي* الشيخ الفقيه السائح الثقة الصدوق جوال الأرض* ومخترق الأقاليم بالطول والعرض* أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة المعروف في بلاد الشرقية بشمس الدين وهو الذي طاف الأرض معتبراً* وطوى الأمصار مختبراً* وباحث فرق الأمم* وسبر سيرة العرب

والعجم * ثم أتى عصا التسيار بهذه الحضرة العلية * لما علم أن لها منزلة الفضل دون شرط
ولا ثناء * وطوى المشارق الى مطلع بدرها بالغرب * وآثرها على الاقطار إثارة التبر على
الترب * اختيارا بعد طول اختبار البلاد والخلق * ورغبة في اللحاق بالطائفة التي لا تزال
على الحق * فغمره من احسانه الجزيل * وامتنانه الحفي الحفيل * ما أنساه الماضي بالحال *
وأغناه عن طول الترحال * وحقر عنده ما كان من سواه يستعظمه * وحقق لديه ما كان
من فضله يتوهمه * فغنى ما كان أفقه من جولان البلاد * وظفر بالمرعى الخصب بعد طول
الارتداد * وتقذت الإشارة الكريمة بأن يلى مشاهدته في رحلته من الامصار * وما علق
بحفظه من نوادر الاخبار * ويذكر من لقيه من ملوك الاقطار * وعلمائها الاخبار *
وأوليائها الابرار * فأمل من ذلك ما فيه زهرة الخواطر * وبهجة المسامع والنواظر * من
كل غريبة أفاد باجتماعها * وعجيبه أطرف بانحائها * وصدر الامر العالى لعبد قاهم الكريم
المنقطع الى بابهم * المتشرف بخدمة جنابهم * محمد بن محمد بن جزي الكلبي أعانه الله على
خدمتهم * وأوزعه شكر نعمتهم * ان يضم أطراف ما أملاه * الشيخ أبو عبد الله * من
ذلك في تصنيف يكون على فوائده مشتملا * وانيل مقاصده مكمل * متوخيا تنقيح الكلام
وتهذيبه * معتمدا ايضاحه وتقريبه * ليقع الاستمتاع بتلك الطرف * ويعظم الانتفاع
بدرها عند تجريده عن الصدف * فامتل ما أمر به مبادرا * وشرع في منهله ليكون بمعونة
الله عن توفية الغرض منه صادرا * ونقلت معاني كلام الشيخ أبي عبد الله بالفاظ موفية
للمقاصد التي قصدتها * موفقة للمناحي التي اعتمدها * وربما أوردت لفظه على وضعه *
فلم أخل بأصله ولا فرع * وأوردت جميع ما أورده من الحكايات والاخبار * ولم أعرض
لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار * على انه سلك في اسناد صحاحها أقوم المسالك * وخرج
عن عمدة سائر ما يشعر من الالفاظ بذلك * وقيدت المشكل من أسماء المواضع وائرجال
بالشكل والنقط * ليكون أنفع في التصحيح والضبط * وشرحت ما أمكنني شرحه من الاسماء
العجمية لانها تلبس بعجمتها على الناس * ويخطئ في فك معناها معهود القياس * وأنا أرجو
أن يقع ما قصدته من المقام العلي أيده الله بمحل القبول * وأبلغ من الانضاء عن تقصيره
المأمول * فعوائدهم في السباح جميلة * ومكارمهم بالصفح عن الهفوات كفيلة * والله تعالى
يديم لهم عادة النصر والتمكين * ويعرفهم عوارف التأييد والفتح المين

قال الشيخ أبو عبد الله كان خروجي من طنجه مسقط رأسي في يوم الخميس الثاني من شهر
الله رجب الفرد عام خمسة وعشرين وسبع مائة بمعتددا حج بيت الله الحرام * وزياوة قبر

ارسل عليه أفضل الصلاة والسلام * منفردا عن رفيق آنس بصحبة وزكب أكون في
جملته لباعث من انفس شديد العزائم * وشوق الى تلك المعاهد الشريفة كما ن في الحيازم
فجزمت أمري على هجر الاحباب من الاناث والذكور * وفارقت وطني مفارقة الطيور
للو كور * وكان والدي بقيد الحياة فتحملت لبعدها وصبا ولقيت كما لقيا من الفراق نصبا *
وسني يومئذ ثنتان وعشرون سنة قال ابن جزي أخبرني ابو عبد الله بمدينة غرناطة ان
مولده بطنجة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ثلاث وسبع مائة

(رجع) وكان ارتحالي في أيام امير المؤمنين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب
العالمين الذي رويت أخبار جوده موصولة الاسناد بالاسناد * وشهرت آثار كرمه شهرة
واضحة الاشهاد وتحلت الايام بحلي فضله * ورتع الانام في ظل رفقه وعدله . الامام المقدس
ابو سعيد ابن مولانا امير المؤمنين وناصر الدين الذي قل حد الشرك صدق عزائم .
واطفأت نار الكفر جداول صوارمه . وفكت بعباد الصليب كتائبه . وكرمت في اخلاص
الجهاد مذاهبه . الامام المقدس أبو يوسف بن عبد الحق جدد الله عليهم رضوانه وسقى
ضرائحهم المقدسة من صوب الحياطة وتهاته . وجزاهم أفضل الجزاء عن الاسلام والمسلمين .
وابقى الملك في عقبهم الى يوم الدين . فوصلت مدينة تلمسان وسلطانها يومئذ أبو تاشفين
عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن يغمراسن بن زيان ووافقت بها رسولى ملك افريقية
السلطان أبي يحيى رحمه الله وهما قاضي الانكحة بمدينة تونس أبو عبد الله محمد بن أبي
بكر بن على بن ابراهيم النفزاوي والشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله
القرشي الزبيدي (بضم الزاي نسبة الى قرية بساحل المهدية) وهو أحد الفضلاء وفاته عام
اربعين وفي يوم وصولي الى تلمسان خرج عتبار الرسولان المذكوران فأشار على بعض الاخوان
بمرافقتهم فاستخرت الله عز وجل في ذلك وأقت بتلمسان ثلاثا في قضاء مأربي وخرجت أجد
السير في آثارهما فوصلت مدينة مليانة وأدركتهما بها او ذلك في ابان القيظ فلدحق الفقيهين مرض
أقنا بسببه عشر اثم ارتحلنا وقد اشتد المرض بالقاضي منهما فأقنا ببعض المياه على مسافة أربعة أميال
من مليانة ثلاثا وقضى القاضي نجبه نحي اليوم الرابع فعاد ابنه أبو الطيب ورفيقه أبو عبد
الله الزبيدي الى مليانة فقبروه بها وتركهم هنالك وارتحلت مع رفقة من تجار تونس منهم
الحاج مسمود بن المتصر والحاج العدولي ومحمد بن المجر فوصلنا مدينة الجزائر وأقنا
بخارجها أياما الى أن قدم الشيخ أبو عبد الله وابن القاضي فتوجهنا جميعا على متيجة الى
جبل الزان ثم وصلنا الى مدينة بجاية فنزل الشيخ أبو عبد الله بدار قاضيها أبي عبد الله

الزواوي ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله المفسر وكان أمير بجاية
 اذ ذاك ابا عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب وكان قد توفي من تجار تونس الذين يحبهم
 من مليانة محمد بن الحجر الذي تقدم ذكره وترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب وأوصي
 بها لرجل من أهل الجزائر يعرف بابن حديدة ليوصلها الى ورثته بتونس فانتهي خبره
 لابن سيد الناس المذكور فانزعجها من يده وهذا اول ما شاهدته من ظلم عمال الموحدين
 وولاتهم ولما وصلنا الى بجاية كما ذكرته أصابني الحمى فأشار على أبو عبد الله الزبيدي
 بالاقامة فيها حتى يتمكن البرء مني فأبيت وقلت ان قضى الله عز وجل بلموت فتكون
 وفاتي بالطريق وانا قاصد ارض الحجاز فقال لي اما ان عزمت فبع دابتك وثقل الماع
 وانا اعيرك دابة وخباء وتصحبنا خفيما فاننا نجد السير خوف غارة العرب في الطريق
 ففعلت هذا واعارني ما وعد به جزاء الله خيرا وكان ذلك اول ما ظهر لي من اللطف
 الالاهية في تلك الوجهة الحجازية وسرنا الى ان وصلنا الى مدينة قسنطينة فنزلنا خارجها
 وأصابنا مطر جود اضطرنا الى الخروج عن الاخيرة ليلا الى دور هنالك فلما كان من الغد
 تلقانا حاكم المدينة وهو من الشرفاء الفضلاء يسمى بابي الحسن فنظر الى ثيابي وقدموها
 المطر فأمر بغسلها في داره وكان الاحزام منها خافاً فبعث مكانه احراما بمليكييا وصر
 في أحد طرفيه دينارين من الذهب فكان ذلك أول ما فتح به علي في وجهتي ورحلنا
 الى ان وصلنا مدينة بونه ونزلنا بداخلها وأقمنا بها أياما ثم تركنا بها من كان في صحبتنا
 من التجار لاجل الخوف في الطريق وتجررنا للسير وواصلنا الجدة واصابني الحمى فكنت
 أشد نفي بعامة فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف ولا يمكثني النزول من
 الخوف الى ان وصلنا مدينة تونس فبرز أهلها للقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ولقاء
 أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله النفاوي فأقبل بعضهم على بعض بالسلام والسؤال
 ولم يسلم على أحد لعدم معرفتي بهم فوجدت من ذلك في النفس مالم املك معه سوابق
 العبرة واشتد بكائي فشر بحالي بعض الحجاج فأقبل على بالسلام والايناس وما زال
 يؤنسني بحديثه حتى دخلت المدينة ونزلت منها بمدرسة الكتبيين قال ابن جزى أخبرني
 شيخني قاضي الجماعة أخطب الخطباء أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمي هو ابن
 الحاج البليقي انه جري له مثل هذه الحكاية قال قصدت مدينة بلش من بلاد الاندلس
 في ليلة عيد برسم رواية الحديث المسلسل بالعيد عن أبي عبد الله ابن الكمام وحضرت
 المصلي مع الناس فلما فرغت الصلاة والخطبة أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام وأنا

في ناحية لا يسلم على أحد فقصد الى شيخ من أهل المدينة المذكورة وأقبل على بالسلام والايناس وقال نظرت اليك فرأيتك متبذرا عن الناس لا يسلم عليك أحد فعرفت أنك غريب فأحييت ايناسك جزاء الله خيرا (رجع)

﴿ ذكر سلطان تونس ﴾

وكان سلطان تونس عند دخولي اليها السلطان أبو يحيى ابن السلطان أبي زكريا يحيى ابن السلطان أبي اسحاق ابراهيم ابن السلطان أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص رحمه الله وكان بتونس جماعة من اعلام العلماء منهم قاضي الجماعة بها أبو عبد الله محمد بن قاضي الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن محمد الانصاري الخزرجي البلنسي الاصل ثم التونسي هو ابن الغماز ومنهم الخطيب أبو اسحق ابراهيم بن حسين ابن علي بن عبد الرقيق الربيعي وولي أيضاً قضاء الجماعة في خمس دول ومنهم الفقيه أبو علي عمر بن علي بن قداح الهواري وولي أيضاً قضاءها وكان من اعلام العلماء ومن عوايده انه يستند كل يوم جمعة بعد صلاتها الي بعض اساطين الجامع الاعظم المعروف بجامع الزيتونة ويستفتيه الناس في المسائل فلما أفتى في أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك واظلني بتونس عيد الفطر فحضرت المصلي وقد احتفل الناس لشهود عيدهم وبرزوا في أجمل هيئة وأكمل اشارة ووافي السلطان أبو يحيى المذكور راكباً وجميع أقاربه وخواصه وخدام مملكته مشاة على أقدامهم في ترتيب عجيب وصليت الصلاة وانقضت الخطبة بوانصرف الناس الي منازلهم وبعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف شيخه يعرف بأبي يعقوب السوسي من أهل أقل من بلاد أفريقية وأكثره المصامدة فقدموني قاضياً بينهم وخرجنا من تونس في أواخر شهر ذي القعدة سالكين طريق الساحل فوصلنا الى بلدة سوسة وهي صغيرة حسنة مبنية على شاطئ البحر بينها وبين مدينة تونس أربعون ميلاً ثم وصلنا الى مدينة صفاقس وبخارج هذا البلدة قبر الامام أبي الحسن اللخمي المالكي مؤلف كتاب البصرة في الفقه قال ابن جزري في بلدة صفاقس يقول علي ابن حبيب التوخي (كامل)

سقى لارض صفاقس * ذات المصانع والمصلي

محمي القصير الى الخليج * فقصرها السامي المعلى

بلد يكاد يقول حين * تزوره أهلاً وسهلاً

. وكأنه والبحر يحبس تارة عنه ويملا

صب يريد زيارة * فاذا رأى الرقباء ولى
وفي عكس ذلك يقول الاديب البارع أبو عبد الله محمد ابن أبي تميم وكان من
المجيدين المكثرين (رجز)

صفاقس لا صفا عيش لساكنها * ولا سقي أرضها غيث اذا انسكبا
ناهيك من بلدة من حل ساحتها * عانى بها العاديين الروم والعربا
كم ضل في البر مسلوبا بضاعته * وبات في البحر يشكو الاسر والعطبا
قد عاين البحر فمن لوم لقاطنها * فكلما هم ان يدنو لها هربا
(رجع) ثم وصلنا الى مدينة قابس وزلنا بداخلها وأقمنا بها عشراً لتوالى نزول
الامطار قال ابن جزى في ذكر قابس يقول بعضهم (رجز)

لهفى على طيب ليل خلت * بجانب البطحاء من قابس
كان قلبي عند تذكراها * جذوة نار بيدي قابس

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس قاصدين طرابلس وصحبنا في بعض المراحل
اليها نحو مائة فارس أو يزيدون وكان بالركب قوم رماة فهايتهم العرب وتحامت مكانهم
وعصمنا الله منهم وأظلمنا عيد الاضحى في بعض تلك المراحل وفي الرابع بعده وصلنا
الى مدينة طرابلس فأقمنا بها مدة وكنت عقدت بصفاقس على بنت لبعض أمراء تونس
فبنت عليها بطرابلس ثم خرجت من طرابلس أواخر شهر المحرم من عام ستة وعشرين
ومعي أهلى وفي صحبتي جماعة من المصامدة وقد رفعت العلم وتقدمت عليهم وأقام الركب
في طرابلس خوفاً من البرد والمطر وتجاوزنا مسلاتة ومسرارة وقصور سرت وهناك
أرادت طوائف العرب الايقاع بنا ثم صرقتهم القدرة وحالت دون مراموه من اذابتنا
ثم توسطنا الغابة وتجاوزناها الى قصر برصيص العابد الى قبة سلام وأدركنا هناك
الركب الذين تخلفوا بطرابلس ووقع بينى وبين صهري مشاجرة أوجبت فراق بنته
وتزوجت بنتا لبعض طلبة فاس وبنيت بها بقصر الزعافية وأولت وليمة حبست لها
الركب يوما وأطعمتهم ثم وصلنا في أول جمادى الاولى الى مدينة الاسكندرية حرسها الله
وهي اثغر المحروس . والقطر المائوس . العجيبة الشأن . الاصلية البنيان . بها ماشئت من
تحسين وتحصين . وماثر دنيا ودين . كرمت مغانيها ولطفت معانيها وجمعت بين الضخامة
والاحكام مبانها . فهي الفريدة تجلى سناها . والخريدة تجلى في حلاها . الزاهية بجمالها
المغرب . الجامعة لمفترق المحاسن لتوسطنا بين المشرق والمغرب . فكل بديعة بها اجتلاؤها .

وكل طرفة قالها انتهاءها • وقد وصفها الناس فأطنبوا • وصنفوا في عجائبها فأغربوا •
وحسب المشرف إلى ذلك ماسطره أبو عبيد في كتاب المسالك
* (ذكر أبوابها ومرساها) *

ولمدينة الاسكندرية أربعة أبواب باب السدرة واليه يشرع طريق المغرب وباب
رشيد وباب البحر والباب الاخضر وليس يفتح الا يوم الجمعة فيخرج الناس منه الى زيارة
القبور ولها المرسى العظيم الشأن ولم أر في مراسى الدنيا مثله الا ما كان من مرسى كورم
وقاليقوط ببلاد الهند ومرسى الكفار بسوداق ببلاد الاتراك ومرسى الزيتون ببلاد
الصين وسيقع ذكرها

* (ذكر المنار) *

قصدت المنار في هذه الوجهة فرأيت أحد جوانبه مهتما وصفته انه بناء مربع
ذاهب في الهواء وبابه مرتفع على الارض وازاء بابه بناء بقدر ارتفاعه وضعت بينهما ألواح
خشب يعبر عليها الى بابه فاذا أزيلت لم يكن له سبيل وداخل الباب موضع لجلوس حارس
المنار وداخل المنار بيوت كثيرة وعرض الممر بداخله تسعة أشبار وعرض الحائط عشرة
أشبار وعرض المنار من كل جهة من جهاته الأربع مائة وأربعون شبرا وهو على تل
مرتفع ومسافة ما بينه وبين المدينة فرسخ واحد في بر مستطيل يحيط به البحر من ثلاث
جهات الى أن يتصل البحر بسور البلد فلا يمكن التوصل الى المنار في البر الا من المدينة
وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة الاسكندرية وقصدت المنار عند عودي الى بلاد المغرب
عام خمسين وسبع مائة فوجدته قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا الصعود
الى بابه وكان الملك الناصر رحمه الله قد شرع في بناء منار مثله بازائه فعاقه الموت عن إتمامه
* (ذكر عمود السواري) *

ومن غرائب هذه المدينة عمود الرخام الهائل الذي بخارجها المسمى عندهم بعمود
السواري وهو متوسط في غاية نخل وقد امتاز عن شجراتها سما وارتفاعاً وهو قطعة
واحدة محكمة التحت قد أقيم على قواعد حجارة مربعة أمثال الدكاكين العظيمة ولا
تعرف كيفية وضعه هنالك ولا يتحقق من وضعه قال ابن جزى أخبرني بعض أشياخي
الرحالين ان أحد الرماة بالاسكندرية صعد الى أعلي ذلك العمود ومعه قوسه وكناته
واستقر هنالك وشاع خبره فاجتمع الجمع الفقير لمشاهدته وطال العجب منه وخفى على
الناس وجه احتياله وأظنه كان خائفاً أو طالب حاجة فابتج له فعلم الوصول الي قصده

لغرابة ما أتى به وكيفية احتياله في صعوده أنه رمى بنشابة قد عقد فوقها خيطا طويلا وعقد بطرف الخيط حبلا وثيقا فتجاوزت النشابة أعلى العمود معترضة عليه ووقعت من الجهة الموازية للرامي فصار الخيط معترضا على أعلى العمود فجذبه حتى توسط الحبل أعلى العمود مكان الخيط فأوسطه من احدي الجهتين في الارض وتعلق به صاعداً من الجهة الاخرى واستقر بأعلاه وجذب الحبل واستصحب من احتمله فلم يهتد الناس لحيلته وعجبوا من شأنه (رجع) وكان أمير الاسكندرية في عهد وصولي اليها يسمي بصلاح الدين وكان فيها أيضاً في ذلك العهد سلطان افريقية المخلوع وهو زكرياء أبو يحيى بن أحمد بن أبي حفص المعروف باللاحياتي وأمر الملك الناصر بإزاله بدار السلطنة من اسكندرية وأجرى له مائة درهم في كل يوم وكان معه أولاده عبد الواحد ومصري واسكندري وحاجبه أبو زكرياء بن يعقوب ووزيره أبو عبد الله بن ياسين وبلا اسكندرية توفي اللحياني المذكور وولده الاسكندري وبقي المصري بها الى اليوم قال ابن جزى من الغريب ما اتفق من صدق الزجر في أسمي ولدى اللحياني الاسكندري والمصري فمات الاسكندري بها وعاش المصري دهما طويلا بها وهي من بلاد مصر (رجع) ونحو عبد الواحد لبلاد الاندلس والمغرب وافريقية وتوفي هنالك بجزيرة جربة

(ذكر بعض علماء الاسكندرية)

فمنهم قاضيا عماد الدين الكندي إمام من أئمة علم اللسان وكان يعم بعامة خرفت المعتاد للعمائم لم أر في مشارق الارض ومغاربها عمامة أعظم منها رأيت يوماً قاعداً في صدر محراب وقد كادت عمامته ان تملأ المحراب ومنهم نحر الدين بن الريني وهو أيضاً من القضاة بالاسكندرية فاضل من أهل العلم (حكاية)

يذكر ان جد القاضي نحر الدين الريني كان من أهل ريفنة واشتغل بطلب العلم ثم رحل الى الحجاز فوصل الاسكندرية بالعشي وهو قليل ذات اليد فأحب أن لا يدخلها حتى يسمع فالأحسن فقعده قريبا من بابها الى ان دخل جميع الناس وجاء وقت سد الباب ولم يبق هناك سواه فاعتاظ الموكل بالباب من ابطائه وقال متهما بإدخال القاضي فقال قاض ان شاء الله ودخل الى بعض المدارس ولازم القراءة وسلك طريق الفضلاء فعظم صيته وشهر اسمه وعرف بالزهد والورع واتصلت أخباره بملك مصر واتفق ان توفي قاضي الاسكندرية وبها اذ ذاك الحجم الغفير من الفقهاء والعلماء وكلهم متشوف للولاية وهو من ينهم لا يتشوف لذلك فبحث اليه الساطان بالتقليد وهو ظهير القضاء وأتاه البريد بذلك

فأمر خديمه أن ينادي في الناس من كانت له خصومه فليحضر لها وقعد للفصل بين الناس فاجتمع الفقهاء وسواهم الى رجل منهم كانوا يظنون ان القضاء لا يتعداه وتفاوضوا في مراجعة السلطان في أمره ومخاطبته بأن الناس لا يرتضونه وحضر لذلك أحد الحذاق من المنجمين فقال لهم لا تفعلوا ذلك فاني عدلت طالع ولايته وحققته فظهر لي انه يحكم أربعين سنة فأضربوا عما هموا به من المراجعة في شأنه وكان أمره على ماظهر للمنجم وعرف في ولايته بالعدل والتزاهة ومنهم وجيه الدين الصنهاجي من قضائها مشتهر بالعلم والفضل ومنهم شمس الدين ابن بنت التيسري فاضل شهير الذكر ومن الصالحين بها الشيخ أبو عبد الله الفاسي من كبار أولياء الله تعالى يذكر انه كان يسمع رد السلام عليه اذا سلم من صلاته ومنهم الامام العالم الزاهد الخاشع الورع (خليفة) صاحب المكاشفات (كرامة له)

أخبرني بعض الثقات من أصحابه قال رأي الشيخ خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال يا خليفة زورنا فرحل الى المدينة الشريفة وأتى المسجد الكريم فدخل من باب السلام وحيا المسجد وسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقعد مستنداً الى بعض سوارى المسجد ووضع رأسه على ركبته وذلك يسمي عند المتصوفة الترفيق فلما رفع رأسه وجد أربعة أرغفة وآنية فيها لبن وطبقا فيه تمر فأكل هو وأصحابه وانصرف عائداً الى الاسكندرية ولم يحج تلك السنة ومنهم الامام العالم الزاهد الورع الخاشع برهان الدين الاعرج من كبار الزهاد وافراد العباد لقيته أيام مقامي بالاسكندرية وأقيمت في ضيافته ثلاثا (ذكر كرامة له)

دخلت عليه يوما فقال لي أراك تحب السياحة والجولان في البلاد فقلت له نعم اني أحب ذلك ولم يكن حينئذ خطر بخاطري التوغل في البلاد القاصية من الهند والصين فقال لا بد لك ان شاء الله من زيارة أخي فريد الدين بالهند وأخي ركن الدين زكرياء بالسند وأخي برهان الدين بالصين فاذا بلغتهم فابلغهم مني السلام فعجبت من قوله وألقى في روعي التوجه الى تلك البلاد ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم وأبلغتهم سلامه ولما وادعته زودني دراهم لم تزل عندي محوطة ولم أحتج بعد الى اتفاقها الى ان سلبها مني كفار الهند فياسلبيوه لي في البحر ومنهم الشيخ ياقوت الحبشي من افراد الرجال وهو تلميذ أبي العباس المرسي وأبو العباس المرسي تلميذ ولي الله تعالى أبي الحسن الشاذلي الشهير ذي الكرامات الجليلة والمقامات العالية

(كرامة لأبي الحسن الشاذلي) أخبرني الشيخ ياقوت عن شيخه أبي العباس المرسي

ان أبا الحسن كان يحج في كل سنة ويجعل طريقه على صعيد مصر ويجاور بمكة شهر رجب وما بعده الى انقضاء الحج ويزور القبر الشريف ويعود على الدرب الكبير الى بلده فلما كان في بعض السنين وهي آخر سنة خرج فيها قال لخدمته استصحب قاسا وقفه وخطاوما يجهز به الميت فقال له الخديم ولم ذا يا سيدي فقال له في حميثرا سوف تري وحميثرا في صعيد مصر في صحراء عذاب وبها عين ماء زعاق وهي كثيرة الضباع فلما بلغا حميثرا اغتسل الشيخ أبو الحسن وصلى ركعتين وقبضه الله عز وجل في آخر سجدة من صلاته ودفن هناك وقد زرت قبره وعليه تبرية مكتوب فيها اسمه ونسبه متصلا بالحسن بن علي رضي الله عنه (ذكر حزب البحر المنسوب اليه) كان يسافر في كل سنة كما ذكرناه على صعيد مصر وبحر جدة فكان اذا ركب السفينة يقرؤه في كل يوم وتلا مذكرته الى الآن يقرؤه في كل يوم وهو هذا (يا الله يا على يا عظيم يا حلیم يا علیم أنت ربی • وعامك حسبي • فتم الرب ربی • ونعم الحسب حسبي • تنصر من تشاء وأنت العزيز الرحيم • نسألك العصمة في الحركات والسكنات والكلمات والارادات والخطرات من الشكوك والظنون والالوهام الساترة للقلوب عن مطالعة الغيوب فقد ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا ليقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا فبئنا وانصرنا وسخر لنا هذا البحر كما سخرت البحر لموسى عليه السلام وسخرت النار لابراهيم عليه السلام وسخرت الجبال والحديد لداود عليه السلام وسخرت الريح والشياطين والجن لسليمان عليه السلام وسخر لنا كل بحر هو لك في الارض والسما والملك والملكوت وبحر الدنيا وبحر الآخرة وسخر لنا كل شيء يا من بيده ملكوت كل شيء كهيص حم عسق انصرنا فانك خير الناصرين واقفح لنا فانك خير الفاححين واغفر لنا فانك خير الغافرين وارحمنا فانك خير الراحمين وارزقنا فانك خير الرازقين واهدنا ونجنا من القوم الظالمين وهب لنا ريحا طيبة كما هي في علمك وانشرها علينا من خزائن رحمتك واحملنا بها حمل الكرامة مع السلامة والعافية في الدين والدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير اللهم يسر لنا أمورنا مع الراحة لقلوبنا وأبداننا والسلامة والعافية في ديننا ودنيانا وكن لنا صاحبا في سفرنا وخليفة في أهلنا واطمس على وجوه أعدائنا وامسحهم على مكانتهم فلا يستطيعون المضي ولا المجيء بنا ولو نشاء لطمسنا على أعينهم فاستبقوا الصراط فأنى يبصرون ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون يس الى فهم لا يبصرون شاهت الوجوه وغنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما طس طسم حم عسق مرج البحرين يلتقيان ينما برزخ

لا يبغيان حم حم حم حم حم حم حم الامر وجاء التصرف علينا لا ينصرون حم تنزيل
الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير بسم الله ياينا تبارك حي طاتا يس سقنا كهيعص كفايتنا حم عسق
حم ايتنا فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ستر العرش مسبول علينا وعين الله ناظرة الينا بحول الله لا يقدر علينا والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ قاله
خير حفظا وهو أرحم الراحمين ان ولي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله
الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (وصلى الله على سيدنا وعلى آله
(حكاية)

ومما جري بمدينة الاسكندرية سنة سبع وعشرين وبلغنا خبر ذلك بمكة شرفها الله
انه وقع بين المسلمين وتجار انصاري مشاجرة وكان والى الاسكندرية رجل يعرف
بالكركى فذهب الى حماية الروم وأمر بالمسلمين فحضرُوا بين فصيلي باب المدينة وأغلق
دونهم الابواب نكالا لهم فأنكر الناس ذلك وأعظموه وكسروا الباب وثاروا الى منزل
الوالي فتحصن منهم وقاتلهم من أعلاه وطير الحمام بالخبر الى الملك الناصر فبعث أميرا
يعرف بالجمالى ثم اتبعه أميرا يعرف بطوغان جبار قاسي القلب منهم فى دينه يقال انه كان
يعبد الشمس فدخل الاسكندرية وقبضا على كبار أهلها وأعيان التجار بها كاولاد الكوبك
وسواهم وأخذوا منهم الاموال الطائلة وجعلت فى عنق عماد الدين القاضي جامعة حديد ثم
ان الاميرين قتلوا من أهل المدينة ستة وثلاثين رجلا وجعلوا كل رجل قطعتين وصلبواهم
صفين وذلك فى يوم جمعة وخرج الناس على عادتهم بعد الصلاة لزيارة القبور وشاهدوا
مصارع القوم فعظمت حسرتهم وتضاعفت أحزانهم وكان فى جملة أولئك المصلوبين تاجر
كبير القدر يعرف بآين رواحة وكان له قاعة معدة للسلاح فتى كان خوف أوقاتل جهز منها
المائة والمائتين من الرجال بما يكفيهم من الاسلحة وبالمدينة قاعات على هذه الصورة لكثير
من أهلها فزل لسانه وقال للاميرين أنا أضمن هذه المدينة وكل ما يحدث فيها أطلب به
وأحوط على السلطان مرتبات العساكر والرجال فأنكر الاميران قوله وقالوا انما تريد
الثورة على السلطان وقتلاه وانما كان قصده رحمه الله اظهار النصيح والخدمة للسلطان فكان
فيه حقه وكنت سمعت أيام اقامتى بالاسكندرية بالشيخ الصالح العابد المنقطع المتفق من
الكون أبي عبد الله المرشدي وهو من كبار الاولياء المكاشفين انه منقطع بمنية بنى مرشد

له هناك زاوية هو منفرد فيها لاختديم له ولا صاحب ويقصده الامراء والوزراء وتأثبه الوفود من طوائف الناس في كل يوم فيطعمهم الطعام وكل واحد منهم ينوي أن يأكل عنده طعاما أو فاكهة أو حلوا فيأتي لكل واحد بمأواه وربما كان ذلك في غير ابائه ويأثبه الفقهاء لطلب الخطبة فيولي ويعزل وذلك كله من أمره مستفيض متواتر وقد قصد الملك الناصر مرات بموضعه فخرجت من مدينة الاسكندرية قاصداً هذا الشيخ نفعا الله به ووصلت قرية تروجة (وضبطها بفتح التاء المملوءة والراء وواو وجيم مفتوحة) وهي على مسيرة نصف يوم من مدينة الاسكندرية قرية كبيرة بها قاض ووال وناظر ولأهلها مكارم أخلاق ومروءة صحبت قاضيها صني الدين وخطيبها نحر الدين وقاضيا من أهلها يسمي ببارك وينعت بزين الدين ونزلت بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر يسمي عبد الوهاب وأخذه فني ناظرها زين الدين ابن الواعظ وسألني عن بلدي وعن مجباه فأخبرته ان مجباه نحو اثني عشر ألفا من دينار الذهب فمجب وقال لي رأيت هذه القرية فان مجباه اثنان وسبعون ألف دينار ذهباً وانما عظمت مجابي ديار مصر لان جميع أملاكها لبيت المال ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة دمنهور وهي مدينة كبيرة خبايتها كثيرة ومحاسنها أثيرة أم مدن البحيرة بأسرها وقطبها الذي عليه مدار أمرها (وضبطها بدال مهمل وميم مفتوحين ونون ساكنة وهاء مضمومة وواو وراء) وكان قاضيها في ذلك العهد نحر الدين بن مسكين من فقهاء الشافعية وتولى قضاء الاسكندرية لما عزل عنها عماد الدين الكندي بسبب الواقعة التي قصصناها وأخبرني الثقة ان ابن مسكين أعطي خمسة وعشرين ألف درهم وصرفها من دنانير الذهب ألف دينار على ولاية القضاء بالاسكندرية ثم رحلنا الى مدينة فوا وهذه المدينة عجيبة المنظر حسنة المنظر بها البساتين الكثيرة والفوائد الخطيرة الاثيرة (وضبطها بالفاء والواو المفتوحين مع تشديد الواو) بها قبر الشيخ الولي أبي النجاة الشهير الاسم خير تلك البلاد وراويته الشيخ أبي عبد الله المرشدي الذي قصده بمقرية من المدينة يفصل بينهما خليج هناك فلما وصلت المدينة تعديتها ووصلت الى زاوية الشيخ المذكور قبل صلاة العصر وسامت عليه ووجدت عنده الامير سيف الدين يملك وهو من الخاصكية (وأول اسمه ياء آخر الحروف ولامه الاولى مسكنة والثانية مفتوحة مثل الميم والعامية تقول فيه الملك فيخطئون ونزل هذا الامير بسكره خارج الزاوية ولما دخلت على الشيخ رحمه الله قام الي وعاقني وأحضر طعاما فواكلني وكانت عليه حبة صوف سوداء فلما حضرت صلاة العصر قدمني للصلاة اماما

وكذلك لكل ما حضرني عنده حين اقامتي معه من الصلاة ولما أردت النوم قال لي اصعد الى سطح الزاوية فقم هناك وذلك اوان القيظ قفلت للامير بسم الله فقال لي وما منا الا له مقام معلوم فصعدت السطح فوجدت به حصيرا ونظماً وآنية للوضوء وجرة ماء وقدحا للشرب فقامت هناك

(كرامة لهذا الشيخ) رأيت ليلتي تلك وأنا نائم بسطح الزاوية كأني على جناح طائر عظيم يطير بي في سمت القبلة يتيامن ثم يشرق ثم يذهب في ناحية الجنوب ثم يبعد الطيران في ناحية الشرق وينزل في أرض مظلمة خضراء ويتركني بها فمجيبت من هذه الرؤية وقلت في نفسي ان كاشفني الشيخ برؤياي فهو كما يحكي عنه فلما غدوت لصلاة الصبح قدمني امامها ثم اتاه الامير يملك فوادعه وانصرف ووادعه من كان هناك من الزوار وانصرفوا أجمعين من بعد ان زودهم كعيكات صفراء ثم سبحت سبحة الضحي ودعائي وكاشفني برؤياي فقصصتها عليه فقال سوف تحج وتزور النبي صلى الله عليه وسلم وتجول في بلاد اليمن والعراق وبلاد الترك وبلاد الهند وتبتي بها مدة طويلة وستلقي بها أخي دلشاد الهندي ويخلصك من شدة تقع فيها ثم زودني كعيكات ودراهم ووادعته وانصرفت ووندفارقته لم ألق في أسفاري الا خيرا وظهرت على بركاته ثم لم ألق فيس لقينته مثله الا الولي سيدي محمد الموله بأرض الهند ثم رحلنا الى مدينة النحرارية وهي رحبة القناء حديثة البناء أسواقها حسنة الرؤيا (وضبطها بفتح النون وحاء مهمل مسكن وراين) وأميرها كبير القدر يعرف بالسعدي وولده في خدمة ملك الهند وسند كره وقاضيا صدر الدين سليمان المالكي من كبار المالكية سافر عن الملك اثناسر الى العراق وولي قضاء البلاد الغربية وله هيئة جميلة وصورة حسنة وخطيبها شرف الدين السخاوي من الصالحين ورحلت منها الى مدينة ابيار وهي قديمة البناء أرجة الارحاء كثيرة المساجد ذات حسن زائد (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وياء آخر الحروف وألف وراء) وهي بمقربة من النحرارية ويفصل بينهما اثيل وتصنع بأبيار ثياب حسان تعلو قيمتها بأشام والعراق ومصر وغيرها ومن الغريب قرب النحرارية منها والثياب التي تصنع بها غير معتبرة ولا مستحسنة عند أهلها ولقيت بأبيار قاضيا عن الدين المليحي الشافعي وهو كريم الشمايل كبير القدر حضرت عنده مرة يوم الركبة وهم يسنون ذلك يوم ارتقاب هلال رمضان وعادتهم فيه ان يجتمع فقهاء المدينة ووجوهها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضي ويقف على الباب نقيب التعمين وهو ذو شارة وهيئة حسنة فاذا أتى أحد الفقهاء أو الوجوه تلقاه ذلك

التقيب ومشي بين يديه قائلاً بسم الله سيدنا فلان الدين فيسمع القاضي ومن معه فيقومون له ويجلسه التقيب في موضع يليق به فإذا تكاملوا هنالك ركب القاضي وركب من معه أجمعين وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والصبيان وينتهون الى موضع مرتفع خارج المدينة وهو مرتقب الهلال عندهم وقد فرش ذلك الموضع بالبسط والفرش فينزل فيه القاضي ومن معه فيرتقبون الهلال ثم يعودون الى المدينة بعد صلاة المغرب وبين أيديهم الشمع والمشاعل والقوائيس ويوقد أهل الحوانيت بحوانيتهم الشمع ويصل الناس مع القاضي الى داره ثم ينصرفون هكذا فعلهم في كل سنة ثم توجهت الى مدينة المحلة الكبيرة وهي جليلة المقدار حسنة الآثار كثير أهلها جامع بالمحاسن شملها واسمها بين وهذه المدينة قاضي القضاة ووالى الولاية وكان قاضي قضائها أيام وصولي اليها في فراش المرض ببستان له على مسافة فرسخين من البلد وهو عز الدين بن الأشمرين فقصدت زيارته صحبة نائبه الفقيه أبي القاسم بن بنون المالكي التونسي وشرف الدين الدميري قاضي محلة منوف وأقمت عنده يوماً وسمعت منه وقد جري ذكر الصالحين ان على مسيرة يوم من المحلة الكبيرة بلاد البرلس ونسترو وهي بلاد الصالحين وبها قبر الشيخ مزروق صاحب المكاشفات فقصدت تلك البلاد ونزلت بزاوية الشيخ المذكور وتلك البلاد كثيرة التخل والثمار والطير البحرية والحوت المعروف بالبورى ومدينتهم تسمى ملطين وهي على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء أثيل وماء البحر المعروفة ببحيرة تنيس ونسترو بمقربة منها نزلت هنالك بزاوية الشيخ شمس الدين القلوي من الصالحين وكانت تنيس بلداً عظيماً شهيراً وهي الآن خراب قال ابن جزى (تنيس بكسر التاء المثناة والتون المشددة وباء وسين مهمل) واليه ينسب الشاعر المجيد أبو الفتح بن وكيع وهو القائل في خليجها (بسيط)

فم فاسقني والخليج مضطرب * والريح ثني ذوائب القصب

ككأنها والرياح تعطفها * صب قنا سندسية العذب

والجو في حلة ممسكة * قد طرزتها البروق بالذهب

(ونسترو بفتح التون واسكان السين وراء مفتوحة وواو مسكن) (والبرلس بباء موحدة وراء وآخره سين مهمل وقيد به بعضهم بضم حروفه الاول واثنان وتشديد اللام وقيد به أبو بكر بن نقطة بفتح الاولين) وهو على البحر ومن غريب ما اتفق به ما حكاه أبو عبد الله الرازي عن أبيه ان قاضي البرلس وكان رجلاً صالحاً خرج ليلة الى النيل فينما أسبغ الوضوء وصلى ماشاء الله ان يصلى اذ سمع قائلاً يقول

لولا رجال لهم سرد يصومونا * وآخرون لهم ورد يقومونا
لزلزلت أرضكم من تحتكم سحرا * لانكم قوم سوء لا تبالونا

قال فتجوزت في صلاتي وأردت طرفي فما رأيت أحدا ولا سمعت حسا فعلمت ان ذلك زاجر من الله تعالى (رجع) ثم سافرت في أرض رملة الى مدينة دمياط وهي مدينة فسيحة الاقطار متنوعة الثمار عجيب الترتيب آخذة من كل حسن بنصيب (والناس يضبطون اسمها باعجام الدال وكذلك ضبطه الامام أبو محمد عبد الله بن علي الرشاطي وكان شرف الدين الامام العلامة أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي امام المحدثين يضبطها باهمال الدال ويتبع ذلك بأن يقول خلاف الرشاطي وغيره وهو أعرف بضبط اسم بلده) ومدينة دمياط على شاطئ النيل وأهل الدور الموالية له يستقون منه الماء بالدلاء وكثير من دورها بها دركات ينزل فيها الى النيل وشجر الموز بها كثير يحمل ثمره الى مصر في المراكب وغنمها سائمة هملا بالليل والنهار ولهذا يقال في دمياط سورها حلوا وكلابها غنم واذا دخلها أحد لم يكن له سبيل الى الخروج عنها الا بطابع الوالي فمن كان من الناس معتبرا طبع له في قطعة كاغد يستظهر به لحراس بابها وغيرهم يطبع على ذراعه فيستظهر به والطير البحري بهذه المدينة كثير متاهي السمن وبها الألبان الجاموسية التي لا مثل لها في عذوبة الطعم وطيب المذاق وبها الحوت البوري يحمل منها الى الشام وبلاد الروم ومصر ويخارجها جزيرة بين البحرين والنيل تسمى البرزخ بها مسجد وزاوية لقيت بها شيخها المعروف بابن قفل وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة من الفقراء الفضلاء المتعبدين الاخيار قطعوا ليلتهم صلاة وقراءة وذكرًا ودمياط هذه حديثة البناء والمدينة القديمة هي التي خربها الافرنج على عهد الملك الصالح وبها زاوية الشيخ جمال الدين الساوي قدوة الطائفة المعروفة بالقرندرية وهم الذين يحلقون لحاهم وحواجهم ويسكن الزاوية في هذا العهد الشيخ فتح التكروري (حكاية)

يذكر ان السبب الداعي للشيخ جمال الدين الساوي الى خلق لحيته وحاجبيه انه كان جميل الصورة حبين الوجه فعلقبت به امرأة من أهل ساوة وكانت تراسله وتعارضه في الطرق وتدعوه لنفسها وهو يمتنع ويتهاون فلما أعياها أمره دست له عجوز تصدت له ازاء دار على طريقه الى المسجد وييدها كتاب مختم فلما مر بها قالت له ياسيدي أحسن القراءة قال نعم قالت له هذا الكتاب وجهه الى ولدي وأحب أن تقرأه على فقال لها نعم فلما فتح الكتاب قالت له ياسيدي ان لولدي زوجة وهي بأسطوان الدار فلو تفضلت بقراءته بين

بابي الدار بحيث تسمعها فأجابها لذلك فلما توسط بين البابين غلقت العجوز الباب وخرجت المرأة وجواربها قتلقت به وأدخلته الى داخل الدار وراودته المرأة عن نفسه فلما رأي ان لا خلاص له قال لها اني حيث تريدن فأريني بيت الحلاء فأرته اياه فأدخل معه الماء وكانت عنده موسي حديدة فحاق لحيته وحاجيه وخرج عليها فاستقبحت هيئته واستكرت فعله وأمرت باخراجه وعصمه الله بذلك فبقي على هيئته فيما بعد وصار كل من يسلك طريقته يخلق رأسه ولحيته وحاجيه

(كرامة لهذا الشيخ) يذكر انه لما قصد مدينة دمياط لزم مقبرتها وكان بها قاض يعرف بابن العميد فخرج يوما الى جنازة بعض الاعيان فرأى الشيخ جمال الدين بالمقبرة فقال له أنت الشيخ المتدع فقال له وأنت القاضي الجاهل ثم بدأبتك بين القبور وتعلم ان حرمة الانسان ميتا كحرمة حيا فقال له القاضي وأعظم من ذلك حلقك للحيثك فقال له اياي تعني وزعق الشيخ ثم رفع رأسه فاذا هو ذو لحية سوداء عظيمة فعجب القاضي ومن معه ونزل اليه عن بغلته ثم زعق ثانية فاذا هو ذو لحية بيضاء حسنة ثم زعق ثانية ورفع رأسه فاذا هو بلا لحية كهيئته الاولى فقبل القاضي يده وتلمذ له وبني له الزاوية حسنة وصحبه أيام حياته ثم مات الشيخ فدفن بزاويته ولما حضرت القاضي وفاته أوصى أن يدفن بباب الزاوية حتى يكون كل داخل الى زيارة الشيخ يطأ قبره ويخرج دمياط المزار المعروف بشطا (بفتح الشين المعجمة والطاء المهملة) وهو ظاهر البركة يقصده أهل الديار المصرية وله أيام في السنة معلومة لذلك ويخرجها أيضاً بين بساينها موضع يعرف بالمنية فيه شيخ من الفضلاء يعرف بابن النعمان قصدت زاويته وبت عنده وكان بدمياط أيام إقامتي بها وال يعرف بالمحسني من ذوي الاحسان والفضل بني مدرسة على شاطئ النيل بها كان نزولي في تلك الايام وتأكدت ببني وبينه مودة ثم سافرت الى مدينة فارس كور وهي مدينة على ساحل التيسل (والكاف الذي في اسمها مضموم) ونزلت بخارجها ولحقني هنالك فارس وجهه الى الامير المحسني فقال لي ان الامير سأل عنك وعرف بسيرتك فبعث اليك بهذه التفقة ودفع الى جملة دراهم جزاء الله خيرا ثم سافرت الى مدينة أشمون الرمان (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الشين المعجم) ونسبت الى الرمان لكثرة بها ومنها يحمل الى مصر وهي مدينة عتيقة كبيرة على خليج من خليج النيل ولها قطرة خشب ترسو المراكب عندها فاذا كان العصر رفعت تلك الخشب وجازت المراكب صاعدة ومنحدرة وبهذه البلدة قاضي القضاة ووالي الولاية ثم

سافرت عنها الى مدينة سمنود وهي على شاطئ النيل كثيرة المراكب حسنة الاسواق
وبين المحلة الكبيرة ثلاثة فراسخ (وضبط اسمها بفتح السين المهمل والميم وتشديد
الثون وضعها وواو ودال مهمل) ومن هذه المدينة ركب النيل مصعدا الى مصر مابين
مدائن وقرى منتظمة متصل بعضها ببعض ولا يفتر راكب النيل الى استصحاب الزاد
لانه مهما أراد النزول بالشاطئ نزل للوضوء والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك والأسواق
متصلة من مدينة الاسكندرية الى مصر ومن مصر الى مدينة اسوان من الصعيد . ثم
وصلت الى مدينة مصر هي أم البلاد . وقرارة فرعون ذي الاوتاد . ذات الاقاليم
العريضة . والبلاد الارضية . المتناهية في كثرة العمارة . المتباهية بالسن والنضارة . مجمع
الوارد والصادر . ومحط رحل الضعيف والقادر . وبها ماشئت من عالم وجاهل . وجاد
وهازل . وحليم وسفيه . ووضع ونبيه . وشريف ومشروف . ونكر ومعروف .
تموج موج البحر بسكانها . وتكاد تضيق بهم على سعة مكانها وامكانها . شبابها يجذ على
طول العهد . وكوكب تعديها لا يبرح عن منزل السعد . قهرت قاهرتها الامم . وتمكنت
ملوكها نواصي العرب والعجم . ولها خصوصية النيل التي جل خطرها . وأغناها عن أن
يستمد القطر قطرها . وأرضها مسيرة شهر لمجد السير كريمة التربة . مؤنسة لذوي
الغربة . قال ابن جزي وفيها يقول الشاعر

لعمرك ما مصر بمصر وانما * هي الجنة الدنيا لمن يتبصر
فأولادها اولدان والخور عينا * وروضتها الفردوس والنيل كوثر

وفيها يقول ناصر الدين بن ناهض

شاطئ مصر جنة * ما مثاها من بلد
لا سيما مذخرقت * بنباه المطرد
والرياح فوقه * سوابغ من زرد
مسرودة مامسها * داودها بيمرد
سائلة هواؤها * يرعد عاري الجسد
والفلك كالأفلاك بسين حادر ومصعد

(رجع) ويقال ان بمصر من السقائين على الجمال اثني عشر ألف سقاء وان بها ثلاثين
ألف مكار وأن بنيلها من المراكب ستة وثلاثين ألفا للسلطان والرعية تمر صاعدة الى
الصعيد ومنحدرة الى الاسكندرية ودمياط بأنواع الخيرات والمرافق وعلى ضفة النيل

مما يواجه مصر الموضع المعروف بالروضة وهو مكان التزهة والتفرج وبه البساتين الكثيرة الحسنة وأهل مصر ذو طرب وسرور وهو شاهدت بها مرة فرجة بسبب براء الملك الناصر من كسر أصاب يده فزين كل أهل سوق سوقهم وعلقوا بحوائثهم الحلل والحلى وثياب الحرير وبقوا على ذلك أياماً

﴿ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمارستان والزوايا﴾

ومسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير القدر شهر الذكر تقام فيه الجمعة والطريق يعترضه من شرق إلى غرب وبشرقه الزاوية حيث كان يدرس الامام أبو عبد الله الشافعي وأما المدارس بمصر فلا يحيط أحد بحصرها لكثرتها وأما المارستان الذي بين القصرين عند تربة الملك المنصور قلاوون فيعجز الوصف عن محاسنه وقد أعد فيه من المرافق والادوية ما لا يحصر ويذكر أن مجيء ألف دينار كل يوم وأما الزوايا فكثيرة وهم يسمونها الخوانق واحدها خانقة والامراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء وأكثرهم الاعاجم وهم أهل أدب ومعرفة بطريفة التصوف ولكل زاوية شيخ وحارس وترتيب أمورهم عجيب ومن عوايدهم في الطعام انه يأتي خديم الزاوية إلى الفقراء صباحاً فيعين له كل واحد ما يشتهي من الطعام فإذا اجتمعوا للأكل جعلوا لكل انسان خبزه ومرقه في أناء على حدة لا يشاركه فيه أحد وطعامهم مرتان في اليوم ولهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف ومرتب شهري من ثلاثين درهماً للواحد في الشهر إلى عشرين ولهم الحلاوة من السكر في كل ليلة جمعة والصابون لغسل أثوابهم والاجرة لدخول الحمام والزيت للاستصباح وهم أعزب وللمتزوجين زوايا على حدة ومن المشرط عليهم حضور الصلوات الخمس والمبيت بالزاوية واجتماعهم بقبة داخل الزاوية ومن عوايدهم أن يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به وإذا صلوا صلاة الصبح قرؤا سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم ثم يؤتى بنسخ من القرآن العظيم مجزأة فيأخذ كل فقير جزءاً ويختمون القرآن ويذكرون ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر ومن عوايدهم مع القادم انه يأتي باب الزاوية فيقف به مشدود الوسط وعلى كاهله سجادة ويمناه العكاز ويسراه الابريق فيعلم البواب خديم الزاوية بمكانه فيخرج اليه ويسأله من أي البلاد يأتي وبأي الزوايا نزل في طريقه ومن شيخه فإذا عرف صحة قوله أدخله الزاوية وفرش له سجاده في موضع يليق به وأراه موضع الطهارة فيجدد الوضوء ويأتي إلى سجاده

فيحل وسطه ويصلي ركعتين ويصافح الشيخ ومن حضر ويقعد معهم ومن عوايدهم انهم اذا كان يوم الجمعة أخذ الخادم جميع سجاجدهم فيذهب بها الى المسجد وفرشها لهم هنالك ويخرجون مجتمعين ومعهم شيخهم فيأتون المسجد ويصلي كل واحد على سجادة فاذا فرغوا من الصلاة قرأوا القرآن على عادتهم ثم ينصرفون مجتمعين الى الزاوية ومعهم شيخهم (ذكر قرافة مصر ومزاراتها)

ولمصر القرافة العظيمة الشأن في التبرك بها وقد جاء في فضلها أثر أخرجه القرطبي وغيره لانها من جملة الحيل المقطم الذي وعد الله أن يكون روضة من رياض الجنة وهم يبنون بالقرافة القباب الحسنة ويجعلون عليها الحيطان فتكون كاللور وينون بها البيوت ويرتبون القراء يقرأون ليلا ونهارا بالاصوات الحسان ومنهم من يبنى الزاوية والمدرسة الى جانب التربة ويخرجون في كل ليلة جمعة الى الميت بها بأولادهم ونسائهم ويطوفون على المزارات الشهيرة ويخرجون أيضا للميت بها ليلة التصف من شعبان ويخرج أهل الاسواق بصنوف المأكول ومن المزارات الشريفة المشهد المقدس العظيم الشأن حيث رأس الحسين بن علي عليهما السلام وعليه رباط ضخمة عجيب البناء على أبوابه حلق الفضة وصفائحها أيضا كذلك وهو موفي الحق من الاجلال والتعظيم ومنها تربة السيدة نفيسة بنت زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام وكانت بحجة الدعوة مجتهدة في العبادة وهذه التربة أنيقة البناء مشرقة الضياء عليها رباط مقصود ومنها تربة الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه وعليها رباط كبير ولها جراية ضخمة وبها القبة الشهيرة البديعة الاتقان العجيبة البنيان المتناهية الاحكام المفرطة السمو وسعتها أزيد من ثلاثين ذراعا وقرافة مصر من قبور العلماء والصالحين مالا يضبطه الحصر وبها عدد جم من الصحابة وصدور السلف والخلف رضي الله تعالى عنهم مثل عبد الرحمن بن القاسم وأشهب بن عبد العزيز وأصبغ بن الفرج وأبي عبد الحكم وأبي القاسم بن شعبان وأبي محمد عبد الوهاب لكن ليس لهم بها اشتهار ولا يعرفهم الا من له بهم عناية والشافعي رضي الله عنه ساعده الجد في نفسه وأتباعه وأصحابه في حياته وعماته فظهر من أمره مصداق قوله (كامل)
الجد يدني كل أمر شاسع * والجد يفتح كل باب مغلق

(ذكر نيل مصر)

ونيل مصر يفضل أنهار الارض عذوبة مذاق واتساع قطر وعظم منفعة والمدن والقري بصفته منتظمة ليس في المعمور مثلها ولا يعلم نهر يزدرع عليه ما يزدرع على النيل

وليس في الارض نهر يسمي بحرا غيره قال الله تعالى فاذا خفت عليه فالقيه في اليم فسماه
 يما وهو البحر وفي الحديث الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل ليلة الاسراء
 الى سدرة المنتهى فاذا في أصلها أربعة أنهار نهران طاهران ونهران باطنان فسأل عنها
 جبريل عليه السلام فقال أما الباطنان ففي الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفي
 الحديث أيضا ان النيل والفرات وسيحون ويحيحون كل من أنهار الجنة ويجري النيل من
 الجنوب الى الشمال خلافا لجميع الانهار ومن عجائبه ان ابتداء زيادته في شدة الحر عند
 نقص الانهار وجفوفها وابتداء نقصه حين زيادة الانهر وفيضا ونهر السند مثله في ذلك
 وسيأتي ذكره وأول ابتداء زيادته في حزيران وهو يونيو فاذا بلغت زيادته ستة عشر ذراعا
 تم خراج السلطان فان زاد ذراعا كان الحصب في العام والصلاح التام فان بلغ ثمانية عشر
 ذراعا أضر بالضياع وأعقب الوباء وان نقص ذراعا عن ستة عشر نقص خراج السلطان
 وان نقص ذراعين استسقى الناس وكان الضرر الشديد والنيل أحد أنهار الدنيا الخمسة
 الكبار وهي النيل والفرات والدجلة وسيحون ويحيحون وثلاثها أنهار خمسة أيضا نهر
 السند ويسمي ينج اب ونهر الهند ويسمي الكنك واليه تحج الهند واذا حرقوا أمواتهم
 رموا برمادهم فيه ويقولون هو من الجنة ونهر الجون بالهند أيضا ونهر أتل بصحراء
 قفجق وعلى ساحله مدينة السرا ونهر السرو بأرض الحطا وعلى ضفته مدينة خان بالق
 ومنها ينحدر الى مدينة الخمسان ثم الى مدينة الزيتون بأرض الصين وسيدكر ذلك كله في
 مواضعه ان شاء الله والنيل يفترق بعد مسافة من مصر على ثلاثة أقسام ولا يعبر نهر منها
 الا في السفن شتاء وصيفا وأهل كل بلد لهم خلجان يخرجون من النيل فاذا مد أثرها ففاضت
 على المزارع (ذكر الاهرام والبرابي)

وهي من العجائب المذكورة على مر الدهور وللتاس فيها كلام كثير وخوض في
 شأنها وأولية بنائها ويزعمون ان جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان أخذت عن
 هرمس الاول الساكن بصعيد مصر الاعلى ويسمي خنوخ وهو ادريس عليه السلام وانه
 أول من تكلم في الحركات الفلكية والجواهر العلوية وأول من بنا اليها كل ومجد الله
 تعالى فيها وانه أنذر الناس بالطوفان وخاف ذهاب العلم ودروس الصنائع فبني الاهرام
 والبرابي وصور فيها جميع الصنائع والآلات ورسم العلوم فيها لتبقى مخلدة ويقال ان دار
 العلم والملك بمصر مدينة منوف وهي على برية من القسطنطينية فلما بنيت الاسكندرية انتقل
 الناس اليها وصارت دار العلم والملك الي ان أتى الاسلام فاحتط عمرو بن العاص رضى الله

عنه مدينة القسطنطينية قاضي قاعدة مصر الى هذا العهد والاهرام بناء بالحجر الصلد المتحوت .
متاهى السمو مستدير متسع الأسفل ضيق الأعلى كالشكل المخروط ولا أبواب لها ولا
تعليم كيفية بنائها وما يذكر في شأنها ان ملكا من ملوك مصر قبل الطوفان رأى رؤيا هالته
وأوجبت عنده انه يبنى تلك الاهرام بالجانب الغربي من النيل لتكون مستودعا للعلوم
ولجنة الملوك وانه سأل المتجملين هل يفتح منها موضع فأخبروه انها تفتح من الجانب الشمالى
وعينوا له الموضع الذي تفتح منه وبلغ الاتفاق في فتحه فأمر ان يجعل بذلك الموضع من
المال قدر ما أخبروه انه يتفق في فتحه واشتد في البناء فأتمه في ستين سنة وكتب عليها بنينا
هذه الاهرام في ستين سنة فليهدمها من يريد ذلك في ستمائة سنة فان الهدم أيسر من البناء
فلما أفضت الخلافة الى أمير المؤمنين المأمون أراد هدمها فأشار عليه بعض مشايخ مصر
ان لا يفعل فليج في ذلك وأمر أن تفتح من الجانب الشمالى فكانوا يوقدون عليها النار ثم
يرشونها بالخل ويرمونها بالمتنجيق حتى فتحت التلعة التى بها الى اليوم ووجدوا بازاء
التقب مالا أمر أمير المؤمنين بوزنه فحصر ما أنفق في التقب فوجدوا سواء فطال عجب
من ذلك ووجدوا عرض الحائط عشرين ذراعا

(ذكر سلطان مصر)

وكان سلطان مصر على عهد دخولى اليها الملك الناصر أبو الفتح محمد بن الملك
المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى وكان قلاوون يعرف بالالفى لان الملك الصالح
اشترى ألف دينار ذهبا وأصله من قفجق وللملك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة
والفضائل العظيمة وكفاه شرفا انتماؤه لخدمة الحرمين الشريفين وما يفعله في كل سنة
من أفعال البر التى تعين الحجاج من الجمال التى تحمل الزاد والماء للمنقطعين والضعفاء
وتحمل من تأخرا وضعف عن المشى في الدر بين المصري والشامي وبنى زاوية عظيمة
بسرياقص خارج القاهرة لكن الزاوية التى بناها مولانا أمير المؤمنين • وناصر الدين •
وكهف الفقراء والمساكين • خليفة الله في أرضه • القائم من الجهاد بنقله وفرضه •
أبو عنان أيد الله أمره وأظهره • وسنى له الفتح المين ويسره • بخارج حضرته العلية
المدينة البيضاء حرسها الله لانظير لها في المعمور في اتقان الوضع وحسن البناء والنقش
في الجص بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله وسيأتى ذكر ما عمره أيد الله من المدارس
والمارستان والزوايا ببلاده حرسها الله وحفظها بدوام ملكه

(ذكر بعض أمراء مصر)

منهم ساقى الملك الناصر وهو الامير بكتمور (وضبط اسمه بضم الباء الموحدة وكاف مسكن وتاء معلولة مضمومة وآخره راء) وهو الذي قتله الملك الناصر بالسهم وسيد كر فلک ومنهم نائب الملك الناصر ارغون الدودار وهو الذي يلي بكتمور في المنزلة (وضبط اسمه بفتح الهمزة واسكان الراء وضم العين المعجمة) ومنهم طشط المعروف بمحمص أخضر (واسمه بطاءين مهملين مضمومين بينهما شين معجم) وكان من خيار الامراء وله الصدقات الكثيرة على الايتام من كسوة ونفقة وأجرة لمن يعلمهم القرآن وله الاحسان العظيم للحرافيش وهم طائفة كبيرة أهل صلابة وجاء ودعارة وسجنه الملك الناصر مرة فاجتمع من الحرافيش آلاف ووقفوا بأسفل القلعة ونادوا بلسان واحد يا أعرج النحس يثون الملك الناصر أخرجه فاخرجه من محبسه وسجنه مرة أخرى ففعل الايتام مثل ذلك فأطلقه ومنهم وزير الملك الناصر يعرف بالجمالى بفتح الجيم ومنهم بدر الدين بن البابه ومنهم جمال الدين نائب الكرك ومنهم تهردمور (واسمه بضم التاء المعلولة وضم القاف وزاء مسكن ثم دال مضموم وميم مثله وآخره راء) ودمور بالتركية الحديد ومنهم بهادور الحجازي (واسمه بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخره راء) ومنهم قوصون (واسمه بفتح القاف وصاد مهمل مضموم) ومنهم بشتك (واسمه بفتح الباء الموحدة واسكان الشين المعجم وتاء معلولة مفتوحة) وكل هؤلاء يتنافسون في افعال الخيرات وبناء المساجد والزوايا ومنهم ناظر جيش الملك الناصر وكتابه القاضي نحر الدين القبطي وكان نصرانيا من القبط فأسلم وحسن اسلامه وله المكارم العظيمة والفضائل التامة ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر وله الصدقات الكثيرة والاحسان الجزيل ومن عادته ان يجلس عشي النهار في مجلس له باسطوان داره على النيل ويليه المسجد فاذا حضر المغرب صلي في المسجد وعاد الى مجلسه وأوتي بالطعام ولا يمنع حينئذ أحد من الدخول كائنا من كان فمن كان ذا حاجة تكلم فيها فقضاها له ومن كان طالب صدقة أمر بمملوكا له يدعى بدر الدين واسمه لؤلؤ بان يصحبه الى خارج الدار وهناك خازنه معه صر الدراهم فيعطيه ما قدر له ويحضر عنده في ذلك الوقت الفقهاء ويقرأ بين يديه كتاب البخاري فاذا صلي العشاء الاخيرة انصرف الناس عنه

(ذكر القضاة بمصر في عهد دخولى اليها)

فمنهم قاضى القضاة الشافعية وهو أعلام منزلة وأكبرهم قدرا واليه ولاية القضاة بمصر وعزلهم وهو القاضي الامام العالم بدر الدين بن جماعة وابنه عز الدين هو الآن متولى ذلك

ومنهم قاضي القضاة المالكية الامام الصالح تقي الدين الاحتائي . ومنهم قاضي القضاة الحنفية الامام العالم شمس الدين الحريري وكان شديد السطوة لا تأخذه في الله لومة لائم وكانت الامراء تخافه ولقد ذكر لي ان الملك الناصر قال يوما لجلسائه اني لا أخاف من أحد الا من شمس الدين الحريري ومنهم قاضي القضاة الحنبلية ولا أعرفه الآن الا انه كان يدعي بغير الدين (حكاية)

كان الملك الناصر رحمه الله يقعد للنظر في المظالم ورفع قصص المتشكين كل يوم اثنين وخميس ويقعد القضاة الاربعة عن يساره وتقرأ القصص بين يديه ويعين من يسأل صاحب القصة عنها وقد سلك مولانا أمير المؤمنين ناصر الدين أيده الله في ذلك مسلكا لم يسبق اليه ولا مزيد في العدل والتواضع عليه وهو سؤاله بذاته الكريمة لكل متظلم وعرضه بين يديه المستقيمة أبي الله ان يحضرها سواء أدام الله أيامه وكان رسم القضاة المذكورين أن يكون أعلاهم منزلة في الجلوس قاضي الشافعية ثم قاضي الحنفية ثم قاضي المالكية ثم قاضي الحنبلية فلما توفي شمس الدين الحريري وولي مكانه برهان الدين بن عبدالحق الحنفي أشار الامراء على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكي فوقه وذكروا ان العادة جرت بذلك قديما اذ كان قاضي المالكية زين الدين بن مخلوف يلي قاضي الشافعية تقي الدين بن دقيق العيد فأمر الملك الناصر بذلك فلما علم به قاضي الحنفية غاب عن شهود المجلس أئمة من ذلك فأنكر الملك الناصر مغيبه وعلم ما قصده فأمر بإحضاره فلما مثل بين يديه أخذ الحاجب بيده وأقعده حيث نفذ أمر السلطان مما يلي قاضي المالكية واستنرحاله على ذلك (ذكر بعض علماء مصر وأعيانها)

فمنهم شمس الدين الاصهاني امام الدنيا في المعقولات ومنهم شرف الدين الزواوي المالكي ومنهم برهان الدين بن بنت الشاذلي نائب قاضي القضاة بجامع الصالح ومنهم ركن الدين بن القوبيع التونسي من الأئمة في المعقولات ومنهم شمس الدين بن عدلان كبير الشافعية ومنهم بهاء الدين بن عقيل فقيه كبير ومنهم أثير الدين أبو حيان بمحمد بن يوسف بن حيان الغرناطي وهو أعلمهم بالبحر ومنهم الشيخ الصالح بدر الدين عبد الله المتوفي ومنهم برهان الدين الصفاقسي ومنهم قوام الدين الكرمانلي وكان سكناه بأعلى سطح الجامع الأزهر وله جماعة من الفقهاء والقراء يلازمونه ويدرس قنون العلم وفقى في المذاهب ولباسه عباءة صوف خشنه وعمامة صوف سوداء ومن عادته أن يذهب بعد صلاة العصر الى مواضع الفرج والزاهات منفردا عن أصحابه ومنهم السيد الشريف شمس الدين بن بنت الصاحب تاج الدين

ابن حناء ومنهم شيخ شيوخ القراء بديار مصر محمد الدين الاقصرائي نسبة الى اقصر من بلاد الروم ومسكنه سرياقص ومنهم الشيخ جمال الدين الحويزائي والحويزا على مسيرة ثلاثة أيام من البصرة ومنهم تقيب الاشراف بديار مصر السيد الشريف المعظم بدر الدين الحسيني من كبار الصالحين ومنهم وكيل بيت المال المدرس بقبة الامام الشافعي محمد الدين ابن حرمي ومنهم المحتسب بمصر نجم الدين السهرتي من كبار الفقهاء وله بمصر رئاسة عظيمة وجاءه

* (ذكر يوم الحمل بمصر) *

وهو يوم دوران الجمل يوم مشهود وكيفية ترتيبهم فيه انه يركب فيه القضاة الاربعة ووكيل بيت المال والمحتسب وقد ذكرنا جميعهم ويركب معهم أعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء وأرباب الدولة ويقصدون جميعا باب القلعة دار الملك الناصر فيخرج اليهم الحمل على جمل وامامه الامير المعين لسفر الحجاز في تلك السنة ومعه عسكره والسقاؤون على جمالهم ويجتمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء ثم يطوفون بالحمل وجميع من ذكرنا معه بمدينة القاهرة ومصر والحداة يحبدون امامهم ويكون ذلك في رجب فعند ذلك تهيج العزيمات وتنبعث الاشواق وتحرك البواعث ويلقي الله تعالى العزيمة على الحج في قلب من يشاء من عباده فيأخذون في التأهب لذلك والاستعداد ثم كان سفري من مصر على طريق الصعيد برسم الحجاز الشريف فبت ليلة خروجي بالرباط الذي بناه صاحب تاج الدين بن حناء بدير الطين وهو رباط عظيم بناه على مفاخر عظيمه وآثار كريمة أودعها فيه وهي قطعة من قصة رسول الله صلى الله عليه وسلم والميل الذي كان يكتحل به والدرفش وهو الاشفا الذي كان يخصف به نعله ومصحف امير المؤمنين على بن ابي طالب الذي بخط يده رضى الله عنه ويقال ان صاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة النبوية بمائة الف درهم وبني الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر والجراية لخدام تلك الآثار الشريفة نفقه الله تعالى بقصده المبارك ثم خرجت من الرباط المذكور ومررت بمنية القائد وهي بلدة صغيرة على ساحل النيل ثم سرت منها الى مدينة بوش (وضبطها بضم الباء الموحدة وآخرها شين معجم) وهذه المدينة أكثر بلاد مصر كثانا ومنها يجلب الى سائر الديار المصرية والى افريقية ثم سافرت منها فوصلت الى مدينة دلاص (وضبط اسمها بفتح الدال المهملة وآخره صاد مهملة) وهذه المدينة كثيرة الكتان أيضا كمثل التي ذكرنا قبلها ويحمل أيضا منها الى ديار مصر وافريقية ثم سافرت منها الى مدينة بيا (وضبط اسمها بياءين موحدين أولاهما مكسورة) ثم سافرت منها الى مدينة الينسا وهي مدينة كبيرة وبساتينها كثيرة (وضبط

اسمها بفتح الموحدة واسكان الهاء وفتح التون والسين) وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الحيدة ومن اقيته بها قاضيها العالم شرف الدين وهو كريم النفس فاضل ولقيت بها الشيخ الصالح ابا بكر العجمي ونزلت عنده وأضافني ثم سافرت منها الى مدينة منية بن خصيب وهي مدينة كبيرة الساحة متسعة المساحة مبنية على شاطئ النيل وحق حقيق لها على بلاد الصعيد التفضيل بها المدارس والمشاهد والزوايا والمساجد وكانت في القديم منية لخصيب عامل بمصر

* (حكاية خصيب) *

يذكر ان أحد الخلفاء من بني العباس رضي الله عنهم غضب على أهل مصر قال أن يولي عليهم أحقر عبيده وأصغرهم شأنًا قصد الارذالهم والتكيل بهم وكان خصيب أحقرهم اذ كان يتولى تسخين الحمام نخلع عليه وأمره على مصر وظنه أنه يسير فيهم سيرة سوء ويقصدهم بالاذاية حسبما هو المهود ممن ولي عن غير عهد بالز فلما استقر خصيب بمصر سار في أهلها أحسن سيرة وشهر بالكرم والايثار فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه فيجزل العطاء لهم ويعودون الى بغداد شاكرين لما أولاهم وان الخليفة افتقد بعض العباسيين وغاب عنه مدة ثم أتاه فسأله عن منفيه فأخبره أنه قصد خصيبا وذكر له ما أعطاه خصيب وكان عطاء جزيلًا فغضب الخليفة وأمر بسمل عيني خصيب واخراجه من مصر الى بغداد وان يطرح في أسواقها فلما ورد الامر بالقبض عليه حيل بينه وبين دخول منزله وكانت بيده ياقوتة عظيمة الشأن نجباء عنده وخاطبها في ثوب له ليلا وسلمت عيناه وطرح في أسواق بغداد فمر به بعض الشعراء فقال له يا خصيب اني كنت قصدتك من بغداد الى مصر مادحا لك بقصيدة فوافقت انصرافك عنها وأحب أن تسمعها فقال كيف بسماعها وأنا على ما تراه فقال انما قصدي سماعك لها وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزلت جزاك الله خيرا قال فافعل فانشدته (كامل)

أنت الخصيب وهذه مصر * فتصدقنا فكلنا كما بحر

فلما أتى على آخرها قال له افترق هذه الحياطة ففعل ذلك فقال له خذ الياقوتة فأني فأقسم عليه أن يأخذها فأخذها وذهب بها الى سوق الجوهريين فلما عرضها عليهم قالوا له ان هذه لا تصلح الا للخليفة فرفعوا أمرها الى الخليفة فأمر الخليفة بإحضار الشاعر واستفهمه عن شأن الياقوتة فأخبره بنجبرها فتأسف على ما فعله بخصيب وأمر بمنزله بين يديه وأجزل له العطاء وحكمه فيما يريد فرغب ان يعطيه هذه المنيّة ففعل ذلك وسكنها خصيب الي أن توفي وأورثها عقبه الي ان انقرضوا وكان قاضي هذه المنيّة أيام دجوزلي اليها

نفر الدين التويري المالكي ووالها شمس الدين أمير خير كريم دخلت يوما الحمام بهذه
البلدة فرأيت الناس بها لا يسترون فعظم ذلك علي وأتيت فاعلمته بذلك فأمرني أن لأبرح
وأمر باحضار المكثرين للحمامات وكتبت عليهم العقود انه متى دخل احد الحمام دون
منزرتهم يؤخذون على ذلك واشتد عليهم اعظم الاشتداد ثم انصرفت عنه وسافرت
من منية ابن خصيب الى مدينة منلوي وهي صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل
(وضبط اسمها بفتح الميم واسكان التون وفتح اللام وكسر الواو) وقاضيا الفقيه شرف الدين
الدميري (بفتح الدال المهمل وكسر الميم) الشافعي وكبارها قوم يعرفون ببني فضيل بني
أحدهم جامعا اتفق فيه صميم ماله وبهذه المدينة احدي عشرة معصرة للسكر ومن عوائدهم
انهم لا يمتعون فقيرا من دخول معصرة منها فيأتي الفقير بالحبة الحارة فيطرحها في القدر
التي يطبخ السكر فيها ثم يخرجها وقد امتلأت سكرًا فينصرف بها وسافرت من منلوي
المذكورة الى مدينة منفلوط وهي مدينة حسن رواؤها مؤنق بناؤها على ضفة النيل شهيرة
البركة (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان التون وفتح الفاء وضم اللام وآخرها طاء مهمل)
(حكاية) اخبرني أهل هذه المدينة ان الملك الناصر رحمه الله أمر بعمل منبر عظيم
بحكم الصنعة بديع الانشاء برسم المسجد الحرام زاده الله شرفا وتعظيما فلما تم عمله أمر
أن يصعد به في النيل ليجاز الى بحر جدة ثم الى مكة شرفها الله فلما وصل المركب الذي
احتمله الى منفلوط وحاذي مسجد الجاهل وقف وامتع من الجري مع مساعدة الريح
فمجب الناس من شأنه أشد العجب واقاموا أياما لا ينهض بهم المركب فكتبوا بخبره الى
الملك الناصر رحمه الله فأمر أن يجعل ذلك المنبر بجامع مدينة منفلوط ففعل ذلك وقد عاينته
بها ويصنع بهذه المدينة شبه العسل يستخرجونه من القمح ويسمونّه التيدا يباع بأسواق
مصر وسافرت من هذه المدينة الى مدينة اسيوط وهي مدينة رفيعة أسواقها بديعة (وضبط
اسمها بفتح الهمة والسين المهملة والياء آخر الحروف وواو وطاء مهملة) وقاضيا شرف الدين
ابن عبد الرحيم الملقب (بحاصل ما ثم) لقب شهر به واصله ان القضاة بديار مصر والشام بأيديهم
الاقواف والصدقات لآبناء السبيل فاذا أتى فقير لمدينة من المدن قصد القاضي بها فيعطيه
بأقدر له فكان هذا القاضي اذا أتاه الفقير يقول له حاصل ما ثم اي لم يبق من المال
الحاصل شيء فلقب بذلك ولزمه وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين ابن الصباغ
أضافني بزأوته وسافرت منها الى مدينة اخميم وهي مدينة عظيمة أصلية البنيان عجيبه الشأن
بها البرقي المعروف باسمها وهو مبني بالحجارة في داخله نقوش وكتابة للاوائل لا تفهم في

هذا العهد وصور الافلاك والكواكب ويزعمون انها بنيت والتسر الطائر يبرج المقرب
وبها صور الحيوانات وسواها وعند الناس في هذه الصور كاذيب لا يعرج عليها وكان
باخيم رجل يعرف بالخطيب أمر على هدم بعض هذه البرابي وابتني بجارتها مدرسة
وهو رجل موسر معروف باليسار ويزعم حساده انه استفاد ما بيده من المال من ملازمته
لهذه البرابي ونزلت من هذه المدينة بزاوية الشيخ أبي العباس بن عبد الظاهر وبهارية
جده عبد الظاهر وله من الاخوة ناصر الدين ومجد الدين وواحد الدين ومن عادتهم أن
يجتمعوا جميعا بعد صلاة الجمعة ومعهم الخطيب نور الدين المذكور وأولاده وقاضي المدينة
الفقيه مخلص وسائر وجوه أهلها فيجتمعون للقرآن ويذكرون الله الى صلاة العصر فاذا
صلوها قرأوا سورة الكهف ثم انصرفوا وسافرت من اخيم الى مدينه (هو) مدينة كبيرة
بساحل النيل (وضبطها بضم الهاء) نزلت منها بمدرسة تقي الدين بن السراج ورأيتهم يقرأون
بها في كل يوم بعد صلاة الصبح حزبا من القرآن ثم يقرأون أوراد الشيخ أبي الحسن الشاذلي
وحزب البحر وبهذه المدينة السيد الشريف أبو محمد عبد الله الحسيني من كبار الصالحين
(كرامة له) دخلت الى هذا الشريف متبركا برؤيته والسلام عليه فسألني عن قصدي
فاخبرته أنني أريد حج البيت الحرام على طريق جده فقال لي لا يحصل لك هذا في هذا
الوقت فارجع وإنما حج أول حجة على الدرب الشامي فانصرفت عنه ولم أعمل على كلامه
ومضيت في طريق حتى وصلت إلى عيذاب فلم يتمكن لي السفر فعدت راجعا إلى مصر ثم
إلى الشام وكان طريقي في أول حجاتي على الدرب الشامي حسبا أخبرني الشريف نفع الله
به ثم سافرت الى مدينة قنا وهي صغيرة حسنة الاسواق (واسمها بقاف مكسورة ونون)
وبها قبر الشريف الصالح الولي صاحب البراهين العجيبه والكرامات الشهيرة عبد الرحيم
القناوي رحمة الله عليه ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيدة شهاب الدين احمد وسافرت
من هذا البلد الى مدينة قوص (وهي بضم القاف) مدينة عظيمة لها خيرات عميمة بساكنها
مورقة واسواقها موققة ولها المساجد الكثيرة والمدارس الاثيرة وهي منزل ولاية الصعيد
وبخارجها زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار وزاوية الافرم وبها اجتماع الفقرا المتجردين
في شهر رمضان من كل سنة ومن علمائها القاضي بها جمال الدين بن السديد والخطيب بها قح
الدين بن دقيق العيد أحد الفصحاء الباقاء الذين حصل لهم السبق في ذلك لم أر من يماثله الا
خطيب المسجد الحرام بهاء الدين الطبري وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين الشاطي وسيقع
ذكرهما ومنهم الفقيه بها الدين بن عبد العزيز المدرس بمدرسة المالكية ومنهم الفقيه برهان الدين

ابراهيم الأندلسي له زاوية عالية ثم سافرت الى مدينة الاقصر (وضبط اسمها بفتح الهمزة
 وضم الصاد المهمل) وهي صغيرة حسنة ونها قبر الصالح العابد أبي الحجاج الاقصري وعليه
 زاوية وسافرت منها إلى مدينة أرمنت (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الراء وميم
 مفتوحة ونون ساكنة وتاء معلوة) وهي صغيرة ذات بساتين مبنية على ساحل النيل أضافني
 قاضيها وأنسيت اسمه ثم سافرت منها الى مدينة أسنا (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان
 السين المهمل ونون) مدينة عظيمة متسعة الشوارع ضخمة المنافع كثيرة الزوايا والمدارس
 والجوامع لها أسواق حسان وبساتين ذات أفنان قاضيها قاضي القضاة شهاب الدين بن
 مسكين أضافني وأكرمني وكتب الي نوابه باكرامي وبها من الفضلاء الشيخ الصالح نور
 الدين علي والشيخ الصالح عبد الواحد المكناسي وهو على هذا العهد صاحب زاوية بقوص
 ثم سافرت منها الى مدينة أدفو (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الدال المهمل وضم
 الفاء) وبينها وبين مدينة أسنا مسيرة يوم وليلة في صحراء ثم جزنا النيل من مدينة أدفو
 الى مدينة العطوانى ومنها أكثرنا الجمال وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف بدغم
 (بالغين المعجمة) في صحراء لا عمارة بها الا انها آمنة السبل وفي بعض منازلها نزلنا حيترا
 حيث قبر ولي الله أبي الحسن الشاذلى وقد ذكرنا كرامته في أخباره انه يموت بها
 وأرضها كثيرة الضباع ولم نزل ليلة ميتا بها نحارب الضباع ولقد قصدت رحلي ضبع
 منها فزقت عدلا كان به واجترت منه جراب تمر وذهبت به فوجدناه لما أصبحنا ممزقا
 مأكولا . معظم ما كان فيه ثم لما سرنا خمسة عشر يوما وصلنا الى مدينة عيذاب وهي مدينة
 كبيرة كثيرة الحوت والابن ويحمل اليها الزرع والتمر من صعيد مصر وأهلها البجاة وهم
 سود الالوان يلتحفون ملاحف صفرا ويشدون على رؤسهم عصائب يكون عرض العصابة
 منها أصبعا وهم لا يورثون البنات وطعامهم البان الابل ويركبون الماهري ويسمونهم الصهب
 وثلك المدينة للملك الناصر وثلاثها للملك البجاة وهو يعرف بالحدري (بفتح الحاء المهمل
 واسكان الدال وراء مفتوحة وباء موحدة وباء) وبمدينة عيذاب مسجد ينسب للقسطلاني
 شهير البركة رأيت وتبركت به وبها الشيخ الصالح موسى والشيخ المسن محمد المراكشي زعم
 انه ابن المرتضى ملك مراکش وان سنه خمس وتسعون سنة ولما وصلنا الى عيذاب وجدنا
 الحدري سلطان البجاة يحارب الأراك وقد خرق المراكب وهرب الترك امامه فتعذر سفرنا
 في البحر فبنا ما كنا أعدناه من الزاد وعدنا مع العرب الذين أكثرنا الجمال منهم الى
 صعيد مصر فوصلنا الى مدينة قوص التي تقدم ذكرها وأنحدرتنا منها في النيل وكان أوان

مئذ فوصلنا بعد مسيرة ثمان من قوص الى مصر فبت بمصر ليلة واحدة وقصدت بلاد الشام وذلك في منتصف شعبان سنة ست وعشرين فوصلت الى مدينة بليس (وضبط اسمها بفتح الموحدة الاولى وفتح الثانية ثم ياء آخر الحروف مسكنة وسين مهملة) وهي مدينة كبيرة ذات بساتين كثيرة ولم ألق بها من يجب ذكره ثم وصلت الى الصالحية ومنها دخلنا الرمال ونزلنا منازلها مثل السوادة والورادة والمطياب والعريش والخروبة. وبكل منزل منها فندق وهم يسمونه الحان ينزله المسافرون بدوابهم وبخارج كل خان ساقية للسيل وحانوت يشتري منها المسافر ما يحتاجه لنفسه ودابته ومن منازلها قطيا المشهورة وهي (بفتح القاف وسكون الطاء وياء آخر الحروف مفتوحة وألف) والناس يبدلون ألفها هاء تأنيث وبها تؤخذ الزكاة من التجار وتقتش أمتعتهم ويبحث عما لديهم أشد البحث وفيها الدواوين والعمال والكتاب والشهود ومجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب ولا يجوز عليها أحد من الشام الا براءة من مصر ولا الى مصر الا براءة من الشام احتياطا على أموال الناس وتوقيا من الجواسيس العراقيين وطريقها في ضمان العرب قد وكلوا بحفظه فاذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبقى به أثر ثم يأتي الامير صباحا فينظر الى الرمل فان وجد به أثرا طالب العرب باحضار مؤثره فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم فيأتون به الامير فيعاقبه بما شاء وكان بها في عهد وصولي اليها عز الدين استاذ الدارقاري من خيار الامراء اضافني وأكرمني وابع الجواز لمن كان معي وبين يديه عبد الجليل المغربي الوقاف وهو يعرف المغاربة وبلادهم فيسأل من ورد منهم من أي البلاد هؤلاء يلبس عليهم فان المغاربة لا يعترضون في جوازهم على قطيا ثم سرنا حتى وصلنا الى مدينة غزة وهي أول بلاد الشام بما يلي مصر متسعة الاقطار كثيرة العمارة حسنة الاسواق بها المساجد العديدة ولا سور عليها وكان بها مسجد جامع حسن والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة فيها بناء الامير المعظم الجاولي وهوائيق البناء محكم الصنعة ومنبره من الرخام الابيض وقاضي غزة بدر الدين السلخني الحوراني ومدرسها علم الدين بن سالم وبنو سالم كبراء هذه المدينة ومنهم شمس الدين قاضي القدس ثم سافرت من غزة الى مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليما وهي مدينة صغيرة الساحة كبيرة المقدار مشرقة الأنوار حسنة المنظر عجيبه الخبر في بطن واد ومسجدها أنيق الصنعة محكم العمل بديع الحسن سامي الارتفاع مبني بالصخر المنحوت في أحداركانه صخرة أحد أقطارها سبعة وثلاثون شبرا ويقال إن سليمان عليه السلام امر الجن ببنائه وفي داخل المسجد الفار المكرم المقدس فيه قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب صلوات الله على

نبينا وعليهم ويقابلها قبور ثلاثة هي قبور ازواجهم وعن يمين المتبر بلصق جدار القبلة موضع
 يهبط منه على درج رخام محكمة العمل الى مسلك ضيق يقضي الى ساحة مفروشة بالرخام
 فيها صور القبور الثلاثة ويقال انها محاذية لها وكان هنالك مسلك الى الغار المبارك وهو
 الآن مسدود وقد نزلت بهذا الموضع مرات ومما ذكره اهل العلم دليلا على صحة كون
 القبور الثلاثة الشريفة هنالك ما نقلته من كتاب علي بن جعفر الرازي الذي سماه المسفر
 للقلوب عن صحة قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب أسند فيه الى أبي هريرة قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لما أسري بي الى بيت المقدس مر بي جبريل على قبر ابراهيم فقال انزل
 فصل ركعتين فان هنا قبر أبيك ابراهيم ثم مر بي على بيت لحم وقال انزل فصل ركعتين فان
 هنا ولد أخوك عيسى عليه السلام ثم أتني بي الى الصخرة وذكر بقية الحديث ولما لقيت بهذه المدينة
 المدرس الصالح المعمر الامام الخطيب برهان الدين الجعيري أحد الصالحاء المرضيين والأئمة
 المشتهرين سألته عن صحة كون قبر الحليل عليه السلام هنالك فقال لي كل من لقيه من أهل
 العلم يصححون أن هذه القبور قبور ابراهيم واسحاق ويعقوب على نبينا وعليهم السلام
 وقبور زوجاتهم ولا يظمن في ذلك إلا أهل البدع وهو نقل الخلف عن السلف لا يشك
 فيه ويذكر أن بعض الأئمة دخل الى هذا الغار ووقف عند قبر سارة فدخل شيخ فقال له
 أي هذه القبور هو قبر ابراهيم فأشار له الى قبره المعروف ثم دخل شاب فسأله كذلك فأشار
 له اليه ثم دخل صبي فسأله أيضا فأشار له اليه فقال الفقيه أشهد أن هذا قبر ابراهيم عليه السلام
 لا شك ثم دخل الى المسجد فصلى به وارتحل من القد وبداخل هذا المسجد أيضا قبر يوسف
 عليه السلام وبشرقي حرم الحليل تربة لوط عليه السلام وهي على تل مرتفع يشرف منه
 غور الشام وعلى قبره أبنية حسنة وهو في بيت منها حسن البناء مبيض ولا ستور عليه وهنالك
 بحيرة لوط وهي أجاج يقال انها موضع ديار قوم لوط وبمقرية من تربة لوط مسجد اليقين وهو
 على تل مرتفع له نور واشراق ليس لسواه ولا يجاوره إلا دار واحدة يسكنها قيمه وفي
 المسجد بمقرية من بابيه موضع منخفض في حجر صلب قد هي في صورة محراب لا يسع إلا
 مصليا واحدا ويقال إن ابراهيم سجد في ذلك الموضع شكرا لله تعالى عند هلاك قوم لوط
 فتحرك موضع سجوده وساخ في الأرض قليلا وبالقرب من هذا المسجد مغارة فيها قبر
 فاطمة بنت الحسين بن علي عليهما السلام وبأعلى القبر وأسفله لوحان من الرخام في أحدهما
 مكتوب منقوش بخط بديع بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء وله ما ذرأ وبراً وعلى
 خلقه كتب الفناء وفي رسول الله أسوة هذا قبر أم سلمة فاطمة بنت الحسين رضي الله عنه

وفي اللوح الآخر منقوش صنعه محمد بن أبي سهل النقاش بمصر وتحت ذلك هذه الأبيات
 أسكنت من كان في الأحشاء مسكنه بالرغم مني بين التراب والحجر
 يا قبر فاطمة بنت ابن فاطمة بنت الأئمة بنت الأنجم الزهر
 يا قبر ما فيك من دين ومن ورع ومن عفاف ومن صون ومن خفر
 ثم سافرت من هذه المدينة إلى القدس فزرت في طريقي إلى تربة يونس عليه السلام وعليها
 بنية كبيرة ومسجد وزرت أيضا بيت لحم موضع ميلاد عيسى عليه السلام وبه أثر جذع
 النخلة وعليه عمارة كثيرة والتصاري يعظمونه أشد تعظيم ويضيفون من نزل به ثم وصلنا
 إلى بيت المقدس شرفه الله ثالث المسجدين الشريفين في رتبة الفضل ومصعد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم تسليما ومعرجه إلى السماء والبلدة كبيرة منيفة مبنية بالصخر المنحوت
 وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين ابن أيوب جزاء الله عن الإسلام خيرا لما قمع
 هذه المدينة هدم بعض سورها ثم استنقض الملك الظاهر هدمه خوفا أن يقصدها الروم
 فيمتنعوا بها ولم يكن بهذه المدينة نهر فيما تقدم وجلب لها الماء في هذا العهد الأمير سيف
 الدين تنكيز أمير دمشق

﴿ ذكر المسجد المقدس ﴾

وهو من المساجد العجيبة الرائقة الفائقة الحسن يقال أنه ليس على وجه الأرض مسجد
 أكبر منه وإن طوله من شرق إلى غرب سبعمائة وثمان وخمسون ذراعا بالذراع المالكية
 وعرضه من القبلة إلى الجوف أربع مائة ذراع وخمس وثلاثون ذراعا وله أبواب كثيرة
 في جهاته الثلاث وأما الجهة القبليّة منه فلا أعلم بها إلا بابا واحدا وهو الذي يدخل منه
 الإمام والمسجد كله فضاء غير مسقف إلا المسجد الأقصى فهو مسقف في النهاية من أحكام
 العمل وآقان الصنعة بموه بالذهب والاصبغة الرائقة وفي المسجد مواضع سواء مسقفة

﴿ ذكر قبة الصخرة ﴾

وهي من أعجب المباني وأتقنها وأغربها شكلا قد توفر حظها من المحاسن وأخذت من كل
 بديمة بطرف وهي قائمة على تشرقي وسط المسجد يصعد إليها في درج رخام ولها أربعة
 أبواب والدائر بها مفروش بالرخام أيضا محكم الصنعة وكذلك داخلها وفي ظاهرها وباطنها
 من أنواع الزواقة ورائق الصنعة ما يعجز الوصف وأكثر ذلك مغشي بالذهب فهي
 تتلألأ نورا وتلمع لمعان البرق يحار بصر متأملها في محاسنها ويقصر لسان رائيها عن تمثيلها
 وفي وسط القبة الصخرة الكريمة التي جاء ذكرها في الآثار فإن النبي صلى الله عليه وسلم

عرج منها الى السماء وهي صخرة صماء ارتقاعها نحو قامة وتحتها مغارة في مقدار بيت صغير ارتقاعها نحو قامة أيضا ينزل اليها على درج وهناك شكل محراب وعلى الصخرة شيا كان اثنان محكما العمل يتلقان عليها احدهما وهو الذي يلي الصخرة من حديد بديع الصنعة والثاني من خشب وفي القبة درقة كبيرة من حديد معلقة هناك والناس يزعمون انها درقة حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه

﴿ ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف ﴾

فنها بعدوة الوادي المعروف بوادي جهنم في شرقي البلد على تل مرتفع هناك بنية يقال انها مصعد عيسى عليه السلام الى السماء ومنها أيضا قبر رابعة البدوية منسوبة الى البادية وهي خلاف رابعة العدوية الشهيرة وفي بطن الوادي المذكور كنيسة يعظمها انصارى ويقولون ان قبر مريم عليها السلام بها وهناك أيضا كنيسة أخرى معظمة يحجها النصارى وهي التي يكذبون عليها ويعتقدون ان قبر عيسى عليه السلام بها وعلى كل من يحجها ضريبة معلومة للمسلمين وضروب من الاهانة يحماها على رغم أنفه وهناك موضع مهد عيسى عليه السلام يتبرك به

﴿ ذكر بعض فضلاء القدس ﴾

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الغزي (بفتح الغين) وهو من أهل غزة وكبرائها ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين التابلسي ومنهم المحدث المفتي شهاب الدين الطبري ومنهم مدرس المالكية وشيخ الحنابلة الكريمة أبو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطي نزيل القدس ومنهم الشيخ الزاهد أبو علي حسن المعروف بالمحجوب من كبار الصالحين ومنهم الشيخ الصالح العابد كمال الدين المراغي ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الله رحيم عبد الرحمن بن مصطفى من أهل أرز الروم وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعي صحبه وابست منه خرقة التصوف ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة ثغر عسقلان وهو خراب قد عاد رسوما طامسة واطلالا دارسة وقل بلد جمع من الحاسن ما جمعه عسقلان اتقانا وحسن وضع وأصالة مكان وجما بين مرافق البر والبحر وبها المشهد الشهير حيث كان رأس الحسين بن علي عليه السلام قبل ان ينقل الى القاهرة وهو مسجد عظيم سامي العلوفيه جب للماء أمر ببنائه بعض الميدين وكتب ذلك على بابه وفي قبة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر لم يبق منه الا حيطانه وفيه أساطين رخام لا مثل لها في الحسن وهي ما بين قائم وحصيد ومن جعلها اسطوانة حمراء عجيبة يزعم الناس ان النصارى احتملوها الى بلادهم ثم فقدوها فوجدت في موضعها بعسقلان وفي القبة من هذا المسجد بئر تعرف ببئر ابراهيم عليه السلام ينزل اليها في

درج متسعة ويدخل منها الى بيوت وفي كل جهة من جهاتها الاربع عين تخرج من أسراب مطوية بالحجارة وماؤها عذب وليس بالعزيز ويذكر الناس من فضائنها كثيرا وبظاهر عسقلان وادي التمل ويقال انه المذكور في الكتاب العزيز وبجيانة عسقلان من قبور الشهداء والاولياء مالا يحصر لكثرة أوقفنا عليهم قيم المزار المذكور وله جراية يجريها له ملك مصر مع ما يصل اليه من صدقات الزوار ثم سافرت منها الى مدينة الرملة وهي فلسطين مدينة كبيرة كثيرة الخيرات حسنة الاسواق وبها الجامع الابيض ويقال ان في قبلته ثلاثمائة من الانبياء مدفونين عليهم السلام وفيها من كبار الفقهاء محمد الدين التابلي ثم خرجت منها الى مدينة نابلس وهي مدينة عظيمة كثيرة الاشجار مطردة الانهار من أكثر بلاد الشام زيتونا ومنها يحمل الزيت الى مصر ودمشق وبها تصنع حلواء الحروب وتجلب الى دمشق وغيرها وكيفية عملها ان يطبخ الحروب ثم يعصر ويؤخذ ما يخرج منه من الرب فتصنع منه الحلواء وتجلب ذلك الرب أيضا الى مصر والشام وبها البطيخ المنسوب اليها وهو طيب عجيب والمسجد الجامع في نهاية من الاتقان والحسن وفي وسطه بركة ماء عذب ثم سافرت منها الى مدينة عجلون (وهي بفتح العين المهملة) وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة وقلعة خطيرة ويشقها نهر مأوه عذب ثم سافرت منها بقصد اللاذقية فررت بالغور وهو واديين تلال به قبر أبي عبيدة بن الجراح أمين هذه الامة رضى الله عنه زرناه وعليه زاوية فيها الطعام لأبناء السبيل وبيتنا هنالك ليلة ثم وصلنا الى القصير وبه قبر معاذ بن جبل رضى الله عنه تبركت أيضا بزيارته ثم سافرت على الساحل فوصلت الى مدينة عكة وهي خراب وكانت عكة قاعدة بلاد الافرنج بالشام ومرسى سفنهم وتشبه قسطنطينية العظمى وبشرقيها عين ماء تعرف بعين البقر يقال ان الله تعالى أخرج منها البقر لآدم عليه السلام وينزل اليها في درج وكان عليها مسجد بقي منه محرابه وبهذه المدينة قبر صالح عليه السلام ثم سافرت منها الى مدينة صور وهي خراب وبخارجها قرية معمورة وأكثر أهلها أرفاض ولقد نزلت بها مرة على بعض المياه أريد الوضوء فأثني بعض أهل تلك القرية ليتوضأ فبدأ بنسل رجله ثم غسل وجهه ولم يتمضمض ولا استنشق ثم مسح بعض رأسه فأخذت عليه في فعله فقال لي ان البناء انما يكون ابتداء من الاساس ومدينة صور هي التي يضرب بها التل في الحصانة والمتعة لان البحر يحيط بها من ثلاث جهاتها ولها بابان أحدهما للبر والثاني للبحر ولبابها الذي يشرع للبر أربعة فصالات كلها في ستائر محيطة بالباب وأما الباب الذي للبحر فهو بين برجين عظيمين وبنائها ليس في بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شأنًا

منه لان البحر يحيط بها من ثلاث جهاتها وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو هنالك وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة لاسييل الى الداخل هنالك ولا الى الخارج الا بعد حطها وكان عليها الحراس والامناء فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم وكان لعكة أيضاً ميناء مثلها ولكنها لم تكن تحمل الا السفن الصغار ثم سافرت منها الى مدينة صيدا وهي على ساحل البحر حسنة كثيرة الفواكه يحمل منها التين والزبيب والزيت الى بلاد مصر نزلت عند قاضيها كمال الدين الأشمونى المصرى وهو حسن الأخلاق كريم النفس ثم سافرت منها الى مدينة طبرية وكانت فيما مضى مدينة كبيرة ضخمة ولم يبق منها الا رسوم نبي على ضخاتها وعظم شأنها وبها الحمامات العجيبة لها بيتان أحدهما للرجال والثاني للنساء وماؤها شديد الحرارة ولها البحيرة الشهيرة طولها نحو ستة فراسخ وعرضها أزيد من ثلاثة فراسخ وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الانبياء فيه قبر شعيب عليه السلام وبنته زوج موسى الكليم عليه السلام وقبر سايهان عليه السلام وقبر يهودا وقبر روييل صلوات الله وسلامه على نبينا وعليهم وقصدنا منها زيارة الجب الذي اتى فيه يوسف عليه السلام وهو في صحن مسجد صغير وعاليه زاوية والجب كبير عميق شربنا من مائه المجتمع من ماء المطر وأخبرنا قيمه ان الماء ينبع منه ايراثم سرنا الى مدينة بيروت وهي صغيرة حسنة الاسواق وجامعها بديع الحسن وتجلب منها الى ديار مصر الفواكه والحديد وقصدنا منها زيارة أبي يعقوب يوسف الذي يزعمون انه من ملوك المغرب وهو بموضع يعرف برك نوح من بقاع العزيز وعليه زاوية يعظم بها الوارد والصادر ويقال ان السلطان صلاح الدين وقف عليها الاوقاف وقيل السلطان نور الدين وكان من الصالحين ويذكر انه كان ينسج الحصر ويقتات بثمنها

* (حكاية أبي يعقوب يوسف المذكور) *

يحكى انه دخل مدينة دمشق فمرض بها مرضاً شديداً وأقام مطروحاً بالاسواق فلما برئ من مرضه خرج الى ظاهر دمشق ليلمس بستاناً يكون حارسه فاستأجر لحراسة بستان للملك نور الدين وأقام في حراسته ستة أشهر فلما كان في أوان الفاكهة أتى السلطان الى ذلك البستان وأمر وكيل البستان أبا يعقوب ان يأتي برمان يأكل منه السلطان فأثام برمان فوجده حامضاً فأمره ان يأتي بغيره ففعل ذلك فوجده أيضاً حامضاً فقال له الوكيل أتكون في حراسة هذا البستان منذ ستة أشهر ولا تعرف الحلو من الحامض فقال انما استأجرتني على الحراسة لا على الاكل فأتى الوكيل الى الملك فأعلمه بذلك فبعث اليه الملك

وكان قد رأي في المنام انه يجتمع مع أبي يعقوب وتحصل له منه فائدة ففرس انه هو فقال له أنت أبو يعقوب قال نعم فقام اليه وعاقه وأجلسه الى جانبه ثم احتمله الى مجلسه فاضافه بضيافة من الحلال المكتسب بكد يمينه وأقام عنده أياماً ثم خرج من دمشق فاراً بنفسه في أوان البرد الشديد فأتي قرية من قراها وكان بها رجل من الضعفاء فعرض عليه النزول عنده ففعل وصنع له مرققة وذبح دجاجة فأثاء بها ويخبز شعير فأكل من ذلك ودعا للرجل وكان عنده جملة أولاد منهم بنت قد آن بناء زوجها عليها ومن عوايدهم في تلك البلاد ان البنت يجهزها أبوها ويكون معظم الجهاز أواني النحاس وبه يتفخرون وبه يتبايعون فقال أبو يعقوب للرجل هل عندك شيء من النحاس قال نعم قد اشتريت منه لتجهيز هذه البنت قال إئتني به فأثاء به فقال له استع من حيرانك ما أمكنتك منه ففعل وأحضر ذلك بين يديه فأوقد عليه النيران وأخرج صرة كانت عنده فيها الاكسير فطرح منه على النحاس فعاد كله ذهباً وتركه في يد مقفل وكتب كتاباً الى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك وينبهه على بناء مارستان للمرضى من الغرباء ويوقف عليه الاوقاف ويبني الزوايا بالطرق ويرضى أصحاب النحاس ويعطى صاحب البيت كفايته وقال له في آخر الكتاب وان كان ابراهيم بن آدم قد خرج عن ملك خراسان فانا قد خرجت من ملك المغرب وعن هذه الصنعة والسلام وفر من حينه وذهب صاحب البيت بالكتاب الى الملك نور الدين فوصل الملك الى تلك القرية واحتمل الذهب بعد ان أراضى أصحاب النحاس وصاحب البيت وطلب أبي يعقوب فلم يجد له أثراً ولا وقع له على خبر فعاد الى دمشق وبني المارستان المعروف باسمه الذي ليس في المعمور مثله ثم وصلت الى مدينة طرابلس وهي احدى قواعد الشام وبلدانها الضخام تخترقها الأنهار • وتحفها البساتين والأشجار • ويكنفها البحر بمرافقه العمينه • والبر بخيرات المقيمه • ولها الاسواق العجيه • والمسارح الخصيه • والبحر على ميلين منها وهي حديثة البناء وأما طرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وتملكها الروم زماناً فلما استرجعها الملك الظاهر خربت واتخذت هذه الحديثة وبهذه المدينة نحو أربعين من أمراء الأتراك وأميرها طيلان الحاجب المعروف بملك الأمراء ومسكنه منه بالدار المعروفة بدار السعادة ومن عوايده أن يركب في كل يوم اثنين وخميس ويركب معه الأمراء والعساكر ويخرج الى ظاهر المدينة فاذا عاد إليها وقارب الوصول الى منزله ترحل الأمراء ونزلوا عن دوابهم ومشوا بين يديه حتى يدخل منزله وينصرفون وتضرب الطليخة عند دار كل أمير منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم وتوقد المشاعل ومن كان بها من الاعلام كاتب السرباء

الدين بن غاتم أحد الفضلاء الحسباء معروف بالسخاء والكرم وأخوه حسام الدين هو شيخ
القدس الشريف وقد ذكرناه وأخوها علاء الدين كاتب السر بدمشق ومنهم وكيل بيت
المال قوام الدين ابن مكين من أكابر الرجال ومنهم قاضي قضاتها شمس الدين بن النقيب
من أعلام علماء الشام وبهذه المدينة حمامات حسان منها حمام القاضي القرمي وحمام سندهور
وكان سندهور أمير هذه المدينة ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنابات
منها ان امرأة شكت اليه بأن أحد ممالكه الخواص تعدي عليها في لبن كانت تبيعه
فسريه ولم تكن لهاينة فامر به فوسط فخرج اللبن من مصراته وقد اتفق مثل هذه الحكاية
للعريس أحد أمراء الملك الناصر أيام إمارته على عذاب واتفق مثاها للملك بكك سلطان
تركستان ثم سافرت من طرابلس الى حصن الاكراد وهو بلد صغير كثير الاشجار والانهار
بأعلى تل وبه زاوية تعرف بزاوية الابراهيمي نسبة الى بعض كبراء الامراء ونزلت عند
قاضيها ولاحق الآن اسمه ثم سافرت الى مدينة حمص وهي مدينة مريحة ارجاؤها مؤنقة
وأشجارها مورقة وأنهارها متدفقة وأسواقها فسيحة الشوارع وجامعها متميز بالحسن
الجامع وفي وسطه بركة ماء وأهل حمص عرب لهم فضل وكرم وبخارج هذه المدينة قبر خالد
ابن الوليد سيف الله ورسوله وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر كسوة سوداء وقاضي هذه
المدينة جمال الدين الشريشي من أجل الناس صورة وأحسنهم سيرة ثم سافرت منها الى
مدينة حماه احدي أمهات الشام الرفيعة ومدائنها البديعة ذات الحسن الرائق والجمال
الفائق تحفها البساتين والجنات عليها التواعير كالافلاك الدائرات يشقها النهر العظيم المسمى
بالعاصي ولها ربض سمي بالتصورية أعظم من المدينة فيه الاسواق الحافلة والحمامات
الحسان وبحماة القواكه الكثيرة ومنها المشمش اللوزي اذا كسرت نواته وجدت في
داخلها لوزة حلوة قال ابن جزي وفي هذه المدينة ونهرها ونواعيرها وبساتينها يقول
الاديب الرحال نور الدين أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد العنسي العماري الغرناطي
نسبة لعمار بن ياسر رضي الله عنه

(طويل)

حمى الله من شطى حماة مناظرا * وقفت عليها السمع والفكر والطرفا
تسني حمام أو تميل خمائل * وتزهى مباني تمنع الواصف الوصفا
يلوموني أن أعصى الصون والتهي * وأطيع الكأس واللهو والقصفا
اذا كان فيها النهر عاص فكيف لا * أحاصيه عصيانا وأشربها صرفا
وأشدوا لدي تلك التواعير شدوها * وأغلبها رقصاً وأشبهها غرقا

تَنْ وَتَذَرِي دَمْعَهَا فَكُنَّهَا * تَهِي بِمِرْأَهَا وَتَسْأَلُهَا الْعَطْفَا
ولبعضهم في نواعيرها ذاهباً مذهب التورية (طويل)

وناعورة رقت لعظم خطيئتي * وقد عاينت قصدي من المنزل القاصي
بكت رحمة لي ثم باحت بشجوها * وحسبك ان الخشب تبكي على العاصي
ولبعض المتأخرين فيها أيضاً من التورية (كامل)

ياسادة سكنوا حماة وحكمكم * ما حلت عن تقوي وعن اخلاصي
والطرف بعدكم اذا ذكر اللقا * يجري المدامع طائفاً كالعاصي
(رجع) ثم سافر الى مدينة المعرة التي ينسب اليها الشاعر أبو العلاء المعري وكثير سواء
من الشعراء قال ابن جزري وانما سمت بمرّة النعمان لان النعمان ابن بشير الانصاري
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي له ولد ايام امارته على حمص فدفعه بالمعرة
فعرفت به وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور وقيل ان النعمان جيل مطلق عليها سميت به
(رجع) والمعرة مدينة صغيرة حسنة أكثر شجرها التين والفسق ومنها يحمل الى مصر
والشام ويخرجها على فرسخ منها قبر امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ولا زاوية عليه ولا
خديم له ونسب ذلك انه وقع في بلاد صنف من الرافضة ارجاس يبنضون العشرة من
الصحابه رضى الله عنهم ولعن مبغضهم ويبغضون كل من اسمه عمر وخصوصاً عمر بن
عبد العزيز رضى الله عنه لما كان من فعاه في تعظيم على رضى الله عنه ثم سرنا منها الى
مدينة سرمين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزيتون وبها يصنع الصابون
الاجري ويحلب الى مصر والشام ويصنع بها أيضاً الصابون المطيب لغسل الابدن ويصبغونه
بالحمرة والصفرة ويصنع بها ثياب قطن حسان تنسب اليها وأهلها صابون يبنضون العشرة
ومن العجب انهم لا يذكرون لفظ العشرة وينادي سمارتهم بالاسواق على الساع فاذا
بلغوا الى العشرة قالوا تسعة وواحد وحضر بها بعض الاثراك يوما فسمع سمارا ينادي
تسعة وواحد فضربه بالدبوس على رأسه وقال قل عشرة بالدبوس وبها مسجد جامع فيه
تسع قباب ولم يجعلوها عشرة قياماً بمذهبهم القبيح ثم سرنا الى مدينة حلب المدينة الكبرى
والقاعدة العظمى قال أبو الحسين بن جبير في وصفها قدرها خطير وذكرها في كل زمان
يطير خطاياها من الملوك كثير ومحلها من النفوس أثير فكم حاجت من كفاح وسل
عليها من بيض الصفاح لها قلعة شهيرة الامتاع باثة الارتفاع قزعت حصانة من أن
ترام أو تستطاع منحوتة الاجزاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء قد طاولت الايام

والاعوام ووسعت الخواص والعوام أين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها ففي جميعهم
ولم يبق إلا بناؤها فيا عجبا لبلاد تبقى ويذهب ملاكها ويهلكون ولا يقضى هلاكها
ونحطب بعدهم فلا يتعذر املاكها وترام فيتيسر بأهون شيء ادراكها هذه حلب كم
ادخلت ملوكها في خبر كان ونسخت صرف الزمان بالسكان أنت اسمها فتحت بحلية
التوان واتت بالعذر فيمن دان وأنجبت عروسا بعد سيف دولتها ابن حمدان هيات
سيهرم شبابها ويعدم خطابها ويسرع فيها بعد حين خرابها وقلعة حلب تسمي الشهباء
وبداخلها جيلان ينبع منهما الماء فلا تخاف الظماء ويطيف بها سوران وعاليها خندق عظيم
ينبع منه الماء وسورها متداني الابراج وقد انتظمت بها العلالي العجيبة المفتحة الطيقان
وكل برج منها مسكون والطعام لا يتغير بهذه القلعة على طول العهد وبها مشهد يقصده
بعض الناس يقال ان الخليل عليه السلام كان يتعبد به وهذه القلعة تشبه قلعة رجة مالك
ابن طوق التي على الفرات بين الشام والعراق ولما قصد قازان طاغية الترمدينة حلب
حاصر هذه القلعة أياما ونكص عنها خائبا قال ابن جزى وفي هذه القلعة يقول الخالدي
شاعر سيف الدولة

وخرقاء قد قامت على من يرومها * بمرقبها العالي وجانبها الصعب
يجر عليها الجواحيب غمامة * ويلبثها عقداً بالنجمة الشهب
اذا ماسري برق بدت من خلاله * كما لاحت العذراء من خلل السحب
فكم من جنود قد أماتت بنصه * وذو سطوات قد أبانت على عقب
ونها يقول أيضاً وهو من بديع النظم

(بسيط)

وقلعة عائق النقاء ساقلها * وجاز منقطة الجوزاء عاليها
لا تعرف القطر اذا كان الغمام لها * أرضاً توطأ قطره مواشيها
اذا الغمامة راحت غاض ساكنها * حياضها قبل ان تهوى عواليها
يعد من أنجم الافلاك مرقبها * لو أنه كان يجري في مجاريها
ردت مكائد أقوام مكايدها * ونصرت لدواهيهم دواهيها

(كامل)

وفيه يقول جمال الدين علي بن أبي المنصور

كادت لبون سموها وعلوها * تستوقف الفلك المحيط الدائرا
وردت قواطنها المجرة منها * وزعت سوابقها النجوم زواجرها
ويظل صرف الدهر منها خائفا * وجلا فما يمضي لديها حاضرا

(رجع) ويقال في مدينة حلب حلب ابراهيم لان الخليل صلوات الله وسلامه على نينا وعليه كان يسكنها وكانت له الغنم الكثيرة فكان يسقي الفقراء والمساكين والوارد والصادر من ألبانها فكانوا يجتمعون ويسألون حلب ابراهيم فسميت بذلك وهي من أعز البلاد التي لانظير لها في حسن الوضع واتقان الترتيب واتساع الاسواق وانتظام بعضها ببعض وأسواقها مسقفة بالخشب فأهلها دائما في ظل ممدود وقيساريته لاتماثل حسنا وكبرا وهي تحيط بمسجدها وكل سباط منها محاذي لباب من أبواب المسجد ومسجدها الجامع من أجل المساجد في صحته بركة ماء ويطيف به بلاط عظيم الاتساع ومنبرها بديع العمل مرصع بالعاج والأبنوس وبقرب جامعها مدرسة مناسبة له في حسن الوضع واتقان الصنعة ينسب لأمرأى بني حمدان وبالبلد سواها ثلاث مدارس وبها مارستان وأما خارج المدينة فهو بسيط أفصح عريض به المزارع العظيمة وشجرات الاغاب منتظمة به والبساتين على شاطئ نهرها وهو النهر الذي يمر بحماة ويسمي العاصي وقيل أنه سمي بذلك لانه يجيل لناظره ان جريانه من أسفل الى علو والنفس تجد في خارج مدينة حلب انشراحا وسرورا ونشاطا لا يكون في سواها وهي من المدن التي تصلح للخلافة قال ابن جزى أطببت الشعراء في وصف محاسن حلب وذكر داخلها وخارجها وفيها يقول أبو عباد البحتري (كامل)

يأبرق أسفر عن فويق مطالبي * حلب فاعلى القصر من بطياس

عن منبت الورد المعصر صبغه * في كل ضاحية ومجني الآس

أرض اذا استوحشتكم بتذكر * حشدت علي فأكثر ايتاسي

وقال فيها الشاعر المجيد أبو بكر الصنوبري (مقارب)

سقى حلب المزن مغني حلب * فكم وصلت طربا بالطرب

وكم مستطاب من العيش لذ * بها اذ بها العيش لم يستط

اذا نشر الزهر أعلامه * بها ومطارفه والعذب

غدا وحواشيه من فضة * تروق وأوساطه من ذهب

وقال فيها أبو العلاء المعري (حقيق)

حلب للوراد جنة عدن * وهي للغادرين نار سعير

والعظيم العظيم يكبر في عيه * نيه منها قدر الصغير الصغير

فقويق في أنفس القوم بحر * وحصاة منه مكان ثير

وقال فيها أبو الفتيان بن جبوس

يا صاحبي اذا أعيأ كما سقمي * فلقياي نسيم الريح من حلب
من البلاد التي كان الصبا سكنها * فيها وكان الهواء العذري من أربي
وقال فيها أبو الفتح كشاجم (مقارب)

وما أمتعت جارها بلدة * كما أمتعت حلب جارها
بها قد تجمع ماتشهي * فزرها فطوبى لمن زارها
وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد القرناطي العنسي (خفيف)

حادي العيس كم تنيخ المطايا * سق بروحي من بعدهم في سباق
حلب أنها مقر غرامي * ومرامي وقبلة الأشواق
لك خلا جوشن وبطياس وال * عبد ومن كل وابل غيداق
كم بها مرتع لطرف وقلب * فيه سقى المني بكأس دهاق
وتغني طيورها لارتياح * وتغني غصونها للعناق
وعلو الشهباء حيث استدارت * أنجم الأفق حولها كالنطاق
رجع وبحلب ملك الأمراء أرغون الدوادار أكبر أمراء الملك الناصر وهو من الفقهاء
موصوف بالعدل لكنه بخيل والقضاة بحلب أربعة للمذاهب الأربعة فهم القاضي كمال الدين
ابن الزملاكي شافعي المذهب عالي الهمة كبير القدر كريم النفس حسن الاخلاق متفنن بالعلوم
وكان الملك الناصر قد بعث اليه ليؤليه قضاء القضاة بحضرة ملكه فلم يقض له ذلك وتوفي
ببليس وهو متوجه اليها ولما ولي قضاء حلب قصده الشعراء من دمشق وسواها وكان
فيمن قصده شاعر الشام شهاب الدين أبو بكر محمد بن الشيخ المحدث شمس الدين أبي
عبد الله محمد بن زبابة القرشي الأموي الفارقي فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة اولها (كامل)

أسفت لفقدك جلق الفيحاء * وتباشرت لقدمك الشهباء
وعلا دمشق وقد رحلت كآبة * وعلا ربا حلب سنا وسناء
قد أشرقت دار سكنت قناءها * حتى غدت ولنورها لألاء
ياساثر سقي المكارم والعلی * ممن يخل عنده الصكرماء
هذا كمال الدين لذ بجنابه * تتم قم الفضل والنعماء
قاضي القضاة أجل من أيامه * تغني بها الأيتام والفقراء
قاص زكي أصلا وفرعا فاعلى * شرفت به الآباء والأبناء
من الاله على بني حلب به * لله وضع الفضيل حيث يشاء

كشف المعني فهمه وبيانه * فكأنما ذاك الذكاء ذكاء
 يحاكم المحكام قدرك سابق * عن ان تسرك رتبة شماء
 ان المناصب دون همتك التي * في الفضل دون محلها الجوزاء
 لك في العلوم فضائل مشهورة * كالصبح شق له الظلام ضياء
 ومناقب شهد العدو بفضلها * والفضل ماشهدت به الاعداء
 وهي أزيد من خمسين يتا وأجازة عليها بكسوة ودرهم واتقد عليه الشعراء ابتداءه
 بلفظ أسفت قال ابن جزري وليس كلامه في هذه القصيدة بذلك وهو في المقطعات أجود
 منه في القصائد واليه انتهت الرياسة في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد المشرق وهو
 من ذرية الخطيب أبي يحيى عبدالرحيم بن نباتة منشي الخطب الشهيرة ومن بديع مقطعاته
 في التورية قوله (كامل)

علقها غيداء حالية العلى * تحني على عقل المحب وقلبه
 بخلت بلؤلؤ ثغرها عن الأسم * فعدت مطوقة بما بخلت به
 (رجع) ومن قضاة حلب قاضي قضاة الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن العديم حسن
 الصورة والسيرة أصيل مدينة حلب (كامل)

تراه اذا ماجتته مهللا * كأنك تعطيه الذي أنت سائله
 ومنهم قاضي قضاة المالكية لأذكره كان من الموثقين بمصر وأخذ الحطة عن غير
 استحقاق ومنهم قاضي قضاة الحنابلة لأذكر اسمه وهو من أهل صالحية دمشق وتقيب
 الأشراف بنحلب بدر الدين بن الزهراء ومن فقهاها شرف الدين بن العجمي وأقاربه هم
 كبراء مدينة حلب ثم سافرت منها الى مدينة تيزين وهي على طريق قنسرين (وضبط
 اسمها بقاء معلومة مكسورة وياء مد وزاي مكسورة وياء مد ثانية ونون) وهي حديثه أخذها
 التركان وأسواقها حسان ومساجدها في نهاية من الاتقان وقاضيا بدر الدين السقلائي
 وكانت مدينة قنسرين قديمة كبيرة ثم خربت ولم يبق الا رسومها ثم سافرت الى مدينة
 انطاكية وهي مدينة عظيمة أصلية وكان عليها سور محكم لانظيره في أسوار بلاد الشام
 فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها وانطاكية كثيرة العمارة ودورها حسنة البناء كثيرة
 الاشجار والمياه وبخارجها نهر العاصي وبها قبر حبيب التجار رضي الله عنه وعليه زاوية
 فيها الطعام للوارد والصادر شيخها الصالح المصر محمد بن علي سنه ينيف على المائة وهو مجمع
 بقوة دخلت عليه مرة في بستان له وقد جمع حطباً ورفع على كاهله ليأتي به منزله بالمدينة

ورأيت ابنه قد أناف على الثمانين الآنة محدودب الظهر لا يستطيع التهوؤ ومن يراها يظن
الوالد منها ولدا والولد والدا ثم سافرت الى حصن بغراس (وضبط اسمه بباء موحدة
مضمومة وغين معجمة مسكنة وراء وآخره سين مهمل) وهو حصن منيع لا يرام عليه
البساتين والمزارع ومنه يدخل الى بلاد سيس وهي بلاد كفار الارمن وهم رعية للملك
الناصر يؤدون اليه مالا ودراهمهم فضة خالصة تعرف بالغليلة وبها تصنع الثياب الديزية
وأمر هذا الحصن صارم الدين بن الشيباني وله ولد فاضل اسمه علاء الدين وابن أخ اسمه
حسام الدين فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرصاص (بضم الراء والصاد المهمل
الاول) ويحفظ الطريق الى بلاد الارمن * (حكاية) *

شكى الارمن مرة الى الملك الناصر بالامير حسام الدين وزوروا عليه امورا لا تليق
فتفد أمره لامير الامراء بحلب ان يخنقه فلما توجه الامير بلغ ذلك صديقا له من كبار
الامراء فدخل على الملك الناصر وقال يا خوندان الامير حسام الدين هو من خيار الامراء
ينصح للمسلمين ويحفظ الطريق وهو من الشجعان والارمن يريدون الفساد في بلاد
المسلمين فيمنعهم ويقهرهم وانما أرادوا اضعاف شوكة المسلمين بقتله ولم يزل به حتى أخذ
أمرا ثانيا بسراجه والخلع عليه ورده لموضعه ودعا الملك الناصر بريديا يعرف بالافوش
وكان لا يبعث الا في مهم وأمره بالاسراع والجد في السير فسار من مصر الى حلب في
خمس وهي مسيرة شهر فوجد أمير حلب قد أحضر حسام الدين وأخرجه الى الموضع
الذي يختق به الناس فخلصه الله تعالى وعاد الى موضعه ولقيت هذا الامير ومعه قاضي
بغراس شرف الدين الحموي بموضع يقال له العمق متوسط بين انطاكية وتيزين وبغراس
يتزله التركمان بمواشيهم لخصبه وسعته ثم سافرت الى حصن القصير تصغير قصر وهو حصن
حسن أميره علاء الدين الكردي وقاضيه شهاب الدين الارمنتي من أهل الديار المصرية
ثم سافرت الى حصن الشجر بكاس (وضبط اسمه بضم الشين المعجم واسكان الغين
المعجم وضم الراء والباء الموحدة وآخره سين مهملة) وهو منيع في رأس شاهق أميره سيف
الدين الططاش فاضل وقاضيه جمال الدين بن شجرة من أصحاب بن التيمية ثم سافرت
الى مدينة صهيون وهي حسنة بها الانهار المطردة والاشجار المورقة ولها قلعة جيدة وأميرها
يعرف بالابراهيمى وقاضيه محي الدين الحمصى وبخارجتها زاوية في وسط بستان فيها الطعام
للوارد والصادر وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوى رحمه الله وقد زرت قبره ثم
سافرت منها فررت بحصن القدموس (وضبط اسمه بفتح القاف واسكان الدال المهمل

وَضَمَّ الْمِيمَ وَآخِرُهُ سَيْنٌ مَهْمَلٌ) ثُمَّ بِحَصْنِ الْمَيْنَقَةِ (وَضَبَطَ اسْمَهُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَاسْكَانِ الْيَاءِ وَفَتْحِ التَّوْنِ وَالْقَافِ) ثُمَّ بِحَصْنِ الْعَلِيقَةِ وَاسْمَهُ عَلَى لَفْظِ وَاحِدَةِ الْعَلِيقِ ثُمَّ بِحَصْنِ مَصْيَافٍ (وَصَادَهُ مَهْمَلَةٌ) ثُمَّ بِحَصْنِ الْكَهْفِ وَهَذِهِ الْحَصُونُ لَطَائِفَةٌ يُقَالُ لَهُمُ الْإِسْمَاعِيلِيَّةُ وَيُقَالُ لَهُمُ الْقِدَاوِيَّةُ وَلَا يَدْخُلُ عَلَيْهِمْ أَحَدٌ مِنْ غَيْرِهِمْ وَهُمْ سَهَامُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ بِهِمْ يَصِيبُ مِنْ يَمْدُو عَنْهُ مِنْ أَعْدَائِهِ بِالْعِرَاقِ وَغَيْرِهَا وَلَهُمُ الْمَرْتَبَاتُ وَإِذَا أَرَادَ السَّاطِرَانِ أَنْ يَبْعَثَ أَحَدُهُمَا إِلَى اغْتِيَالِ عَدُوِّهِ أَعْطَاهُ دِيْنَهُ فَإِنْ سَلِمَ بَعْدَ تَأْتِي مَا يَرَادُ مِنْهُ فَهِيَ لَهُ وَإِنْ أَصِيبَ فَهِيَ لَوْلَدِهِ وَلَهُمْ سَكَكِينَ مَسْمُومَةٌ يَضْرِبُونَ بِهَا مَنْ بَعَثُوا إِلَى قَتْلِهِ وَرَبَّمَا لَمْ تَصِحَّ حِيلُهُمْ فَقَتَلُوا كَمَا جَرَا لَهُمْ مَعَ الْأَمِيرِ قِرَاسَنْقُورٍ فَإِنَّهُ لَمَّا هَرَبَ إِلَى الْعِرَاقِ بَعَثَ إِلَيْهِ الْمَلِكُ النَّاصِرُ جَمَلَةً مِنْهُمْ فَقَتَلُوا وَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَيْهِ لِأَخْذِهِ بِالْحَزْمِ (حِكَايَةٌ)

كَانَ قِرَاسَنْقُورٌ مِنْ كِبَارِ الْأَمْرَاءِ وَمِنْ حَضَرَ قَتَلَ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ أَخِي الْمَلِكِ النَّاصِرِ وَشَارَكَ فِيهِ وَلَمَّا تَمَهَّدَ الْمَلِكُ لِلْمَلِكِ النَّاصِرِ وَقَرَّبَهُ الْقَرَارَ وَاشْتَدَّتْ أَوَاخِي سُلْطَانَهُ جَعَلَ يَتَّبِعُ قَتْلَهُ أَخِيهِ فَيَقْتُلُهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا أَظْهَارًا لِلْإِخْبَارِ أَخِيهِ وَخَوْفًا أَنْ يَتَجَاسَرُوا عَلَيْهِ بِمَا تَجَاسَرُوا عَلَى أَخِيهِ وَكَانَ قِرَاسَنْقُورٌ أَمِيرَ الْأَمْرَاءِ بِحَلْبٍ فَكَتَبَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ إِلَى جَمِيعِ الْأَمْرَاءِ أَنْ يَنْفِرُوا بِسَاكِرِهِمْ وَجَعَلَ لَهُمْ مَبْعَادًا يَكُونُ فِيهِ اجْتِمَاعُهُمْ بِحَلْبٍ وَزَوْلُهُمْ عَلَيْهَا حَتَّى يَقْبِضُوا عَلَيْهِ فَلَمَّا فَعَلُوا ذَلِكَ خَافَ قِرَاسَنْقُورٌ عَلَى نَفْسِهِ وَكَانَ لَهُ ثَمَانِيَةُ مَمْلُوكٍ فَرَكِبَ فِيهِمْ وَخَرَجَ عَلَى الْعَسَاكِرِ صَبَاحًا فَاخْتَرَقَهُمْ وَأَعْجَزَهُمْ سَبْقًا وَكَانُوا فِي عَشْرِينَ أَلْفًا وَقَصَدَ مَنْزِلَ أَمِيرِ الْعَرَبِ مَهْنًا بِنِ عَيْسَى وَهُوَ عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمَيْنِ مِنْ حَلْبٍ وَكَانَ مَهْنًا فِي قَنْصٍ لَهُ فَقَصَدَ بَيْتَهُ وَنَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ وَأَلْقَى الْعِمَامَةَ فِي عُنُقِ نَفْسِهِ وَنَادَى الْجَوَارِيَا أَمِيرَ الْعَرَبِ وَكَانَتْ هُنَاكَ أُمُّ الْفَضْلِ زَوْجُ مَهْنًا وَبَنَتْ عَمَّهُ فَقَالَتْ لَهُ قَدْ أَجْرْنَاكَ وَأَجْرْنَا مِنْ مَعَكَ فَقَالَ إِنَّمَا أَطْلُبُ أَوْلَادِي وَمَالِي فَقَالَتْ لَهُ لَكِ مَا نَحِبُ فَانْزِلِي فِي جَوَارِنَا فَقَعْلَ ذَلِكَ وَآتِي مَهْنًا فَاحْسِنْ نَزْلَهُ وَحَكْمَهُ فِي مَالِهِ فَقَالَ إِنَّمَا أَحِبُّ أَهْلِي وَمَالِي الَّذِي تَرَكْتَهُ بِحَلْبٍ فَدَعَى مَهْنًا بِأَخُوْتِهِ وَبَنِي عَمِّهِ فَشَاوَرَهُمْ فِي أَمْرِهِ فَتَنَّهُمْ مِنْ أَجَابِهِ إِلَى مَا أَرَادَ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ لَهُ كَيْفَ نَحَارِبُ الْمَلِكَ النَّاصِرَ وَنَحْنُ فِي بِلَادِهِ بِالشَّامِ فَقَالَ لَهُمْ مَهْنًا أَمَا أَنَا فَاقْعَلِي لِهَذَا الرَّجُلِ مَا يَرِيدُهُ وَأَذْهَبْ مَعَهُ إِلَى سُلْطَانِ الْعِرَاقِ وَفِي أَتَاءِ ذَلِكَ وَرَدَ عَلَيْهِمُ الْخَبَرُ بِأَنْ أَوْلَادَ قِرَاسَنْقُورٍ سِيرُوا عَلَى الْبَرِيدِ إِلَى مِصْرَ فَقَالَ مَهْنًا لِقِرَاسَنْقُورٍ أَمَا أَوْلَادُكَ فَلَا حِيلَةَ فِيهِمْ وَأَمَّا مَالُكَ فَتَجْتَهِدْ فِي خِلَاصِهِ فَرَكِبَ فِيمَنْ أَطَاعَهُ مِنْ أَهْلِهِ وَاسْتَنْفَرَ مِنَ الْعَرَبِ مِائَةَ خَمْسَةِ وَعَشْرِينَ أَلْفًا وَقَصَدُوا حَابَ فَأَجْرَقُوا بَابَ قَلْعَتِهَا وَتَغْلَبُوا عَلَيْهَا وَاسْتَخْلَصُوا مِنْهَا مَالَ قِرَاسَنْقُورٍ وَمَنْ بَقِيَ مِنْ أَهْلِهِ وَلَمْ

يتعدوا الى سوي ذلك وقصدوا ملك العراق وصحبهم أمير حمص الافرم ووصلوا الى الملك محمد خدابنده سلطان العراق وهو بموضع مصيفه المسمي قراباغ (بفتح القاف والراء والباء الموحدة والغين المعجمة) وهو ما بين السلطانية وتبريز فأكرم نزلهم وأعطى منها عراق العرب وأعطي قراسنقور مدينة مراغة من عراق العجم وتسمى دمشق الصغيرة وأعطي الافرم همدان وأقاموا عنده مدة مات فيها الافرم وعاد منها الى الملك الناصر بعد موافيق وعهود أخذها منه وبقي قراسنقور على حاله وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة بعد مرة فمنهم من يدخل عليه داره فيقتل دونه ومنهم من يرمي بنفسه عليه وهو راكب فيضربه وقتل بسببه من الفداوية جماعة وكان لا يفارق الدرع أبداً ولا ينام الا في بيت العود والحديد فلما مات السلطان محمد وولى ابنه أبو سعيد وقع ما سئذكره من أمر الجوبان كبير أمرائه وفرار ولده الدمرطاش الى الملك الناصر ووقعت المراسلة بين الملك الناصر وبين أبي سعيد واتفقا على ان يبعث أبو سعيد الى الملك الناصر برأس قراسنقور ويبعث اليه الملك الناصر برأس الدمرطاش فبعث الملك الناصر برأس الدمرطاش الى أبي سعيد فلما وصله أمر يحمل قراسنقور اليه فلما عرف قراسنقور بذلك أخذ خاتماً كان له مجوفاً في داخله سم نافع فزرع فسه وامتص ذلك السم فمات لحينه فعرف أبو سعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث له برأسه ثم سافرت من حصون الفداوية الى مدينة جبلة وهي ذات أنهار مطردة وأشجار والبحر على نحو ميل منها وبها قبر الولي الصالح الشهير ابراهيم بن آدم رضي الله عنه وهو الذي نبذ الملك وانقطع الى الله تعالى حسباً شهر ذلك ولم يكن ابراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس انما ورث الملك عن جده أبي أمه وأما أبوه آدم فكان من الفقراء الصالحين السائحين المتعبدين الورعين المنقطعين

﴿ حكاية آدم ﴾

يذكر انه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخاري وتوضاً من بعض الانهار التي تتخللها فاذا بتفاحة بحملها ماء النهر فقال هذه لا خطر لها فأكلها ثم وقع في خاطره من ذلك وسواس فعزم على أن يستحل من صاحب البستان فقرر باب البستان فخرجت اليه جارية فقال لها ادعي لي صاحب المنزل فقالت انه لامرأة فقال استأذني لي عليها ففعلت فأخبر المرأة بنحو التفاحة فقالت له ان هذا البستان نصفه لي ونصفه للسلطان والسلطان يومئذ يبلغ وهي مسيرة عشرة من بخاري وأحلتها المرأة من نصفها وذهب الى بلخ فاعترض السلطان في مركبه فأخبره الخبر واستحله فأمره أن يعود اليه من الغد وكان للسلطان بنت بارعة الجمال قد

خطبها أبناء الملوك فتمنعت وحببت إليها العبادة وحبب الصالحين وهي تحب أن تزوج من ورع زاهد في الدنيا فلما عاد السلطان إلى منزله أخبر بنته بخبر أدهم وقال ما رأيت أروع من هذا يأتي من بخاري إلى بلخ لأجل نصف تفاحة فرغبت في تزوجه فلما أتاه من الغد قال لا أحلك إلا أن تزوج ببنتي فاتفاد لذلك بعد استعصاء وتمتع فتزوج منها فلما دخل عليها وجدها مترينة والبيت مزين بالفرش وسواها فعمد إلى ناحية من البيت وأقبل على صلاته حتى أصبح ولم يزل كذلك سبع ليال وكان السلطان ما أحله قبل فبعت إليه أن يحمله فقال لا أحلك حت يقع اجتماعك بزوجتك فلما كان الليل واقعا ثم اغتسل وقام إلى الصلاة فصاح صيحة وسجد في صلاة فوجد ميتاً رحمه الله وحملت منه فولدت إبراهيم ولم يكن لجده ولد فأسند الملك إليه وكان من تحليه عن الملك ما اشتهر وعلى قبر إبراهيم بن أدهم زاوية حسنة فيها بركة ماء وبها الطعام للصادر والوارد وخادمها إبراهيم الجمحي من كبار الصالحين واثناس يقصدون هذه الزاوية ليلة النصف من شعبان من سائر أقطار الشام وقيمون بها ثلاثاً ويقوم بها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شيء ويقدم الفقراء المتجردون من الآفاق بحضور هذا الموسم وكل من يأتي من الزوار لهذه التربة يعطي لخادمها شمعة فيجتمع من ذلك قناطير كثيرة وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية الذين يعتقدون أن علي بن أبي طالب إله وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا يصومون وكان الملك الظاهر ألزمهم بناء المساجد بقراهم فبنوا بكل قرية مسجدا بعيدا عن العمارة ولا يدخلونه ولا يعمرونه وربما آوت إليه مواشيهم ودوابهم وربما وصل الغريب إليهم فينزل بالمسجد ويؤذن للصلاة فيقولون له لا تنهق علفك يأتيك وعددهم كثير (حكاية)

ذكر لي أن رجلا مجهولا وقع ببلاذ هذه الطائفة فادعي الهداية وتكاثروا عليه فوعدهم بملك البلاد وقسم بينهم بلاد الشام وكان يعين إهم البلاد ويأمرهم بالخروج إليها ويعطيهم من ورق الزيتون ويقول لهم استظفروا بها فانها كالاوامر لكم فاذا خرج أحدكم إلى بلد أحضره أميرها فيقول له إن الامام المهدي أعطاني هذا البلد فيقول له أين الامر فيخرج ورق الزيتون فيضرب ويحبس ثم إنه أمرهم بالنجهيز لقتال المسلمين وأن يبدأوا بمدينة جبلة وأمرهم أن يأخذوا عوض السيوف قضبان الآس ووعدهم أنها تصير في أيديهم سيوفا عند القتال فغدروا مدينة جبلة وأهلها في صلاة الجمعة فدخلوا الدور وهتكوا الحرم ونار المسلمون من مسجدهم فاخذوا السلاح وقتلوهم كيف شاءوا واتصل الخبر باللاذقية فاقبل أميرها بهادر عبد الله بعسكره وطيرت الحمام إلى طرابلس فأتى أمير الأمراء

بعساكره وأتبعوهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين ألفاً وتحصن الباقون بالجبال وراسلوا ملك الأمراء والتزموا أن يعطوه ديناراً عن كل رأس أن هو حاول إبقاءهم وكان الخبر قد طير به الحمام إلى الملك الناصر وصدر جوابه أن يحمل عليهم السيف فراجعهم ملك الأمراء وألقى له أنهم عمال المسلمين في حراسة الأرض وأنهم أن قتلوا ضعف المسلمون لذلك فأمر بالبقاء عليهم ثم سافرت إلى مدينة اللاذقية وهي مدينة عتيقة على ساحل البحر يزعمون أنها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا وكنت أنما قصدتها لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الاسكندري فلما وصلتها وجدته غائبا بالحجاز الشريف فلقيت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيد البجائي ويحيى السلاوي وهما بمسجد علاء الدين بن البهاء أحد فضلاء الشام وكبرائها صاحب الصدقات والمكارم وكان قد عمر لهما زواية بقرب المسجد وجعل بها الطعام للوارد والصادر وقاضيا الفقيه الفاضل جلال الدين عبد الحق المصري المالكي فاضل كريم تعلق بطيلان ملك الأمراء فولاه قضاءها

(حكاية)

كان باللاذقية رجل يعرف بابن المؤيد هجاء لا يسلم أحد من لسانه منهم في دينه مستخف يتكلم بالقبائح من الإلحاد فعرضت له حاجة عند طيلان ملك الأمراء فلم يقضها له فقص مصر وتقول عليه أمورا شنيعة وعاد إلى اللاذقية فكتب طيلان إلى القاضي جلال الدين أن يحيل في قتله بوجه شرعي فدعاه القاضي إلى منزله وباحثه واستخرج كامن الحادة فتكلم بعظائم أسرها يوجب القتل وقد أعد القاضي الشهود خلف الحجاب فكتبوا عقدا بمقاله وثبت عند القاضي وسجن وأعلم ملك الأمراء بقضيته ثم أخرج من السجن وحق على يابه ثم لم يلبث ملك الأمراء طيلان أن عزل عن طرابلس ووليها الحاج قرطبة من كبار الأمراء ومن تقدمت له فيها الولاية وبينه وبين طيلان عداوة فجعل يتبع سقطاته وقام لديه أخوة ابن المؤيد شاكين من القاضي جلال الدين فأمر به وبالشهود الذين شهدوا على ابن المؤيد فأحضروا وأمر بتحقيقهم وأخرجوا إلى ظاهر المدينة حيث يخنق الناس وأجلس كل واحد منهم تحت محتقه ونزعت عماهم ومن عادة أمراء تلك البلاد أنه متى أمر أحدهم بقتل أحد من الناس يمر الحاكم من مجلس الأمير سبقا على فرسه إلى حيث المأمور بقتله ثم يعود إلى الأمير فيكرر استدثانه يفعل ذلك ثلاثا فإذا كان بعد الثلاث أخذ الأمر فلما فعل الحاكم ذلك قامت الأمراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤسهم وقالوا أيها الأمير هذه سبة في الإسلام يقتل القاضي والشهود فقبل الأمير شفاعتهم وخلي سيلاهم

ويخرج اللاذقية الدير المعروف بدير الفاروس وهو أعظم ديز بالشام ومصر يسكنه
الرهبان ويقصده النصارى من الآفاق وكل من نزل به من المسلمين فالنصارى يضيفونه
وطعامهم الخبز والحين والزيتون والحل والكبر وميناء هذه المدينة عليها سلسلة بين برجين
لا يدخلها أحد ولا يخرج منها حتى تحط له السلسلة وهي من أحسن المراسى بالشام ثم
سافرت الى حصن المرقب وهو من الحصون العظيمة يماثل حصن الكرك وميناء على جبل
شامخ وخارجة ريف ينزله الغرباء ولا يدخلون قلعة وافتحه من أيدي الروم الملك المنصور
قلاوون وعليه ولد ابنه الملك الناصر وكان قاضيه برهان الدين المصري من أفاضل القضاة
وكرماهم ثم سافرت الى الحيل الاقارع وهو أعلى جبل بالشام وأول ما يظهر منها من
البحر وسكانه التركمان وفيه العيون والانهار وسافرت منه الى جبل لبنان وهو من أخصب
جبال الدنيا فيه أصناف الفواكه وعيون الماء والظلال الوافرة ولا يخلو من المقطعين الى
الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهر بذلك ورأيت به جماعة من الصالحين قد انقطعوا
الى الله تعالى ممن لم يشتهر اسمه

(حكاية)

أخبرني بعض الصالحين الذين لقيتهم به قال كنا بهذا الجبل مع جماعة من الفقراء أيام
البرد الشديد فاوقدنا نارا عظيمة وأحدقنا بها فقال بعض الحاضرين يصاح لهذه النار ما يشوي
فيها فقال أحد الفقراء ممن تزدرية الاعين ولا يعأبه إني كنت عند صلاة العصر بمسجد
ابراهيم بن ادهم فرأيت بمقربة منه حمار وحش قد أحدق الثلج به من كل جانب وأظنه
لا يقدر على الحراك فلو ذهبتم اليه لقد رتم عليه وشويتم لحمه في هذه النار قال فقمنا اليه في
خمسة رجال فالفينا كما وصف لنا فقبطناه وأتيناه أصحابنا وذبحناه وأشوينا لحمه في تلك
النار وطلبنا الفقير الذي نه عليه فلم نجده ولا وقعنا له على أثر فطال عجينا منه ثم وصلنا من
جبل لبنان الى مدينة بعلبك وهي حينة قديمة من أطيب مدن الشام تحديق بها البساتين
الشريفة والجنان المثيفة وتخرق أرضها الانهار الجارية وتضاهي دمشق في خيراتها المتناهية
وبها من حب الملوك ما ليس في سواها وبها يصنع الدبس المنسوب اليها وهو نوع من الرب
يصنعونه من العنب ولهم تربة يضعونها فيه فيجمد وتكسر القلة التي يكون بها فيقي قطعة
واحدة وتصنع منه الحلواء ويجعل فيها الفستق واللوز ويسمون حلواء بالملمين ويسمونهم
أيضا بجلد الفرس وهي كثيرة الالبان وتجلب منها الى دمشق وبينهما مسيرة يوم للمجد
وأما الرقاق فيخرجون من بعلبك فيبيتون ببلدة صغيرة تعرف بازبداني كثيرة الفواكه
وينحدون منها الى دمشق ويصنع ببعلبك الثياب المنسوبة اليها من الاحرام وغيره ويصنع

بها أواني الخشب وملاعقه التي لا تطير لها في البلاد وهم يسمون الصحاف بالدسوت وربما صنعوا الصحفة وصنعوا صحفة أخرى تسع في جوفها وأخرى في جوفها إلى أن يبلغوا العشرة يخيل لرائيها أنها صحفة واحدة وكذلك الملاعق يصنعون منها عشرة واحدة في جوف واحدة ويصنعون لها غشاء من جلد ويمسكها الرجل في حزامه وإذا حضر طعاما مع أصحابه أخرج ذلك فيظن رائيه أنها معلقة واحدة ثم يخرج من جوفها تسعة وكان دخولي لبلبك عشية النهار وخرجت منها بالغدو لفرط اشتياقي إلى دمشق ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم عام ستة وعشرين إلى مدينة دمشق الشام فنزلت بها بمدرسة المالكية المعروفة بالشرابية ودمشق هي التي تفضل جميع البلاد حسنا وتتقدمها جمالا وكل وصف وإن طال فهو قاصر عن محاسنها ولا أبدأ بما قاله أبو الحسين بن جبير رحمه الله تعالى في ذكرها قال وأما دمشق فهي جنة المشرق • ومطلع نورها المشرق • وخاتمة بلاد الاسلام التي استقرت بها • وعروس المدن التي اجتليتها • قد تحلت بازاهير الرياحين • وتجلت في حلل سندسية من البساتين • وحلت من موضع الحسن بالمكان المكين • وتزينت في منصتها أجل تزيين • وتشرفت بان آوي المسيح عليه السلام وأمه منها إلى ربوة ذات قرار ومعين • ظل ظليل • وماء سلسيل • تنساب • مذابه انسياب الاراقم بكل سيل • ورياض يحبي النفوس نسيمها الطليل • تتبرج لناظرها بمجئى صقيل • وتناديهم هلموا إلى معرس للحسن ومقيل • وقد شمت أرضها كثرة الماء • حتى اشتاقت إلى الظماء • فتكاد تناديك بها الصم الصلاب • أركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب • وقد أهدقت البساتين بها أحداق الهالة بالقمر • والأكام بالثر • • وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء امتداد البصر • وكل • وضع لحظت بجهاتها الأربع نضرة اليانعة قيد البصر • والله صدق القائلين عنها • إن كانت الجنة في الأرض فدمشق لاشك فيها • وإن كانت في السماء فهي تساميا وتحاذيها • قال ابن جزي وقد نظم بعض شعرائها في هذا المعنى فقال

ان تكن جنة الخلود بأرض * فدمشق ولا تكون سواها
أو تكن في السماء فهي عليها * قد أبدت هواها وهواها
بلد طيب ورب غفور * فاعتصمها عشية وضحاها

وذكرها شيخنا المحدث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان القيسي الوادي أشي نزيل تونس ونص كلام ابن جبير ثم قال ولقد أحسن فيما وصف

منها وأجاد • وتوق الأنفس للتطلع على صورتها بما افاده هذا وان لم تكن له بها اقامة •
 فيعرب عنها بحقيقة علامة • ولا وصف ذهيات أصيائها • وقد حان من الشمس غروبها
 ولا ازمان جفوا لها المنوعات • ولا أوقات سرورها المنهات • وقد اختص من قال • الفيتا
 كما تصف الأسن • وفيها ما تشبهه الأنفس وتلد الأعين • قال ابن جزي والذي قائمه
 الشعراء في وصف محاسن دمشق لا يحصر كثرة وكان والذي رحمه الله كثيرا ما ينشد في
 وصفها هذه الايات وهي لشرف الدين بن محسن رحمه الله تعالى (طويل)

دمشق بنا شوق اليها مبرح * وان لج واش أو ألح عذول
 بلاد بها الحصباء در وتربها * غير وأنفاس الشمال شمول
 تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق * وصح نسيم الروض وهو عليل
 وهذا من النمط العالي من الشعر وقال فيها عرقة الدمشقي السكبي (كامل)

الشام شامة وجنة الدنيا كما * انسان مقلتها الغضيفة جلق
 من آسها لك جنة لا تقضي * ومن الشقيق جهنم لا تحرق
 وقال أيضا فيها (بسيط)

اما دمشق فجنات معجزة * للطالين بها الولدان والخور
 ماصح فيها على أوتاره قر * الا يغنيه قري وشحرور
 يا حبذا ودروع الماء تنسجها * أنامل الريح الا انها زور
 وله فيها أشعار كثيرة سوي ذلك وقال فيها أبو الوحش سبع بن خلف الاسدي (رجز)

سقى دمشق الله غيثا حسنا * من مستهل ديمة دهاقها
 مدينة ليس يضاهي حسنها * في سائر الدنيا ولا آفاقها
 تود زوراء العراق انها * منها ولا تعزي الى عراقها
 فأرضها مثل السماء بهجة * وزهرها كالزهر في اشراقها
 نسيم روضها متى ما قدسري * فك أخا الهموم من وثاقها
 قد رقع الربيع في ربوعها * وسيقت الدنيا الى أسواقها
 لاتسام العيون والأتوف من * رؤيتها يوما ولا استنشاقها

ومما يناسب هذا للقاضي الفاضل عبد الرحيم اليسانبي فيها من قصيدة وقد نسبت أيضا
 لابن المنير (كامل)

يا برق هل لك في احتفال تحية * عذبت فصارت مثل مائل سلسلا

باكر دمشق بمشق اقلام الحيا * زهر الرياض مرصعا ومكلا
 واجرر بحيرور ذبولك واحتصص * مغني تآزر بالعلی وتسربلا
 حيث الحيا الربيعي محلول الحيا * والوايل الربيعي مفري الكلا
 وقال فيها أبو الحسن علی بن موسى بن سعيد العنسی الغرناطي المدعو نور الدين (بسيط)
 دمشق منزلنا حيث التعم بدا * مكلا وهو في الآفاق مختصر
 القصب راقصة والطير صادحة * والزهر مرتفع والماء منحدر
 وقد تجلت من اللذات أوجهها * لكنها بظلال الدوح تستر
 وكل واد به موسى يفجره * وكل روض على حافاته الخضر
 وقال أيضا فيها (بسيط)

خيم بخلق بين الكأس والوتر * في جنة هي ملء السمع والبصر
 ومتع الطرف في مرأى محاسنه * وروض الفكر بين الروض والنهر
 وانظر الى ذهيات الاصيل بها * واسمع الى نغمات الطير في الشجر
 وقل لمن لام في لذاته بشرا * دعني فانك عندي من سوي البشر
 وقال فيها أيضا (كامل)

أما دمشق نجمة * ينسبها الوطن الغريب
 لله أيام السبوت * بها ومنظرها العجيب
 انظر بعينك هل تري * الا محبا أو حبيب
 في موطن غني الجمام * به على رقص القضيبي
 وغدت ازاهر روضه * تختال في فرح وطيب
 واهل دمشق لا يعملون يوم السبت عملا انما يخرجون الى المتنزهات وشطوط الانهار
 ودوحات الاشجار بين البساتين التضييرة والمياه الجارية فيكونون بها يومهم الى الليل وقد
 طال بنا الكلام في محاسن دمشق فلنرجع الى كلام الشيخ أبي عبد الله
 * (ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني أمية) *
 وهو أعظم مساجد الدنيا احتفالا وأتمها صناعة وأبدعها حسنا وبهجة وكالا ولا يعلم له
 نظير ولا يوجد له شبيه وكان الذي تولى بناءه وآتاه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن
 مرران ووجه الى ملك الروم بقسطنطينية بأمره ان يبعث اليه الصانع فبعث اليه اثني عشر
 ألف صانع وكان موضع المسجد كنيسة فلما افتتح المسلمون دمشق دخل خالد بن الوليد

رضي الله عنه من احدي جهاتها بالسيف فاتمهي الى نصف الكنيسة ودخل أبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنه من الجهة الغربية صلحا فاتمهي الى نصف الكنيسة فصنع المسلمون من نصف الكنيسة الذي دخلوه غوة مسجداً وبقي النصف الذي صالحوا عليه كنيسة فلما عزم الوليد على زيادة الكنيسة في المسجد طلب من الروم ان يبيعوا منه كنيسهم تلك بما شاؤوا من عوض فأبوا عليه فاتزعها من أيديهم وكانوا يزعمون ان الذي يهدمها يحزن فذكروا ذلك للوليد فقال انا اول من يحزن في سبيل الله وأخذ الفأس وجعل يهدم بنفسه فلما رأى المسلمون ذلك تتابعوا على الهدم وأكذب الله زعم الروم وزين هذا المسجد بفصوص الذهب المعروفة بالفسيفساء تحالطها أنواع الاصبغة الغريبة الحسن وذرع المسجد في الطول من الشرق الى الغرب مائتا خطوة وهي ثلاثمائة ذراع وعرضه من القبلة الى الجوف مائة وخمس وثلاثون خطوة وهي مائتا ذراع وعدد شمسات الزجاج الملونة التي فيه أربع وسبعون وبلاطاته ثلاثة مستطيلة من شرق الى غرب سعة كل بلاط منها ثمان عشرة خطوة وقد قامت على أربع وخمسين سارية وثمانى ارجل جصية تتخللها وست ارجل مرخمة مرصعة بالرخام الملون قد صور فيها اشكال محارب وسواها وهي ثقل قبة الرصاص التي امام المحراب المسماة بقبة النسر كأنهم شبهوا المسجد نسرا طائرا والقبة رأسه وهي من أعجب مباني الدنيا ومن أي جهة استقبلت المدينة بدت لك قبة النسر ذاهبة في الهواء منيفة على جميع مباني البلد وتستدير بالصحن بلاطات ثلاثة من جهاته الشرقية والغربية والجوفية سعة كل بلاط منها عشر خطا وبها من السواري ثلاث وثلاثون ومن الارجل أربع عشرة وسعة الصحن مائة ذراع وهو من أجمل المناظر وأتمها حسنا وبها يجتمع أهل المدينة بالعشايا من قاري ومحدث وذاهب ويكون انصرافهم بعد الغشاء الاخيرة واذا لقي أحد كبرائهم من الفقهاء وسواهم صاحب له اسرع كل منهما نحو صاحبه وحط رأسه وفي هذا الصحن ثلاث من القباب احداها في غربية وهي اكبرها وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين وهي قائمة على ثمان سواري من الرخام مزخرفة بالفصوص والاصبغة الملونة مسقفة بالرصاص يقال ان مال الجامع كان يحترق بها وذكر لي ان فوائد مستغلات الجامع ومجايبه نحو خمسة وعشرين الف دينار ذهباً في كل سنة والقبة الثانية من شرقي الصحن على هيئة الاخري الا انها اصغر منها قائمة على ثمان من سواري الرخام وتسمى قبة زين العابدين والقبة الثالثة في وسط الصحن وهي صغيرة مشعنة من رخام عجيب محكم الاصاق قائمة على أربع سواري من الرخام الناصع وتحتها شباك حديد في وسطه أبواب

نحاس يصب الماء الى علو فيرتفع ثم يثني كأنه قضيب لحين وهم يسمونهم ققص الماء ويستحسن
الناس وضع افواههم فيه للشرب وفي الجانب الشرقى من الصحن باب يقضى الى مسجد
بديع الوضع يسمى مشهد على بن أبي طالب رضى الله عنه ويقابله من الجهة الغربية حيث
يلتقى البلاطان الغربي والجوفي موضع يقال ان عائشة رضى الله عنها سمعت الحديث هناك
وفي قبة المسجد المقصورة العظمى التى يؤم فيها امام الشافعية وفي الركن الشرقى منها
ازاء المحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذى وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان
رضى الله عنه الى الشام وفتحت تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة فيزدحم الناس على ثم
ذلك المصحف الكريم وهناك يحلف الناس غرماءهم ومن ادعوا عليه شيئاً وعن يسار
المقصورة محراب الصحابة ويذكر اهل التاريخ انه اول محراب وضع في الاسلام وفيه
يؤم امام المالكية وعن يمين المقصورة محراب الحنفية وفيه يؤم امامهم ويليه محراب الحنابلة
وفيه يؤم امامهم ولهذا المسجد ثلاث صوامع احداها بشرقيه وهي من بناء الروم وبابها
داخل المسجد وباسفلها مطهرة ويوت للوضوء يغتسل فيها المعتكفون والمترمون للمسجد
ويتوضئون والصومعة الثانية بغربيه وهي أيضاً من بناء الروم والصومعة الثالثة بشماله وهي
من بناء المسلمين وعدد المؤذنين به سبعون مؤذناً وفي شرقى المسجد مقصورة كبيرة فيها
صهريج ماء وهي لطائفة الزيالة السودان وفي وسط المسجد قبر زكريا عليه السلام وعليه
تابوت معترض بين اسطواناتين مكسو بثوب حرير اسود معلم فيه مكتوب بالابيض (يا زكريا
انا نبشرك بغلام اسمه يحيى) وهذا المسجد شهر الفضل وقرأت في فضائل دمشق عن
سفيان الثوري ان الصلاة في مسجد دمشق بثلاثين ألف صلاة وفي الأثر عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال يعبد الله فيه بعد خراب الدنيا اربعين سنة ويقال ان الجدار القبلى
منه وضعه نبي الله هود عليه السلام وان قبره به وقد رأيت على مقربة من مدينة ظفار
اليمن بموضع يقال له الاحقاف بنية فيها قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر صلى الله
عليه وسلم ومن فضائل هذا المسجد انه لا يخلو عن قراءة القرآن والصلاة الا قليلا من
الزمان كما سذكروه والناس يجتمعون به كل يوم اثر صلاة الصبح فيقرأون سبعا من القرآن
ويجتمعون بعد صلاة العصر لقراءة تسمى الكثرية يقرأون فيها من سورة الكوثر الى آخر
القرآن وللمجتمعين على هذه القراءة مراتب تجري لهم وهم نحو ستمائة انسان ويدور
عليهم كاتب الغيبة فمن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر غيبته وفي هذا المسجد
جماعة كبيرة من المجاورين لا يخرجون منه مقلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يفترون

عن ذلك ويتوضئون من المطاهر التي بداخل الصومعة الشرقية التي ذكرناها وأهل البلد يعينونهم بالمطاعم والملابس من غير أن يسألوهم شيئاً من ذلك وفي هذا المسجد أربعة أبواب باب قبلي يعرف بباب الزيادة وباعلاء قطعة من الرمح الذي كانت فيه راية خالد بن الوليد رضي الله عنه ولهذا الباب دهليز كبير متسع فيه حوانيت السقاطين وغيرهم ومنه يذهب الى دار الخيل وعن يسار الخارج منه سباط الصفارين وهي سوق عظيمة ممتدة مع جدار المسجد القبلي من احسن اسواق دمشق وبموضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ودور قومه وكانت تسمى الخضراء فهدمها بنو العباس رضي الله عنهم وصار مكانها سوقاً وباب شرقي وهو أعظم أبواب المسجد ويسمى بباب جيرون وله دهليز عظيم يخرج منه الى بلاط عظيم طويل امامه خمسة أبواب لها ستة أعمدة طوال وفي جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين رضي الله عنه وبازائه مسجد صغير ينسب الى عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وبه ماء جار وقد انتظمت امام البلاط درج ينحدر فيها الى الدهليز وهو كالحندق العظيم يتصل بباب عظيم الارتفاع تحته اعمدة كالجدوع طوال وبجانب هذا الدهليز اعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة فيها دكاكين البزازين وغيرهم وعليها شوارع مستطيلة فيها حوانيت الجوهريين والكتيين وصناع أواني الزجاج العجيبة وفي الرحبة المتصلة بالباب الاول دكاكين لكبار الشهود منها دكانان للشافعية وسائرهما لاصحاب المذاهب يكون في الدكان منها الخمسة والستة من المدول والعاقد للانكحة من قبل القاضي وسائر الشهود مفترقون في المدينة وبمقربة من هذه الدكاكين سوق الوراقين الذين يبيعون الكاغد والاقلام والمداد وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه قبة لاسقف لها تقام اعمدة رخام وفي وسط الحوض أبواب نحاس يزعج الماء بقوة فيرتفع في الهواء أزيد من قامسة الانسان يسمونه الفوارة منظره عجيب وعن يمين الخارج من باب جيرون وهو باب الساعات غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صفار مفتحة لها أبواب على عدد ساعات النهار والابواب مصبوغ باطنها بالخضرة وظاهرها بالصفرة فاذا ذهبت ساعة من النهار انقلب الباطن الاخضر ظاهراً والظاهر الاصفر باطناً ويقال ان بداخل الغرفة من يتولى قايماً يده عند مضي الساعات والباب الغربي يعرف بباب البريد وعن يمين الخارج منه مدرسة للشافعية وله دهليز فيه حوانيت للشماعين وسباط لبيع الفواكه وباعلاء باب يصعد اليه في درج له اعمدة سامية في الهواء وتحت الدرج سقيتان عن يمين وشمال مستديرتان والباب الجنوبي يعرف بباب النطفانيين وله دهليز عظيم وعن يمين الخارج

منه خاتقة تعرف بالشميعانية في وسطها صهرنج ماء ولها مظاهر يجري فيها الماء ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وعلى كل باب من أبواب المسجد الاربعة دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تجري فيها المياه الكثيرة
 * (ذكر الأئمة بهذا المسجد) *

وأئمة ثلاثة عشر أئمة أولهم امام الشافعية وكان في عهد دخولي اليها امامهم قاضي القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني من كبار الفقهاء وهو الخطيب بالمسجد وسكنه بدار الخطابة ويخرج من باب الحديد ازاء المقصورة وهو الباب الذي كان يخرج منه معاوية رضي الله عنه وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاة بالديار المصرية بعد ان أدي عنه الملك انناصر نحو مائة الف درهم كانت عليه ديناً بدمشق واذا سلم امام الشافعية من صلاته أقام الصلاة امام مشهد علي ثم امام مشهد الحسين ثم امام الكلاسة ثم امام مشهد أبي بكر ثم امام مشهد عمر ثم امام مشهد عثمان رضي الله عنهم اجمعين ثم امام المالكية وكان امامهم في عهد دخولي اليها الفقيه أبو عمر بن أبي الوليد بن الحاج التجيبي القرطبي الاصل الغرناطي المولد نزيل دمشق وهو يتأوب الامامة مع أخيه رحمهما الله ثم امام الحنفية وكان امامهم في عهد دخولي اليها الفقيه عماد الدين الحنفى المعروف بابن الرومي وهو من كبار الصوفية وله شياخة الخاتقة الخاتونية وله أيضا خاتقة بالشرف الاعلى ثم امام الخنابلة وكان في ذلك العهد الشيخ عبد الله الكفيف أحد شيوخ القراءة بدمشق ثم بعد هؤلاء خمسة أئمة لقضاء الفوائت فلا تزال الصلاة في هذا المسجد من أول النهار الى ثلث الليل وكذلك قراءة القرآن وهذا من مفاخر هذا الجامع المبارك
 ﴿ ذكر المدرسين والمعلمين به ﴾

ولهذا المسجد حلقات التدريس في قنون العلم والمحدثون يقرأون كتب الحديث على كراسي مرتفعة وقراء القرآن يقرأون بالأصوات الحسنة صباحا ومساء وبه جماعة من المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى سارية من سوارى المسجد يلقي الصبيان ويقرئهم وهم لا يكتبون القرآن في الألواح تنزيها لكتاب الله تعالى وإنما يقرأون القرآن تلقينا ومعلم الخط غير معلم القرآن يعلمهم يكتب الاشعار وسواها فيصرف الصبي من التعليم الى التكتيب وبذلك جاد خطه لان المعلم لا يعلم غيره ومن المدرسين بالمسجد المذكور العالم الصالح برهان الدين بن الفرّكح الشافعي ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو اليسر بن الصايغ من المشتهرين بالفضل والصلاح ولما ولي القضاء بمصر جلال الدين القزويني وجه

الى أبي اليسر الحلعة والامر بقضاء دمشق فامتنع من ذلك ومنهم الامام العالم شهاب الدين ابن جهيل من كبار العلماء هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضائها خوفا من ان يقد انقضاه فاتصل ذلك بالملك الناصر فولى قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالديار المصرية قطب العارفين لسان المتكلمين علاء الدين القونوى وهو من كبار الفقهاء ومنهم الامام الفاضل بدر الدين على السخاوى المالكي رحمة الله عليهم أجمعين

*(ذكر قضاء دمشق) *

قد ذكرنا قاضي القضاة الشافعية بها جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني واما قاضي المالكية فهو شرف الدين بن خطيب الفيوم حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء وهو شيخ شيوخ الصوفية والنائب عنه في القضاء شمس الدين بن القفصى ومجلس حكمه بالمدرسة الصمصامية واما قاضي قضاة الحنفية فهو عماد الدين الحوراني وكان شديدا لسلطة واليه يحاكم النساء وأزواجهن وكان الرجل اذا سمع اسم القاضي الحنفى أنصف من نفسه قبل الوصول اليه وأما قاضي الحنابلة فهو الامام الصالح عز الدين بن مسلم من خيار القضاء ينصرف على حمار له ومات بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما لما توجه للحجاز الشريف

﴿ حكاية ﴾

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم في الفنون الا ان في عقله شيا وكان أهل دمشق يعظمونه اشد التعظيم ويعظمهم على المنبر وتكلم مرة بامر انكره الفقهاء ورفعوه الى الملك الناصر فأمر باشخصه الى القاهرة وجمع القضاة والفقهاء بمجلس الملك الناصر وتكلم شرف الدين الزواوى المالكي وقال ان هذا الرجل قال كذا وكذا وعدد ما أنكر على ابن تيمية وأحضر العقود بذلك ووضعها بين يدي قاضي القضاة وقال قاضي القضاة لابن تيمية ما تقول قال لا اله الا الله فأعاد عليه فأجاب بمثل قوله فأمر الملك الناصر بسجنه فسجن أعواما وصنف في السجن كتابا في تفسير القرآن سماه بالبحر المحيط في نحو أربعين مجلدا ثم ان أمه تعرضت للملك الناصر وشكت اليه فأمر بإطلاقه الي ان وقع منه مثل ذلك ثانية وكنت اذ ذاك بدمشق فحضرت يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجامع ويذكرهم فكان من جملة كلامه ان قال ان الله ينزل الي سماء الدنيا كنزولي هذا ونزل درجته من درج المنبر فعارضه فقيه مالكي يعرف بابن الزهراء وانكر ما تكلم به فقامت العامة الى هذا الفقيه وضربوه بالأيدي والنعال ضربا كثيرا حتى سقطت عمامته وظهر على رأسه شاشية حرير فانكروا عليه لباسها واحتلوه الى دار عز الدين بن

مسلم قاضي الحنابلة قاصر بسجنه وعزله بعد ذلك فانكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ورفعوا الامر الى ملك الامراء سيف الدين تكيز وكان من خيار الامراء وصلحائهم فكتب الى الملك اناصر بذلك وكتب عقدا شرعيا على بن تيمية بامور منكرة منها ان المطلق بالثلاث في كلمة واحدة لا تلزمه الاطلاق واحدة ومنها المسافر الذي ينوي بسفره زيارة القبر الشريف زاده الله طيبا لا يقصر الصلاة وسوى ذلك مما يشبهه وبعث العقد الى الملك الناصر قاصر بسجن بن تيمية بالقلعة فسجن بها حتى مات في السجن

* (ذكر مدارس دمشق) *

اعلم ان للشافعية بدمشق جملة من المدارس أعظمها العادلية وبها يحكم قاضي القضاة وتقابلها المدرسة الظاهرية وبها قبر الملك الظاهر وبها جلوس نواب القاضي ومن نوابه نجر الدين القبطي كان والده من كتاب القبط واسلم ومنهم جمال الدين بن جملة وقد تولى قضاء قضاء الشافعية بعد ذلك وعزل لامر أوجب عزله

* (حكاية) *

كان بدمشق الشيخ الصالح ظهير الدين العجمي وكان سيف الدين تكيز ملك الامراء يقتل من يظلمه فحضر يوما بدار العدل عند ملك الامراء وحضر القضاة الاربعة فحكى قاضي القضاة جمال الدين بن جملة حكاية فقال له ظهير الدين كذبت فأنت القاضي من ذلك وامتنع له فقال للامير كيف يكذبني بحضرتك فقال له الانير احكم عليه وسلمه اليه وظنه انه يرضي بذلك فلا يناله بسوء فأحضره القاضي بالمدرسة العادلية وضربه مائتي سوط وطيف به على حمار في مدينة دمشق ومناد ينادى عليه فمضى فرغ من نداءه ضربه على ظهره ضربة وهكذا العادة عندهم فبلغ ذلك ملك الامراء فانكره أشد الانكار وأحضر القضاة والفقهاء فأجمعوا على خطأ القاضي وحكمه بغير مذهبه فان التعزير عند الشافعي لا يبلغ به الحد وقال قاضي القضاة المالكية شرف الدين قد حكمت بتفسيقه فكتب الى الملك الناصر بذلك فعزله وللحنفية مدارس كثيرة وأكبرها مدرسة السلطان نور الدين وبها يحكم قاضي قضاة الحنفية والمالكية بدمشق ثلاث مدارس احداها الصمصامية وبها سكن قاضي القضاة المالكية وقعوده للاحكام والمدرسة النورية عمرها السلطان نور الدين محمود بن زنكي والمدرسة الشراشبية عمرها شهاب الدين الشراشبي التاجر وللحنابلة مدارس كثيرة أعظمها المدرسة التجمية

* (ذكر أبواب دمشق) *

ولمدينة دمشق ثمانية أبواب منها باب القرايس ومنها باب الجابية ومنها الباب الصغير
وفما بين هذين البابين مقبرة فيها العدد الجم من الصحابة والشهداء فمن بعدهم قال محمد
ابن جزى لقد احسن بعض المتأخرين من أهل دمشق في قوله (رجز)

دمشق في اوصافها * جنة خلد راضيه
أما ترى أبوابها * قد جعلت ثمانية
* (ذكر بعض المشاهد والمزارات بها) *

فما بالمقبرة التي بين البابين باب الجابية والباب الصغير قبر ام حبيبة بنت أبي سفيان
ام المؤمنين وقبر أخيها أمير المؤمنين معاوية وقبر بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورضى الله عنهم أجمعين وقبر أويس القرني وقبر كعب الاحبار رضي الله عنهما ووجدت
في كتاب المعلم في شرح صحيح مسلم للقرطبي ان جماعة من الصحابة صحبهم أويس القرني
من المدينة الى الشام فتوفي في أثناء الطريق في بركة لا عمارة فيها ولا ماء فتجبروا في
أمره فزلوا فوجدوا حنوطا وكفنا وماء فعجبوا من ذلك وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه
ودفنوه ثم ركبوا فقال بعضهم كيف نترك قبره بغير علامة فعادوا للموضع فلم يجدوا للقبر
من أثر قال ابن جزى ويقال ان أويسا قتل بصفين مع علي عليه السلام وهو الاصح ان
شاء الله وبلي باب الجابية باب شرقي عنده جبانة فيها قبر أبي بن كعب صاحب رسول الله
صلى الله عليه وسلم وفيها قبر العابد الصالح رسلان المعروف بالباز الاشهب

* (حكاية في سبب تسميته بذلك) *

يحكى أن الشيخ الولي أحمد الرفاعي رضى الله عنه كان مسكنه بام عبيدة بمقرية من
مدينة واسط وكانت بين ولي الله تعالى ابي مدين شعيب بن الحسين وبينه مؤاخاة ومراسلة
ويقال ان كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه صباحاً ومساءً فيرد عليه الآخر وكانت
للشيخ أحمد نخیلات عند زاويته فلما كان في احدي السنين جذها على عادته وترك عذقا
منها وقال هذا برسم أخي شعيب فخرج الشيخ أبو مدين تلك السنة واجتمعوا بالموقف الكريم
بعرفة ومع الشيخ أحمد خديمه رسلان فتفاوضا الكلام وحكى الشيخ حكاية العذق فقال
له رسلان عن أمرك ياسيدي آتية به فأذن له فذهب من حينه وأتاه به ووضع بين
أيديهما فأخبر أهل الزاوية أنهم رأوا عشية يوم عرفة بازا أشهب قد انقض على النخلة فقطع
ذلك العذق وذهب به في الهواء وبغربي دمشق جبانة تعرف بقبور الشهداء فيها قبر أبي الدرداء
وزوجة أم الدرداء وقبر فضالة ابن عبيد وقبر وائلة بن الاسقع وقبر سهل بن حنظلة من

الذين بايعوا تحت الشجرة رضى الله عنه أجمعين وبقرية تعرف بالنيحة شرقى دمشق وعلى أربعة أميال منها قبر سعد بن عباد رضى الله عنه وعليه مسجد صغير حسن البناء وعلى رأسه حجر فيه مكتوب هذا قبر سعد بن عباد رأس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وبقرية قبلى البلد وعلى فرسخ منها مشهد أم كلثوم بنت على ابن أبي طالب من فاطمة عليهم السلام ويقال ان اسمها زينب وكنهاها النبي صلى الله عليه وسلم أم كلثوم لشبهها بخالتها أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه مسجد كريم وحوله مساكن وله أوقاف ويسميه أهل دمشق قبر الست أم كلثوم وقبر آخر يقال انه قبر سكينه بنت الحسين بن على عليه السلام وبجامع الثيرب من قرى دمشق في بيت شرقيه قبر يقال انه قبر أم مريم عليها السلام وبقرية تعرف بداريا غربي البلد وعلى أربعة أميال منها قبر أبي مسلم الخولاني وقبر أبي سليمان الداراني رضى الله عنهما ومن مشاهد دمشق الشهيرة البركة مسجد الأقدام وهو في قبلى دمشق على ميلين منها على قارعة الطريق الأعظم الآخذ الى الحجاز الشريف والبيت المقدس وديار مصر وهو مسجد عظيم كثير البركة وله أوقاف كثيرة ويعظمه أهل دمشق تعظيماً شديداً والأقدام التي ينسب اليها هي أقدام مصورة في حجر هنالك يقال انها أثر قدم موسى عليه السلام وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في اثوم فيقول له ها هنا قبر أخي موسى عليه السلام وبمقرية من هذا المسجد على الطريق موضع يعرف بالكثيب الأحمر وبمقرية من بيت المقدس وأريحا موضع يعرف أيضاً بالكثيب الأحمر تعظمه اليهود

(حكاية)

شاهدت أيام الطاعون الأعظم بدمشق في أواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع وأربعين من تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يعجب منه وهو أن ملك الأمراء نائب السلطان أرغون شاه أمر متادياً ينادي بدمشق أن يصوم الناس ثلاثة أيام ولا يطبخ أحد بالسوق ما يؤكل نهاراً وأكثر الناس بها إنما يأكلون الطعام الذي يصنع بالسوق فصام الناس ثلاثة أيام متوالية كان آخرها يوم الخميس ثم اجتمع الأمراء والشرقاء والقضاة والفقهاء وسائر الطبقات على اختلافها في الجامع حتى غص بهم وباتوا ليلة الجمعة به ما بين مصل وذاكر وداع ثم صلوا الصبح وخرجوا جميعاً على أقدامهم وبأيديهم المضاحف والأمراء حفاة وخرج جميع أهل البلد ذكوراً وإناثاً صفاراً وكباراً وخرج اليهود بتوراتهم والنصارى بأنجيلهم ومعهم النساء والولدان وجميعهم باكون متضرعون متوسلون الى الله بكتبه وأنبياؤه

وقصدوا مسجد الأقدام وأقاموا به في تضرعهم ودعائهم الى قرب الزوال وعادوا الى البلد
فصلوا الجمعة وخفف الله تعالى عنهم ما انتهى عدد الموتى الى ألفين في اليوم الواحد وقد
انتهى عددهم بالقاهرة ومصر الى أربعة وعشرين ألفاً في يوم واحد وبالباب الشرقي من
دمشق منارة يضاء يقال انها التي ينزل عيسى عليه السلام عندها حسبما ورد في صحيح مسلم
﴿ ذكر أرباض دمشق ﴾

وتدور بدمشق من جهاتها ما عدا الشرقية أرباض فسيحة الساحات دواخلها املح من
داخل دمشق لاجل الضيق الذي في سككها وبالجبهة الشمالية منها ربض الصالحية وهي
مدينة عظيمة لها سوق لا نظير لحسنه وفيها مسجد جامع ومارستان وبها مدرسة تعرف
بمدرسة ابن عمر موقوفه على من أراد أن يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول
وتجري لهم ولمن يعلمهم كفايتهم من المآكل والملابس وبداخل البلد أيضا مدرسة مثل
هذه تعرف بمدرسة ابن منجا وأهل الصالحية كلهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل
رضي الله عنه ﴿ ذكر قاسيون ومشاهده المباركة ﴾

وقاسيون جبل في شمال دمشق والصالحية في سفحه وهو شهر البركة لانه يصعد الانبياء
عليهم السلام ومن مشاهده الكريمة النار الذي ولد فيه ابراهيم الخليل عليه السلام وهو
غار مستطيل ضيق عليه مسجد كبير وله صومعة عالية ومن ذلك النار رأى الكوكب
والقمر والشمس حسبما ورد في الكتاب العزيز وفي ظهر النار مقامه الذي كان يخرج
اليه وقد رأيت ببلاد العراق قرية تعرف ببرص (بضم الباء الموحدة وآخرها صاد مهمل)
ما بين الحلة وبغداد يقال ان مولد ابراهيم عليه السلام كان بها وهي بمقربة من بلد ذى الكفل
عليه السلام وبها قبره ومن مشاهد بالغرب منه مغارة الدم وفوقها بالجبل دم هابيل بن
آدم عليه السلام وقد أبى الله منه في الحجارة أثرا حمرا وهو الموضع الذي قتله أخوه به
واجتره الى المغارة ويذكر ان تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط
صلى الله عليهم أجمعين وعليها مسجد متقن البناء يصعد اليه على درج وفيه بيوت ومرافق
للسكنى ويفتح في كل يوم اثنين وخميس والشمع والسرر توقد في المغارة ومنها كهف
بأعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام وعليه بناء وأسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع
يذكر انه آوى اليها سبعون من الانبياء عليهم السلام وكان عندهم رغيف قلم يزل يدور
عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه به حتى ملأوا جميعا صلى الله عليهم وعلى هذه المغارة مسجد
مبنى والسرر تقد به ليلا ونهارا ولكل مسجد من هذه المساجد أوقاف كثيرة معينة

ويذكر أن فما بين باب الفراديس وجامع قاسيون مدفن سبعمائة نبي وبعضهم يقول سبعين ألفا وخارج المدينة المقبرة العتيقة وهي مدفن الانبياء والصالحين وفي طرفها مما يلي البساتين أرض منخفضة غلب عليها الماء يقال أنها مدفن سبعين نبيا وقد عادت قرارا للماء ونزهت من أن يدفن فيها أحد

﴿ ذكر الربوة والقرى التي تواليها ﴾

وفي آخر جبل قاسيون الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله ذات القرار والمعين وماوي المسيح عيسى وأمه عليهما السلام وهي من أجل مناظر الدنيا ومتنزهاتها وبها القصور المشيدة والمباني الشريفة والبساتين البديعة والماوي المبارك مغارة صغيرة في وسطها كاليت الصغير وإزاءها بيت يقال أنه مصلى الخضر عليه السلام يبادر الناس إلى الصلاة فيها وللماوي باب حديد صغير والمسجد يدور به وله شوارع دائرة وسقاية حسنة ينزل لها الماء من علو وينصب في شاذروان في الجدار يتصل بحوض من رخام ويقع فيه الماء ولا نظير له في الحسن وغرابة الشكل وقرب ذلك مظاهر للوضوء يجري فيها الماء وهذه الربوة المباركة هي رأس بساتين دمشق وبها منابع مياهها وينقسم الماء الخارج منها على سبعة أنهار كل نهر آخذ في جهة ويعرف ذلك الموضع بالمقاسم وأكبر هذه الأنهار النهر المسمى بتورة وهو يشق تحت الربوة وقد نحت له مجري في الحجر الصلد كالغار الكبير وربما انغمس ذو الجسارة من العوامين في النهر من أعلى الربوة واندفع في الماء حتى يشق مجراه ويخرج من أسفل الربوة وهي مخاطرة عظيمة وهذه الربوة تشرف على البساتين الدائرة بالبلد ولها من الحسن واتساع مسرح الابصار ما ليس لسواها وتلك الأنهار السبعة تذهب في طرق شتى فتجار العين في حسن اجتماعها واقتراقها واندفاعها وانصبابها وجمال الربوة وحسنها التام أعظم من أن يحيط به الوصف ولها الأوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين والرباع تقام منها وظائفها للامام والمؤذن والصادر والوارد وبأسفل الربوة قرية الثيرب وقد تكاثرت بساتينها وتكاثفت ظلالها وتدنات أشجارها فلا يظهر من بنائها إلا ما ساء ارتفاعه ولها حمام مليح ولها جامع بديع مفروش صحنه بفصوص الرخام وفيه سقاية ماء رائقة الحسن ومطهرة فيها ميوت عدة يجري فيها الماء وفي القبل من هذه القرية قرية المزرة وتعرف بمزة كلب نسبة إلى قبيلة كلب بن وبرة بن ثعلب ابن حلوان بن عمران بن خاف بن قضاة وكانت اقطاء لهم واليها ينسب الامام حافظ الدنيا جمال الدين يوسف بن الزكي الكلبي المزني وكثير سواه من العلماء وهي من أعظم

قري دمشق بها جامع كبير عجيب وسقاية معينة وأكثر قري دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والاسواق وسكانها كاهل الحاضرة في مناحيم وفي شرق البلد قرية تعرف بيت الالهية وكانت فيها كنيسة يقال ان آزر كان نحت فيها الاصنام فيكسرها الخليل عليه السلام وهي الآن مسجد جامع بديع مزين بفصوص الرخام الملونة المنتظمة باعجب نظام وأزين التمام ﴿ ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوائدهم ﴾

والاوقاف بدمشق لا تنحصر أنواعها ومصارفها لكثرتها فمنها أوقاف على العاجزين عن الحج يعطي لمن يحج عن الرجل منهم كفايته ومنها أوقاف على تجهيز البنات الى أزواجهن وهي اللواتي لا قدرة لأهلهن على تجهيزهن ومنها أوقاف لفكك الاساري ومنها أوقاف لأبناء السبيل يعطون منها ما يأكلون ويلبسون ويتزودون لبلادهم ومنها أوقاف على تعديل الطرق ورصفها لان أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبه يمر عليهما المترجلون ويمر الركبان بين ذلك ومنها أوقاف لسوى ذلك من أفعال الخير

﴿ حكاية ﴾

مررت يوما ببعض أزقة دمشق فرأيت به مملوكا صغيرا قد سقطت من يده صحيفة من الفخار الصيني وهم يسمونها الصحن فتكسرت واجتمع عليه الناس فقال له بعضهم اجمع شقفها واحملها معك لصاحب أوقاف الاواني فجمعها وذهب الرجل معه اليه فأراه اياها فدفع له ما اشترى به مثل ذلك الصحن وهذا من أحسن الاعمال فان سيد الغلام لا بد له ان يضربه على كسر الصحن أو ينهره وهو أيضا ينكسر قلبه ويتغير لاجل ذلك فكان هذا الوقف جبرا للقلوب جزى الله خيرا من تسامت همته في الخير الى مثل هذا وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا والمدارس والمشاهد وهم يحسنون الظن بالمغاربة ويطمثون اليهم بالاموال والأهلين والاولاد وكل من انقطع بجهة من جهات دمشق لا بد ان يتأني له وجه من المعاش من امامة مسجد أو قراءة بمدرسة أو ملازمة مسجد يحبى اليه فيه رزقه أو قراءة القرآن أو خدمة مشهد من المشاهد المباركة أو يكون كجمل الصوفية بالخوانق تجرى له النفقة والكسوة فمن كان بها غريبا على خير لم يزل مصونا عن بذل وجهه محفو ظا عما يزرى بالمروءة ومن كان من أهل المهنة والخدمة فله أسباب أخر من حراسة بستان أو أمانة طاحونة أو كفالة صبيان يغدو معهم الى التعليم وروح ومن أراد طلب العلم أو التفرغ للعبادة وجد الاعانة التامة على ذلك ومن فضائل أهل دمشق انه لا يفطر أحد منهم في ليالى رمضان وحده البتة فمن كان من الامراء والقضاة

والكبراء فانه يدعو أصحابه والفقراء يفطرون عنده ومن كان من التجار وكبار السوق صنع مثل ذلك ومن كان من الضعفاء والبادية فانهم يجتمعون كل ليلة في دار أحدهم أو في مسجد ويأتي كل أحد بما عنده فيفطرون جميعا ولما وردت دمشق وقعت بيني وبين نور الدين السخاوي مدرس المالكية محبة فرغب مني ان أفطر عنده في ليالي رمضان فحضرت عنده أربع ليالي ثم أصابتني الحمى فبعت عنه فبعت في طلبي فاعتذرت بالمرض فلم يسعني عذرا فرجعت اليه وبت عنده فلما اردت الانصراف بالغد منعني من ذلك وقال لي أحسب داري كانها دارك أو دار أبيك أو أخيك وأمر باحضار طبيب وان يصنع لي بداره كل ما يشتهي الطبيب من دواء أو غذاء وأقت كذلك عنده الى يوم العيد وحضرت المصلي وشفاني الله تعالى مما أصابني وقد كان ما عندي من النفقة نفد فلم بذلك فاكترى لي جبالا وأعطاني الزاد وسواه وزادني دراهم وقال لي تكون لما عسي ان يعتريك من أمر مهم جزاء الله خيرا وكان بدمشق فاضل من كتاب الملك الناصر يسمي عماد الدين القيصراني من عاداته انه متى سمع ان مغربيا وصل الى دمشق بحث عنه وأضافه وأحسن اليه فان عرف منه الدين والفضل امره بملازمته وكان يلزمه منهم جماعة وعلى هذه الطريقة أيضا كاتب السر الفاضل علاء الدين بن غانم وجماعة غيره وكان بها فاضل من كبرائها وهو صاحب عز الدين القلانسي له مآثر ومكارم ونضائل وإيثار وهو ذو مال عريض وذكروا ان الملك الناصر لما تدم دمشق أضافه وجميع أهل دولته وماليكه وخواصه ثلاثة أيام فسماه اذ ذاك بالصاحب ومما يؤثر من فضائلهم ان أحد ملوكهم السالفين لما نزل به الموت أوصي ان يدفن بقبلة الجامع المكرم ويحفر قبره وعين أوقافا عظيمة لقراء يقرأون سبعا من القرآن الكريم في كل يوم اثر صلاة الصبح بالحجة الشرقية من مقصورة الصحابة رضي الله عنهم حيث تبره فصارت قراءة القرآن على قبره لا تنقطع ابدا وبقي ذلك الرسم الجميل بعده مغلدا ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد انهم يخرجون بعد صلاة العصر من يوم عرفة فيقفون بصحون المساجد كيت المقدس وجامع بني أمية وسواها ويقف بهم أئمتهم كاشفي رؤسهم داعين خاضعين خاشعين ملتزمين البركة ويتوخون الساعة التي يقف فيها وقد الله تعالى وحجاج بيته بعرفات ولا يزالون في خضوع ودعاء وإتهال وتوسل الى الله تعالى بحجاج بيته الى ان تغيب الشمس فينفرون كما ينفر الحاج باكين على ما حرموه من ذلك المواقف الشريف بعرفات داعين الى الله تعالى ان يوصلهم اليها ولا ينحايهم من بركة القبول فيها فلولهم واهم أيضا في اتباع الجنائز رتبة عجيبة وذلك انهم يمشون

أمام الجنازة والقراء يقرؤون القرآن بالأصوات الحسنة والتلاخين المبكية التي تكاد النفوس تطير لها رقة وهم يصلون على الجناز بالمسجد الجامع قبالة المقصورة فان كان الميت من أئمة الجامع أو مؤذنيه أو خدامه أدخلوه بالقراءة الى موضع الصلاة عليه وان كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب المسجد ودخلوا الجنازة وبعضهم يجتمع له بالبلاط الغربي من الصحن بمقربة من باب البريد فيجلسون وامامهم ربعات القرآن يقرأون فيها ويرفعون أصواتهم بالتداء لكل من يصل للعزاء من كبار البلدة وأعيانها ويقولون بسم الله فلان الدين من كمال وجمال وشمس وبدر وغير ذلك فاذا أتموا القراءة قام المؤذنون فيقولون افسكروا واعتبروا صلاتكم على فلان الرجل الصالح العالم ويصفونه بصفات من الخير ثم يصلون عليه ويذهبون به الى مدقنه ولاهل الهند رتبة عجيبة في الجناز أيضا زائدة على ذلك وهي أنهم يجتمعون بروضة الميت صديحة اثلاث من دقنه وتقرش الروضة بالثياب الرفيعة ويكسى القبر بالكسي الفاخرة وتوضع حوله الرياحين من الورد والنسرین والياسمين وذلك الدوار لا ينقطع عندهم ويأتون بأشجار الليمون والارج ويجعلون فيها حبوبها ان لم تكن فيها ويجعل صيوان يظلل الناس نحوه ويأتي القضاة والامراء ومن يماثلهم فيقدمون ويقابلهم القراء ويؤتي بالربعات الكرام فيأخذ كل واحد منهم جزءا فاذا تمت القراءة من القراء بالأصوات الحسان يدعو القاضي ويقوم قائما ويخطب خطبة معدة لذلك ويذكر فيها الميت ويرثيه بأبيات شعر ويذكر أقاربه ويعزيهم عنه ويذكر السلطان داعيا له وعند ذكر السلطان يقوم الناس ويخطون رؤسهم الى سمت الجهة التي بها السلطان ثم يقعد القاضي ويأتون بماء الورد فيصب على الناس صبا يتبدأ بالقاضي ثم من يليه كذلك الى ان يم الناس أجمعين ثم يؤتى بأواني السكر وهو الجلاب محلولا بالماء فيسقون الناس منه ويبدأون بالقاضي ومن يليه ثم يؤتى بالتنبول وهم يعظمونه ويكرمونه يأتي لهم به فاذا أعطي السلطان أحدا منه فهو أعظم من إعطاء الذهب والخلع واذا مات الميت لم يأكل أهله التنبول الا في ذلك اليوم فيأخذ القاضي أو من يقوم مقامه أوراقا منه فيعطها لولي الميت فيأكلها وينصرفون حينئذ وسيأتي ذكر التنبول ان شاء الله تعالى

(ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها) *

سمعت بجوامع بني أمية عمره الله بذكره جميع صحيح الامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي البخاري رضي الله عنه على الشيخ المعمر رحلة الأفاق ملحق الاصاغر بالاكابر شهاب الدين أحمد بن أبي طالب بن أبي التميم بن حسن بن علي بن بيان الدين

مقرئ الصالح المعروف بابن الشحنة الحجازي في أربعة عشر مجلسا اولها يوم الثلاثاء
متصف شهر رمضان المعظم سنة ست وعشرين وسبعمائة وآخرها يوم الاثنين الثامن
والعشرين منه بقراءة الامام الحافظ مؤرخ الشام علم الدين أبي محمد القاسم بن محمد بن
يوسف البرزالي الاشيلي الاصل الدمشقي في جماعة كبيرة كتب أسماهم محمد بن طغريل
ابن عبد الله بن الغزال الصيرفي بسماع الشيخ أبي العباس الحجازي لجميع الكتاب من الشيخ
الامام سراج الدين أبي عبد الله الحسين بن أبي بكر المبارك بن محمد بن يحيى بن علي بن
المسيح بن عمران الريسي البغدادي الزبيدي الحنبلي في أواخر شوال وأوائل ذي القعدة
من سنة ثلاثين وستمائة بالجامع المظفرى بسفح جبل قاسيون ظاهر دمشق وباجازته في
جميع الكتاب من الشيخين أبي الحسن محمد بن أحمد بن عمر بن الحسين بن الحلف
القطيعي المؤرخ وعلي بن أبي بكر بن عبد الله بن روبة القلانسي العطار البغدادي ومن
باب غيرة النساء ووجد من الى آخر الكتاب من أبي المنجا عبد الله بن عمر بن علي بن
زيد بن اللتي الخزاعي البغدادي بسماع أربعهم من الشيخ سديد الدين أبي الوقت عبد
الاول بن عيسى بن شعيب بن ابراهيم السجزي الهروي الصوفي في سنة ثلاث وخمسين
وخمسمائة ببغداد قال أخبرنا الامام جمال الاسلام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر
ابن محمد بن داود بن أحمد بن معاد بن سهل بن الحكم الداودي قراءة عليه وأنا أسمع
ببوشنج سنة خمس وستين وأربعمائة قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية بن
يوسف بن أيمن السرخسي قراءة عليه وأنا أسمع في صفر سنة احدى وثمانين وثلاثمائة
قال أخبرنا عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر بن ابراهيم الفريري قراءة
عليه وأنا أسمع سنة ست عشرة وثلاثمائة بفرير قال أخبرنا الامام أبو عبد الله محمد بن
اسماعيل البخاري رضي الله عنه سنة ثمان وأربعين ومائتين بفرير ومرة ثانية بعدها سنة
ثلاث وخمسين ومن أجازني من أهل دمشق أجازة عامة الشيخ أبو العباس الحجازي
المذكور سبق الى ذلك وتلفظ لي به ومنهم الشيخ الامام شهاب الدين أحمد بن عبد الله
ابن أحمد بن محمد المقدسي ومولده في ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومنهم
الشيخ الامام الصالح عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن التجدي ومنهم امام
الأئمة جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المزني الكلبي
حافظ الحفاظ ومنهم الشيخ الامام علاء الدين علي بن يوسف بن محمد بن عبد الله
الشافعي والشيخ الامام الشريف محي الدين يحيى بن محمد بن علي العلوي ومنهم الشيخ

الامام المحدث محمد الدين القاسم بن عبد الله بن أبي عبد الله بن المعلى الدمشقي ومولده سنة أربع وخمسين وستة ومنهم الشيخ الامام العالم شهاب الدين أحمد بن ابراهيم بن فلاح بن محمد الاسكندري ومنهم الشيخ الامام ولي الله تعالى شمس الدين بن عبد الله ابن تمام والشيخان الاخوان شمس الدين محمد وكمال الدين عبد الله ابنا ابراهيم بن عبد الله بن أبي عمر المقدسي والشيخ العابد شمس الدين محمد بن أبي الزهراء بن سالم الهكاري والشخية الصالحة أم محمد عائشة بنت محمد بن مسلم بن سلامة الحراني والشيخة الصالحة رحلة الدنيا زينب بنت كمال الدين أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي كل هؤلاء أجازني إجازة عامة في سنة ست وعشرين بدمشق ولما استهل شوال من السنة المذكورة خرج الراكب الحجازي الى خارج دمشق ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة فأخذت في الحركة معهم وكان أمير الركب سيف الدين الجوبان من كبار الامراء وقاضيه شرف الدين الاذري الحوراني وحج في تلك السنة مدرس المالكية صدر الدين النماري وكان سفري مع طائفة من العرب تدعى العجارمة أميرهم محمد بن رافع كبير القدر في الامراء وارتحلنا من الكسوة الى قرية تعرف بالصنمين عظيمة ثم ارتحلنا منها الى بلدة زرعة وهي صغيرة من بلاد حوران نزلنا بالقرب منها ثم ارتحلنا الى مدينة بصري وهي صغيرة ومن عادة الركب ان يقيم بها أربعة ليحق بهم من تخلف بدمشق لقضاء ما ربه والى بصري وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعث في تجارة خديجة وبها مباركته ناقته قد بني عليه مسجد عظيم ويجمع أهل حوارن لهذه المدينة ويتزود الحاج منها ثم يرحلون الى بركة زيرة (زيرا) ويقيمون عليها يوما ثم يرحلون الى الاعمون وبها الماء الجاري ثم يرحلون الى حصن الكرك وهو من أعجب الحصون وأتممها وأشهرها ويسمى بحصن الثراب والوادي يطيف به من جميع جهاته وله باب واحد قد نحت المدخل اليه في الحجر الصلد ومدخل دهليزه كذلك وبهذا الحصن يتحصن الملوك واليه يلجأون في التوابع وله لجأ الملك الناصر لانه ولي الملك وهو صغير السن فاستولى على اتدير مملوكه سلا رانائب عنه فظهر الملك الناصر انه يريد الحج وواقعه الامراء على ذلك فتوجه الى الحج فاما وصل عقبة أيلة لجأ الى الحصن وأقام به اعواما الى ان قصده أمراء الشام واجتمعت عليه الممالك وكان قد ولي الملك في تلك المدة بيبرس الششنكير وهو أمير الطعام وتسمى بالملك المظفر وهو الذي بنا الخانقاة البيبرسية بمقربة من خانقاة سعيد السعداء التي بناها صلاح الدين بن أيوب فقصده الملك الناصر بالصاكر فقريبيبرس الى الصحراء فبعثه الصاكر وقبض عليه وأوتي به الى الملك الناصر

فأمر بقتله فقتل وقبض على سائر وحبس في جب حتى مات جوعاً ويقال أنه أكل خيفة من الجوع نعوذ بالله من ذلك وأقام الركب بخارج الكرك أربعة أيام بموضع يقال له الثانية وتجهزوا لدخول البرية ثم ارتحلنا إلى نمان وهو آخر بلاد الشام ونزلنا من عقبة الصوان إلى الصحراء التي يقال فيها داخلها مفقود وخارجها مولود وبعد مسيرة يومين نزلنا ذات حج وهي حسيان لاعماراً بها ثم إلى وادي بلدح ولأما به ثم إلى تبوك وهو الموضع الذي غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها عين ماء كانت تبض بشيء من الماء فلما نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوضأ منها جادت بالماء المعين ولم تزل إلى هذا العهد ببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن عادة حجاج الشام إذا وصلوا منزل تبوك أخذوا أسلحتهم وجردوا سيوفهم وحملوا على المنزل وضربوا التخييل بسيوفهم ويقولون هكذا دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وينزل الركب العظيم على هذم العين فيروي منها جميعهم ويقومون أربعة أيام للراحة وإيرواء الجمال واستعداد الماء للبرية المخوفة التي بين الملا وتبوك ومن عادة السقائين أنهم ينزلون على جوانب هذه العين ولهم أحواض مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام يسقون منها الجمال ويملاؤن الروايا والقرب ولكل أمير أو كبير حوض يسقى منه جماله وجمال أصحابه ويملاؤن رواياهم وسواهم من الناس يتفق مع السقائين على سقى جماله وملء قربه بشيء معلوم من الدراهم ثم يرحل الركب من تبوك ويجدون السير ليلاً ونهاراً خوفاً من هذه البرية وفي وسطها الوادي الأخضر كأنه وادي جحيم أعطانا الله منها وأصاب الحجاج به في بعض السنين مشقة بسبب ريح السموم التي تهب فانتشفت المياه وانتهت شربة الماء إلى ألف دينار ومات مشترها وبائعها وكتب ذلك في بعض صخر الوادي ومن هنالك ينزلون بركة المعظم وهي ضخمة نسبتها إلى الملك المعظم من أولاد أيوب ويجمع بها ماء المطر في بعض السنين ويرى ما جف في بعضها وفي الخامس من أيام رحيلهم من تبوك يصلون إلى بئر الحجر حجر ثمود وهي كثيرة الماء ولكن لا يردها أحد من الناس مع شدة عطشهم اقتداءً بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين مر بها في غزوة تبوك فأسرع براحله وأمر أن لا يسقي منها أحد ومن عجن به أطعمه الجمال وهنالك ديار ثمود في جبال من الصخر الأحمر منحوتة لها عتب منقوشة يظن رائيها أنها حديثه الصنعة وعظائمهم نخرة في داخل تلك البيوت أن في ذلك لعبرة ومبرك تافة صالح عليه السلام بين جبلين هنالك وبينهما أثر مسجد يصلي الناس فيه وبين الحجر والبلا نصف يوم أو دونه والغلا قرية كبيرة حسنة لها بساتين

التخل والمياه المعينة يقيم بها الحجاج أربعا يتزودون وينسلون ثيابهم ويدعون بها ما يكون عندهم من فضلى زاد ويستصحبون قدر الكفاية وأهل هذه القرية أصحاب أمانة وألها ينتهى تجار نصاري الشام لا يتمدونها ويبائعون الحجاج بها الزاد وسواه ثم يرحل الركب من العلا فيزلون في غد رحيلهم الوادي المعروف بالعطاس وهو شديد الحر تهب فيه السموم المهلكة هبت بعض السنين على الركب فلم يخلص منهم الا اليسير وتعرف تلك السنة سنة الامير الجالتي ومنه يزلون هدية وهي حسيان ماء يواد يحفرون به فيخرج الماء وهو زعاق وفي اليوم الثالث يزلون بظاهر البلد المقدس الكريم الشريف

(طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم)

وفي عشي ذلك اليوم دخلنا الحرم الشريف واتهينا الى المسجد الكريم فوقنا بباب السلام مسلمين وصلينا بالروضة الكريمة بين القبر والمنبر الكريم واستلمنا القطعة الباقية من الجذع الذي حن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي ملصقة بعمود قائم بين القبر والمنبر عن يمين مستقبل القبلة وأدينا حق السلام على سيد الاولين والآخرين وشفيع العصاة والمذنبين الرسول النبي الهاشمي الابطيحي محمد صلى الله عليه وسلم تسليما وشرف وكرم وحق السلام على فجميعه وصاحبه أبي بكر الصديق وأبي حفص عمر الفاروق رضى الله عنهما وانصرفنا الى رحانا مسرورين بهذه النعمة العظمى مستبشرين بنيل هذه المنة الكبرى حامدين لله تعالى على البلوغ الى معاهد رسوله الشريفة ومشاهدة العظيمة المنيفة داعين أن لا يجعل ذلك آخر عهدنا بها وان يجعلنا ممن قبلت زيارته وكتبت في سبيل الله سفرته

(ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفة)

المسجد المعظم مستطيل تحفه من جهاته الأربع بلاطات دائرة به ووسطه صحن مفروش بالحصن والرمل ويدور بالمسجد الشريف شارع مبلط بالحجر المنحوت والروضة المقدسة صلوات الله وسلامه على ساكنها في الجهة القبيلة مما يلي الشرق من المسجد الكريم وشكلها عجيب لا يتأتى تمثيله وهي مدورة بالرخام البديع تحت الرائق التعت قد علاها تضيخ المسك والطيب مع طول الازمان وفي الصفحة القبيلة منها مبارضة هو قبالة الوجه الكريم وهناك يقف الناس للسلام مستقبلين الوجه الكريم مستديرين القبلة فيسامون وينصرفون يمينا الى وجه أبي بكر الصديق ورأس أبي بكر رضى الله عنه عند قدمي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ينصرفون الى عمر بن الخطاب ورأس عمر عند كتفي أبي بكر رضى الله عنهما وفي

الجوفي من الروضة المقدسة زادها الله طيباً حوض صغير مرخم في قبلته شكل محراب يقال انه كان بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ويقال أيضاً هو قبرها والله أعلم وفي وسط المسجد الكريم دقة مطبقة على وجه الأرض مقفلة على سرداب له درج يفضى إلى دار أبي بكر رضي الله عنه خارج المسجد وعلى ذلك السرداب كان طريق بته عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها إلى داره ولا شك انه هو الخوخة التي ورد ذكرها في الحديث وأمر النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً بإبقائها وسد ما سواها وبإزاء دار أبي بكر رضي الله عنه دار عمر ودار ابنه عبدالله بن عمر رضي الله عنهما وبشرقي المسجد الكريم دار إمام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه وبمقربة من باب السلام سقاية ينزل إليها على درج ماؤها معين وتعرف بالعين الزرقاء

(ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم)

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً المدينة الشريفة دار الهجرة يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأول فنزل على بني عمرو بن عوف وأقام عندهم ثنتين وعشرين ليلة وقيل أربع عشرة ليلة وقيل أربع ليال ثم توجه إلى المدينة فنزل على بني النجار بدار أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه وأقام عنده سبعة أشهر حتى بني مساكنه ومسجده وكان موضع المسجد مربد السهل وسهيل ابني رافع بن أبي عمر بن عائد بن ثعلبة بن غانم بن ملك بن النجار وهما يتيمان في حجر أسعد بن زرارة رضي الله عنهم أجمعين وقيل كانا في حجر أبي أيوب رضي الله عنه فابتاع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ذلك المربد وقيل بل أرضها أبو أيوب عنه وقيل انهما وهبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً فبني رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً المسجد وعمل فيه مع أصحابه وجعل عليه حائطا ولم يجعل له سقفا ولا أساطين وجعله مربعا طوله مائة ذراع وعرضه مثل ذلك وقيل ان عرضه كان دون ذلك وجعل ارتفاع حائطه قدر القامة فلما اشتد الحر تكلم أصحابه في تسقيفه فأقام له أساطين من جذوع النخل وجعل سقفه من جريدتها فلما أمطرت السماء وكف المسجد فكلم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمله بالطين فقال كلا غريش كغريش موسى أو ظلة كظلة موسى والامر أقرب من ذلك قيل وما ظلة موسى قال صلى الله عليه وسلم كان اذا قام أصاب السقف رأسه وجعل للمسجد ثلاثة أبواب ثم سد الجنوبي منها حين حوت القبلة وبقي المسجد على ذلك حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وحياة أبي بكر رضي الله

عنه فلما كانت أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه زاد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وقال لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول ينبغي ان يزيد في المسجد ما زدت فيه فانزل أساطين الخشب وجعل مكانها أساطين اللين وجعل الأساس حجارة الى القامة وجعل الابواب ستة منها في كل جهة ماعدا القبلة بابان وقال في باب منها ينبغي ان يترك هذا للنساء فمضى فيه حتى لقي الله عز وجل وقال لو زدنا في هذا المسجد حتى يبلغ الحيانة لم يزل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأراد عمر ان يدخل في المسجد موضعا للعباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضى عنهما فتمعه منه وكان فيه ميزاب يصب في المسجد فزعه عمر وقال انه يؤذي الناس فتازعه العباس وحكما بينهما أبي بن كعب رضى الله عنهما فأثيا داره فلم يأذن لهما الا بعد ساعة ثم دخلا اليه فقال كانت جاريتي تغسل رأسي فذهب عمر ليتكلم فقال له أبي دع أبا الفضل يتكلم لمكانه من رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال العباس خطة خطها لي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبنيتها معه وما وضعت الميزاب الا ورجلاي على عاتقي رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء عمر فطرحه وأراد ادخالها في المسجد فقال أبي ان عندي من هذا علما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول أراد داود عليه السلام أن يبني بيت الله المقدس وكان فيه بيت ليتيمين فراودهما على البيع فأثيا ثم رادها فباعاه ثم قاما بالغين فرد البيع واشتراه منهما ثم رداه كذلك فاستعظم داود الثمن فأوحى الله اليه ان كنت تعطي من شيء هو لك فأنت أعلم وان كنت تعطيهما من رزقنا فأعطيتهما حتى يرضيا وان أغنى السيوت عن مظلمة بيت هو لي وقد حرمت عليك بناءه قال يارب فأعطه سليمان فأعطاه سليمان عليه السلام فقال عمر من لي بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قاله نخرج أبي الى قوم من الانصار فاثبتوا له ذلك فقال عمر رضى الله عنه أما اني لو لم أجد غيرك أخذت قولك ولكني أحبيت أن أثبت ثم قال للعباس رضى الله عنه والله لا ترد الميزاب الا وقدماك على عاتقي ففعل العباس ذلك ثم قال أما إذا أثبت لي فهي صدقة لله فهدمها عمر وأدخلها في المسجد ثم زاد فيه عثمان رضى الله عنه وبناء بقوة وباشره بنفسه فكان يظل فيه نهاره وبيضه وأتقن محله بالحجارة المنقوشة ووسعه من جهاته الا جهة الشرق منها وجعل له سوارى حجارة مثبتة بأعمدة الحديد والرصاص وسقفه بالساج وصنع له محرابا وقيل ان مروان هو أول من بنى المحراب وقيل عمر بن عبدالعزيز في خلافة الوليد ثم زاد فيه الوليد بن عبد الملك تولى ذلك عمر بن عبد العزيز فوسعه

وحسنه وبالع في اتقانه وعمله بالرخام والساج المذهب وكان الوليد بعث الى ملك الروم اني
أريد ان ابني مسجد ندينا صلى الله عليه وسلم تسليماً فاعني فيه فبعث اليه الفعلة وثمانين ألف
مئقال من الذهب وأمر الوليد بادخال حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً فيه
فاشترى عمر من الدور ما زاده في ثلاث جهات من المسجد فلما صار الى القبلة امتنع عبيد الله
ابن عبد الله بن عمر من بيع دار حفصة وطال بينهما الكلام حتى ابتاعها عمر على أن لهم ما بقى
منها وعلى أن يخرجوا من باتيها طريقاً الى المسجد وهي الخوخة التي في المسجد وجعل
عمر للمسجد أربع صوامع في أربعة أركانه وكانت إحداها دجلة على دار مروان فلما
حجج سليمان بن عبد الملك نزل بها فاطل عليه المؤذن حين الاذان فامر بهدمها وجعل
عمر للمسجد محراباً ويقال هو أول من أحدث المحراب ثم زاد فيه المهدي بن أبي جعفر
المنصور وكان أبوه هم بذلك ولم يقض له وكتب اليه الحسن ابن زيد يرغبه في الزيادة
فيه من جهة الشرق ويقول انه إن زيد في مشرقه توسطت الروضة الكريمة المسجد الكريم
فاتهمه أبو جعفر بأنه إنما أراد هدم دار عثمان رضي الله عنه فكتب اليه اني قد عرفت
الذي أردت فاكفف عن دار عثمان وأمر أبو جعفر ان يظل الصحن أيام القيظ
بستور تنشر على حبال ممدودة على خشب تكون في الصحن لتكن المصلين من الحر
وكان طول المسجد في بناء الوليد مائتي ذراع فبلغه المهدي الى ثلاثمائة ذراع وسوي
المقصورة بالأرض وكانت مرتفعة عنها بمقدار ذراعين وكتب اسمه على مواضع من المسجد
ثم أمر الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام فتولى بناءها الأمير
الصالح علاء الدين المعروف بالأقر وأقامها متسعة الفناء تستدير بها البيوت وأجري اليها
الماء وأراد ان يبني بمكة شرفها الله تعالى مثل ذلك فلم يتم له فبناء ابنه الملك الناصر بين
الصفاء والمروة وسيدكر ان شاء الله وبقية مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً
قبلة قطع لانه صلى الله عليه وسلم تسليماً أقامها وقيل أقامها جبريل عليه السلام وقيل كان
يشير جبريل له الى سمتها وهو يقيمها وروي ان جبريل عليه السلام اشار الى الحبال
فتواضعت فتسحت حتى بدت الكعبة فكان صلى الله عليه وسلم تسليماً يبني وهو ينظر اليها
عياناً وبكل اعتبار فهي قبلة قطع وكانت القبلة اول ورود النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً
المدينة الى بيت المقدس ثم حولت الى الكعبة بعد ستة عشر شهراً وقيل بعد سبعة عشر شهراً

﴿ ذكر المنبر الكريم ﴾

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً كان يخطب الى جذع نخلة

بالمسجد فلما صنع له المنبر وتحويل اليه حن الجذع حين الناقة الى حوارها وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما نزل اليه فالتزمه فسكن وقال لو لم ألتزمه لحن الى يوم القيامة واختلفت الروايات فيمن صنع المنبر الكريم فروى ان تميم الداري رضى الله عنه هو الذي صنعه وقيل ان غلاما للعباس رضى الله عنه صنعه وقيل غلام لامرأة من الانصار وورد ذلك في الحديث الصحيح وصنع من طرفاء الغابة وقيل من الائل وكان له ثلاث درجات فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقعد على علياهن ويضع رجليه الكريمتين في وسطاهن فلما ولي أبو بكر الصديق رضى الله عنه قعد على وسطاهن وجعل رجليه على أولاهن فلما ولي عمر رضى الله عنه جلس على أولاهن وجعل رجليه على الارض وفعل ذلك عثمان رضى الله عنه صدرا من خلافة ثم ترقى الى الثالثة ولما ان صار الامر الى معاوية رضى الله عنه أراد نقل المنبر الى الشام فضج المسلمون وعصفت ريح شديدة وخسفت الشمس وبدت النجوم نهارا وأظلمت الارض فكان الرجل يصادم الرجل ولا يتبين مسلك فلما رأى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفله فبلغ تسع درجات

﴿ ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾

وكان الامام بالمسجد الشريف في عهد دخولي الى المدينة بهاء الدين بن سلامة من كبار أهل مصر وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بغية المشايخ عز الدين الواسطي نفع الله به وكان يخطب قبله ويقضي بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر المصري * (حكاية) * يذكر ان سراج الدين هذا أقام في خطة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة ثم انه أراد الخروج بعد ذلك الى مصر فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ثلاث مرات في كل مرة ينهأ عن الخروج منها وأخبره باقتراب أجله فلم ينته عن ذلك وخرج فمات بموضع يقال له سويس على مسيرة ثلاث من مصر قبل ان يصل اليها فعوذ بالله من سوء الخاتمة وكان ينوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد بن فرحون رحمه الله وأبناؤه الآن بالمدينة الشريفة أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحكم وأبو عبد الله محمد وأصلهم من مدينة تونس ولهم بها حسب واصالة وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جمال الدين الاسيوطي من أهل مصر وكان قبل ذلك قاضيا بحصن الكرك

﴿ ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به ﴾

وخدام هذا المسجد الشريف وسدنته ثمان من الاحايش وسواهم وهم على هيات

حسان وصور نظاف وملابس ظراف وكيرهم يعرف بشيخ الخدام وهو في هيئة الامراء الكبار ولهم المرتبات بديار مصر والشام ويؤتي اليهم بها في كل سنة ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الامام المحدث الفاضل جمال الدين المطري من مطرية قرية بمصر وولده الفاضل عفيف الدين عبد الله والشيخ المجاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد الغرناطي المعروف بالتراس قديم المجاورة وهو الذي جب نفسه خوفا من الفتنة * (حكاية) *

يذكر ان أبا عبد الله الغرناطي كان خديما لشيخ يسمى عبد الحميد العجمي وكان الشيخ حسن الظن به يطمئن اليه بأهله وماله ويتركه متى سافر بداره فسافر مرة وتركه على عادته بمنزله فطلقت به زوجة الشيخ عبد الحميد وراودته عن نفسه فقال اني أخاف الله ولا أخون من أئمتني على أهله وماله فلم تزل تراوده وتعارضه حتى خاف عن نفسه الفتنة وجب نفسه وغشى عليه ووجدته الناس على تلك الحالة فعالجوه حتى برئ وصار من خدام المسجد الكريم ومؤذنا به ورأس الطائفتين وهو باق بقيد الحياة الى هذا العهد * (ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة) *

منهم الشيخ الصالح الفاضل أبو العباس أحمد بن محمد بن مرزوق كثير العبادة والصوم والصلاة بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما صابرا محتسبا وكان ربما جاور بمكة المعظمة رأته بها في سنة ثمان وعشرين وهوا أكثر الناس طوافا وكنت أعجب من ملازمته الطواف مع شدة الحر بالمطاف والمطاف مفروش بالحجارة السود وتصير بحر الشمس كأنها الصفائح المحمات ولقد رأيت السقائين يصبون الماء عليها فما يجاوز الموضع الذي يصب فيه الا ويلتهب الموضع من حينه وأكثر الطائفتين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب وكان أبو العباس بن مرزوق يطوف حافي القدمين ورأته يوما يطوف فاحيت ان أطوف معه فوصلت المطاف وأردت استلام الحجر الاسود فلهقني لهب تلك الحجارة وأردت الرجوع بعد تقيل الحجر فما وصلته الا بعد جهد عظيم ورجعت فلم أطف وكنت أجعل بجادي على الارض وأمشي عليه حتى بلغت الرواق وكان في ذلك العهد بمكة وزير غرناطة وكيرها أبو القاسم محمد بن محمد بن الفقيه أبي الحسن سهل بن مالك الازدي وكان يطوف كل يوم سبعين أسبوعا ولم يكن يطوف في وقت القائلة لشدة الحر وكان ابن مرزوق يطوف في شدة القائلة زيادة عليه ومن المجاورين بالمدينة كرمها الله الشيخ الصالح العابد سعيد المراكشي الكفيف ونهم الشيخ أبو مهدي عيسى بن حزون المكناسي * (حكاية) *

جاور الشيخ أبو مهدي بمكة سنة ثمان وعشرين وخرج الى جبل حراء مع جماعة

من المجاورين فلما صعدوا الحيل ووصلوا لمتعب النبي صلى الله عليه وسلم تسليما ونزلوا عنه تأخر أبو مهدى عن الجماعة ورأى طريقا في الحيل فظنه قاصرا فلك عليه ووصل الصحابة الى أسفل الحيل فانتظروه فلم يأت فظلموا فيها حولهم فلم يروا له أثرا فظنوا انه سبقهم فمضوا الى مكة شرفها الله تعالى ومر عدي على طريقه فافضى به الى جبل آخر وتاه عن الطريق وأجهده العطش والحر وتمزقت نعله فكان يقطع من ثيابه ويلتصق على رجله الى ان ضعف عن المشي واستظل بشجرة ام غيلان فبعث الله اعرابيا على جبل حتى وقف عليه فاعلمه بحاله فاركبه واوصله الى مكة وكان على وسطه هميان فيه ذهب فسلمه اليه واقام نحو شهر لا يستطيع القيام على قدميه وذهبت جلدتهما ونبتت لهما جلدة أخرى وقد جرى مثل ذلك لصاحب لي اذ كره ان شاء الله ومن المجاورين بالمدينة الشريفة أبو محمد الشروى من القراء المحسنين وجاور بمكة في السنة المذكورة وكان يقرأها كتاب الشفاء للقاضي عياض بعد صلاة الظهر وأم في التراويح بها ومن المجاورين الفقيه أبو العباس الفاسي مدرس المالكية بها وتزوج بنت الشيخ الصالح شهاب الدين الزرندى * (حكاية) *
بذكر ان أبا العباس الفاسي تكلم يوما مع بعض الناس فانتهى به الكلام الى ان تكلم بعظيمة ارتكب فيها بسبب جهله بعلم النسب وعدم حفظه للسان مرتكبا ضعبا عفا الله عنه فقال ان الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام لم يعقب قبيلع كلامه الي أمير المدينة طفيل ابن منصور بن حجاز الحسني فانكر كلامه ويحق انكاره واراد قتله فكلم فيه فتفاه عن المدينة ويذكر انه بعث من اغتاله والى الآن لم يظهر له أثر فعوذ بالله من عثرات اللسان وزلاه * (ذكر أمير المدينة الشريفة) *

كان أمير المدينة كيش بن منصور بن حجاز وكان قد قتل عمه مقبلا ويقال انه توشأ بدمه ثم ان كيشا خرج سنة سبع وعشرين الى القلعة في شدة الحر ومعه أصحابه فادركتهم القائلة في بعض الايام فتفرقوا تحت ظلال الاشجار فما راعهم الا وابتاء مقبل في جماعة من عيدهم ينادون يا ثارات مقبل فقتلوا كيش بن منصور صبرا ولعقوا دمه وتولى بعده أخوه طفيل بن منصور الذي ذكرنا انه تقي أبا العباس الفاسي

* (ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة) *

فمنها بقيع الفرقد وهو بشارقي المدينة المكرمة ويخرج اليه على باب يعرف بباب البقيع فاول ما يلقى الخارج اليه على يساره عند خروجه من الباب قبر صفية بنت عبد المطلب رضي الله عنهما وهي عممة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وام الزبير بن العوام رضي الله عنه

وامامها قبر امام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضى الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة البناء وامامه قبر السلالة الطاهرة المقدسة النبوية الكريمة ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وعليه قبة بيضاء وعن يمينها تربة عبدالرحمن بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما وهو المعروف بأبي شحمة وبازائه قبر عقيل بن أبي طالب رضى الله عنه وقبر عبد الله بن ذي الجناحين جعفر بن أبي طالب رضى الله عنهما وبازائهم روضة يذكر ان قبور أمهات المؤمنين بهارضى الله عنهن ويلها روضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وهي قبة ذاهبة في الهواء بديعة الاحكام عن يمين الخارج من باب البقيع ورأس الحسن الى رجل العباس عليهما السلام وقبراها مرتفعان عن الارض متسمان مغشيان بالواح بديعة الالصاق مرصعة بصفائح الصفر البديعة العمل وبالبقيع قبور المهاجرين والانصار وسائر الصحابة رضى الله عنهم الا انها لا يعرف أكثرها وفي آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبي عمر عثمان بن عفان رضى الله عنه وعليه قبة كبيرة وعلى مقربة منه قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي بن أبي طالب رضى الله عنها وعن ابنها ومن المشاهد الكريمة قباء وهو قبلى المدينة على نحو ميلين منها والطريق بينهما في حدائق النخل وبه المسجد الذى اسس على التقوي والرضوان وهو مسجد مربع فيه صومعة بيضاء طويلة تظهر على البعد وفي وسطه مبرك الناقة بالنبي صلى الله عليه وسلم تسليما يتبرك الناس بالصلاة فيه وفي الجهة القبالية من محنه محراب على مسطبة هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وفي قبلى المسجد دار كانت لابي أيوب الانصاري رضى الله عنه ويلها دور تنسب لابي بكر وعمر وفاطمة وعائشة رضى الله عنهم وبازائه بئر اريس وهي التي عاد ماؤها عذبا لما تفل فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما بعد أن كان أجاجا وفيها وتع الخاتم الكريم من عثمان رضى الله عنه ومن المشاهد قبة حجر الزيت بخارج المدينة الشريفة يقال إن الزيت رشح من حجر هنا لك للنبي صلى الله عليه وسلم تسليما والى جهة الشمال منه بئر بضاعة وبازائها جبل الشيطان حيث صرخ يوم أحد وقال قتل نيكم وعلى شفير الحندق الذى حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما عند تحزب الاحزاب حصن خرب يعرف بحصن الغراب يقال ان عمر بناء لغراب المدينة وامامه الى جهة الغرب بئر رومة التي اشترى أمير المؤمنين عثمان رضى الله عنه نصفها بعشرين الفا ومن المشاهد الكريمة أحد وهو الحيل المبارك الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما إن أحدا جبل يحبنا ونحبه وهو بحوفي

المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها وبازائه الشهداء المكرمون رضي الله عنهم وهنا لك قبر حمزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ورضي الله عنه وحوله الشهداء المستشهدون في أحد رضي الله عنهم وقبورهم لقبلى أحد وفي طريق أحد مسجد ينسب لعلى بن أبي طالب رضي الله عنه ومسجد ينسب الى سلمان الفارسي رضي الله عنه ومسجد افتتح حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وكانت اقامتنا بالمدينة الشريفة في هذه الوجهة أربعة أيام وفي كل ليلة نيت بالمسجد الكريم والناس قد حلقوا في صحنه حلقة وواقدوا الشمع الكثير وبينهم ربعات القرآن الكريم يتلون به وبعضهم يذكرون الله وبعضهم في مشاهدة التربة الطاهرة زادها الله طيباً والحدادة بكل جانب يترنمون بمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وهكذا دأب الناس في تلك الليالي المباركة ويجودون بالصدقات الكثيرة على المجاورين والمحتاجين وكان في صحبتي في هذه الوجهة من الشام الى المدينة الشريفة رجل من أهلها فاضل يعرف بمنصور بن شكل واضافني بها واجتمعنا بعد ذلك بحلب وبخاري وكان في صحبتي أيضاً قاضي الزيدية شرف الدين قاسم بن سنان وصحبي أيضاً أحد الصالحاء الفقراء من أهل غرناطة يسمى بعلى ابن حجر الاموي

* (حكاية) *

لما وصلنا الى المدينة كرمها الله على ساكنها أفضل الصلاة ذكر لي على ابن حجر المذكور انه رأى تلك الالية في انثوم قائلاً يقول له اسمع مني واحفظ عني (طويل)
 هنياً لكم يا زائرين ضريحه * أمنت به يوم المعاد من الرجس
 وصلتم الى قبر الحبيب بطيبة * فطوبى لمن يضحي بطيبة أو يعسى
 وجاور هذا الرجل بعد محبة بالمدينة ثم رحل الى مدينة دهلي قاعدة بلاد الهند في سنة ثلاث وأربعين فزل في جواربي وذكرت حكاية رؤياه بين يدي ملك الهند فأمر باحضاره فحضر بين يديه وحكى له ذلك فأعجبه واستحسنه وقال له كلاماً جميلاً بالفارسية وأمر بانزاله واعطاه ثلاثمائة تسكة من ذهب ووزن التسكة من دنانير المغرب ديناران ونصف دينار واعطاه فرساً محلي السراج واللجام وخلعة وعين له مرتباً في كل يوم وكان هنالك فقيه طيب من أهل غرناطة ومولده ببجاية يعرف هنالك بجمال الدين المغربي فصحبه على بن حجر المذكور وواعده على ان يزوجه بنته وأنزله بدويرة خارج داره واشترى جارية وغلاماً وكان يترك الدنانير في مفرش ثيابه ولا يطمئن بها لاحد فاتفق الغلام والجارية على أخذ ذلك الذهب واخذاه وهربا فلما اتى الدار لم يجد لهما أثراً ولا

للذهب فامتنع من الطعام والشراب واشتد به المرض أسفا على ما جرى عليه فعرضت قضيته بين يدي الملك فامر أن يخلف له ذلك فبعث إليه من يعلمه بذلك فوجده قد مات رحمه الله تعالى وكان رحيلنا من المدينة نريد مكة شرفها الله تعالى فنزلنا بقرب مسجد ذي الحليفة الذي أحرم منه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما والمدينة منه على خمسة أميال وهو منتهى حرم المدينة وبالقرب منه وادي العقيق وهناك تجردت من تحيط الثياب واغتسلت ولبست ثوب احرمي وصليت ركعتين واحرمت بالحج مفرداً ولم أزل ملياً في كل سهل وجبل وصمود وحدور الى ان اتيت شعب على عليه السلام وبه نزلت تلك الليلة ثم رحلنا منه ونزلنا بالروحاء وبها برّ تعرف ببرّ ذات العلم ويقال ان علياً عليه السلام قاتل بها الجن ثم رحلنا ونزلنا بالصفراء وهو واد معمور فيه ماء ونخل وبنيان وقصر يسكنه الشرفاء الحسنيون وسواهم وفيها حصن كبير وتواليه حصون كثيرة وقرى متصلة ثم رحلنا منه ونزلنا ببدر حيث نصر الله رسوله صلى الله عليه وسلم تسليماً وانجز وعده الكريم واستأصل صناديد المشركين وهي قرية فيها حدائق نخل متصلة وبها حصن منيع يدخل اليه من بطن واد بين جبال وببدر عين فوارة يجري ماؤها وموضع القايب الذي سحب به أعداء الله المشركون هو اليوم بستان وموضع الشهداء رضي الله عنهم خلفه وجبل الرحمة الذي نزلت به الملائكة على يسار الداخل منه الى الصفراء وبازائه جبل الطبول وهو شبه كتيب الرمل ممتد ويزعم أهل تلك البلدة أنهم يسمعون هنالك مثل أصوات الطبول في كل ليلة جمعة وموضع عريش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان به يوم بدر يناشد ربه جل وتعالى متصل بسفح جبل الطبول وموضع الوقعة أمامه وعند نخل القايب مسجد يقال له مبارك ناقة النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً وبين بدر والصفراء نحو بريد في واد بين جبال تطرد فيه العيون وتتصل حدائق النخل ورحلنا من بدر الى الصحراء المعروفة بقاع البزواء وهي برية يضل بها الدليل ويذهل عن خيله الخليل . مسيرة ثلاث وفي منهاها وادي رابغ يتكون فيه بالمطر غدران يبقى بها الماء زمناً طويلاً ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب وهو دون الجحفة ومرتنا من رابغ ثلاثاً الى خليص ومررتنا بعقبة السويق وهي على مسافة نصف يوم من خليص كثيرة الرمل والحجاج يقصدون شرب السويق بها ويستصحبونه من مصر والشام برسم ذلك ويسقونه الناس مخلطاً بالسكر والامراء يملأون منه الاحواض ويسقونها الناس ويذكرون رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بها ولم يكن مع أصحابه طعام فأخذ من رملها فأعطاهم اياه فشربوه

سويقاً ثم نزلنا بركة خليص وهي في بسيط من الارض كثيرة حدائق النخل لها حصن مشيد في قنة جبل وفي البسيط حصن خرب وبها عين فوارة قد صنعت لها أخاديد في الارض وسربت الى الضياع وصاحب خليص شريف حسني النسب وعرب تلك الناحية يقيمون هناك سوقاً عظيمة يجلبون اليها الغنم والتمر والادام ثم رحلنا الى عسفان وهي في بسيط من الارض بين جبال وبها أبار ماء معين تنسب احداها الى عثمان بن عفان رضي الله عنه والمدرج المنسوب الى عثمان أيضاً على مسافة نصف يوم من خليص وهو مضيق بين جبلين وفي موضع منه بلاط على صورة درج وأثر عمارة قديمة وهناك بئر تنسب الى علي عليه السلام ويقال انه أحدثها وبسفان حصن عتيق ورج مشيد قد أوهنه الخراب وبه من شجر المقل كثير ثم رحلنا من عسفان ونزلنا بطن مر ويسمى أيضاً مر الظهران وهو واد مخصب كثير النخل ذو عين فوارة سيالة تسقى تلك الناحية ومن هذا الوادي تجلب الفواكه والخضر الى مكة شرفها الله تعالى ثم أدلجنا من هذا الوادي المبارك والنفوس مستبشرة ببلوغ آمالها مسرورة بحالها وما لها فوصلنا عند الصباح الى البلد الامين مكة شرفها الله تعالى فوردنا منها على حرم الله تعالى ومبواً خليله ابراهيم ومبعث صفيه محمد صلى الله عليه وسلم ودخلنا البيت الحرام الشريف الذي من دخله كان آمناً من باب بني شيبه وشاهدنا الكعبة الشريفة زادها الله تعظيماً وهي كالعروس تجلي على منصة الجلال وترقل في برود الجمال محفوفة بوفود الرحمان موصلة الى جنة الرضوان وطفنا بها طواف القدوم واستلمنا الحجر الكريم وصلينا ركعتين بمقام ابراهيم وتعلقنا بأستار الكعبة عند الملتزم بين الباب والحجر الاسود حيث يستجاب الدعاء وشربنا من ماء زمزم وهو لما شرب له حسبها ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً ثم سعينا بين الصفا والمروة ونزلنا هناك بدار بمقربة من باب ابراهيم والحمد لله الذي شرفنا بالوفادة على هذا البيت الكريم وجعلنا ممن بلغته دعوة الخليل عليه الصلاة والتسليم ومع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر الكريم وزمزم والحطيم ومن عجائب صنع الله تعالى انه طبع القلوب على النزوع الى هذه المشاهد المنيفة والشوق الى الثول بمعاهد الشريفة وجعل حبها متمكناً في القلوب فلا يحلها أحد الا أخذت بمجامع قلبه ولا يفارقها الا أسفا لفراقها متولها لعباده عنها شديد الحزن اليها ناوياً لتكرار الوفاة عاياً فارضها المباركة نصب الاعين ومحبتها حشو القلوب حكمة من الله بالغة وتصديقاً لدعوة خليله عليه السلام والشوق يحضرها وهي نائية ويمثلها وهي غائبة ويهون على قاصدها ما يلقاه من المشاق

ويعانيه من الغناء وكم من ضعيف يرى الموت عيانا دونها ويشاهد التاف في طريقها
 فاذا جمع الله بها عمله تلقاها مسرورا مستبشرا كأنه لم يذق لها مرارة ولا كابد محنة ولا
 نصباً انه لا امر إلهي وصنع رباني ودلالة لا يشوبها لبس ولا تغشاها شبهة ولا يطرقتها غمويه
 وتعز في بصيرة المستبصرين وتبدو في فكرة المتفكرين ومن رزقه الله تعالى الحلول
 بتلك الأرجاء والمتول بذلك القناء فقد أنعم الله عليه النعمة الكبرى وخوله خير الدارين
 الدنيا والاخرى فحق عليه ان يكثر الشكر على ماخوله ويديم الحمد على ما أولاه جعلنا
 الله تعالى ممن قبلت زيارته وربحت في قصدها تجارتها وكتبت في سبيل الله آثاره
 وعينت بالقبول أوزاره بمنه وكرمه

* (ذكر مدينة مكة المعظمة) *

وهي مدينة كبيرة متصلة البنيان مستطيلة في بطن واد تحف به الجبال فلا يراها
 قاصدها حتى يصل اليها وتلك الجبال المطلة عاها ليست بمفرطة الشموخ والاختشان من
 جبالها هما جبل أبي قيس وهو في جهة الجنوب منها وجبل قبيعان وهو في جهة منها
 وفي الشمال منها الجبل الاحمر ومن جهة أبي قيس أحياد الاكبر وأحياد الاصغر وهما
 شعبان والحندمة وهي جبل وستذكر والمناسك كلها مني وعرفة والمزدلفة بشرق مكة
 شرفها الله ولمكة من الابواب ثلاثة باب المعلي باعلاها وباب الشبيكة من أسفلها ويعرف
 أيضا بباب الزاهر وبباب العمرة وهو الى جهة المغرب وعليه طريق المدينة الشريفة ومصر
 والشام وجدة ومنه يتوجه الى التميم وسيدكر ذلك وباب المسفل وهو من جهة الجنوب
 ومنه دخل خالد بن الوليد رضى الله عنه يوم الفتح ومكة شرفها الله كما أخبر الله في كتابه
 العزيز حاكيا عن نبيه الخليل بواد غير ذى زرع ولكن سبقت لها الدعوة المباركة فكل
 طرفة تجلب اليها وثمرات كل شيء تنجي لها ولقد أكلت بها من الفواكه العنب والتين
 والحوخ والرطب ما لا نظير له في الدنيا وكذلك البطيخ المجلوب اليها لا يماثله سواء طيبا
 وحلاوة واللحوم بها سمان لذيزات الطعوم وكل ما يفترق في البلاد من السلع فيها اجتماعه
 وتجلب لها الفواكه والحضر من الطلائف ووادي نخلة وبطن مر لطفاً من الله بسكان
 حرمة الأمين ومجاوري بيته العتيق

* (ذكر المسجد الحرام شرفه الله وكرمه) *

والمسجد الحرام في وسط البلد وهو متسع الساحة طوله من شرق الى غرب أزيد
 من أربع مائة ذراع حكى ذلك الازرقى وعرضه يقرب من ذلك والكعبة العظمى في وسطه

ومنظره بديع ومراءه جميل لا يتعاطى اللسان وصف بدائنة ولا يحيط الواصف بحسن كماله وارتفاع حيطانه نحو عشرين ذراعا وسقفه على أعمدة طوال مصطفة ثلاثة صفوف بأقن صناعة وأجملها وقد انتظمت بلاطاته الثلاثة انتظاما عجيبا كأنها بلاط واحد وعدد سواريه الرخامية أربع مائة وأحدى وتسعون سارية ماعدا الجصية التي في دار التدو المزیدة في الحرم وهي داخلة في البلاط الاخذ في الشمال وقابلها المقام مع الركن العراقي وفضاؤها متصل يدخل من هذا البلاط اليه ويتصل بجدار هذا البلاط مساطب تحت قسي حنايا يجلس بها المقرئون والنساخون والحياطون وفي جدار البلاط الذي يقابله مساطب تماثلها وسائر البلاطات تحت جداراتها مساطب بدون حنايا وعند باب ابراهيم مدخل من البلاط الغربي فيه سوارى جصية وللخليفة المهدي محمد بن الخليفة أبي جعفر المتصور رضى الله عنهما آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام وإحكام بنائه وفي أعلى جدار البلاط الغربي مكتوب أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمارة في سنة سبع وستين ومائة

* (ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زادها الله تعظيما وتكريما) *

والكعبة مائة في وسط المسجد وهي بنية مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعا ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الاسود والركن اليماني تسع وعشرون ذراعا وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى الحجر الاسود أربعة وخمسون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن اليماني الى الركن الشامي وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الشامي الى الركن العراقي وأما خارج الحجر فانه مائة وعشرون شبرا والطواف انما هو خارج الحجر وبنائها بالحجارة الصم السمر قد ألصقت بإبدع اللصاق وأحكمه وأشدّه فلا تغيرها الايام ولا تؤثر فيها الا زمان وباب الكعبة المعظمة في الصفح الذي بين الحجر الاسود والركن العراقي وبينه وبين الحجر الاسود عشرة أشبار وذلك الموضع هو المسمى بالملتزم حيث يشجّاب الدعاء وارتفاع الباب عن الارض أحد عشر شبرا ونصف شبر وسعته ثمانية أشبار وطوله ثلاثة عشر شبرا وعرض الحائط الذي ينطوي عليه خمسة أشبار وهو مصفح بصفائح الفضة بديع الصنعة وعضاداته وعتبه العليا مصفحات بالفضة وله تقارتان كبيرتان من فضة عليهما قفل ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ويفتح في يوم مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورسمهم في

فتتحه ان يضعوا كرسيًا شبه المنبر له درج وقوائم خشب لها أربع بكرات يحري الكرسي عليها ويلصقونه الى جدار الكعبة الشريفة فيكون درجه الاعلى متصلا بالعتبة الكريمة ثم يصعد كير الشيبين ويده المفتح الكرم ومعه السدنة فيمسكون الستر المسبل على باب الكعبة المسمى بالبرقع بخلال مايفتح رئيسهم الباب فاذا فتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت وحده وسد الباب وأقام قدر مايركع ركعتين ثم يدخل سائر الشيبين ويسدون الباب أيضا ويركعون ثم يفتح الباب ويبادر الناس بالدخول وفي أثناء ذلك يقفون مستقبلين الباب الكرم بإبصار خاشعة وقلوب ضارعة وأيد مبسوطة الى الله تعالى فاذا فتح كبروا ونادوا اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك يا أرحم الراحمين وداخل الكعبة الشريفة مفروش بالرخام المجزع وحيطانه كذلك وله أعمدة ثلاثة طوال مفرطة الطول من خشب الساج بين كل عمود منها وبين الآخر أربع خطا وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة يقابل الاوسط منها نصف عرض الصفح الذي بين الركنين العراقي والشامي وستور الكعبة الشريفة من الحرير الاسود مكتوب فيها بالابيض وهي تتلأأ عليها نورا واشراقا وتكسو جميعها من الاعلى الى الارض ومن عجائب الآيات في الكعبة الكريمة ان بابها يفتح والحرم غاص بأنم لا يحصها الا الله الذي خلقهم ورزقهم فدخلونها أجمعين ولا تضيق عنهم ومن عجائبها انها لا تخلو عن طائف أبدا ليلا ولا نهارا ولم يذكر أحد انه رآها قط دون طائف ومن عجائبها ان حمام مكة على كثرة وسواء من الطير لا ينزل عليها ولا يعلوها في الطيران وتجد الحمام يطير على أعلى الحرم كله فاذا حاذى الكعبة الشريفة عرج عنها الى احدى الجهات ولم يعلها ويقال انه لا ينزل عليها طائر الا اذا كان به مرض فاما ان يموت لحينه أو يبرأ من مرضه فسيحان الذي خصها بالتشريف والتكريم وجعل لها المهابة والتعظيم

*(ذكر الميزاب المبارك) *

والميزاب في أعلى الصفح الذي على الحجر وهو من الذهب وسنته شبر واحد وهو بارز بمقدار ذراعين والموضع الذي تحت الميزاب مظنة استجابة الدعاء وتحت الميزاب في الحجر هو قبر اسماعيل عليه السلام وعليه رخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب متصلة برخامة خضراء مستديرة وكلتاها سعتها مقدار شبر ونصف شبر وكلتاها غريبة الشكل رائعة المنظر والى جانبه مما يلي الركن العراقي قبر أمه هاجر عليها السلام وعلامته رخامة خضراء مستدير سعتها مقدار شبر ونصف وبين القبرين سبعة اشبار

*(ذكر الحجر الاسود) *

وأما الحجر فارتفاعة عن الأرض ستة أشبار فالطويل من الناس يتطامن لتقبيله والصغير يتطاول إليه وهو ملصق في الركن الذي إلى جهة المشرق وسعته ثلثا شبر وطوله شبر وعقد ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن وفيه أربع قطع ملصقة ويقال إن القرمطي لعنه الله كسره وقيل إن الذي كسره سواء ضربه بديوس فكسره وتبادر الناس إلى قتله وقتل بسببه جماعة من المغاربة وجوانب الحجر مشدودة بصفيحة من فضة يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم فتجلى منه العيون حسنا بآهرا ولتقبيله لذة يتعم بها القم ويود لآئمه أن لا يفارق لثمه خاصية مودعة فيه وعناية ربانية به وكفى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه يمين الله في أرضه نفعا الله باستلامه ومصاحته وأوفد عليه كل شيق إليه وفي القطعة الصحيحة من الحجر الأسود ممالي جانبها الموالى ليمين مستلمة نقطة بيضاء صغيرة مشرقة كأنها خال في تلك الصفحة البهية وترى الناس إذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازدحاما على تقبيله فقلما يتمكن أحد من ذلك إلا بعد المزاخرة الشديدة وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم ومن عند الحجر الأسود ابتداء الطواف وهو أول الأركان التي يلقاها الطائف فإذا استلمه تقهقر عنه قليلا وجعل الكعبة الشريفة عن يساره ومضى في طوافه ثم يأتي بعده الركن العراقي وهو إلى جهة الشمال ثم يأتي الركن الشامي وهو إلى جهة الغرب ثم يأتي الركن اليماني وهو إلى جهة الجنوب ثم يعود إلى الحجر الأسود وهو إلى جهة المشرق

* (ذكر المقام الكريم) *

اعلم أن بين باب الكعبة شرفها الله وبين الركن العراقي موضعا طوله اثنا عشر شبرا وعرضه نحو النصف من ذلك وارتفاعه نحو شبرين وهو موضع المقام في مدة إبراهيم عليه السلام ثم صرفه النبي صلى الله عليه وسلم إلى الموضع الذي هو الآن مصلي وبقي ذلك الموضع شبه الحوض وإليه ينصب ماء البيت الكريم إذا غسل وهو موضع مبارك يزدهم الناس للصلاة فيه وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الركن العراقي والباب الكريم وهو إلى الباب أميل وعليه قبة تحتها شبك حديد متجاف عن المقام الكريم قدر ما تصل أصابع الإنسان إذا أدخل يده من ذلك الشباك إلى الصندوق والشباك مقفل ومن ورائه موضع محوز قد جعل مصلي لركعتي الطواف وفي الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما لما دخل المسجد أتى البيت فطاف به سبعا ثم أتى المقام فقرأ واتخذوا من مقام إبراهيم مصلي وركع خلفه وكتبت وخلف المقام مصلي أمام الشافعية في الحطيم الذي هنالك

* (ذكر الحجر والمطاف) *

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة وهي أربعة وتسعون شبرا من داخل الدائرة وهو بالرخام البديع المجزع المحكم الالتصاق وارتفاعه خمسة أشبار ونصف شبر وسعته أربعة أشبار ونصف شبر وداخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرخام المجزع المنظم المعجز الصنعة البديع الاتقان وبين جدار الكعبة الشريفة الذي تحت الميزاب وبين ما يقابله من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبرا وللحجر مدخلان أحدهما بينه وبين الركن العراقي وسعته ستة أذرع وهذا الموضع هو الذي تركته قريش من البيت حين بنته كما جاءت الآثار الصحاح والمدخل الآخر عند الركن الشامي وسعته أيضاً ستة أذرع وبين المدخلين ثمانية وأربعون شبرا وموضع الطواف مفروش بالحجارة السوداء محكمة الالتصاق وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطا إلى الجهة التي تقابل المقام الكريم فانها امتدت إليه حتى احاطت به وسائر الحرم مع البلاطات مفروش برمل أبيض وطواف النساء في آخر الحجارة المفروشة

* (ذكر زمزم المباركة) *

وقبة بئر زمزم تقابل الحجر الأسود وبينهما أربع وعشرون خطوة والمقام الكريم عن يمين القبة ومن ركنها إليه عشر خطا وداخل القبة مفروش بالرخام الأبيض وتنور البئر المباركة في وسط القبة مائلا إلى الجدار المقابل للكعبة الشريفة وهو من الرخام البديع الالتصاق مفروغ بالرصاص ودوره أربعون شبرا وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبر وعمق البئر أحد عشرة قامة وهم يذكرون ان ماءها يتزايد في كل ليلة جمعة وباب القبة إلى جهة الشرق وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها مثل ذلك وارتفاعها عن الأرض نحو خمسة أشبار تملأ ماء للوضوء وحولها مسطبة دائرة يقعد الناس عليها للوضوء ويبي قبة زمزم قبة الشراب المنسوبة إلى العباس رضي الله عنه وبابها إلى جهة الشمال وهي الآن يجعل بها ماء زمزم في قلال يسمونها الدواريق وكل دورق له مقبض واحد وترك بها ليبرد فيها الماء فيشربه الناس وبها اختزان المصحف الكريم والكتب التي للحرم الشريف وبها خزانة تحتوي على تابوت مبسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت رضي الله عنه منسوخ سنة ثمان عشرة من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وأهل مكة اذا أصابهم قحط أو شدة أخرجوا هذا المصحف الكريم وفتحوا باب الكعبة الشريفة ووضعوه على القبة الشريفة ووضعوه في مقام إبراهيم عليه السلام واجتمع الناس كاشفين رؤسهم داعين متضرعين متوسلين بالمصحف العزيز والمقام الكريم فلا يفصلون الا وقد تداركهم الله برحمته وتغمدتهم بلطفه ويبي قبة العباس رضي الله عنه

على انحراف منها القبة المعروفة بقبة اليهودية

* (ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة) *

وابواب المسجد الحرام شرفه الله تعالى تسعة عشر باباً وأكثرها مفتحة على أبواب كثيرة فمنها باب الصفا وهو مفتح على خمسة أبواب وكان قديماً يعرف بباب بني مخزوم وهو أكبر أبواب المسجد ومنه يخرج إلى المسي ويستحب للوافد على مكة أن يدخل المسجد الحرام شرفه الله من باب بني شيبه ويخرج بعد طوافه من باب الصفا جاعلاً طريقه بين الاسطواناتين اللتين أقامهما أمير المؤمنين المهدي رحمه الله علماً على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً إلى الصفا ومنها باب أحياد الأصغر مفتح على بابين ومنها باب الحياطين مفتح على بابين ومنها باب العباس رضي الله عنه مفتح على ثلاثة أبواب ومنها باب النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً مفتح على بابين ومنها باب بني شيبه وهو في ركن الجدار الشرقي من جهة الشمال أمام باب الكعبة الشريفة مئاسراً وهو مفتح على ثلاثة أبواب وهو باب بني عبد شمس ومنه كان دخول الخلفاء ومنها باب صغير إزاء باب بني شيبه لا اسم له وقيل يسمى باب الرباط لأنه يدخل منه لرباط السدرة ومنها باب اندوة ويسمى بذلك ثلاثة أبواب اثنان متظمان والثالث في الركن الغربي من دار الندوة ودار الندوة قد جعلت مسجداً شارعا في الحرم مضافاً إليه وهي تقابل الميزاب ومنها باب صغير لدار العجلة محدث ومنها باب السدرة واحد ومنها باب العمرة واحد وهو من أجمل أبواب الحرم ومنها باب إبراهيم واحد واثناس مختلفون في نسبته فبعضهم ينسبه إلى إبراهيم الخليل عليه السلام والصحيح أنه منسوب إلى إبراهيم الخواري من الأعاجم ومنها باب الحزورة مفتح على بابين ومنها باب أحياد الأكبر مفتح على بابين ومنها باب ينسب إلى أحياد أيضاً مفتح على بابين وباب ثالث ينسب إليه مفتح على بابين ويتصل لباب الصفا ومن الناس من ينسب البابين من هذه الأربعة المنسوبة لأحياد إلى الدقاين وصوامع المسجد الحرام خمس أحدها على ركن أبي قيس عند باب الصفا والآخرى على ركن باب بني شيبه والثالثة على باب دار الندوة والرابعة على ركن باب السدرة والخامسة على ركن أحياد وبمقربة من باب العمرة مدرسة عمرها السلطان المعظم يوسف بن رسول ملك اليمن المعروف بالملك المظفر الذي تنسب إليه الدراهم المظفرية باليمن وهو كان يكسو الكعبة إلى أن غلبه على ذلك الملك المنصور قلاوون وبخارج باب إبراهيم زاوية كثيرة فيها دار إمام المالكية الصالح أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل وعلي باب إبراهيم قبة عظيمة مقرطة السموق قد صنع في داخلها من غرائب

صنع الجص ما يعجز عنه الوصف وبازاء هذا الباب عن يمين الداخل اليه كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن أحمد الافشيري وخارج باب ابراهيم بر تنسب كنسبته وعنده أيضا دار الشيخ الصالح دانيال العجمي الذي كانت صدقات العراق في أيام السلطان أبي سعيد تأتي على يديه بمقربة منه رباط الموفق وهو من أحسن الرباطات سكنته أيام مجاورتي بمكة المعظمة وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزواوي المغربي وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الجراتي ودخل يوما الى بيته بعد صلاة العصر فوجد ساجدا مستقبل الكعبة الشريفة ميتا من غير مرض كان به رضى الله عنه وسكن به الشيخ الصالح شمس الدين محمد الشامي نحوًا من أربعين سنة وسكن به الشيخ الصالح شعيب المغربي من كبار الصالحين دخلت عليه يومًا فلم يقع بصري في بيته على شيء سوى حصيد فقلت له في ذلك فقال لي أستر على ما رأيت وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها مناظر وسطوح يخرج منها الى سطح الحرم واهلها في مشاهدة البيت الشريف على الدوام ودورها أبواب تفضي الى الحرم منها دار زبيدة زوج الرشيد أمير المؤمنين ومنها دار العجلة ودار الشراي وسواها ومن المشاهد الكريمة بمقربة من المسجد الحرام قبة الوحي وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها بمقربة من باب النبي صلى الله عليه وسلم وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة عليها السلام ومقربة منها دار أبي بكر الصديق رضى الله عنه ويقابلها جدار مبارك فيه حجر مبارك بارز طرفه من الحائط يستلمه الناس ويقال انه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم تسليما جاء يوما الى دار أبي بكر الصديق ولم يكن حاضرا فتأدى به النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فنطق ذلك الحجر وقال يا رسول الله انه ليس بمحاضر

(ذكر الصفا والمروة)

ومن باب الصفا الذي هو أحد أبواب المسجد الحرام الى الصفاست وسبعون خطوة وسعة الصفا سبع عشر خطوة وله أربع عشرة درجة عليها من كائنها مسطبة وبين الصفا والمروة أربع مائة وثلاث وتسعون خطوة منها من الصفا الى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة ومن الميل الأخضر الى الميلين الأخضرين خمس وسبعون خطوة ومن الميلين الأخضرين الى المروة ثلاث مائة وخمس وعشرون خطوة والمروة خمس درجات وهي ذات قوس واحد كبير وسعة المروة سبع عشرة خطوة والميل الأخضر هو سارية خضراء مثبتة مع ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم عن يسار الساعى الى المروة والميلان الأخضران هما ساريتان خضراوان ازاء باب على من أبواب الحرم أحدهما في جدار الحرم عن يسار

الخارج من الباب والاخري تقابلها وبين الميل الاخضر والميل الاخضرين يكون الرمل ذاهباً وعائداً وبين الصفا والمروة مسيل فيه سوق عظيمة يباع فيها الحبوب واللحم والتمر والسمن وسواها من الفواكه والساعون بين الصفا والمروة لا يكادون يخلصون لآزدحام الناس على جواتيت الباعة وليس بمكة سوق منتظمة سوي هذه الا البزازون والعطارون عند باب بني شيبه وبين الصفا والمروة دار العباس رضى الله عنه وهي الآن رباط يسكنه المجاورون عمره الملك الناصر رحمه الله وبني أيضاً دار وضوء فيها بين الصفا والمروة سنة ثمان وعشرين وجعل لها بابين أحدهما في السوق المذكور والآخري سوق العطارين وعلمها ربع يسكنه خدامها وتولى بناء ذلك الأمير علاء الدين بن هلال وعن يمين المروة دار أمير مكة سيف الدين عطيفة بن أبي نعي وشذكرة

﴿ ذكر الحياة المباركة ﴾

وحياة مكة خارجة باب المعلى ويعرف ذلك الموضع أيضاً بالحجون واية غنى الحارث ابن مضاخ الجرهمي بقوله (طويل)

كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا * أنيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كنا أهلها فأبادنا * صروف الليالي والجود العوار

وهذه الحياة مدفن الجرم الفقير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والاولياء الا أن مشاهدهم دثرت وذهب عن أهل مكة علمها فلا يعرف منها الا القليل فمن المعروف منها قبر أم المؤمنين ووزير سيد المرسلين خديجة بنت خويلد أم أولاد النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً كلهم ماعدا ابراهيم وجدة السبطين الكريمين صلوات الله وسلامه على النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً وعليهم أجمعين وبمقربة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس رضى الله عنهم أجمعين وفيها الموضع الذي صلب فيه عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما وكان به بنية هدمها أهل الطائف غيرة منهم لما كان يلحق حجاجهم المير من اللعن وعن يمين مستقبل الحياة مسجد خراب يقال انه المسجد الذي بايعت الجن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وعلى هذه الحياة طريق الصاعد الى عرفات وطريق الناهب الى الطائف والى العراق

﴿ ذكر بعض المشاهد خارج مكة ﴾

فمن الحجون او قد ذكرناه ويقال ايضاً ان الحجون هو الحيل المطل على الحياة ومنها المحصب وهو ايضاً الابطح وهو يلى الحياة المذكورة وفيه خيف بني كنانة الذي

نزل به رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ومنها ذو طوى وهو واد يهبط على قبور المهاجرين التي بالحصاحص دون ثنية كداء ويخرج منه الى الاعلام الموضوعه حجزاً بين الحل والحرم وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنه اذا قدم مكة شرفها الله تعالى بيت بذي طوى ثم يغتسل منه ويغدو الى مكة ويذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً فعل ذلك ومنها ثنية كدي (بضم الكاف) وهي باعلى مكة ومنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع الى مكة ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ويقال لها الثنية البيضاء وهي باسفل مكة ومنها خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً عام الوداع وهي بين خلبين وفي مضيعةها كوم حجارة موضوع على الطريق وكل من يمر به يرجه بحجر ويقال انه قبر ابي لهب وزوجه حمالة الحطب وبين هذه الثنية وبين مكة بسيط سهل ينزله الركب اذا صعدوا عن منى وبمقربة من هذا الموضع على نحو ميل من مكة شرفها الله مسجد بازائه حجر موضوع على الطريق كأنه مسطبة يملوه حجر آخر كان فيه نقش فذكر رسمه يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً قعد بذلك الموضع مستريحاً عند مجيئه من عمرته فيتبرك الناس بتقبليه ويستندون اليه ومنها التعميم وهو على فرسخ من مكة ومنها يعتمر أهل مكة وهو أدنى الخل الى الحرم ومنه اعتمرت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً في حجة الوداع مع أخيها عبد الرحمن رضي الله عنه وأمره أن يعمرها من التعميم وبنيت هنالك مساجد ثلاثة على الطريق تنسب كلها الى عائشة رضي الله عنها وطريق التعميم طريق فسيح والناس يتحرون كنهه في كل يوم رغبة في الاجر والثواب لان من المعتمرين من يمشي فيه حافياً وفي هذا الطريق الآبار العذبة التي تسمى الشبيكة ومنها الزاهر وهو على نحو ميلين من مكة على طريق التعميم وهو موضع على جانبي الطريق فيه أثر دور وبساتين وأسواق وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه كيزان الشرب وأواني الوضوء يملأها خديم ذلك الموضع من آبار الزاهر وهي بعيدة القعر جدا والخديم من الفقراء المجاورين وأهل الخير يعينونه على ذلك لما فيه من المرفقة للعتارين من الغسل والشرب والوضوء وذو طوى يتصل بالزاهر

﴿ ذكر الجبال المطيفة بمكة ﴾

فمنها جبل أبي قيس وهو في جهة الجنوب والشرق من مكة حرسها الله وهو أحد الاخشين وادنى الجبال من مكة شرفها الله ويقابل ركن الحجر الاسود وبأعلاه مسجد وأثر رباط وعمارة وكان الملك الظاهر رحمه الله أراد أن يعمره وهو مطلق على الحرم الشريف وعلى

جميع البلد ومنه يظهر حسن مكة شرفها الله وجمال الحرم واتساعه والكعبة المعظمة ويذكر أن جبل أبي قيس هو أول جبل خلقه الله تعالى وفيه استودع الحجر زمان الطوفان وكانت قريش تسميه الامين لأنه أدي الحجر الذي استودع فيه إلى الخليل إبراهيم عليه السلام ويقال إن قبر آدم عليه السلام به وفي جبل أبي قيس موضع موقف النبي صلى الله عليه وسلم حين انشق له القمر ومنها قيعقان وهو أحد الأخشبين ومنها الجبل الأحمر وهو في جهة الشمال من مكة شرفها الله ومنها الخندمة وهو جبل عند الشعين المعروفين بأحياد الأكبر وأحياد الأصغر ومنها جبل الطير وهو على أربعة عن جهتي طريق التعميم يقال إنها الجبال التي وضع عليها الخليل عليه السلام أجزاء الطير ثم دعاها حسبما نص الله في كتابه العزيز وعليها أعلام من حجارة ومنها جبل حراء وهو في الشمال من مكة شرفها الله تعالى على نحو فرسخ منها وهو مشرف على مني ذاهب في الهواء على القفة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه كثيراً قبل المبعث وفيه أتاه الحق من ربه وبدا الوحي وهو الذي اهتز تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أثبت فما عليك إلا نبي وصديق وشهيد واختلف فيمن كان معه يومئذ وروي أن العشرة كانوا معه وقد روى أيضاً أن جبل ثبير اهتز تحته أيضاً ومنها جبل ثور وهو على مقدار فرسخ من مكة شرفها الله تعالى على طريق اليمن وفيه الغار الذي آوى إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً حين خروجه مهاجراً من مكة شرفها الله ومعه الصديق رضي الله عنه حسبما ورد في الكتاب العزيز وذكر الأزرق في كتابه أن الخليل المذكور نادى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وقال إلى يا محمد إلى فقد آويت قبلك سبعين نبياً فلما دخل رسول الله الغار وأطمأن به وصاحبه الصديق معه نسجت العنكبوت من حينها على باب الغار وصنعت الحمامة عشاً وفرخت فيه بأذن الله تعالى فأنهى المشركون ومعهم قصاص الأثر إلى الغار فقالوا ها هنا انقطع الأثر ورأوا العنكبوت قد نسج على فم الغار والحمام مفرخة فقالوا ما دخل أحدنا وانصرفوا فقال الصديق يا رسول الله لو ولجوا علينا منه قال كنا نخرج من هنا وأشار بيده المباركة إلى الجانب الآخر ولم يكن فيه باب فافتح فيه باب للحين بقدره الملك الوهاب والناس يقصدون زيارة هذا الغار المبارك فيرومون دخوله من الباب الذي دخل منه النبي صلى الله عليه وسلم تبركاً بذلك فمنهم من يتأثي له ومنهم من لا يتأثي له وينشب فيه حتى يتناول بالجذب العنيف ومن الناس من يصلي أمامه ولا يدخله وأهل تلك البلاد يقولون أنه من

كان لرشدة دخله ومن كان لزنية لم يقدر على دخوله ولهذا يتحماه كثير من الناس لانه مخجل فاضح قال ابن جزى اخبرني بعض أشياخنا الحجاج الاكياس ان سبب صعوبة الدخول اليه هو ان بداخله مما يلي هذا الشق الذي يدخل منه حجرا كبيرا معترضا فمن دخل من ذلك الشق مبطحا على وجهه وصل رأسه الى ذلك الحجر فلم يمكنه التولج ولا يمكنه أن ينطوى الى العلو ووجهه وصدره يليان الارض فذلك هو الذي ينشب ولا يخلص الا بعد الجهد والحيذ الى خارج ومن دخل منه مستلقيا على ظهره امكنه لانه اذا وصل رأسه الى الحجر المعترض رفع رأسه واستوى قاعدا فكان ظهره مستندا الى الحجر المعترض وأوسطه في الشق ورجلاه من خارج الغار ثم يقوم قائما بداخل الغار رجع

(حكاية)

ومما اتفق بهذا الجبل لصاحبين من أصحابي احدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله ابن فرحان الافريقي التوزري والآخر أبو العباس أحمد الاندلسي الوادي آشي انهما قصدا (الغار) في حين مجاورتهما بمكة شرفها الله تعالى في سنة ثمان وعشرين وسبع مائة وذهبا منفردين لم يستصحبيا دليلا عارفا بطريقه فتاها وضلا طريق الغار وسلكا طريقا سواها منقطعة وذلك في أوان اشتداد الحر وحى القيظ فلما تقدما كان عندهما من الماء وها لم يصلا الى الغار اخذ في الرجوع الى مكة شرفها الله تعالى فوجدا طريقا فاتبعاه وكان يفضى الى جبل آخر واشتد بهما الحر وأجهدهما العطش وعابنا الهلاك وعجز الفقيه أبو محمد بن فرحان عن المشى جملة واتي بنفسه الى الارض ونجا الاندلسي بنفسه وكان فيه فضل قوة ولم يزل يسلك تلك الجبال حتى افضى به الطريق الى أحياد فدخل الى مكة شرفها الله تعالى وقصدني واعلمني بهذه الحادثة وبما كان من أمر عبد الله التوزري وانقطاعه الجبل وكان ذلك في آخر النهار ولعبد الله المذكور ابن عم اسمه حسن وهو من سكان وادي نخلة وكان اذ ذاك بمكة فاعلمته بما جري على ابن عمه وقصدت الشيخ الصالح الامام أبا عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بنخليل امام المالكية نفع الله به فاعلمته بخبره فبعث جماعة من أهل مكة عارفين بتلك الجبال والشعاب في طلبه وكان من أمر عبد الله التوزري انه لما فارقه رفيقه لجا الى حجر كبير فاستظل بظله واقام على هذه الحالة من الجهد والعطش والغربان تطير فوق رأسه وتنتظر موته فلما انصرم النهار واتي الليل وجد في نفسه قوة ونعشه برد الليل فقام عند الصباح على قدميه ونزل من الجبل الى بطن واد حمجيت الجبال عنه الشمس فلم يزل ماشيا الى أن بدت له دابة تقصد

قصدها فوجد خيمة للعرب فلما رآها وقع الى الارض ولم يستطع النهوض فراه
صاحبة الخيمة وكان زوجها قد ذهب الى ورد الماء فسقته ما كان عندها من الماء فلم
يرو وجاء زوجها فسقاه قربة ماء فلم يروو اركبه حماراً له وقدم به مكة فوصلها عند
صلاة العصر من اليوم الثاني متغيراً كأنه قام من قبر
﴿ ذكر أمير مكة ﴾

وكانت اماره مكة في عهد دخولي اليها للشر يفين الاجلين الاخوين أسد الدين رميثة
وسيف الدين عطيفة ابني الامير أبي نعي بن أبي سعد بن علي بن قتادة الحسينين ورميثة
أكبرهما سنا ولكنه كان يقدم اسم عطيفة في الدعاء له بمكة لعدله ورميثة من الاولاد أحمد
وعجلان وهو أمير مكة في هذا العهد وتقية وسند وأم قاسم ولعطيفة من الاولاد محمد ومبارك
ومسعود ودار عطيفة عن عيمن المروة ودار أخيه رميثة برباط الشراي عند باب بني شيبه
وتضرب الطبول على باب كل واحد منهما عند صلاة المغرب من كل يوم
﴿ ذكر أهل مكة وفضائلهم ﴾

ولا هل مكة الافعال الجميلة والمكارم الثامة والاخلاق الحسنة والايثار الى الضعفاء
والمقطعين وحسن الجوار للغرباء ومن مكارمهم انهم متى صنع أحدهم ولية يبدأ فيها باطعام
الفقراء المنقطعين المجاورين ويستدعيهم بتلطف ورفق وحسن خلق ثم يطعمهم وأكثر
المساكين المنقطعين يكونون بالافران حيث يطبخ الناس أخبازهم فاذا طبخ أحدهم خبزه
واحتمله الى منزله فيتبعه المساكين فيعطي لكل واحد منهم ما قسم له ولا يردهم خائنين ولو
كانت له خبزة واحدة فانه يعطي ثلثها أو نصفها طيب النفس بذلك من غير خجرو ومن افعالهم
الحسنة ان الايتام الصغار يقعدون بالسوق ومع كل واحد منهم قفطان كبرى وصغرى وهم
يسمون القفة مكتلاً فيأتي الرجل من أهل مكة الى السوق فيشتري الحبوب واللحم والخضر
ويعطي ذلك للصبي فيجعل الحبوب في إحدى تفتيه واللحم والخضر في الاخرى ويوصل
ذلك الى دار الرجل ليهياً له طعامه منها ويذهب الرجل الى طوافه وحاجته فلا يذكر ان
احدا من الصبيان خان الامانة في ذلك قط بل يؤدي ما حمل على اتم الوجوه ولهم على ذلك
أجرة معلومة من فلوس وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في الملابس وأكثر لباسهم البياض فرى
ثيابهم ابداناً صاعدة ساطعة ويستعملون الطيب كثيراً ويكتحلون ويكثرون السواك بعيدان الاراك
الاخضر ونساء مكة فائحات الحسن بارعات الجمال ذوات صلاح وعفاف وهن يكثرن التطيب
حتى ان احدهن لتيت طلوية وتشتري بقوتها طيباً وهن يقصدن الطواف باليت في كل

ليلة جمعة فيأتين في أحسن زي وتغلب على الحرم رائحة طيبهن وتذهب المرأة منهن فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها عبقا ولاهل مكة عوائد حسنة في الموسم وغيره سندكرها ان شاء الله تعالى اذا فرغنا من ذكر فضلائها ومجاوريها

﴿ ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام الموسم وعلمائها وصلحاتها ﴾

قاضي مكة العالم الصالح العابد نجم الدين محمد بن الامام العالم محي الدين الطبري وهو فاضل كثير الصدقات والمواساة للمجاورين حسن الأخلاق كثير الطواف والمشاهدة للكعبة الشريفة يطعم الطعام الكثير في المواسم المعظمة وخصوصا في مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فانه يطعم فيه شرفاء مكة وكبراءها وفقراءها وخدام الحرم الشريف وجميع المجاورين وكان ساطان مصر الملك الناصر رحمه الله يعظمه كثيرا وجميع صدقاته وصدقات امراته تجري على يديه وولده شهاب الدين فاضل وهو الآن قاضي مكة شرفها الله وخطيب مكة الامام بمقام ابراهيم عليه السلام الفصيح المصقع وحيد عصره بهاء الدين الطبري وهو أحد الخطباء الذين ليس بالعمور مثلهم بلاغة وحسن بيان وذكر لي انه ينشي لكل جمعة خطبة ثم لا يكررها فيما بعد وامام الموسم وامام المالكية بالحرم الشريف هو الشيخ الفقيه العالم الصالح الخاشع الشهير أبو عبد الله محمد بن الفقيه الامام الصالح الورع أبي زيد عبد الرحمن وهو المشتهر بخليل نفع الله به وأمتع ببقائه وأهله من بلاد الجريد من افريقية ويعرفون بها ببني حيون وهم من كبارها ومولده ومولد أبيه بمكة شرفها الله وهو أحد الكبار من أهل مكة بل واحدا وقطبا باجماع الطوائف على ذلك مستغرق العبادة في جميع أوقاته مستحي كريم النفس حسن الأخلاق كثير الشفقة لا يرد من سأله خائبا

*(حكاية مباركة) *

رأيت أيام مجاورتي بمكة شرفها الله وأنا اذ ذلك ساكن منها بالمدرسة المظفرية رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما في النوم وهو قاعد بمجلس التدريس من المدرسة المذكورة بجانب الشباك الذي تشاهد منه الكعبة الشريفة والناس يبائعونه فكنت أري الشيخ أبا عبد الله المدعو بخليل قد دخل وقعد القرفصاء بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وجعل يده في يدر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبا يعك على كذا وكذا وعدد أشياء منها وأن لا أرد من بيتي مسكينا خائبا وكان ذلك آخر كلامه فكنت أعجب من قوله وأقول في نفسي كيف يقول هذا وقد عليه مع كثرة فقراء مكة واليمن والزيالة والعراق والعجم ومصر والشام وكنت أراه حين ذلك لابسا حية بيضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوة

بالقفطان كان يلبسها في بعض الاوقات فلما صليت الصبح غدوت عليه واعلمته برؤياي فسريها وبكى وقال لي تلك الحجة أهدها بعض الصالحين لجدي فانا ألبسها تبركا ومارأيت به بعد ذلك يرد سائلا خائبا وكان يأمر خدامه ينحزون الخبز ويطبخون الطعام ويأتون به الى بعد صلاة العصر من كل يوم وأهل مكة لا يأكلون في اليوم الا مرة واحدة بعد العصر ويقتصرون عليها الى مثل ذلك الوقت ومن أراد الاكل في سائر النهار أكل التمر ولذلك صحت أبدانهم وقلت فيهم الامراض والعاهات وكان الشيخ خليل متزوجا بنت القاضي نجم الدين الطبري فشك في طلاقها وفارقها وتزوجها بعده الفقيه شهاب الدين التويري من كبار المجاورين وهو من صعيد مصر وأقامت عنده أعواما وسافر بها الى المدينة الشريفة ومعها أخوها شهاب الدين فحث في يمين بالطلاق ففارقها على ضمانته بها وراجعها الفقيه خليل بعد سنين عدة ومن أعلام مكة امام الشافعية شهاب الدين بن البرهان ومنهم امام الحنفية شهاب الدين أحمد بن علي من كبار أئمة مكة وفضلائها يطعم المجاورين وأبناء السيل وهو أكرم فقهاء مكة ويدان في كل سنة أربعين ألف درهم وخمسين ألفا فيؤديها الله عنه وأمراء الأتراك يعظمونه ويحسنون الظن به لانه امامهم ومنهم امام الحنابلة المحدث الفاضل محمد بن عثمان البغدادي الاصل المكي المولد وهو نائب القاضي نجم الدين والمحتسب بعد قتل تقي الدين المصري والناس يهابونه لسلطوته ﴿حكاية﴾

كان تقي الدين المصري محتسبا بمكة وكان له دخول فيما يعنيه وفيما لا يعنيه فاتفق في بعض السنين ان أتى أمير الحاج بصبي من ذوى الدعارة بمكة قد سرق بعض الحجاج فامر بقطع يده فقال له تقي الدين ان لم تقطعها بحضرتك والاغلب أهل مكة خدامك عليه فاستنقذوه منهم وخلصوه فامر بقطع يده في حضرته فقطعت وحققها لتقي الدين ولم يزل يتربص به الدوائر ولا قدرة له عليه لان له حسبا من الاميرين رميثة وعطيفة والحسب عندهم ان يعطي أحدهم هدية من عمامة او شاشية بمحضرة الناس تكون جوارا لمن اعطيته ولا تزول حرمتها معه حتى يريد الرحلة والتحول عن مكة فاقام تقي الدين بمكة أعواما ثم عزم على الرحلة وودع الأميرين وطاف طواف الوداع وخرج من باب الصفا فلقية صاحبه الاقطع وتشكى له ضعف حاله وطلب منه ما يستعين به على حاجته فأنهره تقي الدين وزجره فاستل خنجره له يعرف عندهم بالجنية وضربه ضربة واحدة كان فيها حنقه ومنهم الفقيه الصالح زين الدين الطبري شقيق نجم الدين المذكور من أهل الفضل والاحسان للمجاورين ومنهم الفقيه المبارك محمد بن فهد القرشي من فضلاء مكة وكان ينوب عن القاضي نجم الدين بعد وفاة الفقيه

محمد بن عثمان الحنبلي ومنهم العدل الصالح محمد بن البرهان زاهد ورع مبتلي بالوسواس رأيت يوماً يتوضأ من بركة المدرسة المظفرية فيغسل ويكرر ولما مسح رأسه أعاد مسحه مرات ثم لم يفته ذلك فتنطس رأسه في البركة وكان إذا أراد الصلاة ربما صلى الامام الشافعي وهو يقول نويت نويت فيصلي مع غيره وكان كثير الطواف والاعتبار والذكر
* (ذكر المجاورين بمكة) *

فمنهم الامام العالم الصالح الصوفي المحقق العابد عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليمني الشافعي الشهير باليافعي كثير الطواف آناء الليل وأطراف النهار وكان إذا طاف من الليل يصعد الى سطح المدرسة المظفرية فيقعد مشاهداً للكعبة الشريفة الى أن يغلبه النوم فيجعل تحت رأسه حجراً وينام يسيراً ثم يجدد الوضوء ويعود لحاله من الطواف حتى يصلي الصبح وكان متزوجاً ببنت الفقيه العابد شهاب الدين بن البرهان وكانت صغيرة السن فلا تزال تشكو الى أبيها حالها فيأمرها بالصبر فاقامت معه على ذلك سنين ثم فارقتهم الصالح العابد نجم الدين الاصفهاني كان قاضياً ببلاد الصعيد فاقطع الى الله تعالى وجاور بالحرم الشريف وكان يعتصر في كل يوم من التعميم ويعتمر في رمضان مرتين في اليوم اعتماداً على ما في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً انه قال عمرة في رمضان تعدل حجة معي ومنهم الشيخ الصالح العابد شمس الدين محمد الحلبي كثير الطواف والتلاوة من قدماء المجاورين مات بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت كثير الطواف أقام بمكة أعواماً لا يتكلم فيها ومنهم الصالح خضر المعجمي كثير الصوم والتلاوة والطواف ومنهم الشيخ الصالح برهان الدين المعجمي الواعظ كان ينصب له كرسي تجاه الكعبة الشريفة فيعظ الناس ويذكرهم بلسان فصيح وقلب خاشع يأخذ بمجامع القلوب ومنهم الصالح المجود برهان الدين ابراهيم المصري مقري مجيد ساكن رباط السدرة ويقصده أهل مصر والشام بصدقائهم ويعلم الايتام كتاب الله تعالى ويقوم بمؤنتهم ويكسوهم ومنهم الصالح العابد عز الدين الواسطي من أصحاب الأموال الطائلة يحمل اليه من بلده المال الكثير في كل سنة فيبتاع الحبوب والتمر ويفرقها على الضعفاء والمساكين ويتولى حملها الى بيوتهم بنفسه ولم يزل ذلك دأبه الى ان توفي ومنهم الفقيه الصالح الزاهد أبو الحسن علي بن رزق الله الانجيري من أهل قطر طنجة من كبار الصالحين جاور بمكة أعواماً وبها وفاته كانت بينه وبين والذي صحبة قديمة ومتى أتى بلدنا طنجة نزل عندنا وكان له بيت بالمدرسة المظفرية يعلم العلم فيها نهاراً ويأوي بالليل الى مسكنه برباط ربيع وهو من أحسن

الرباطات بمكة بداخله بئر عذبة لائمتلها بئر بمكة وسكانه الصالحون وأهل ديار الحجاز يعظمون هذا الرباط تعظيماً شديداً وينذرون له النذور وأهل الطائف يأتونه بالقبول كما ومن عادتهم أن كل من له بستان من التخييل والغنب والفرسك وهو الخوخ والتين وهم يسمونه الخنمظ يخرج منه العشر لهذا الرباط ويوصلون ذلك إليه على جهالهم ومسيرة ما بين مكة والطائف يومان ومن لم يف بذلك نقصت قواكه في السنة الآتية وأصابها الجوائح

(حكاية في فضله)

أتى يوما غلمان الأمير أبي نمي صاحب مكة إلى هذا الرباط ودخلوا بخيل الأمير وسقوها من تلك البئر فلما عادوا بالخيل إلى مرابطها أصابتها الأوجاع وضربت بانفسها الأرض وبرؤسها وأرجلها واتصل الخبر بالأمير أبي نمي فأتى باب الرباط بنفسه واعتذر إلى المساكين الساكنين به واستصحب واحداً منهم فسمح على بطون الدواب بيده فأراقت ما كان في أجوافها من ذلك الماء وبرئت مما أصابها ولم يتعرضوا بعدها للرباط إلا بالخير ومنهم الصالح المبارك أبو العباس الغماري من أصحاب أبي الحسن بن رزق الله وسكن رباط ربيع ووفاته بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو يعقوب يوسف من بادية سبتة كان خديماً للشيخين المذكورين فلما توفيا صار شيخ الرباط بعدهما ومنهم الصالح السائح السالك أبو الحسن علي بن فرغوس التلمساني ومنهم الشيخ سعيد الهندي شيخ رباط كلاله

(حكاية)

كان الشيخ سعيد قد قصد ملك الهند محمد شاه فاعطاه مالا عظيماً قدم به مكة فسجنه الأمير عطيفة وطلبه باداء المال فامتنع فعذب بعصر رجله فاعطى خمسة وعشرين ألف درهم نقرة وعاد إلى بلاد الهند ورأيت بها ونزل بدار الأمير سيف الدين غدا بن هبة الله بن عيسى بن مهني أمير عرب الشام وكان غداً ساكناً ببلاد الهند متزوجاً بأخت ملكها وسيد كرامته فاعطى ملك الهند للشيخ سعيد جملة مال وتوجه صحبة حاج يعرف بوشل من ناس الأمير غدا وجهه الأمير المذكور ليأتيه ببعض ناسه ووجه معه أموالاً وتحفاتها الخلعة التي خلعها عليه ملك الهند ليلة زفافه باخته وهي من الحرير الأزرق مزركشة بالذهب ومرصعة بالجواهر بحيث لا يظهر لونها لغلبة الجواهر عليها وبعث معه خمسين ألف درهم ليشتري له الخيل العتاق فسافر الشيخ سعيد صحبة وشل واشتريا سلماً بما عندهما من الأموال فلما وصلا جزيرة سقطرة المنسوب إليها الصبر السقطري خرج عليهما لصوص الهند في مراكب كثيرة فقاتلوهم قتالاً شديداً مات فيه من الفريقين جملة وكان وشل رامياً فقتل

منهم جماعة ثم تغلب السراق عليهم وطفنوا وشلا طعنة مات منها بعد ذلك وأخذوا ما كان عندهم وتركوا لهم مركبهم بآلة سفره وزاده فذهبوا الى عدن ومات بها وشل وعادة هؤلاء السراق أنهم لا يقتلون أحدا إلا في حين القتال ولا يغرقونه وإنما يأخذون ماله ويتركونه يذهب بمركبه حيث شاء ولا يأخذون الممالك لأنهم من جنسهم وكان الحاج سعيد قد سمع من ملك الهند أنه يريد اظهار الدعوة العباسية ببلده كمثل ما فعله ملوك الهند ممن تقدمه مثل السلطان شمس الدين للمش واسمه (بفتح اللام الاولى واسكان الثانية وكسر الميم وشين معجم) وولده ناصر الدين ومثل السلطان جلال الدين فيروز شاه والسلطان غياث الدين بلبن وكانت الخلع تأتي اليهم من بغداد فلما توفي وشل قصد الشيخ سعيد الى الخليفة أبي العباس بن الخليفة أبي الربيع سليمان العباسي بمصر وأعلمه بالامر فكتب له كتابا بخطه بالنيابة عنه ببلاد الهند فاستصحب الشيخ سعيد الكتاب وذهب الى اليمن واشتري بها ثلاث خلع سودا وركب البحر الى الهند فلما وصل كنيات وهي على مسيرة أربعين يوما من دهلي حضرة ملك الهند كتب صاحب الخبر الى الملك يعلمه بقدوم الشيخ سعيد وأن معه أمر الخليفة وكتابه فورد الامر ببعثه الى الحضرة مكرما فلما قرب من الحضرة بعث الامراء والقضاة والفقهاء لتلقيه ثم خرج هو بنفسه لتلقيه فلقاه وعانقه ودفع له الامر فقبله ووضع على رأسه ودفع له الصندوق الذي فيه الخلع فاحتمله الملك على كاهله خطوات ولبس اخدي الخلع وكسي الاخري الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن يوسف ابن عبد العزيز بن الخليفة المنتصر العباسي وكان مقبلا عنده وسيد كر خبره وكسي الخلعة الثالثة الامير قبولة الملقب بالملك الكبير وهو الذي يقوم على رأسه ويشرد عنه الذباب وأمر السلطان نخلع على الشيخ سعيد ومن معه وأركبه على الفيل ودخل المدينة كذلك والسلطان أمامه على فرسه وعن يمينه وشماله الاميران اللذان كساهما الخلعتين العباسيتين والمدينة قد زينت بأنواع الزينة وصنع بها اخدي عشرة قبة من الخشب كل قبة منها أربع طبقات في كل طبقة طائفة من المغنيين رجالا ونساء والراقصات وكلهم ممالك السلطان والقبة مزينة بثياب الحرير المذهب أعلاها وأسفلها وداخلها وخارجها وفي وسطها ثلاثة أحواض من جلود الجواميس مملوءة ماء قد حل فيه الجلاب يشربه كل وارد وصادر لا يمنع منه أحد وكل من يشرب منه يعطي بعد ذلك خمس عشرة ورقة من أوراق التنبول والفوفل والتورة فياكلها فتطيب نكهته وتزيد في حمرة وجهه ولثاته وتقعع عنه الصفراء وتهضم ما أكل من الطعام ولما ركب الشيخ سعيد على الفيل فرشت له ثياب الحرير بين يدي الفيل

يُطأ عليها الفيل من باب المدينة الى دار السلطان وأُتزل بدار تقرب من دار الملك وبعث له أموالاً طائلة وجميع الاثواب المعلقة والمفروشة بالقبات والموضوعة بين يدي الفيل لا تعود الى السلطان بل يأخذها أهل الطرب وأهل الصناعات الذين يصنعون القباب وخدام الاحواض وغيرهم وهكذا فعاهم متى قدم السلطان من سفر وأمر الملك بكتاب الخليفة أن يقرأ على المنبر بين الخطبتين في كل يوم جمعة وأقام الشيخ سعيد شهرًا ثم بعث معه الملك هدايا الى الخليفة فوصل كتابات وأقام بها حتى تسرت أسباب حركته في البحر وكان ملك الهند قد بعث أيضاً من عنده رسولا الى الخليفة وهو الشيخ رجب البرقي أحد شيوخ الصوفية وأصله من مدينة القرم من صحراء قبجق وبعث معه هدايا للخليفة منها حجر ياقوت قيمته خمسون ألف دينار وكتب له يطلب منه أن يعقد له التيابة عنه ببلاد الهند والسند ويبعث لها سواء من يظهر له هكذا نص عليه كتابه اعتقاداً منه في الخلافة وحسن نية وكان للشيخ رجب أخ بديار مصر يدعى بالامير سيف الدين الكاشف فلما وصل رجب الى الخليفة أبي أن يقرأ الكتاب ويقبل الهدية الا بمحضر الملك الصالح اسماعيل ابن الملك الناصر فأشار سيف الدين على أخيه رجب ببيع الحجر فباعه واشترى بثمنه وهو ثلاثمائة ألف درهم أربعة أحجار وحضر بين يدي الملك الصالح ودفع له الكتاب وأحد الاحجار ودفع سائرها لامرأته واتفقوا على أن يكتب ملك الهند بما طلبه فوجهوا الشهود الى الخليفة وأشهد على نفسه انه قدمه نائباً عنه ببلاد الهند وما يليها وبعث الملك الصالح رسولا من قبله وهو شيخ الشيوخ بمصر ركن الدين العجمي ومعه الشيخ رجب وجماعة من الصوفية وركبوا بحر فارس من الابله الى هرمز وسلطانها يومئذ قطب الدين تمهن بن طوران شاه فأكرم شواهم وجهازهم مركبا الى بلاد الهند فوصلوا مدينة كنيات والشيخ سعيد بها وأميرها يومئذ مقبول التتكي أحد خواص ملك الهند فاجتمع الشيخ رجب بهذا الامير وقال له ان الشيخ سعيد انما جاءكم بالتزوير والخلع التي ساقها انما اشتراها بعدن فينبغي أن تتفقوه وتبعثوه لجوند عالم وهو السلطان فقال له الامير الشيخ سعيد معظم عند السلطان فما يفعل به هذا الامر ولكني أبغته معكم ليري فيه السلطان رأيه وكتب الامير بذلك كله الى السلطان وكتب به أيضاً صاحب الاخبار فوقع في نفس السلطان تغير وانقبض عن الشيخ رجب لكونه تكلم بذلك على رؤس الاشهاد بعد ما صدر من السلطان للشيخ سعيد من الاكرام ما صدر فتمنع رجباً من الدخول عليه ويزاد في اكرام الشيخ سعيد ولما دخل شيخ الشيوخ على السلطان قام اليه وعانقه وأكرمه

وكان متى دخل اليه يقوم له ويتقي الشيخ سعيد المذكور بارض الهند معظماً مكرماً وبها تركته سنة ثمان وأربعين وكان بمكة أيام مجاروتي بها حسن المغربي المجنون وأمره غريب وشأنه عجيب وكان قبل ذلك صحيح العقل خديماً لولي الله تعالى نجم الدين الاصبهاني أيام حياته ﴿حكايته﴾ كان حسن المجنون كثير الطواف بالليل وكان يري في طوافه بالليل فقيراً يكثر الطواف ولا يراه بالنهار فلقبه ذلك الفقير ليلة وسأله عن حاله وقال له يا حسن ان أمك تبكي عليك وهي مشتاقة الى رؤيتك وكانت من إماء الله الصالحات أقبح أن تراها قال له نعم ولكني لاقدرة لي على ذلك فقال له نجتمع هاهنا في الليلة المقبلة ان شاء الله تعالى فلما كانت الليلة المقبلة وهي ليلة الجمعة وجده حيث واعدته فطافاً بالبيت ماشاء الله ثم خرج وهو في أثره الى باب المعلى فأمره أن يسد عينيه ويمسك بثوبه ففعل ذلك ثم قال بعد ساعة أتعرف بلدك قال نعم قال هاهو هذا ففتح عينيه فإذا به على دار أمه فدخل عابها ولم يعلمها بشيء مما يجري وأقام عندها نصف شهر وأظن ان بلده مدينة أسفى ثم خرج الى الحياة فوجد الفقير صاحبه فقال له كيف أنت فقال ياسيدي اتى اشتقت الى رؤية الشيخ نجم الدين وكنت خرجت على عادتي وغبت عنه هذه الايام واحب ان تردني اليه فقال له نعم وواعدته الحياة ليلاً فلما وافاه بها امره أن يفعل كفعاله في مكة شرفها الله من تغميض عينيه والامساك بذيله ففعل ذلك فإذا به في مكة شرفها الله وأوصاه ان لا يحدث نجم الدين بشيء مما يجري ولا يحدث به غيره فلما دخل على نجم الدين قال له أين كنت يا حسن في غيبتك فإني أن يخبره فحزم عليه فأخبره بالحكاية فقال أرني الرجل فأتى معه ليلاً وأتى الرجل على عادته فلما مر بهما قال له ياسيدي هو هذا فسمعه الرجل فضرب بينده على فمه وقال أسكت أسكتك الله نخرس لسانه وذهب عقله ويتقي بالحرم موها يطوف بالليل والنهار من غير وضوء ولا صلاة والناس يتبركون به ويكسونه واذا جاع خرج الى السوق التي بين الصفا والمروة فيقصد حانوتاً من الحوانيت فيأكل منها ما احب لا يصدده أحد ولا يمنعه بل يسر كل من أكل له شيئاً وتظهر له البركة والثناء في بيعة وربحه وفتى أتى السوق تطاول أهلها باعناقهم اليه كل منهم يحرم على أن يأكل من عنده لما جربوه من بركته وكذلك فعله مع السقائين متى أحب أن يشرب ولم يزل دأبه كذلك الى سنة ثمان وعشرين ففج فيها الامير سيف الدين يلملك فاستصحبه معه الى ديار مصر فاقطع خبره نفع الله تعالى به

﴿ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أئمتهم﴾

فمن عادتهم أن يصلي اول الأئمة امام الشافعية وهو المقدم من قبل أولى الامر وصلاته

خلف المقام الكريم مقام ابراهيم الخليل عليه السلام في حطيم له هنا لك بديع وجمهور
الناس بمكة على مذهبه والحطيم خشبتان موصول ما بينهما باذرع شبه السلم تقابلهما خشبتان
على صفتها وقد عقدت على أرجل محصنة وعرض على أعلى الخشب خشبة أخرى
فيها خطاطيف حديد يعلق منها قناديل زجاج فاذا صلى الامام الشافعي صلى بعده امام
المالكية في محراب قبالة الركن اليماني ويصلي امام الحنبلية معه في وقت واحد مقابلا ما بين
الحجر الاسود والركن اليماني ثم يصلي امام الحنفية قبال الميزاب المكرم تحت حطيم له
هناك ويوضع بين ايدي الأئمة في محاريبهم الشمع وترتيبهم هكذا في الصلوات الاربع وأما
صلاة المغرب فانهم يصلونها في وقت واحد كل امام يصلي بطائفته ويدخل على الناس من
ذلك سهو وتخليط فربما ركع المالكي بركوع الشافعي وسجد الحنفي بسجود الحنبلي وتراهم
مصيخين كل واحد الى صوت المؤذن الذي يسمع طائفته لا يدخل عليه السهو
*(ذكر عاداتهم في الخطبة وصلاة الجمعة) *

وعاداتهم في يوم الجمعة أن يلصق المنبر المبارك الى صفح الكعبة الشريفة فيما بين الحجر الاسود
والركن العراقي ويكون الخطيب مستقبلا المقام الكريم فاذا خرج الخطيب أقبل لابسا ثوب
سواد معتما بعمامة سوداء وعليه طيلسان اسود كل ذلك من كسوة الملك الناصر وعليه
الوقار والسكينة وهو يتهادى بين رايتين سوداوين يتمسكها رجلان من المؤذنين وبين
يديه أحد القومة في يده الفرقة وهي عود في طرفه جلد رقيق مفتول ينفذه في الهواء
فيسمع له صوت عال يسمعه من بداخل الحرم وخارجه فيكون اعلاما بخروج الخطيب
ولا يزال كذلك الى ان يقرب من المنبر فيقبل الحجر الاسود ويدعو عنده ثم يقصد
المنبر والمؤذن الزمزمي وهو رئيس المؤذنين بين يديه لابسا السواد وعلى عاتقه السيف
ممسكا له بيده وتركز الرايتان عن جانبي المنبر فاذا صعد أول درج من درج المنبر قلده
المؤذن السيف فيضرب بنصل السيف ضربة في الدرج يسمع بها الحاضرين ثم يضرب في
الدرج الثاني ضربة ثم في الثالث أخرى فاذا استوى في عليا الدرجات ضرب ضربة رابعة
ووقف داعيا بدعاء خفي مستقبلا الكعبة ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ويرد
عليه الناس ثم يقعد ويؤذن المؤذنون في أعلى قبة زمزم في حين واحد فاذا فرغ الاذان
خطب الخطيب خطبة يكثر بها من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويقول في أثنائها
اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف ويشير بأصبعه الى البيت
الكريم اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما وقف بعرفة واقف ويرضى عن الخلفاء

الاربعة وعن سائر الصحابة وعن عمي النبي صلى الله عليه وسلم وسبطيه وأمهما وخديجة جدتهما على جميعهم السلام ثم يدعوا للملك الناصر ثم للسلطان المجاهد نور الدين علي بن الملك المؤيد داود بن الملك المظفر يوسف بن علي بن رسول ثم يدعو للسيد بن الشريفين الحسين أمير مكي سيف الدين عطيفة وهو أصغر الاخوين ويقدم اسمه لعدله واسد الدين رميثة ابني أبي نجي بن أبي سعد بن علي بن قتادة وقد دعا لسلطان العراق مرة ثم قطع ذلك فاذا فرغ من خطبته صلى وانصرف والرايتان عن يمينه وشماله والفرقة امامه اشعارا بانقضاء الصلاة ثم يعاد المنبر الى مكانه ازاء المقام الكريم
 * (ذكر عاداتهم في استهلال الشهور) *

وعاداتهم في ذلك ان يأتي أمير مكة في اول يوم من الشهر وقواده يحفون به وهو لابس الياض معتم متقلد سيفاً وعليه السكينة والوقار فيصلي عند المقام الكريم ركعتين ثم يقبل الحجر ويشرع في طواف اسبوع ورئيس المؤذنين على اعلى قبة زمزم فعندما يكمل الأمير شوطاً واحداً ويقصد الحجر لتقبيله يندفع رئيس المؤذنين بالدعاء له والتهنئة بدخول الشهر رافعا بذلك صوته ثم يذكر شعرا في مدحه ومدح سلفه الكريم ويفعل به هكذا في السبعة اشواط فاذا فرغ منها ركع عند الملزم ركعتين ثم ركع خلف المقام ايضاً ركعتين ثم انصرف ومثل هذا سواء يفعل اذا اراد سفراً واذا قدم من سفر ايضاً
 * (ذكر عاداتهم في شهر رجب) *

واذا هل هلال رجب امر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات اشعاراً بدخول الشهر ثم يخرج في اول يوم منه راكباً ومعه اهل مكة فرساناً ورجالا على ترتيب عجيب وكلهم بالاسلحة يلعبون بين يديه والفرسان يجولون ويجرون والرجالة يتواثبون ويرمون بحراهم الى الهواء ويأقنونها والأمير رميثة والأمير عطيفة معهما اولادها وقوادها مثل محمد بن ابراهيم وعلي واحمد ابني صيح وعلي بن يوسف وشداد بن عمر وعامر الشرق ومنصور بن عمر وموسى المزرق وغيرهم من كبار اولاد الحسن ووجوه القواد وبين ايديهم الرايات والطبول والدياباب وعليهم السكينة والوقار ويصيرون حتى يتهون الى الميقات ثم يأخذون في الرجوع على معهود ترتيبهم الى المسجد الحرام فيطوف الأمير بالبيت والمؤذن الزمزمي باعلى قبة زمزم يدعو له عند كل شوط علي ما ذكرناه من عاداته فاذا طاف صلى ركعتين عند الملزم وصلي عند المقام وتمسح به وخرج الى المسي فسمي راكباً والقواد يحفون به والحراية بين يديه ثم يسير الى منزله وهذا اليوم عندهم عيد من الاعياد ويلبسون فيه احسن

التياب ويتنافسون في ذلك * (ذكر عمرة رجب) *

وأهل مكة يحتفلون لعمرة رجب الاحتفال الذي لا يعهد مثله وهي متصلة ليلا ونهارا وأوقات الشهر كله معمورة بالعبادة وخصوصا أول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع والعشرين فانهم يستعدون لها قبل ذلك بأيام شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه وشوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها كساء الحرير والكتان الرقيق كل أحد يفعل بقدر استطاعته والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحرير واستار الهوادج ضافية تكاد تمس الأرض فهي كالقباب المضروبة ويخرجون الى ميقات التعميم فتسيل أباطح مكة بتلك الهوادج والثيران مشعلة بجنبتي الطريق والشمع والمشاعل امام الهوادج والخيال تحيب بصداها اهلل المهلين فترق النفوس وتهمل الدموع فاذا قضوا العمرة وطافوا بالبيت خرجوا الى السعي بين الصفا والمروة بعد مضي شيء من الليل والمسعى متقد السرج غاص بالناس والساعات في هوادجهم والمسجد الحرام يتلأأ نورا وهم يسمون هذه العمرة بالعمرة الاكبية لانهم يحرمون بها من اكمة أمام مسجد عائشة رضى الله عنها بمقدار غلوة على مقربة من المسجد المنسوب الى علي رضى الله عنه والاصل في هذه العمرة ان عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشيا حافيا معتمرا ومعه أهل مكة وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وانتهى الى الاكمة فاحرم منها وجعل طريقه على ثنية الحمجون الى المعل من حيث دخل المسلمون يوم الفتح فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة الى هذا العهد وكان يوم عبد الله مذكورا أهدى فيه بدنا كثيرة واهدي اشراف مكة واهل الاستطاعة منهم واقاموا اياما يطعمون ويطعمون شكرا لله تعالى على ما وهبهم من التيسير والمعونة في بناء بيته الكريم على الصفة التي كان عليها في أيام الخليل صلوات الله عليه ثم لما قتل ابن الزبير نقض الحجاج الكعبة وردّها الى بناءها في عهد قريش وكانوا قد اقتصروا في بنائها وأبقاها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك لحدثان عهدهم بالكفر ثم أراد الخليفة أبو جعفر المنصور ان يعيدها الى بناء ابن الزبير فهاه مالك رحمه الله عن ذلك وقال يأمر المؤمنين لا تجعل البيت ملعبة للملوك متى أراد أحدكم أن يغيره فعل فتركه على حاله سد اللذريعة وأهل الجهات الموالية لمكة مثل بحيلة وزهران وغامد يبادرون لحضور عمرة رجب ويحلبون الى مكة الحبوب والسمن والعسل والزبيب والزيت واللوز فترخص الاسعار بمكة ويرغد عيش أهلها وتعمهم المرافق ولولا أهل هذه البلاد لكان أهل مكة في شظف من العيش ويذكر انهم متى أقاموا ببلادهم ولم يأتوا بهذه الميرة أجذبت بلادهم

ووقع الموت في مواشيهم ومتى أوصلوا الميرة أخضبت بلادهم وظهرت فيها البركة ونمت أموالهم فهم اذا حان وقت ميرتهم وأدركهم كسل عنها اجتمعت نساؤهم فاخرجتهم وهذا من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلاده الامين وبلاد السرو التي يسكنها بحيلة وزهران وغامد وسواهم من القبائل مخصبة كثيرة الاغاب وافرة الفلات وأهلها فصحاء الالسن لهم صدق نية وحسن اعتقاد وهم اذا طافوا بالكعبة يتطارحون عليها لأبذين بجوارها متعلقين باستارها داعين بادعية تتصعد لرقها القلوب وتدمع العيون الجامدة فترى الناس حولهم باسطي أيديهم مؤمنين على أدعيتهم ولا يتمكن لغيرهم الطواف معهم ولا استلام الحجر اتزاحمهم على ذلك وهم شجعان انجاد ولباسهم الجلود واذا وردوا مكة هابت اعراب الطريق مقدمهم وتجنبوا اعتراضهم ومن صحبهم من الزوار حمد صحبتهم وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم وأثنى عليهم خيرا وقال علموهم الصلاة يعلموكم الدعاء وكفاهم شرفا دخولهم في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الايمان يماني والحكمة يمانية وذكر ان عبدالله بن عمر رضى الله عنهما كان يخرى وقت طوافهم ويدخل في جملتهم تبركا بدعائهم وشأنهم عجيب كله وقد جاء في أثر زاحموهم في الطواف فان الرحمة تنصب عليهم صبا * (ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان) *

وهذه الليلة من الليالي المعظمة عند أهل مكة يبادرون فيها الى أعمال البر من الطواف والصلاة جماعات وأفرادا والاعتبار ويجمعون في المسجد الحرام جماعات لكل جماعة امام ويوقدون السرج والمصابيح والمشاعل ويقابل ذلك ضوء القمر يتلأأ الارض والسماء نورا ويصلون مائة ركعة يقرأون في كل ركعة بأمر القرآن وسورة الاخلاص يكررونها عشرا وبعض الناس يصلون في الحجر منفردين وبعضهم يطوفون بالبيت الشريف وبعضهم قد خرجوا للاعتبار

* (ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم) *

واذا أهل هلال رمضان تضرب الطبول والنداب عند أمير مكة ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعل حتى يتلأأ الحرم نورا ويسطع بهجة واشراقا وتتفرق الأئمة فرقا وهم الشافعية والحنفية والحنبلية والزيدية وأما المالكية فيجتمعون على أربعة من القراء يتناوبون القراءة ويوقدون الشمع ولا تبق في الحرم زاوية ولا ناحية الا وفيها قارئ يصلي بجماعة فيرج المسجد لاصوات القراء وترق النفوس وتحضر القلوب وتهمل الاعين ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في

الحجر منفردا والشافعية أكثر الأئمة اجتهادا وعادتهم انهم اذا أكلوا التراويح المعتادة وهي عشرون ركعة يطوف امامهم وجماعته فاذا فرغ من الاسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا انها تكون بين يدي الخطيب يوم الجمعة كأن ذلك اعلاما بالعودة الى الصلاة ثم يصلي ركعتين ثم يطوف أسبوعا هكذا الى ان يتم عشرين ركعة أخرى ثم يصلون الشفع والوتر وينصرفون وسائر الأئمة لا يزيدون على العادة شيئا واذا كان وقت السحور يتولى المؤذن الزمري التسخير في الصومعة التي بالركن الشرقي من الحرم فيقوم داعيا ومذكرا ومحرضا على السحور والمؤذنون في سائر الصوامع فاذا تكلم أحد منهم أجابه صاحبه وقد نصبت في أعلى كل صومعة خشبة على رأسها عود معترض قد علق فيه قنديلان من الزجاج كبيران يقدان فاذا قرب الفجر ووقع الاذان بالقطع مرة بعد مرة حط القنديلان وابتدأ المؤذنون بالاذان وأجاب بعضهم بعضا ولديار مكة شرفها الله سطوح فمن بعدت داره بحيث لا يسمع الاذان يبصر القنديلين المذكورين فيتسحر حتى اذا لم يبصرهما أقام عن الاكل وفي كل ليلة وتر من ليالي العشر الاواخر من رمضان يجتمعون القرآن ويحضر الحتم القاضي والفقهاء والكبراء ويكون الذي يختم بهم أحد أبناء كبراء أهل مكة فاذا ختم نصب له منبر مزين بالحريز وأوقد الشمع وخطب فاذا فرغ من خطبته استدعى أبوه الناس الى منزله فاطعمهم الاطعمة الكثيرة والحلاوات وكذلك يصنعون في جميع ليالي الوتر وأعظم تلك الليالي عندهم ليلة سبع وعشرين واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر الليالي ويختم بها القرآن العظيم خلف المقام الكريم وتقام ازاء حطيم الشافعية خشب عظام توصل بالحطيم وتعرض بينها ألواح طوال وتجعل ثلاث طبقات وعليها الشمع وقناديل الزجاج فيكاد يغشي الابصار شعاع الانوار ويتقدم الامام فيصل فيريضة العشاء الآخرة ثم يبتدي قراءة سورة القدر واليه يكون انتهاء قراءة الأئمة في الليلة التي قبلها وفي تلك الساعة يمسك جميع الأئمة عن التراويح تعظيما لحزمة المقام ويحضرونها متبركين فيختم الامام في تسليمتين ثم يقوم خطيبا مستقبل المقام فاذا فرغ من ذلك عاد الأئمة الى صلاتهم وانقض الجمع ثم يكون الحتم ليلة تسع وعشرين في المقام المالكى في منظر مختصر وعن المباهاة متره موقر فيختم ويخطب

*(ذكر عادتهم في شوال) *

وعادتهم في شوال وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات أن يوقدوا المشاعل ليلة اتم ليلة ويسرجون المصابيح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان وتوقد السرج في الصوامع من جميع جهاتها ويوقد سطح الحرم كله وسطح المسجد الذي باعلى

أبي قيس ويقم المؤذنون ليلتهم تلك في تهليل وتكبير وتسييح والناس ما بين طواف وصلاة وذكر ودعاء فإذا صلوا صلاة الصبح أخذوا في أهبة العيد ولبسوا أحسن ثيابهم وبادر والأخذ بحالهم بالحرم الشريف وبه يصلون صلاة العيد لأنه لا موضع أفضل منه ويكون أول من يبكر إلى المسجد الشيعيون فيفتحون باب الكعبة المقدسة ويقعد كبيرهم في عتبتها وسائرهم بين يديه إلى أن يأتي أمير مكة فيتلقونه ويطوف بالبيت أسبوعاً والمؤذن الزمزمي فوق سطح قبة زمزم على العادة رافعا صوته بالثناء عليه والدعاء له ولاخيه كما ذكر ثم يأتي الخطيب بين الرايتين السوداوين والفرقة أمامه وهو لابس السواد فيصلي خلف المقام الكريم ثم يصعد المنبر ويخطب خطبة بليغة ثم إذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام والمصافحة والاستغفار ويقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا ثم يخرجون إلى مقبرة باب المعلى تبركا بمن فيها من الصحابة وصدور السلف ثم ينصرفون ﴿ ذكر احرام الكعبة ﴾

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تشمر أستار الكعبة الشريفة زاداها الله تعظيما إلى نحو ارتفاع قامه ونصف من جهاتها الأربع صوتا لها من الأيدي أن تنتهبها ويسمون ذلك احرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ولا تفتح الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتى تقضي الوقفة بعرفة

﴿ ذكر شعائر الحج واعماله ﴾

وإذا كان في أول يوم شهر ذي الحجة تضرب الطبول والدبابة في أوقات الصلوات وبكرة وعشية اشعاراً بالموسم المبارك ولا تزال كذلك إلى يوم الصعود إلى عرفات فإذا كان اليوم السابع من ذي الحجة خطب الخطيب أثر صلاة الظهر خطبة بليغة يعلم الناس فيها مناسكهم ويعلمهم بيوم الوقفة فإذا كان اليوم الثامن بكر الناس بالصعود إلى منى وأهراء مصر والشام والعراق وأهل العلم يبيتون تلك الليلة بمنى وتقع المباهاة والمفاخرة بين أهل مصر والشام والعراق في إيقاد الشع ولكن الفضل في ذلك لأهل الشام دائما فإذا كان اليوم التاسع رحلوا من منى بعد صلاة الصبح إلى عرفة فيمرون في طريقهم بوادي محسر ويهرولون وذلك سنة ووادي محسر هو الحد ما بين مزدلفة ومنى ومزدلفة يسقط من الأرض فسيح بين جبلين وحولها مصانع وصهاريج للماء مما بته زبيدة ابنة جعفر بن أبي جعفر المنصور زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد وبين منى وعرفة خمسة أميال وكذلك بين منى ومكة أيضاً خمسة أميال وعرفة ثلاثة أسماء وهي عرفة وجمع والمشر الحرام وعرفات

بسيط من الارض فسيح افصح تحديق به جبال كثيرة وفي آخر بسيط عرفات جبل الرحمة وفيه الموقف وفيما حوله والعلمان قبله بنحو ميل وهما الحد ما بين الحل والحرم وبمقربة منهما مما يلي عرفة بطن عرنة الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عنه ويجب التحفظ منه ويجب أيضاً الامساك عن النفور حتى يتمكن سقوط الشمس فان الجمالين ربما استحثوا كثيراً من الناس وحذروهم الزحام في النفرة واستدرجوهم الى أم يصلوا بهم بطن عرنة فيبطل حجهم وجبل الرحمة التي ذكرناه قائم في وسط بسيط جمع منقطع عن الحيال وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض وفي أعلاه قبة تنسب الى أم سلمة رضي الله عنها وفي وسطها مسجد يتزاحم الناس للصلاة فيه وحوله سطح فسيح يشرف على بسيط عرفات وفي قبله جدار فيه محاريب منصوبة يصلي فيه الناس وفي أسفل هذا الجبل عن يسار المستقبل للكعبة دار عتيقة البناء تنسب الى آدم عليه السلام وعن يسارها الصخرات التي كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم عندها وحول ذلك صهاريج وجباب للماء وبمقربة منه الموضع الذي يقف فيه الامام ويخطب ويجمع بين الظهر والعصر وعن يسار العلمين للمستقبل أيضاً وادي الاراك وبه أراك أخضر يمتد في الارض امتداداً طويلاً واذا حان وقت النفرة أشار الامام المالكى بيده ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفرة دفعة ترمى لها الارض وترجف الحيال فياله موقفنا كريماً ومشهداً عظيماً ترجو النفوس حسن عقابه وتطمح الآمال الى نفحات رحماه جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه وكانت وقفتي الاولى يوم الخميس سنة ست وعشرين وأمير الراكب المصري يومئذ أرغون الدوادار نائب الملك الناصر وحجت في تلك السنة ابنة الملك الناصر وهي زوجة أبي بكر بن أرغون المذكور وحجت فيها زوجة الملك الناصر المسماة بالخوندة وهي بنت السلطان المعظم محمد اوزبك ملك السرا وخوارزم وأمير الراكب الشامي سيف الدين الجوبان ولما وقع النفرة بعد غروب الشمس وصلنا مزدلفة عند العشاء الآخرة فصلينا بها المغرب والعشاء جمعاً بينهما حسبما جرت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما صلينا الصبح بمزدلفة غدونا منها الى منى بعد الوقوف والدعاء بالمسعر الحرام ومزدلفة بكلمها موقف الاوادي محسرق فيه تقع الهرولة حتى يخرج عنه ومن مزدلفة يستصحب أكثر الناس حصيات الجمار وذلك مستحب ومنهم من يلقطها حول مسجد الحيف والامر في ذلك واسع ولما انتهى الناس الى منى بادروا لرمي جرة العقبة ثم نحرروا وذبحوا ثم حلقوا وحلوا من كل شيء الا النساء والطيب حتى يظوفوا طواف الافاضة ورمي هذه الجمرة عند طلوع الشمس من يوم النحر ولما

رموها توجه أكثر الناس بعد أن ذبحوا وحلقوا الى طواف الافاضة ومنهم من أقام الى اليوم الثاني وفي اليوم الثاني رمى الناس عند زوال الشمس بالجمرة الاولى سبع حصيات وبأوسطي كذلك ووقفوا للدعاء بهاتين الجمرتين اقتداء بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما كان اليوم الثالث تعجل الناس الانحدار الى مكة شرفها الله بعد أن كمل لهم رمى تسع وأربعين حصاة وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمى سبعين حصاة
 * (ذكر كسوة الكعبة) *

وفي يوم النحر بعث كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصري الى البيت الكريم فوضعت في سطحه فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيبون في أسبالها على الكعبة الشريفة وهي كسوة سوداء حالكة من الحرير مبطنة بالكتان وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بالبياض جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما الآية وفي سائر جهاتها طرز مكتوبة بالبياض فيها آيات من القرآن وعليها نور لأخ مشرق من سوادها ولما كسيت شمرت اذياها صونا عن أيدي الناس والملك الناصر هو الذي يتولى كسوة الكعبة الكريمة ويبعث مرتبات القاضي والخطيب والأئمة والمؤذنين والفراشين والقومة وما يحتاج له الحرم الشريف من الشمع والزيت في كل سنة وفي هذه الايام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم للعراقيين والخراسانيين وسواهم ممن يصل مع الركب العراقي وهم يقيمون بمكة بعد سفر الركين الشامي والمصري اربعة أيام فيكثرون فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم واقد شاهدتهم يطوفون بالحرم ليلا فمن لقوه في الحرم من المجاورين أو المكيين اعطود الفضة والثياب وكذلك يعطون للمشاهدين الكعبة الشريفة وربما وجدوا انسانا نائما فجعلوا في فيه الذهب والفضة حتى يفيق ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فعلوا من ذلك كثيرا وأكثروا الصدقة حتى رخص سوم الذهب بمكة وانتهى صرف المتقال الى ثمانية عشر درهما نقرة لكثرة ما تصدقوا به من الذهب وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان أبي سعيد ملك العراق على المنبر وقبة زمزم

* (ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله تعالى) *

وفي الموفى عشرين لذي الحجة خرجت عن مكة صحبة أمير ركب العراق البهلوان محمد الحويج بجائين مهملين وهو من أهل الموصل وكان يلي اماره الحاج بعد موت الشيخ شهاب الدين قلندر وكان شهاب الدين سخيا فاضلا عظيم الحرمة عند سلطانه يحلق لحيته وحاجيه على طريقة القلندرية ولما خرجت من مكة شرفها الله تعالى في صحبة الامير

البهلوان المذكور اكرى لي شقة محارة الى بغداد ودفع اجارتها من ماله وأنزلني في جواره وخرجنا بعد طواف الوداع الى بطن مر في جمع من العراقيين والخراسانيين والنازيين والاعاجم لا يحصى عديدهم تنوج بهم الارض موجا ويسرون سير السحاب المتراكم فمن خرج عن الركب لحاجة ولم تكن له علامة يستدل بها على موضعه ضل عنه لكثرة الناس وفي هذا الركب نواضح كثيرة لأبناء السبيل يستقون منها الماء وجمال لرفع الزاد للصدقة ورفع الادوية والاشربة والسكر لمن يصيبه مرض واذا نزل الركب طبخ الطعام في قدور نحاس عظيمة تسمى الدسوت وأطعم منها أبناء السبيل ومن لازاد معه وفي الركب جملة من الجمال يحمل عليها من لاقدرة له على المشي كل ذلك من صدقات السلطان أبي سعيد وكرمه قال ابن جزى كرم الله هذه الكنية الشريفة فما أعجب أمرها في الكرم وحسبك بمولانا بحر المكارم ورافع رايات الجود الذي هو آية في النداء والفضل أمير المسلمين أبي سعيد ابن مولانا قانع الكفار والآخذ للإسلام بالثار أمير المسلمين أبي يوسف قدس الله أرواحهم الكريمة وأبقي الملك في عقبهم الطاهر الى يوم الدين (رجع) وفي هذا الركب الاسواق الحافلة والمرافق العظيمة وأنواع الاطعمة والفواكه وهم يسرون بالليل ويوقدون المشاعل امام القطار والمحارات فتري الارض تتلأأ نورا والليل قد عاد نهارا ساطعا ثم رحلنا من بطن مر الى عسفان ثم الى خليص ثم رحلنا أربع مراحل ونزلنا وادي السمك ثم رحلنا خمسا ونزلنا في بدر وهذه المراحل ثنتان في اليوم احداها بعد الصبح والاخرى بالعشى ثم رحلنا من بدر فنزلنا الصفراء وأقمنا بها يوما مستريحين ومنها الى المدينة الشريفة مسيرة ثلاث ثم رحلنا فوصلنا الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وحصلت لنا زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثانيا وأقمنا بالمدينة كرمها الله تعالى ستة أيام واستصبحنا منها الماء مسيرة ثلاث ورحلنا عنها فنزلنا في الثالثة بوادي العروس فنزودنا منه الماء من حسيان يحفرون عليها في الارض فينبطون ماء عذبا معينا ثم رحلنا من وادي العروس ودخلنا أرض نجد وهو بسيط من الارض مد البصر فتسمننا نسيمة الطيب الأرج ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالعسيلة ثم رحلنا عنه ونزلنا ماء يعرف بالنقرة فيه آثار مصانع كالصهاريج العظيمة ثم رحلنا الى ماء يعرف بالقارورة وهي مصانع مملوءة بماء المطر مما صنعت زبيدة ابنة جعفر رحمها الله ونفعها وهذا الموضع هو وسط أرض نجد فسيح طيب التسيم صحيح الهواء تقي التربة معتدل في كل فصل ثم رحلنا من القارورة ونزلنا بالحاجر وفيه مصانع للماء وربما جفت فحفر عن الماء في الجفار

ثم رحلنا ونزلنا سميرة وهي أرض غائرة في بسيط فيه شبه حصن مسكون وماؤها كثير في أبار إلا أنه زعاق ويأتي عرب تلك الأرض بالغنم والسمن واللبن فيبيعون ذلك من الحجاج بالثياب الخام ولا يبيعون بسوي ذلك ثم رحلنا ونزلنا بالحيل المخروق وهو في بيدا من الأرض وفي أعلاه ثقب نافذ تخرقه الريح ثم رحلنا منه إلى وادي الكروش ولا ماء به ثم أسرنا ليلا وصبحنا حصن فيد وهو حصن كبير في بسيط من الأرض يدور به سور وعليه ربض وساكنوه عرب يتعيشون مع الحاج في البيع والتجارة وهناك يترك الحجاج بعض أزوادهم حين وصولهم من العراق إلى مكة شرفها الله تعالى فإذا عادوا وجدوه وهو نصف الطريق من مكة إلى بغداد ومنه إلى الكوفة مسيرة اثني عشر يوما في طريق سهل به المياه في المصانع ومن عادة الركب أن يدخلوا هذا الموضع على تعبته وأهبة للحرب أرهاباللرب المجتمعين هناك وقطعا لا طماعهم عن الركب وهناك لقينا أمير العرب وهما فياض وحيار واسمه (بكر الحاء واهماله وياه آخر الحروف) وهما أبناء الأمير مهني بن عيسى ومعهما من خيل العرب ورجالهم من لا يحصون كثرة فظهر منهما المحافظة على الحاج والرحال والحوطة لهم وأتى العرب بالجمال والغنم فاشترى منهم الناس ماقدروا عليه ثم رحلنا ونزلنا الموضع المعروف بالأجفرو يشتهر باسم العاشقين جميل وبثينة ثم رحلنا ونزلنا بالبيداء ثم أسرنا ونزلنا زرود وهي بسيط من الأرض فيه رمال منهالة وبه دور صفار قد اداروها شبه الحصن وهناك أبار ماء ليست بالعذبة ثم رحلنا ونزلنا الثعلبية ولها حصن خرب بازائه مصنع هائل ينزل إليه في درج وبه من ماء المطر مايم الركب ويجمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم فيبيعون الجمال والغنم والسمن واللبن ومن هذا الموضع إلى الكوفة ثلاث مراحل ثم رحلنا فنزلنا بركة المرجوم وهو مشهد على الطريق عليه كوم عظيم من حجارة وكل من مر به رجه ويذكر أن هذا المرجوم كان رافضيا فسافر مع الركب يريد الحج ف وقعت بينه وبين أهل السنة من الأتراك مشاجرة فسب بعض الصحابة فقتلوه بالحجارة وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب ويقصدون الركب بالسمن واللبن وسوي ذلك وبه مصنع كبير يعم جميع الركب مما بنته زبيدة رحمة الله عليها وكل مصنع أو بركة أو بئر بهذه الطريق التي بين مكة وبغداد فهي من كريم آثارها جزاها الله خيرا ووفي لها أجرها ولولا عنايتها بهذا الطريق ماسلكها أحد ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالمشقوق فيه مصنعان بهما الماء العذب الصافي وأراق الناس ما كان عندهم من الماء وتزودوا منهما ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالتانير وفيه مصنع ممتلي بالماء ثم أسرنا منه

واجتازنا صحوة بزماله وهي قرية معمورة بها قصر للعرب ومصنعان للماء وآبار كثيرة وهي من مناهل هذا الطريق ثم رحلنا فزلنا الهيثمين وفيه مصنعان للماء ثم رحلنا فزلنا دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان وصعدنا العقبة في اليوم الثاني وليس بهذا الطريق وعمر سواها على أنها ليست بصعبة ولا طائلة ثم زلنا موضعا يسمى واقصة فيه قصر كبير ومصانع للماء معمور بالعرب وهو آخر مناهل هذا الطريق وليس فيها بعده الى الكوفة منهل مشهور الامشارع ماء الفرات وبه يتلقى كثير من أهل الكوفة الحاج ويأتون بالدقيق والخبز والتمر والقواكه ويهني الناس بعضهم بعضا بالسلامة ثم زلنا موضعا يعرف بلورة فيه مصنع كبير للماء ثم زلنا موضعا يعرف بالمساجد فيه ثلاث مصانع ثم زلنا موضعا يعرف بمنارة القرون وهي منارة في بيداء من الارض بآنية الارتفاع مجللة بقرون الغزلان ولا عمارة حولها ثم زلنا موضعا يعرف بالعذيب وهو واد مخصب عليه عمارة وحوله فلاة خصبة فيها مسرح للبصر ثم زلنا القادسية حيث كانت الوقعة الشهيرة على الفرس التي أظهر الله فيها دين الاسلام وأذل المجوس عبدة النار فلم تقم لهم بعدها قائمة واستأصل الله شأفتهم وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وكانت القادسية مدينة عظيمة افتتحها سعد رضي الله عنه وخربت فلم يبق منها الآن الا مقدار قرية كبيرة وفيها حدائق التخل وبها مشارع من ماء الفرات ثم رحلنا منها فزلنا مدينة مشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه بالنجف وهي مدينة حسنة في أرض فسيحة صلبة من أحسن مدن العراق وأكثرها ناسا وأتقها بناء ولها أسواق حسنة نظيفة دخلناها من باب الحضرة فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والحجازين ثم سوق الفاكهة ثم سوق الخياطين والقسارية ثم سوق العطارين ثم باب الحضرة حيث القبر الذي يزعمون أنه قبر علي عليه السلام وبازائه المدارس والزوايا والخوانق معمورة أحسن عمارة وحيطانها بالقاشاني وهو شبه الزليج عندنا لكن لونه أشرق ونقشه أحسن

* (ذكر الروضة والقبور التي بها) *

ويدخل من باب الحضرة الى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ولكل وارد عليها ضيافة ثلاثة أيام من الخبز واللحم والتمر مرتين في اليوم ومن تلك المدرسة يدخل الى باب القبة وعلى بابها الحجاب والتقباء والطواشية فعند ما يصل الزائر يقوم اليه أحدهم أو جميعهم وذلك على قدر الزائر فيقفون معه على العتبة ويستأذنون له ويقولون عن أمركم يا أمير المؤمنين هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلية فان أذنتم له والارجع وان لم يكن أهلا لذلك فأنتم أهل المكارم والستر ثم يأمرونه بتقيل العتبة وهي من الفضة وكذلك

العضادتان ثم يدخل القبة وهي مفروشة بأنواع البسط من الحرير وسواه وبها قناديل الذهب والفضة منها الكبار والصغار وفي وسط القبة مسطبة مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة المحكمة العمل مسمرة بمسامير الفضة قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء وارتفاعها دون الثمانية وفوقها ثلاثة من القبور يزعمون ان أحدها قبر آدم عليه الصلاة والسلام والثاني قبر نوح عليه الصلاة والسلام والثالث قبر علي رضي الله عنه وبين القبور طسوت ذهب وفضة فيها ماء الورد والمسك وأنواع الطيب يغمس الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركا وللقبة باب آخر عتبته أيضاً من الفضة وعليه ستور من الحرير الملون يفضى الى مسجد مفروش بالبسط الحسان مستورة حيطانه وسقفه بستور الحرير وله أربعة أبواب عتبها فضة وعليها ستور الحرير وأهل هذه المدينة كلهم رافضية وهذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبت بها عندهم أن بها قبر علي رضي الله عنه فمنها ان في ليلة السابع والعشرين من رجب وتسمي عندهم ليلة الحيا يؤتى الى تلك الروضة بكل مقعد من العراقيين وخراسان وبلاد فارس والروم فيجتمع منهم الثلاثون والاربعون ونحو ذلك فاذا كان بعد العشاء الآخرة جعلوا فوق الضريح المقدس والناس ينتظرون قيامهم وهم مابين مصل وذاكر وتال ومشاهد للروضة فاذا مضى من الليل نصفه أو ثلثاه أو نحو ذلك قام الجميع اصحاء من غير سوء وهم يقولون لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله وهذا امر مستفيض عندهم سمعته من الثقة ولم أحضر تلك الليلة لكني رأيت بمدرسة الضياف ثلاثة من الرجال أحدهم من أرض الروم والثاني من أصبهان والثالث من خراسان وهم مقعدون فاستخبرتهم على شأنهم فاخبروني انهم لم يدركوا ليلة الحيا وانهم منتظرون أو انها من عام آخر وهذه الليلة يجتمع لها الناس من البلاد وقيمون سوقا عظيمة مدة عشرة أيام وليس بهذه المدينة مغرم ولا مكاس ولا وال وإنما يحكم عليهم نقيب الاشراف وأهلها تجار يسافرون في الاقطار وهم أهل شجاعة وكرم ولا يضام جارهم صحبتهم في الاسفار فخدمت صحبتهم لكنهم غلوا في علي رضي الله عنه ومن الناس في بلاد العراق وغيرها من يصيبه المرض فينذر للروضة نذرا اذا برئ ومنهم من يمرض رأسه فيصنع رأسا من ذهب أو فضة ويأتي به إلى الروضة فيجعله النقيب في الخزانة وكذلك اليد والرجل وغيرها من الاعضاء وخزانة الروضة عظيمة فيها من الاموال ما لا يضبط لكثرة

﴿ ذكر نقيب الاشراف ﴾

ونقيب الاشراف مقدم من ملك العراق ومكانه عنده مكن ومنزله رفيعة وله ترتيب

الامراء الكبار في سفره وله الاعلام والاطبال وتضرب الطبلخانة عند بابه مساء وصباحاً
واليه حكم هذه المدينة ولا والي بها سواء ولا مغرم فيها للسلطان ولا لغيره وكان الثقيب
في عهد دخولي اليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الآوى نسبة الى بلدة آوة من عراق
العجم أهلها رافضة وكان قبله جماعة يلى كل واحد منهم بعد صاحبه منهم جلال الدين
ابن الفقيه ومنهم قوام الدين بن طاووس ومنهم ناصر الدين مطهر بن الشريف الصالح
شمس الدين محمد الاوهرى من عراق العجم وهو الآن يارض الهند من ندماء ملكها
ومنهم أبو غرة بن سالم بن مهني بن جمار بن شيحة الحسيني المدني * (حكاية) *

كان الشريف أبو غرة قد غلب عليه في أول أمره العبادة وتعلم العلم واشتهر بذلك وكان
ساكناً بالمدينة الشريفة كرمها الله في جوار ابن عمه منصور بن جمار أمير المدينة ثم انه
خرج عن المدينة واستوطن العراق وسكن منها بالحلة فمات الثقيب قوام الدين بن طاووس
فاتفق أهل العراق على تولية أبي غرة نقابة الاشراف وكتبوا بذلك الى السلطان أبي
سعيد قامضاء ونفذ له اليرليغ وهو الظهير بذلك وبعث له الخلعة والاعلام والطبول
على عادة النقباء ببلاد العراق فغلبت عليه الدنيا وترك العبادة والزهد وتصرف في الاموال
تصرفاً قبيحاً فرفع أمره الى السلطان فلما علم بذلك أعمل السفر مظهره انه يريد
خراسان قاصداً زيارة قبر علي بن موسى الرضى بطوس وكان قصده الفرار فلما زار قبر
علي بن موسى قدم هراة وهي آخر بلاد خراسان وأعلم أصحابه انه يريد بلاد الهند فرجع
أكثرهم عنه وتجاوز هو أرض خراسان الى السند فاما جاز وادي السند المعروف ببنجاب
ضرب طبوله واتفاره فراع ذلك أهل القرى وظنوا ان التراتوا للاغارة عليهم وأجفلوا
الى المدينة المسماة بأوجا وأعلموا أميرها بما سمعوه فركب في عساكره واستعد للحرب
وبعث الطلايع فرأوا نحو عشرة من الفرسان وجماعة من الرجال والتجار ممن صحب
الشريف في طريقه معهم الاطبال والاعلام فسألوهم عن شأنهم فاخبروهم ان الشريف
ثقيب العراق أتى وافداً على ملك الهند فرجع الطلايع الى الأمير وأخبروه بكيفية الحال
فاستضعف عقل الشريف لرفعه العلامات وضربه الطبول في غير بلاده ودخل الشريف
مدينة أوجا وأقام بها مدة تضرب الاطبال على باب داره غدوة وعشيا وكان مولماً بذلك
ويذكر انه كان في أيام نقابته بالعراق تضرب الاطبال على رأسه فاذا أمسك الثقار عن الضرب
يقول له زد نقرة يانهار حتى لقب بذلك وكتب صاحب مدينة أوجا الى ملك الهند يخبر
الشريف وضربه الاطبال بالطريق وعلى باب داره غدوة وعشيا ورفعه الاعلام وعادة أهل

الهند أن لا يرفع علما ولا يضرب طبلا الا من أعطاه الملك ذلك ولا يفعله الا في السفر وأما في حال الإقامة فلا يضرب الطبل الا على باب الملك خاصة بخلاف مصر والشام والعراق فان الطبول تضرب على أبواب الامراء فلما بلغ خبره الى ملك الهند كره فعله وأنكره وفعل في نفسه ثم خرج الامير الى حضرة الملك وكان الامير كشي خان والخان عندهم أعظم الامراء وهو الساكن بملتان كرسي بلاد السند وهو عظيم القدر عند ملك الهند يدعو به بالعلم لانه كان ممن أعان أباه السلطان غياث الدين تغلق شاه على قتال السلطان ناصر الدين خسرو شاه قد قدم على حضرة ملك الهند فخرج الملك الى لقائه فاتفق ان كان وصول الشريف في ذلك اليوم وكان الشريف قد سبق الامير باميال وهو على حاله من ضرب الاطبال فلم يرعه الا السلطان في موكبهم فتقدم الشريف الى السلطان فسلم عليه وسأله السلطان عن حاله وما الذي جاء به فأخبره ومضى السلطان حتى لقي الامير كشي خان وعاد الى حضرته ولم يلتفت الى الشريف ولا أمر له بانزال ولا غيره وكان الملك عازما على السفر الى مدينة دولة آباد وتسمي أيضاً بالككتكة (بفتح الكافين والتاء المعلوة التي بينهما) وتسمي أيضاً بالدويجر (دوكير) وهي على مسيرة أربعين يوما من مدينة دهلي حضرة الملك فلما شرع في السفر بعث الى الشريف بخمسمائة دينار دراهم وصرفها من ذهب المغرب مائة وخمسة وعشرون دينارا وقال لرسوله اليه قل له ان أراد الرجوع الى بلاده فهذا زاده وان أراد السفر معنا فهي نفقته بالطريق وان أراد الإقامة بالحضرة فهي نفقته حتى نرجع فانتم الشريف لذلك وكان قصده أن يجزل له العطاء كما هي عادته مع أمثاله واختار السفر محبة السلطان وتعلق بالوزير أحمد بن اياس المدعو بنحو وجهان وبذلك سماه الملك وبه يدعو هو وبه يدعو سائر الناس فان من عادتهم انه متى سمي الملك احدا باسم مضاف الى الملك من عماد أو ثقة أو قطب أو باسم مضاف الى الجهان من صدر وغيره فبذلك يخاطبه الملك وجميع الناس ومن خاطبه بسوى ذلك لزمته العقوبة فأتى كدت المودة بين الوزير والشريف فأحسن اليه ورفع قدره ولاطف الملك حتى حسن فيه رأيه وأمر له بقريتين من قري دولة آباد وأمره أن تكون اقامته بها وكان هذا الوزير من أهل الفضل والمروءة ومكارم الاخلاق والمحبة في الغرباء والاحسان اليهم وفعل الخير واطعام الطعام وعمارة الزوايا فأقام الشريف يستغل القريتين ثمانية أعوام وحصل من ذلك مالا عظيما ثم أراد الخروج فلم يمكنه فانه من خدم السلطان لا يمكنه الخروج الا باذنه وهو محب في الغرباء فقليل ما يأذن لاحدهم في السراح فاراد الفرار

من طريق الساحل فرد منه وقدم الحضرة ورغب من الوزير أن يحاول قضية انصرافه فتلفظ الوزير في ذلك حتى اذن له السلطان في الخروج عن بلاد الهند واعطاه عشرة آلاف دينار من دراهمهم وصرفها من ذهب المترب الفان وخمسة دینار فأتى بها في بدرة فجعلها تحت فراشه ونام عليها لمحبه في الدناير وفرحه بها وخوفه أن يتصل لاحد من اصحابه شيء منها فانه كان بخيلاً فأصابه وجع في جنبه بسبب رقادها عليها ولم يزل يتزايد به وهو أخذ في حركة سفره الى أن توفي بعد عشرين يوماً من وصول البدره اليه واوصى بذلك المال للشریف حسن الجرائي فصدق بجملة على جماعة من الشيعة المقيمين بدهلي من أهل الحجاز والعراق وأهل الهند لا يورثون بيت المال ولا يتعرضون لمسال الغرباء ولا يسألون عنه ولو بلغ ماعسى أن يبلغ وكذلك السودان لا يتعرضون لمال الابيض ولا يأخذونه انما يكون عند الكبار من اصحابه حتى يأتي مستحقه وهذا الشریف أبو غرة له أخ اسمه قاسم سكن غرناطة مدة وبها تزوج بنت الشریف أبي عبد الله بن ابراهيم الشهير بالمشي ثم انتقل الى جبل طارق فسكنه الى ان استشهد بوادي كره من نظر الجزيرة الخضراء وكان بهمة من البهم لا يصطلي بناره خرق المعتاد في الشجاعة وله فيها أخبار شهيرة عند الناس وترك ولدين هما في كفالة ربيهما الشریف الفاضل أبي عبد الله محمد ابن أبي القاسم بن نفيس الحسيني الكر بلاني الشهير ببلاد المغرب بالعراق وكان تزوج أمهما بعد موت أبيهما وهو محسن لهما جزاء الله خيراً

ولما تحصلت لنا زيارة أمير المؤمنين على عليه السلام سافر الراكب الى بغداد وسافرت الى البصرة بحبة رفيقة كبيرة من عرب خفاجة وهم أهل تلك البلاد ولهم شوكة عظيمة وبأس شديد ولا سبيل للسفر في تلك الاقطار الا في صحبتهم فاكثرت جملا على يد أمير تلك القافلة شامر بن دراج الحفاجي وخرجنا من مشهد على عليه السلام فزلنا الحورنق موضع سكني الثعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بني ماء السماء وبه عمارة وبها يا قباب ضخمة في فضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات ثم رحلنا عنه فزلنا موضعا يعرف بقائم الوراق وبه أثر قرية وخربة ومسجد خرب لم يبق منه الا صومعته ثم رحلنا عنه آخذين مع جانب الفرات بالموضع المعروف بالعدار وهو غابة قصب في وسط الماء يسكنها اعراب يعرفون بالمعادي وهم قطاع الطريق رافضة المذهب خرجوا على جماعة من الفقراء تأخروا عن رفقتنا فسلبواهم حتى النعال والكشاكل وهم يتحصنون بتلك الغابة ويمتنعون بها عن يريدهم والسباع بها كثيرة ورحلنا مع هذا العذار ثلاث مراحل ثم وصلنا مدينة واسط

﴿ مدينة واسط ﴾

وهي حسنة الاقطار كثيرة البساتين والاشجار بها اعلام يهدي الخير شاهدهم وتهدي الاعتبار مشاهدهم وأهلها من خيار أهل العراق بل هم خيرهم على الاطلاق أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويحيدون تجويده بالقراءة الصحيحة واليهم يأتي أهل بلاد العراق برسم تعلم ذلك وكان في القافلة التي وصلنا فيها جماعة من الناس أتوا برسم تجويد القرآن على من بها من الشيوخ وبها مدرسة عظيمة حافلة فيها نحو ثلاث مائة خلوة ينزلها الغرباء القادمون لتعلم القرآن عمرها الشيخ تقي الدين عبد المحسن الواسطي وهو من كبار أهلها وفقهاها ويعطى لكل متعلم بها كسوة في السنة ويجري له نفقته في كل يوم ويقعد هو واخوانه واصحابه لتعليم القرآن بالمدرسة وقد لقيته وأضافني وزودني تمرا ودراهم ولما نزلنا مدينة واسط أقامت القافلة ثلاثاً بخارجها للتجارة فسنح لي زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرفاعي وهو بقرية تعرف بأمة عبيدة على مسيرة يوم من واسط فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من يوصاني إليها فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد وهم قطان تلك الجهة واركبني فرساً له وخرجت ظهراً فبت تلك الليلة بحوش بني أسد ووصلنا في ظهر اليوم الثاني الى الرواق وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء وصادفنا به قدوم الشيخ أحمد كوجك حفيد ولي الله أبي العباس الرفاعي الذي قصدنا زيارته وقد قدم من موضع سكناه من بلاد الروم برسم زيارة قبر جده واليه انتهت الشياخة بالرواق ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدقوف وأخذ الفقراء في الرقص ثم صلوا المغرب وقدموا السباط وهو خبز الأرز والسّمك واللبن والتمر فأكلوا الناس ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر والشيخ أحمد قاعد على سجادة جدم المذكور ثم أخذوا في السماع وقد أعدوا احمالا من الحطب فأججوها نارا ودخلوا في وسطها يرقصون ومنهم من يتمرغ فيها ومنهم من يأكلها بفيه حتى أطفأوها جميعاً وهذا دأبهم وهذه الطائفة الاحمدية مخصوصون بهذا وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها حتى يقطعه ﴿ حكاية ﴾

كنت مررت بموضع يقال له أفقانبور من عمالة هزار أمروها ويتهابون دهلج حاضرة الهند مسيرة خمس وقد نزلنا بها على نهر يعرف بنهر السرور وذلك في أوان الشكال والشكال عندهم هو المطر وينزل في إبان القيظ وكان السيل يخدر في هذا النهر من جبال قراجيل فكل من يشرب منه من انسان أو بهيمة يموت لتزول المطر على الحشائش المسمومة فأقمنا على النهر أربعة أيام لا يقربه أحد ووصل الى هنالك جماعة من الفقراء في أعناقهم

أطواق الحديد وفي أيديهم وكيرهم رجل أسود حالك اللون وهم من الطائفة المعروفة بالحيدرية فباتوا عندنا ليلة وطلب مني كيرهم أن آتبه بالحطب ليوقدوه عند رقصهم فكلفت والى تلك الجهة وهو عزيز المعروف بالحمار وسأني ذكره أن يأتي بالحطب فوجه منه نحو عشرة أحمال فأضرموا فيه النار بعد صلاة العشاء الآخرة حتى صارت جمرًا واخذوا في السماع ثم دخلوا في تلك النار فما زالوا يرقصون ويتمرغون فيها وطلب مني كيرهم قيصاً فأعطيته قيصاً في النهاية من الرقة فلبسه وجعل يتمرغ به في النار ويضربها بأكمامه حتى طفئت تلك النار وخذت وجاء الى القيص والنار لم تؤثر فيه شيئاً البتة فطال عجبى منه ولما حصلت لي زيارة الشيخ أبي العباس الرقاعي نفع الله به عدت الى مدينة واسط فوجدت الرفقة التي كنت فيها قد رحلت فلحقها في الطريق ونزلنا ماء يعرف بالمضيب ثم رحلنا ونزلنا بوادي الكراع وليس به ماء ثم رحلنا ونزلنا موضعاً يعرف بالمشرب ثم رحلنا منه ونزلنا بالقرب من البصرة ثم رحلنا فدخلنا فحوة النهار الى مدينة البصرة

﴿ مدينة البصرة ﴾

فزلنا بهارباط مالك دينار وكنت رأيت عند قدومي عليها على نحو ميلين منها بناء عالياً مثل الحصن فسألت عنه ف قيل له هو مسجد علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكانت البصرة من اتساع الحطة وانفساح الساحة بحيث كان هذا المسجد في وسطها وبينه الآن وبينها ميلان وكذلك بينه وبين السور الاول المحيط بها نحو ذلك فهو متوسط بينهما ومدينة البصرة احدي أمهات العراق الشهيرة الذكر في الآفاق الفسيحة الارحاء المؤتقة الاقواء ذات البساتين الكثيرة والفواكه الاثيرة توفر قسمها من النضارة والخصب لما كانت مجمع البحرين الاجاج والعذب وليس في الدنيا أكثر نخلا منها فياع التمر في سوقها بحساب أربعة عشرة رطلا عراقية بدرهم ودرهمهم ثلث التمرة ولقد بعث الى قاضيها حجة الدين بقوصرة تمر يحملها الرجل على تكلف فأردت بيعها فبيعت بتسعة دراهم أخذ الحمال منها ثلثها عن أجرة حملها من المنزل الى السوق ويصنع بها من التمر غسل يسمى السيلان وهو طيب كأنه الجلاب والبصرة ثلاث محلات احداها محلة هذيل وكيرها الشيخ الفاضل علاء الدين بن الاثير من الكرماء الفضلاء أضافني وبعث الى بتياب ودرهم والمحلة الثانية محلة بني حرام كيرها السيد الشريف مجد الدين موسى الحسيني ذو مكارم وفواضل أضافني وبعث الى التمر والسيلان والدرهم والمحلة الثالثة محلة العجم كيرها جمال الدين ابن اللوكي واهل البصرة لهم مكارم أخلاق وابتناس للغريب وقيام بحقه فلا يستوحش فيما بينهم غريب

وهم يصلون الجمعة في مسجد أمير المؤمنين على رضى الله عنه الذي ذكرته ثم يسد فلا يأتونه الا في الجمعة وهذا المسجد من أحسن المساجد وصحبه متاهي الانفساح مفروش بالحصى الحمراء التي يؤتي بها من وادي السباع وفيه المصحف الكريم الذي كان عثمان رضى الله عنه يقرأ فيه لما قتل وأثر تغير الدم في الورقة التي فيها قوله تعالى (فسيكفيكم الله وهو السميع العليم) (حكاية اعتبار)

شهدت مرة بهذا المسجد صلاة الجمعة فلما قام الخطيب به الى الخطبة وسردها لحن فيها لحننا كثيرا جلينا فعجبت من أمره وذكرت ذلك للقاضي حجة الدين فقال لي ان هذا البلد لم يبق به من يعرف شيئا من علم النحو وهذه عبرة لمن تفكر فيها سبحانه مغير الاشياء ومقلب الامور هذه البصرة التي الى أهلها انتهت رئاسة النحو وفيها أصله وفرعه ومن أهلها امامه الذي لا ينكر سبقه لا يقيم خطيبها خطبة الجمعة على دونه عليها ولهذا المسجد سبع صوامع احداها الصومعة التي تحرك بزعمهم عند ذكر علي بن أبي طالب رضى الله عنه صعدت اليها من أعلى سطح المسجد ومعي بعض أهل البصرة فوجدت في ركن من أركانها مقبض خشب مسمرا فيها كأنه مقبض مملسة البناء فجعل الرجل الذي كان معي يده في ذلك المقبض وقال بحق رأس أمير المؤمنين على رضى الله عنه تحركي وهن المقبض فتحركت الصومعة فجعلت أنا يدي في المقبض وقلت له وأنا أقول بحق رأس أبي بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم تحركي وهززت المقبض فتحركت الصومعة فعجبوا من ذلك وأهل البصرة على مذهب السنة والجماعة ولا يخاف من يفعل مثل فعلى عندهم ولو جري مثل هذا بمشهد علي أو مشهد الحسين أو بالحلة أو بالبحرين أو قم أو قاشان أو ساوة أو آوة أو طوس هلك قاعله لانهم رافضة غالية قال ابن جزري قد عاينت بمدينة برشانة من وادي المنصورة من بلاد الاندلس حاطها الله صومعة تهتز من غير أن يذكر لها أحد من الخلفاء أو سواهم وهي صومعة المسجد الاعظم بها وبنائها ليلى بالقديم وهي كأحسن ما أنت راء من الصوامع حسن منظر واعتدالا وارتفاعا لا ميل فيها ولا زيغ صعدت اليها مرة ومعي جماعة من الناس فأخذ بعض من كان معي بجوانب جاورها وهزوها فاهتزت حتى أشرت اليهم أن يكفوا فكفوا عن هزها (رجع)

(ذكر المشاهد المباركة بالبصرة) *

فمنها مشهد طلحة ابن عبيد الله أحد العشرة رضى الله عنهم وهو بداخل المدينة وعليه قبة ومسجد وزاوية فيها الطعوم للوارد والصادر وأهل البصرة يعظمونه تعظيما شديدا

وحق له ومنها مشهد الزبير بن العوام حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته
 رضى الله عنهما وهو بمخارج البصرة ولا قبة عليه وله مسجد وزاوية فيها الطعام لآباء
 السيل ومنها قبر حليلة العسدية أم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاعة رضى الله
 عنها والى جانبها قبر ابنها رضيع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها قبر أبي بكره صاحب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه قبة وعلى ستة أميال منها بقرب وادي السباع قبر أنس بن
 مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا سبيل لزيارته الا في جمع كثيف لكثرة السباع
 وعدم العمران ومنها قبر الحسن ابن أبي الحسن البصري سيد التابعين رضى الله عنه ومنها قبر
 محمد بن سيرين رضى الله عنه ومنها قبر محمد بن واسع رضى الله عنه ومنها قبر عتبة الغلام
 رضى الله عنه ومنها قبر مالك ابن دينار رضى الله عنه ومنها قبر حبيب العجمي رضى الله عنه
 ومنها قبر سهل بن عبد الله التستري رضى الله عنه وعلى كل قبر منها قبرة مكتوب فيها اسم
 صاحب القبر ووفاته وذلك كله داخل السور القديم وهي اليوم بينها وبين البلد نحو ثلاثة
 أميال وبها سوي ذلك قبور الجمل الغفير من الصحابة والتابعين المستشهدين يوم الجمل وكان
 أمير البصرة حين ورودى عليها يسمى بركن الدين العجمي التوريزي أضافني فأحسن الى
 والبصرة على ساحل الفرات والدجلة وبها المد والجزر كمثل ما هو بوادي سلا من بلاد
 المغرب وسواه والخليج المالح الخارج من بحر فارس على عشرة أميال منها فإذا كان المد غلب
 الماء المالح على العذب وإذا كان الجزر غلب الماء الحلو على المالح فيستسقي أهل البصرة الماء
 لدورهم ولذلك يقال ان ماءهم زعاق قال ابن جزري ويسبب ذلك كان هواء البصرة غير
 جيد وألوان أهلها صفرة كاسفة حتى ضرب بهم المثل وقال بعض الشعراء وقد أحضرت
 بين يدي صاحب أترجة (سريع)

لله أترج غسدا بيتا * معبرا عن حال ذي عبدة

لما كنى الله ثياب الضنا * أهل الهوى وساكني البصرة

(زجع) ثم ركبت من ساحل البصرة في صنبوق وهو القارب الصغير الى الالة وبينها
 وبين البصرة عشرة أميال في بساتين متصلة ونخيل مظلة عن اليمين واليسار والبياعة في
 ظلال الاشجار يبيعون الخبز والسمن والتمر واللبن والفواكه وفيها بين البصرة والالة
 متعبد سهل بن عبد الله التستري فإذا حاذاه الناس بالسفن تراهم يشربون الماء مما يحاذيه
 من الوادي ويدعون عند ذلك تبركا بهذا الولي رضى الله عنه والتواية يحرفون في هذه
 البلاد وهم قيام وكانت الالة مدينة عظيمة يقصدها تجار الهند وفارس فخربت وهي الآن

قرية بها آثار قصور وغيرها دالة على عظمها ثم ركبنا في الخليج الخارج من بحر فارس في مركب صغير لرجل من أهل الابله يسمى بمخامس وذلك فيما بعد المغرب فصبحنا عبادان وهي قرية كبيرة في سبخة لا عمارة بها وفيها مساجد كثيرة ومتعبدات ورباطات للصالحين وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال قال ابن جزي عبادان كانت بلداً فيما تقدم وهي مجدبة لا زرع بها وإنما يجلب إليها والماء أيضاً قليلاً وقد قال فيها بعض الشعراء (سريع)

من مبلقنا اندلسا انني * حلت عبادان أقصى الثرا

او حش ما أبصرت لكنتي * قصدت فيها ذكرها في الوري

الخبز فيها يتهادونه * وشربة الماء بها تشتري

(رجع) وعلى ساحل البحر منها رابطة تعرف بالنسبة إلى الخضر والياس عليهما السلام وبازائها زاوية يسكنها أربعة من الفقراء بأولادهم يخدمون الرابطة والزاوية ويتعيشون من فتوحات الناس وكل من يمر بهم يتصدق عليهم وذكر لي أهل هذه الزاوية أن بعبادان عابداً كبير القدر ولا أنيس له يأتي هذا البحر مرة في الشهر فيصطاد فيه ما يقوته شهرته ثم لا يري إلا بعد تمام شهر وهو على ذلك منذ أعوام فلما وصلنا عبادان لم يكن لي شأن إلا طلبه فأشغل من كان معي بالصلاة في المساجد والمتعبدات وانطلقت طالباً له فجئت مسجداً خرباً فوجدته يصلي فيه فجلست إلى جانبه فأوجز في صلاته ولما سلم أخذ بيدي وقال لي بلغك الله مرادك في الدنيا والآخرة فقد بلغت بحمد الله مرادي في الدنيا وهو السياحة في الأرض وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيري فيما أعلمه وبقيت الآخرة والرجاء قوى في رحمة الله وتجاوزته وبلوغ المراد من دخول الجنة ولما أتيت أصحابي أخبرتهم خبر الرجل وأعلمتهم بموضعه فذهبوا إليه فلم يجدوه ولا وقعوا له على خبر فعجبوا من شأنه وعدنا بالعشي إلى الزاوية فبتنا بها ودخل علينا أحد الفقراء الأربعة بعد صلاة العشاء الآخرة ومن عادة ذلك الفقير أن يأتي عبادان كل ليلة فيسرج السرج بمساجدها ثم يعود إلى زاويته فلما وصل إلى عبادان وجد الرجل العابد فأعطاه سمكة طرية وقال له أوصل هذه إلى الضيف الذي قدم اليوم فقال لنا الفقير عند دخوله علينا من رأي منكم الشيخ اليوم فقلت له أنا رأيته فقال يقول لك هذه ضياقتك فشكرت الله على ذلك وطبخ لنا الفقير تلك السمكة فأكلنا منها أجمعين وما أكلت قط سمكة أطيب منها وهجس في خاطري الإقامة ببقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ثم صرفتني النفس اللجوج عن ذلك ثم ركبنا البحر عند الصبح بقصد بلدة ماجول ومن عادتي في سفري أن لا أعود على طريق

سلكتها ما أمكنتني ذلك وكنت أحب قصد بغداد العراق فأشار علي بعض أهل البصرة بالسفر الى أرض اللور ثم الى عراق العجم ثم الى عراق العرب فعملت بمقتضى اشارته ووصلنا بعد أربعة أيام الى بلدة ماجول علي وزن فاعول وحيمها معقودة وهي صغيرة على ساحل هذا الخليج الذي ذكرنا انه يخرج من بحر فارس وأرضها سبخة لاشجر فيها ولا نبات ولها سوق عظيمة من أكبر الاسواق وأقيمت بها يوماً واحداً ثم اكرت دابة لركوبي من الذين يجلبون الحبوب من رامز الى ماجول وسرنا ثلاثاً في صحراء يسكنها الاكراد في بيوت الشعر ويقال ان أصلهم من العرب ثم وصلنا الى مدينة رامز وأول حروفها (راء وآخرها زاي وميمها مكسورة) وهي مدينة حسنة ذات فواكه وأنهار ونزلنا بها عند القاضي حسام الدين محمود ولقيت عنده رجلاً من أهل العلم والدين والورع هندي الأصل يدعي بهاء الدين ويسمى اسماعيل وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبي زكريا الملتاني وقرأ على مشايخ نوريز وغيرها وأقيمت بمدينة رامز ليلة واحدة ثم رحلنا منها ثلاثاً في بسيط فيه قري يسكنها الاكراد وفي كل مرحلة منها زاوية فيها للوارد الخبز واللحم والحلواء وحلواؤهم من رب الغنم مخلوط بالدقيق والسمن وفي كل زاوية الشيخ والامام والمؤذن والخدام للفقراء والعبيد والخدم يطبخون الطعام ثم وصلت الى مدينة تستر وهي آخر البسيط من بلاد آتابك وأول الحيال مدينة كبيرة رائعة نظيرة وبها البساتين الشريفة والرياض المتينة ولها المحاسن البارة والاسواق الجامعة وهي قديمة البناء افتحها خالد بن الوليد ووالي هذه المدينة ينسب سهل بن عبد الله ويحيط بها النهر المعروف بالازرق وهو عجيب في نهاية من الصفا شديد البرودة في ايام الحر ولم أركز رفته الا نهر بلخشان ولها باب واحد للمسافرين يسمى دروازة دسبول والدروازة عندهم الباب ولها ابواب غيره شاردة الى النهر وعلى جانبي النهر البساتين والدواليب والنهر عميق وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب كجسر بغداد والحلة قال ابن جزي وفي هذا النهر يقول بعضهم

(كامل)

انظر لشاذروان تستر واعتجب * من جمعه ماء لرى بلاده

كملك قوم جمعت امواله * فغدا يفرقه على اجناده

والفواكه بتستر كثيرة والخيرات متيسرة غزيرة ولا مثل لاسواقها في الحسن وبخارجها تربة معظمة يقصدها اهل تلك الاقطار للزيارة ويندرون لها التذور ولها زاوية بها جماعة من الفقراء وهم يزعمون انها تربة زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وكان

نزولى من مدينة تستر فى مدرسة الشيخ الامام الصالح المتفنن شرف الدين موسى ابن الشيخ الصالح الامام العالم صدر الدين سليمان وهو من ذرية سهل بن عبد الله وهذا الشيخ ذو مكارم وفضائل جامع بين العلم والدين والصلاح والايتار وله مدرسة وزاوية وخدامها قيان له اربعة سنبل وكافور وجوهر وسرور احدهم موكل بأوقاف الزاوية والثاني متصرف فيما يحتاج اليه من النفقات فى كل يوم والثالث خديم السباط بين ايدي الواردين ومرتب الطعام لهم والرابع موكل بالطباخين والسقائين والفراشين فأقمت عنده ستة عشر يوماً فلم أراغب من تربيته ولا ارغد من طعامه يقدم بين يدي الرجل ما يكفى الاربعة من طعام الارز المفلفل المطبوخ فى السمن والدجاج المقلّى والحبز واللحم والحلواء وهذا الشيخ من احسن الناس صورة واقومهم سيرة وهو يعظ الناس بعد صلاة الجمعة بالمسجد الجامع ولما شاهدت مجالسه فى الوعظ صغر لذي كل واعظ رأيت قبله بالحجاز والشام ومصر ولم ألق فيمن لقيتهم مثله حضرت يوماً عنده ببستان له على شاطئ النهر وقد اجتمع فقهاء المدينة وكبراؤها وأتت الفقراء من كل ناحية فأطعم الجميع ثم صلى بهم صلاة الظهر وقام خطيباً وواعظاً بعد ان قرأ القراء املته بالثلاحين المبكية والتغيمات المحركة المهيجة وخطب خطبة بسكون ووقار وتصرف فى فنون العلم من تفسير كتاب الله وإيراد حديث رسول الله والتكلم على معانيه ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية ومن عادة الاعاجم أن يكتبوا المسائل فى رقاع ويرمونها الى الواعظ فيجيب عنها فلما رمي اليه بتلك الرقاع جمعها فى يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد واحدة بأبداع جواب وأحسنه وحان وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة وتبادر التائبون فأخذ عليهم العهد وجز نواصيهم وكانوا خمسة عشر رجلاً من الطلبة قدموا من البصرة برسم ذلك وعشرة رجال من عوام تستر

(حكاية)

لما دخلت هذه المدينة أصابني مرض الحمى وهذه البلاد يحم داخلها فى زمان الحر كما يعرض فى دمشق وسواها من البلاد الكثيرة المياه والفواكه وأصاب الحمى أصحابي أيضاً فمات منهم شيخ اسمه يحيى الحراساني وقام الشيخ تجهيزه من كل ما يحتاج اليه الميت وصلى عليه وتركت بها صاحباً لى يدعى بهاء الدين الحنفي فمات بعد سفري وكنت حين مرضي لا أشتهي الأطعمة التى تصنع لى بمدرسته فذكر لى الفقيه شمس الدين السندي من طلبتها طعاماً فاشتهيته ودفعت له دراهم وطبخ لى ذلك الطعام بالسوق وأتى به الى فاكلت منه وبلغ ذلك الشيخ فشق عليه وأتى الى وقال لى كيف تفعل هذا وتطبخ الطعام

في السوق وهل لا أمرت الخدام أن يصنعوا لك ما تشتهيه ثم احضر جميعهم وقال لهم جميع ما يطلب منكم من انواع الطعام والسكر وغير ذلك فأتوا اليه به وأطبخوا له ما يشاءه وأكده عليهم في ذلك أشد التأكد جزاء الله خيرا ثم سافرتنا من مدينة تستر ثلاثا في جبال شامخة وبكل منزل زاوية كما تقدم ذكر ذلك ووصلنا الى مدينة إيدج (وضبط اسمها بكسر الهمزة وياء مدوذاً معجم مفتوح وجيم وتسمى أيضا مال الأمير وهي حضرة السلطان أتابك وعند وصولي اليها اجتمعت بشيخ شيوخها العالم الورع نور الدين الكرمانى وله النظر في جميع الزوايا وهم يسمونها المدرسة والسلطان يعظمه ويقصد زيارته وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه غدوا وعشيا فأكرمني وضافني وأزلى بي زاوية تعرف باسم الدينوري وأقيمت بها أياما وكان وصولي في أيام القيظ وكنا نصلي صلاة الليل ثم ننام بأعلى سطحها ثم نزل الى الزاوية ضحوة وكان في صحبتى اثنا عشر فقيرا منهم امام وقارئان مجيدان وخدام ونحن على أحسن ترتيب

*(ذكر ملك إيدج وتستر) *

وملك إيدج في عهد دخولي اليها السلطان أتابك افراسياب ابن السلطان أتابك احمدا وatabك عندهم سمة لكل من يلى هذه البلاد من ملك وتسمى هذه البلاد بلاد اللور وولى هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف وولى يوسف بعد أبيه أتابك احمدا وكان احمدا المذكور ملكا صالحا سمعت من الثقة ببلاده انه عمرار بعماه وستين زاوية ببلاده منها بحضرة إيدج أربع وأربعون وقسم خراج بلاده اثلاثا فالثلث منه لتفقة الزوايا والمدارس والثلث منه لمرتب العساكر والثلث لتفقتة ونفقة عياله وعبيده وخدامه ويبيع منه هدية لملك العراق في كل سنة وربما وفد عليه بنفسه وشاهدت من آثاره الصالحة ببلاده ان أكثرها في جبال شامخة وقد نحتت الطرق في الصخور والحجارة وسويت ووسعت بحيث تصعد بها الدواب بأحمالها وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة وهي شاهقة متصل بعضها ببعض تشققها الانهار وشجرها البلوط وهم يصنعون من دقيقه الخبز وفي كل منزل من منازلها زاوية يسمونها المدرسة فاذا وصل المسافر الى مدرسة منها أوتي بما يكفيه من الطعام والعلف لدابته سواء طلب ذلك أو لم يطلبه فان عادتهم أن ياتي خدام المدرسة فيعد من نزل بها من الناس ويعطى كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحما وحلواء وكل ذلك من أوقاف السلطان عليها وكان السلطان أتابك احمدا زاهدا صالحا كما ذكرناه يلبس تحت ثيابه مما يلى جسده ثوب شعر

*(حكاية) *

قدم السلطان أتابك أحمد مرة على ملك العراق أبي سعيد فقال له بعض خواصه ان
 أتابك يدخل عليك وعليه الدرع وظن ثوب الشعر الذي تحت ثيابه درعا فأمرهم باختبار
 ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقته فدخل عليه يوما فقام اليه الامير الجوبان
 عظيم امراء العراق والامير سويته أمير ديار بكر والشيخ حسن الذي هو الآن سلطان
 العراق وامسكوا بثيابه كأنهم يمازحونه ويضاحكونه فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر ورآه
 السلطان أبو سعيد وقام اليه وعانقه وأجلسه الى جانبه وقال له سن آطا ومعناه بالتركية
 أنت أبي وعوضه عن هديته باضعافها وكتب له اليرليخ وهو الظهير ان لا يطالبه بهدية بعدها
 هو ولا أولاده وفي تلك السنة توفي وولي ابنه أتابك يوسف عشرة أعوام ثم ولي أخوه
 أفراسياب ولما دخلت مدينة إيدج أردت رؤية السلطان أفراسياب المذكور فلم يتأت لي ذلك
 بسبب انه لا يخرج الا يوم الجمعة لادمانه على الحمر وكان له ابن هو ولي عهده وليس له سواء
 فرض في تلك الايام ولما كان في احدي الليالي أتاني احد خدامه وسألني عن حالي فعرفته
 وذهب عني ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيفوران كبيران احدهما بالطعام والآخر
 بالفاكهة وخريطة فيها دراهم ومعه أهل السماع بالآلهم فقال اعملوا السماع حتى يرهج
 الفقراء ويدعون لابن السلطان فقلت له ان أصحابي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص ودعونا
 للسلطان ولولده وقسمت الدراهم على الفقراء ولما كان نصف الليل سمعنا الصراخ والنواح وقدمات
 المريض المذكور ولما كان من الغد دخل على شيخ الزاوية وأهل البلد وقالوا ان كبراء المدينة من
 القضاة والفقهاء والاشراف والامراء قد ذهبوا الى دار السلطان للعزاء فيذنبني لك ان تذهب في
 مجملهم فأبيت عن ذلك فزعموا على فلم يكن لي بد من السير فسررت معهم فوجدت مشوردار
 السلطان ممتلئ رجالا وصبيانا من المماليك وأبناء الملوك والوزراء والاجناد وقد لبسوا التلايس
 وجلال الدواب وجعلوا فوق رؤسهم التراب والطين وبعضهم قد جزنا صيته وانقسموا
 فرقين فرقة بأعلى المشور وفرقة بأسفله وتزحف كل فرقة الى جهة الاخرى وهم ضاربون
 بأيديهم على صدورهم قائلون خوند كارما ومعناه مولاي أنا (مولانا) فرأيت من ذلك أمرا
 هائلا ومنظرا فظياعلم أعهد مثله

* (حكاية) *

ومن غريب ما اتفق لي يومئذ اني دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرفاء قد استندوا
 الى حيطان المشور وهو غاص بهم من جميع جهاته وهم بين باك ومتباك ومطرق وقد
 لبسوا فوق ثيابهم ثيابا خامة من غليظ القطن غير محكمة الخياطة بطائنها الى أعلى ووجوها
 مما يلي أجسادهم وعلى رأس كل واحد منهم قطعة خرقه أو مهزر أسود وهكذا يكون

فعلهم الى تمام أربعين يوما وهي نهاية الحزن عندهم وبعدها يبعث السلطان لكل من فعل ذلك كسوة كاملة فلما رأيت جهات المشور غاصة بالناس نظرت يمينا وشمالا أرتاد موضعا لجلوسي فرأيت هنالك سقيفة مرتفعة عن الارض بمقدار شبر وفي احدى زواياها رجل منفرد عن الناس قاعد عليه ثوب صوف شبه اللبد يلبسه بتلك البلاد ضعفاء الناس أيام المطر والثلج وفي الاسفار فتقدمت الى حيث الرجل وانقطع عني أصحابي لما رأوا اقدامي نحوه وعجبوا مني وأنا لاعلم عندي بشيء من حاله فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل فرد علي السلام وارتفع عن الارض كأنه يريد القيام وهم يسمون ذلك نصف القيام وقعدت في الركن المقابل له ثم نظرت الى الناس وقد رموني بأبصارهم جميعا فعجبت منهم ورأيت الفقهاء والمشايخ والاشراف مستدين الى الحائط تحت السقيفة وأشار الى أحد القضاة ان انحط الى جانبه فلم أفعل وحينئذ استشعرت انه السلطان فلما كان بعد ساعة أتني شيخ المشايخ نور الدين الكرمانى الذي ذكرناه قبل فصعد الى السقيفة وسلم على الرجل فقام اليه وجلس فيما بيني وبينه فحينئذ علمت ان الرجل هو الساطان ثم حى بالجنائز وهي بين أشجار الأترج والليمون والتارنج وقد ملئوا أغصانها بثمارها والأشجار بأيدي الرجال فكان الجنائز تمثي في بستان والمشاعل في رماح طوال بين يديها والشمع كذلك فصلى عليها وذهبت أناس معها الى مدفن الملوك وهو بموضع يقال له هلافيحان على أربعة أميال من المدينة وهنالك مدرسة عظيمة يشقها النهر وبداخلها مسجد تقام فيه الجمعة وبخارجها حمام ويحف بها بستان عظيم وبها الطعام للوارد والصادر ولم أستطع ان أذهب معهم الى مدفن الجنائز لبعدها الموضع فعدت الى المدرسة فلما كان بعد أيام بعث الى السلطان رسوله الذي أناني بالضيافة أولا يدعوني اليه فذهبت معه الى باب يعرف بباب السر وصعدنا في درج كثيرة الى ان انتهينا الى موضع لا فرش به لاجل ما هم فيه من الحزن والسلطان جالس فوق مخدة وبين يديه آيتان قد غطيتا احدهما من الذهب والاخرى من الفضة وكانت بالمجلس سجادة خضراء فقرشت لي بالقرب منه وقعدت عليها وليس بالمجلس الا حاجبه الفقيه محمود ونديم له لا أعرف اسمه فسألني عن حالي وبلادي وسألني عن الملك الناصر وبلاد الحجاز فأجبت عن ذلك ثم جاء فقيه كبير هو رئيس نقباء تلك البلاد فقال لي السلطان هذا مولانا فضيل والفقيه ببلاد الاعاجم كلها انما يخاطب بمولانا وبذلك يدعوه السلطان وسواه ثم أخذ في التثاء على الفقيه المذكور وظهر لي ان السكر غالب عليه وكنت قد عرفت إدمانه على الخمر ثم قال لي باللسان العربي وكان يحسنه تكلم

فقلت له ان كنت تسمع مني أقول لك أنت من أولاد السلطان أتاك أحمد المشهور
بالصلاح والزهد وليس فيك ما يقدح في سلطنتك غير هذا وأشرت الى الآيتين فحجل
من كلامي وسكت وأردت الانصراف فأمرني بالجلوس وقال لي الاجتماع مع أمثالك
رحمة ثم رأيت يمايل ويريد النوم فأنصرفت وكنت تركت نعلي بباب فلم أجده فزل
الفقيه محمود في طلبه وصعد الفقيه فضيل يطلبه في داخل المجلس فوجده في طاق هنالك
فأتني الي به فأخجلني بره واعتذرت اليه فقبل نعلي حينئذ ووضع على رأسه وقال لي
بارك الله فيك هذا الذي قلته لسلطاننا لا يقدر أحد أن يقوله له غيرك والله اني لأرجو
أن يؤثر ذلك فيه ثم كان رحيلي من حضرة إيدج بعد أيام فزلت بمدرسة السلاطين التي
بها قبورهم واقمت بها أياما وبعث الى السلطان بجملة دنانير وبعث بمنلها لاصحابي وسافرنا
في بلاد هذا السلطان عشرة أيام في جبال شامخة وفي كل ليلة نزل بمدرسة فيها الطعام
فنها ماهو في العمارة ومنها مالا عمارة حوله ولكن يجلب اليها جميع ما يحتاج اليه وفي اليوم
العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كريبوا الرخ وهي آخر بلاد هذا الملك وسافرنا منها
في بسيط من الارض كثير المياه من عمالة مدينة أصفهان ثم وصلنا الى بلدة أشتركان
(وضبط اسمها بضم الهمزة واسكان الشين المعجم وضم التاء المملوءة واسكان الراء وآخره
نون) وهي بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ولها مسجد بديع يشقه النهر ثم رحلنا منها
الى مدينة فيروزان واسمها كآ، ثنية فيروز وهي مدينة صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين
وصلناها بعد صلاة العصر فرأينا أهلها قد خرجوا لتشييع جنازة وقد اوقدوا خلفها
وامامها المشاعل واتبعوها بالزامير والمغنين بأنواع الاغاني المطربة فعجبنا من شأنهم وبتنا
بها ليلة ومررنا بالغد بقرية يقال لها نبلان وهي كبيرة على نهر عظيم والى جانبه مسجد
في النهاية من الحسن يصعد اليه في درج وتحفه البساتين وسرنا يومنا فيما بين البساتين والمياه
والقرى الحسان الكثيرة أبراج الحمام ووصلنا بعد العصر الى مدينة أصفهان من عراق
العجم (واسمها يقال بالفاء الخالصة ويقال بالفاء المعقودة المفخمة) ومدينة أصفهان من كبار
المدن وحسانها الا أنها الآن قد خرب أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السنة
والروافض وهي متصلة بينهم حتى الآن فلا يزالون في قتال وبها القواكه الكثيرة ومنها
المشمش الذي لا نظيره يسمونه بقمر الدين وهم يبيسونه ويدخرونه ونواه ينكسر عن لوز حلو
ومنها السفرجل الذي لا مثله له في طيب المظم وعظم الجرم والاعناب الطيبة والبطيخ
العجيب الشأن الذي ليس في الدنيا مثله الا ما كان من بطيخ بخاري وخوارزم وقبیره

أخضر وداخلة أحمر ويدخر كما تدخر الشريحة بالمغرب وله حلاوة شديدة ومن لم يكن ألف أكله فانه في أول أمره يسهله وكذلك اتفق لي لما أكلته باصفهان وأهل اصفهان حسان الصور وألوانهم بيض زاهرة مشوبة بالحمرة والغالب عليهم الشجاعة والتجدة وفيهم كرم وتنافس عظيم فيما بينهم في الاطعمة تؤثر عنهم فيه أخبار غريبة وربما دعى أحدهم صاحبه فيقول له اذهب معي لتأكل نان وماس والنان بلسانهم الخبز والماس اللبن فاذا ذهب معه أطعمه أنواع الطعام العجيب مباهايا له بذلك وأهل كل صناعة يقدمون على انفسهم كثيرا منهم يسمونه الكلو وكذلك كبار المدينة من غير أهل الصناعات وتكون الجماعة من الشبان الاعزاب وتتفاخر تلك الجماعات ويضيف بعضهم بعضا مظهرين لما قدروا عليه من الامكان محتفلين في الاطعمة وسواها الاحتفال العظيم ولقد ذكر لي ان طائفة منهم اضافت أخرى فطبخوا طعامهم بنار الشمع ثم اضافوها الاخرى فطبخوا طعامهم بالحريز وكان نزولي باصفهان في زاوية تنسب للشيخ علي بن سهل تلميذ الجنييد وهي معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق ويتبركون بزيارتها وفيها الطعام للوارد والصادر وبها حمام عجيب مفروش بالرخام وحيطانه بالقاشاني وهو موقوف في السيل لا يلزم أحدا في دخوله شيء وشيخ هذه الزاوية الصالح العابد الورع قطب الدين حسين بن الشيخ الصالح ولي الله شمس الدين محمد بن محمود بن علي المعروف بالرجاء واخوه العالم المفتي شهاب الدين احمد أقت عند الشيخ قطب الدين بهذه الزاوية اربعة عشر يوما فرأيت من اجتهاده في العبادة وجهه في الفقراء والمساكين وتواضعه لهم ما قضيت منه العجب وبالغ في اكرامي واحسن ضيافتي وكساني كسوة حسنة وساعة وصولي الزاوية بحث الى الطعام وبثلاث بطيخات من البطيخ الذي وصفناه آنفا ولم اكن رأيته قبل ولا أكلته (كرامة لهذا الشيخ)

دخل علي يوما بموضع نزولي من الزاوية وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم ونشرت في البستان ورأيت في جملتها حبة بيضاء مبطنة تدعي عندهم هزرميخي فأعجبني وقلت في نفسي مثل هذه كنت اريد فلما دخل علي الشيخ نظرت في ناحية البستان وقال لبعض خدامه ائتني بذلك الثوب الهزرميخي فأتوا به فكساني اياه فأهويت الى قدميه اقبلهما وطلبت منه ان يلبسني طاقية من راسه ويحيزني في ذلك بما اجازه والده عن شيوخه فألبسني اياها في الرابع عشر لجمادي الاخرة سنة سبع وعشرين وسبع مائة بزاويته المذكورة كما لبس من والده شمس الدين ولبس والده من أبيه تاج الدين محمود ولبس محمود من أبيه شهاب الدين علي الرجاء ولبس علي من الامام

شهاب الدين ابي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي ولبس عمر من الشيخ
الكبير ضياء الدين ابي التجيب السهروردي ولبس ابو التجيب من عمه الامام وحيد
الدين عمر ولبس عمر من والده محمد بن عبد الله المعروف بعمويه ولبس محمد من الشيخ
اخي فرج الزنجاني ولبس اخو فرج من الشيخ احمد الدينوري ولبس احمد من الامام
ممشاد الدينوري ولبس ممشاد من الشيخ المحقق علي بن سهل الصوفي ولبس علي من
ابي القاسم الجنيد ولبس الجنيد من سري السقطي ولبس سري السقطي من داود
الطائي ولبس داود من الحسن بن ابي الحسن البصري ولبس الحسن بن ابي الحسن
البصري من امير المؤمنين علي بن ابي طالب قال ابن جزى هكذا اورد الشيخ ابو عبد الله
هذا السند والمعروف فيه ان سريا السقطي صاحب معروف الكرخي وصاحب معروف
داود الطائي وكذلك داود الطائي ينفه وبين الحسن حبيب العجمي واخو فرج
الزنجاني اتما المعروف انه صاحب ابا العباس الهاوندي وصاحب الهاوندي ابا عبد الله بن
خفيف وصاحب ابن خفيف ابا محمد رويما وصاحب رويما ابا القاسم الجنيد واما محمد بن عبد الله
عمويه فهو الذي صاحب الشيخ احمد الدينوري الاسود وليس بينهما احد والله اعلم والذي صاحب
اخو فرج الزنجاني هو عبد الله بن محمد بن عبد الله والد ابي التجيب (رجع) ثم سافرنا من
اصفهان بقصد زيارة الشيخ مجد الدين بشيراز وبينهما مسيرة عشرة ايام فوصلنا الى بلدة
كليل (وضبطها بفتح الكاف وكسر اللام وياء مد) وبينهما وبين اصفهان مسيرة ثلاثة وهي
بلدة صغيرة ذات انهار وبساتين وفواكه رايت التفاح يباع في سوقها خمسة عشر رطلا عراقية
بدرهم ودرهمهم ثلث النقرة ونزلنا بها بزاوية عمرها كبير هذه البلدة المعروف بخواجه كافي
وله مال عريض قد اعانه الله على اتفائه في سبيل الخيرات من الصدقة وعمارة الزوايا واطعام
الطعام لانباء السبيل ثم سرنا من كليل يومين ووصلنا الى قرية كبيرة تعرف بصوماء وبها
زاوية فيها الطعام للوارد والصادر عمرها خواجه كافي المذكور ثم سرنا منها الى يزد خاص
(وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف واسكان الزاي وضم الدال المهملة وخاء معجمة والفاء
وصاد مهملة) بلدة صغيرة متقنة العمارة حسنة السوق والمسجد الجامع بها عجيب مبنى
بالحجارة مسقف بها والبلدة على ضفة خندق فيه بساتينها ومياها وبخارجها رباط ينزل
به المسافرون عليه باب حديد وهو في النهاية من الحصانة والمتعة وبداخله حوانيت يباع فيها
كل ما يحتاجه المسافرون وهذا الرباط عمره الامير محمد شاه بنجو والد السلطان ابي اسحاق
ملك شيراز وفي يزد خاص يصنع الحين اليزد خاصي ولا نظير له في طيبة ووزن الحينة منه

من اوقيتين الى اربع ثم سرنا منها على طريق دشت الروم وهي صحراء يسكنها الاتراك
ثم سافرنا الى ما بين (واسمها بياتين مسفولتين اولاهما مكسورة) وهي بلدة صغيرة
كثيرة الانهار والبساتين حسنة الاسواق وأكثر أشجارها الجوز ثم سافرنا منها الى مدينة
شيراز وهي مدينة أصلية البناء فسيحة الارعاء شهيرة الذكر منيفة القدر لها البساتين
المؤنقة والانهار المندقة والاسواق البديعة والشوارع الرفيعة وهي كثيرة العمارة متقنة
المباني عجيبة الترتيب وأهل كل صناعة في سوقها لا يخالطهم غيرهم وأهلها حسان الصور
نظاف الملابس وايس في المشرق بلدة تداني مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها
وأنهارها وحسن صور ساكنيها إلا شيراز وهي في بساط من الارض تحف بها البساتين
من جميع الجهات وتشقها خمسة أنهار أحدها النهر المعروف بركن آباد وهو عذب الماء
شديد البرودة في الصيف سخن في الشتاء فينبعث من عين في سفح جبل هناك يسمى
القلعة ومسجدها الاعظم يسمى بالمسجد العتيق وهو من أكبر المساجد ساحة وأحسنها
بناء وصحنه متسع مفروش بالمرمر ويغسل في أوان الحر كل ليلة ويجتمع فيه كبار أهل
المدينة كل عشية ويصلون به المغرب والعشاء وبشماله باب يعرف بباب حسن يقضي الى
سوق الفاكهة وهي من أبدع الاسواق وأنا أقول بتفضيلها على سوق باب البريد من دمشق
وأهل شيراز أهل صلاح ودين وعفاف وخصوصا نساؤها وهن يلبسن الخفاف ويخرجن
متلحفات متبرقات فلا يظهر منهن شيء ولهن الصدقات والايثار ومن غريب حالهن انهن
يجمعن لسماع الواعظ في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الاعظم فرما اجتمع منهن
الالف والالفان بأيديهن المراوح يروحن بها على انفسهن من شدة الحر ولم ار اجتماع
النساء في مثل عددهن في بلدة من البلاد وعند دخولي الى مدينة شيراز لم يكن لي هم
الا قصد الشيخ القاضي الامام قطب الاولياء فريد الدمري الكرامات الظاهرة بمجد
الدين اسماعيل بن محمد بن خداداد ومعني خداداد عطية الله فوصلت الى المدرسة المجدية
المنسوبة اليه وبها سكناء وهي من عمارته قدخلت اليه رابع أربعة من أصحابي ووجدت
الفقهاء وكبار أهل المدينة في انتظاره فخرج الى صلاة العصر ومعه محب الدين وعلاء الدين
أبنا أخيه شقيقه روح الدين أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله وهما نائباه في القضاء لضعف
بصره وكبر سنه فسلمت عليه وعاتقني وأخذ بيدي الى أن وصل الى مصلاه فأرسل يدي
وأوماً الى أن أصلي الى جانبه ففعلت وصلى صلاة العصر ثم قرئ بين يديه من كتاب
المصابيح وشوارق الانوار للصاغاني وطالعاه نائباه بما جرى ليهما من القضايا وتقدم كبار

المدينة للسلام عليه وكذلك عادتهم معه صباحاً ومساءً ثم سألتني عن حالي وكيفية قدومي وسألتني عن المغرب ومصر والشام والحجاز فأخبرته بذلك وأمر خدامه فأنزلوني بدويرة صغيرة بالمدرسة وفي غد ذلك اليوم وصل اليه رسول ملك العراق السلطان أبي سعيد وهو ناصر الدين الدرقي من كبار الامراء خراساني الاصل فعند وصوله اليه نزع شاشيته عن رأسه وهم يسمونها الكلا وقبل رجل القاضي وقعد بين يديه ممسكاً اذن نفسه بيده وهكذا فعل امراء التتر عند ملوكهم وكان هذا الامير قد قدم في نحو خمسمائة فارس من مماليكه وخدامه وأصحابه ونزل خارج المدينة ودخل الى القاضي في خمسة نفر ودخل مجلسه وحده منفرداً تأدباً

* (حكاية هي السبب في تعظيم هذا الشيخ وهي من الكرامات الباهرة) *
كان ملك العراق السلطان محمد خدابنده قد صحبه في حال كفره فقيه من الروافض الامامية يسمى جمال الدين بن مطهر فلما أسلم السلطان المذكور وأسلمت باسلامه التتر زاد في تعظيم هذا الفقيه فزين له مذهب الروافض وفضله على غيره وشرح له حال الصحابة والخلافة وقرر لديه ان أبا بكر وعمر كانا وزيرين لرسول الله وان علياً ابن عمه وصهره فهو وارث الخلافة ومثل له ذلك بما هو مألوف عنده من ان الملك الذي بيده انما هو ارث عن أجداده وأقاربه مع حدثان عهد السلطان بالكفر وعدم معرفته بقواعد الدين فأمر السلطان بحمل الناس على الرفض وكتب بذلك الى العراقيين وفارس واذريجان واصفهان وكرمان وخراسان وبعث الرسل الى البلاد فكان اول بلاد وصل اليها ذلك بغداد وشيراز واصفهان فأما أهل بغداد فامتنع أهل باب الازج منهم وهم أهل السنة وأكثرهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل وقالوا لاسمع ولا طاعة وأتوا المسجد الجامع يوم الجمعة في السلاح وبه رسول السلطان فلما صعد الخطيب المنبر قاموا اليه وهم نحو اثنا عشر ألفاً في سلاحهم وهم حماة بغداد والمشار اليهم فيها فحلفوا له انه ان غير الخطبة المعتادة أوزاد فيها أو نقص منها قاتلوه وقتلوا رسول الملك ومستسلمون بعد ذلك لما شاء الله وكان السلطان أمر بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ولا يذكر الا اسم علي ومن تبعه كعمار رضي الله عنهم فخاف الخطيب من القتل وخطب الخطبة المعتادة وفعل أهل شيراز واصفهان كفعل أهل بغداد فرجعت الرسل الى الملك فأخبروه بما جرى في ذلك فأمر أن يؤتي بقضاة المدن الثلاث فكان أول من أوتي به منهم القاضي مجد الدين قاضي شيراز والسلطان اذ ذاك في موضع يعرف بقراباغ وهو موضع مصيفه فلما وصل

القاضي أمر أن يرمي به الى الكلاب التي عنده وهي كلاب ضخام في أعناقها السلاسل
معدة لأكل بني آدم فاذا أوتي بمن يسلط عليه الكلاب جعل في رجة كبيرة مطلقا غير
مقيد ثم بعثت تلك الكلاب عليه فيفر امامها ولا مفر له فتدركه فتمزقه وتأكل لحمه فلما
أرسلت الكلاب على القاضي مجد الدين ووصلت اليه بصبغت اليه وحركت اذنانها بين
يديه ولم تهجم عليه بشيء فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره حافي القدمين فأكب على
رجلي القاضي يقبلهما وأخذ بيده وخلع عليه جميع ما كان عليه من الثياب وهي أعظم
كرامات السلطان عندهم واذا خلع ثيابه كذلك على أحد كانت شرفا له ولبنيه واعقابه
يتوارثونه مادامت تلك الثياب أو شيء منها وأعظمها في ذلك السراويل ولما خلع السلطان
ثيابه على القاضي مجد الدين أخذ بيده وادخله الى داره وأمر نساء بتعظيمه والتبرك به
ورجع السلطان عن مذهب الرض وكتب الى بلاده ان يقر الناس على مذهب أهل
السنة والجماعة وأجزل العطاء للقاضي وصرفه الى بلاده مكرما معظما واعطاه في جملة
عطايه مائة قرية من قرى جملكان وهو خندق بين جبلين طوله اربعة وعشرون فرسخا
يشقه نهر عظيم والقرى منتظمة بجانبه وهو أحسن موضع بشيراز ومن قراء العظيمة
التي تضاهي المدن قرية ميسن وهي للقاضي المذكور ومن عجائب هذا الموضع المعروف
بجملكان ان نصفه مما يلي شيراز وذلك مسافة اثني عشر فرسخا شديد البرد وينزل فيه
الثلج وأكثر شجره الجوز والنصف الآخر مما يلي بلاد هنجوبال وبلاد اللار في طريق
هرمز شديد الحر وفيه شجر النخيل وقد تكرر لي لقاء القاضي مجد الدين ثانية حين
خروجه من الهند قصدته من هرمز متبركا ببقائه وذلك سنة ثمان وأربعين وبين هرمز
وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوما فدخلت عليه وهو قد ضعف عن الحركة فسلمت
عليه فعرفني وقام إلى فعاقتني ووقعت يدي على مرفقه وجلده لاصق بالعظم لالحم بينهما
وأزلني بالمدرسة حيث أزلني اول مرة وزرته يوما فوجدت ملك شيراز السلطان أبا
اسحاق وسبق ذكره قاعدا بين يديه ممسكا بإذن نفسه وذلك هو غاية الادب عندهم
ويفعلها الناس اذا قعدوا بين يدي الملك وأتيته مرة أخرى الى المدرسة فوجدت بابها مسدودا
فسألت عن سبب ذلك فأخبرت ان أم السلطان وأخته نشأت بينهما خصومة في ميراث
فصرفهما الى القاضي مجد الدين فوصلتا اليه الى المدرسة وتحاكتاه وفضل بينهما بواجب
الشرع وأهل شيراز لا يدعونه بالقاضي وانما يقولون له مولانا أعظم وكذلك يكتبون في
التسجيلات والعقود التي تفقر الى ذكر اسمه فيها وكان آخر عهدي به في شهر ربيع

الثاني من عام ثمانية واربعين ولاحق علي أنواره وظهرت لي بركاته نفع الله به وبأمثاله
 * (ذكر سلطان شيراز) *

وساطان شيراز في عهد قدومي عليها الملك الفاضل أبو اسحاق ابن محمد شاه بنجو سباه أبوه
 باسم الشيخ أبي اسحاق الكازروني نفع الله به وهو من خيار السلاطين حسن الصورة
 والسيرة والهيئة كريم النفس جميل الاخلاق متواضع صاحب قوة وملك كبير وعسكره
 ينفذ على خمسين ألفا من الترك والاعاجم وبطاقته الادنون اليه اهل اصفهان وهو لا يأتمن
 أهل شيراز على نفسه ولا يستخدمهم ولا يقربهم ولا يبيع لاحد منهم حمل السلاح لانهم
 أهل نجدة وبأس شديد وجراءة على الملوك ومن وجد بيده السلاح منهم عوقب ولقد
 شاهدت مرة رجلا تجره الجنادرة وهم الشرط الى الحاكم وقد ربطوه في عنقه فسألت عن
 شأنه فاخبرت انه وجدت في يده قوس بالليل فذهب السلطان المذكور الى قهر اهل
 شيراز وتفضيل الاصفهانيين عليهم لانه يخافهم على نفسه وكان أبوه محمد شاه بنجو واليا على
 شيراز من قبل ملك العراق وكان حسن السيرة محيا الى اهلها فلما توفي ولي السلطان
 ابو سعيد مكانه الشيخ حسين وهو ابن الجوبان امير الامراء وسيأتي ذكره وبعث معه
 العساكر الكثيرة فوصل الى شيراز وملكها وضبط مجابها وهي من اعظم بلاد الله
 مجبا ذكر لي الحاج قوام الدين الطمنجي وهو والي المجبا بها انه ضمنها بعشرة آلاف
 دينار دراهم في كل يوم وصرفها من ذهب المغرب الفان وخمسمائة دينار ذهبا وأقام بها
 الامير حسين مدة ثم اراد القدوم على ملك العراق فقبض على أبي اسحاق بن محمد
 شاه بنجو وعلى أخويه ركن الدين ومسعود بك وعلى والدته طاش خاتون واراد حملهم
 الى العراق ليطلبوا بأموال ابيهم فلما توسطوا السوق بشيراز كشفت طاش خاتون وجهها
 وكانت متبرقة حياء ان تري في تلك الحال فان عادة نساء الاتراك أن لا يغطين وجوههن
 واستغاثت باهل شيراز وقالت أهكذا يا أهل شيراز أخرج من بينكم وأنا فلانة زوجة
 فلان فقام رجل من التجارين يسمى بهلوان محمود قد رأته بالسوق حين قدومي على
 شيراز فقال لا تتركها تخرج من بلدنا ولا ترضي بذلك فتابعه الناس على قوله ونارت عامتهم
 ودخلوا في السلاح وقتلوا كثيرا من العسكر واخذوا الاموال وخلصوا المرأة واولادها
 وفر الامير حسين ومن معه وقدم على السلطان أبي سعيد مهزوما فاعطاه العساكر الكثيفة
 وأمره بالعود الى شيراز والتحكم في أهلها بما شاء فلما بلغ أهلها ذلك علموا انهم لا طاقة
 لهم به فقصدوا القاضي مجد الدين وطلبوا منه ان يحقن دماء الفريقين ويوقع الصلح فخرج الى

الامير حسين فترجل له الامير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصالح ونزل الامير حسين ذلك اليوم خارج المدينة فلما كان من الغد برز أهلها للقائه في اجمل ترتيب وزينوا البلد وواقفوا الشمع الكثير ودخل الامير حسين في ابهة وحفل عظيم وسار فيهم باحسن سيرة فامامات السلطان ابوسعيد وانقرض عقبه وتغلب كل امير علي ما بيده خافهم الامير حسين علي نفسه وخرج عنهم وتغلب السلطان ابواسحاق عليها وعلي اصفهان وبلاد فارس وذلك سيرة شهر ونصف شهر واشتدت شوكته وطمحت همته الى تملك ما يليه من البلاد فبدأ بالأقرب منها وهي مدينة يزد مدينة حسنة نظيفة عجيبة الاسواق ذات أنهار مطردة وأشجار نضيرة وأهلها تجار شافعية المذهب فحاصرها وتغلب عليها ومحصن الامير مظفر شاه ابن الامير محمد شاه ابن مظفر بقلعة على ستة أميال منها منيعة تحدد بها الرمال فحاصرها فظهر من الامير مظفر من الشجاعة ما حرق المعتاد ولم يسمع بمثله فكان يضرب على عسكر السلطان أبي اسحاق ليلا ويقتل ماشاء ويحرق المضارب والفساطيط ويعود الى قلعة فلا يقدر على النيل منه وضرب ليلة على دوار السلطان وقتل هناك جماعة وأخذ من عتاق خيله عشرة وعاد الى قاعته فامر السلطان ان تتركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعون له الكمان ففعلوا ذلك وخرج على عادته في مائة من أصحابه فضرب على العسكر واحاطت به الكمان وتلاشت المساكر فقاتلهم وخاص الى قلعة ولم يصب من أصحابه الا واحد أوتي به الى السلطان أبي اسحاق فخاع عليه واطلقه وبعث معه أمانا لمظفر لينزل اليه فابي ذلك ثم وقعت بينهما المراسلة ووقعت له محبة في قلب السلطان أبي اسحاق لما رأى من شجاعته فقال أريد أن أراذ رأيتك انصرف عنه فوقف السلطان في خارج القاعة ووقف هو ببابها وسلم عليه فقال له السلطان انزل على الامان فقال له مظفر اني عاهدت الله ألا أنزل اليك حتى تدخل أنت قلعتي وحينئذ أنزل اليك فقال له افعل ذلك فدخل اليه السلطان في عشرة من أصحابه الخواص فلما وصل باب القلعة ترجل مظفر وقبل ركابه ومشى بين يديه مترجلا فأدخله داره وأكل من طعامه ونزل معه الى المحلة راكبا فأجلسه السلطان الى جانبه وخلع عليه ثيابه وأعطاه مالا عظيما ووقع الاتفاق بينهما أن تكون الخطبة باسم السلطان أبي اسحاق وتكون البلاد بمظفر وأبيه وعاد السلطان الى بلاده وكان السلطان أبو اسحاق طمح ذات مرة الى بناء ايوان كايوان كسرى وأمر أهل شيراز ان يتولوا حفر اساسه فأخذوا في ذلك وكان أهل كل صناعة يباهون كل من عداهم فأنهوا في المباهاة الى ان صنعوا القفاف لنقل التراب من الجبل وكسوها ثياب الحرير المزركش وفعلوا

نحو ذلك في برادع الدواب وأخراجها وصنع بعضهم القوس من الفضة وأوقدوا الشمع الكثير وكانوا حين الحفر يابسون أجمل ثيابهم ويربطون قوط الحرير على أوساطهم والسلطان يشاهد أفعالهم في منظره له وقد شاهدت هذا المبني وقد ارتفع عن الأرض نحو ثلاثة أذرع ولما بني أساسه رفع عن أهل المدينة التخذيم فيه وصارت القعلة تخدم فيه بالاجرة ويحشر لذلك آلاف منهم وسمعت والى المدينة يقول ان معظم مجباها ينفق في ذلك البناء وقد كان الموكل به الامير جلال الدين بن الفلكي التوريزي وهو من الكبار كان أبوه نائباً عن وزير السلطان أبي سعيد المسمى على شاه جيلان ولهذا الامير جلال الدين الفلكي أخ فاضل اسمه هبة الله ويلقب بهاء الملك وقد على ملك الهند حين وفودي عليه ووقد معنا شرف الملك أمير بنحت نخلع ملك الهند علينا جميعاً وقدم كل واحد في شغل يليق به وعين لنا المرتب والاحسان وسند كر ذلك وهذا السلطان أبو اسحاق يريد التشبه بملك الهند المذكور في الايثار واجزال العطايا ولكن أين الثريا من الترا واعظم ماتعرفناه من عطيات أبي اسحاق انه اعطي الشيخ زاده الخراساني الذي أتاه رسولا عن ملك هراة سبعين ألف دينار وأما ملك الهند فلم يزل يعطي اضماف ذلك لمن لا يحصي كثرة من أهل خراسان وغيرهم

* (حكاية) *

ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين انه قدم عليه رجل من فقهاء خراسان هروي الدار من سكان خوارزم يسمى بالامير عبد الله بعته الخاتون ترابك زوج الامير قتلود مور صاحب خوارزم بهدية الى ملك الهند المذكور فقبلها وكافي عنها باضعافها وبعث ذلك اليها واختار رسولها المذكور الإقامة عنده فصوره في ندمائه فلما كان ذات يوم قال له ادخل الى الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع ان تحمله من الذهب فذهب الى داره فأتي بثلاث عشرة خريطة وجعل في كل خريطة قدر ماوسعه وربط كل خريطة بعضو من أعضائه وكان صاحب قوة وقام بها فلما خرج عن الخزانة وقع ولم يستطع النهوض فأمر السلطان بوزن ماخرج به فكان جملة ثلاثه عشر مائتين دهن والمان الواحد منها خمسة وعشرون رطلاً مصريه فأمره أن يأخذ جميع ذلك فأخذه وذهب به

* (حكاية تناسها) *

اشتكى مرة أمير بنحت الملقب بشرف الملك الخراساني وهو الذي تقدم ذكره آنفاً بحضرة ملك الهند فاتاه الملك عائداً ولما دخل عليه أراد القيام فخلف له الملك أن لا ينزل عن كته والكت هو السرير ووضع للسلطان متكأة يسمونها المورة فقعد عليها ثم دعا بالذهب والميزان فجيء بذلك وأمر المريض ان يقعد في احدى كفتي الميزان فقال ياخوند عالم

لو علمت انك تفعل هذا للبت على ثيابا كثيرة فقال له البس الآن جميع ما عندك من الثياب فلبس ثيابه المعدة للبرد المحشوة بالقطن وقعد في كفة الميزان ووضع الذهب في الكفة الاخرى حتى رجحه الذهب وقال له خذ هذا فتصدق به على راسك وخرج عنه * (حكاية تتاسبهما) * وقد عليه الفقير عبد العزيز الاردوبلي وكان قد قرأ علم الحديث بدمشق وتفقه فيه فجعل مرتبه مائة دينار دراهم في اليوم وصرف ذلك خمسة وعشرون دينارا ذهباً وحضر مجلسه يوماً فسأله السلطان عن حديث فسرده له أحاديث كثيرة في ذلك المعنى فأعجبه حفظه وحلف له برأسه انه لا يزول من مجلسه حتى يفعل معه ما يراه ثم نزل الملك عن مجلسه فقبل قدميه وأمر باحضار صينية ذهب وهي مثل الطيفور الصغير وأمر أن يلقي فيها ألف دينار من الذهب وأخذها السلطان بيده فصحبها عليه وقال هي لك مع الصينية ووفد عليه مرة رجل خراساني يعرف بابن الشيخ عبدالرحمن الاسفرايني وكان أبوه نزل بغداد فأعطاه خمسين ألف دينار دراهم وخيلاً وعييداً وخلعاً وسند كر كثيراً من اخبار هذا الملك عند ذكر بلاد الهند وانما ذكرنا هذا لما قدمناه من ان السلطان أبا اسحق يريد التشبه به في العطايا وهو وان كان كرماً فاضلاً فلا يلحق بطبقة ملك الهند في الكرم والسخاء * (ذكر بعض المشاهد بشيراز) *

فنها مشهد احمد بن موسى اخي علي الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهو مشهد معظم عند أهل شیراز يتبركون به ويتوسلون الى الله بفضلته وبنت عليه طاش خاتون أم السلطان أبي اسحاق مدرسة كبيرة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر والقراء يقرؤون القرآن على التربة دائماً ومن عادة الخاتون انها تأتي الى هذا المشهد في كل ليلة اثنين ويجمع في تلك الليلة القضاة والفقهاء والشرفاء وشيراز من أكثر بلاد الله شرفاء سمعت من الثقة ان الذين لهم بها المراتب من الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف بين صغير وكبير وتهيهم عضد الدين الحسيني فاذا حضر القوم بالمشهد المبارك المذكور حتموا القرآن قراءة في المصاحف وقرأ القراء بالاصوات الحسنة وأوتي بالطعام والفواكه والحلواء فاذا أكل القوم وعظ الواعظ ويكون ذلك كله من بعد صلاة الظهر الى العشي والخاتون في غرفة مطلة على المسجد لها شباك ثم تضرب الطبول والانتفاخ والبوقات على باب التربة كما يفعل عند أبواب الملوك ومن المشاهد بها مشهد الامام القطب الولي أبي عبدالله بن خفيف المعروف عندهم بالشيخ وهو قدوة بلاد فارس كلها ومشهده معظم عندهم يأتون اليه بكرة وعشيا فيتمسحون به وقد رأيت القاضي مجد الدين أنام زائراً

واستامه وتأتي الحاتون الى هذا المسجد في كل ليلة جمعة وعليه زاوية ومدرسة ويجتمع به
القضاة والفقهاء ويفعلون به كفعلهم في مشهد احمد بن موسى وقد حضرت الموضعين جميعا
وتربة الامير محمد شاه نجو والد السلطان ابي اسحاق متصلة بهذه التربة والشيخ أبو عبد
الله بن خفيف كبير القدر في الاولياء شهير الذكر وهو الذي أظهر طريق جبل سرنديب
بجزيرة سيلان من ارض الهند *

يحكي انه قصد مرة جبل سرنديب ومعه نحو ثلاثين من الفقراء فاصابهم مجاعة في طريق
الجبل حيث لا عمارة وتاهوا عن الطريق وطلبوا من الشيخ ان يأذن لهم في القبض على
بعض الفيلة الصغار وهي في ذلك المحل كثيرة جدا ومنه تحمل الى حضرة ملك الهند
فتهاهم الشيخ عن ذلك فغلب عليهم الجوع فتعدوا قول الشيخ وقبضوا على فيل صغير
منها وذكوه وأكلوا لحمه وامتع الشيخ من أكله فلما ناموا تلك الليلة اجتمعت الفيلة
من كل ناحية وأتت اليهم فكانت تشم الرجل منهم وتقتله حتى اتت على جميعهم وشمّت
الشيخ ولم تعرض له واخذته فيل منها ولف عليه خرطوميه ورمي به على ظهره واتي
به الموضع الذي فيه العمارة فلما رآه اهل تلك الناحية عجبوا منه واستقبلوه ليتعرفوا
امره فلما قرب منهم امسكه الفيل بخرطوميه ووضعته عن ظهره الى الارض بحيث يرويه
فجاؤا اليه وتمسحوا به وذهبوا به الى ملكهم فعرفوه خبره وهم كفار وأقام عندهم اياما
وذلك الموضع علي خور يسمى خور الخيزران والخور هو النهر وبذلك الموضع مغاص
الجوهر ويذكر ان الشيخ غاص في بعض تلك الايام بمحضر ملكهم وخرج وقد ضم يديه
معا وقال للملك احترام في احداهما فاختر ما في اليمنى فرمى اليه بما فيها وكانت ثلاثة احجار
من الياقوت لا مثل لها وهي عند ملوكهم في التاج يتوارثونها وقد دخلت جزيرة سيلان
هذه وهم مقيمون على الكفر الا انهم يعظمون فقراء المسلمين ويأوونهم الى دورهم
ويطعمونهم الطعام ويكونون في بيوتهم بين اهلهم واولادهم خلافا لسائر كفار الهند فانهم
لا يقربون المسلمين ولا يطعمونهم في آنيهم ولا يسقونهم فيها مع انهم لا يؤذونهم ولا
يهجونهم ولقد كنا نضطر الى ان يطبخ لنا بعضهم اللحم فيأتون به في قدورهم ويقعدون
علي بعد مناويأتون باوراق الموز فيجعلون عليها الأرز وهو طعامهم ويصبون عليه الكوشان
وهو الادام ويذهبون فناكل منه وما فضل علينا تاكلة الكلاب والطيور وان أكل منه
الولد الصغير الذي لا يعقل ضربه واطعموه روث البقر وهو الذي يطهر ذلك في زعمهم ومن
المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح القطب روز جهان القبلي من كبار الاولياء وقبره في مسجد

جامع يخطب فيه وبذلك المسجد يصلي القاضي مجد الدين الذي تقدم ذكره رضى الله عنه وبهذا المسجد سمعت عليه كتاب مسند الامام ابي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي قال اخبرتنا به وزيرة بنت عمر بن المتجا قالت اخبرنا ابو عبد الله الحسين بن ابي بكر بن المبارك الزبيدي قال اخبرنا ابو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي قال اخبرنا ابو الحسن المكي ابن محمد بن منصور بن علان العرضي قال اخبرنا القاضي ابو بكر احمد بن الحسن الحرشي عن ابي العباس ابن يعقوب الاصم عن الربيع بن سليمان المرادي عن الامام ابي عبد الله الشافعي وسمعت أيضاً عن القاضي مجد الدين بهذا المسجد المذكور كتاب مشارق الانوار للامام رضى الدين ابي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني بحق سماعه له من الشيخ جلال الدين ابي هاشم محمد بن محمد بن أحمد الهاشمي الكوفي بروايته عن الامام نظام الدين محمود بن محمد بن عمر الهروي عن المصنف ومن المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح زركوب وعليه زاوية لطعام الطعام وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة وكذلك معظم قبور أهلها فان الرجل منهم يموت ولده أو زوجه فيتخذ له تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك ويفرش الميت بالحصر والبسط ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ويضع للميت بابا الى ناحية الزقاق وشباك حديد فيدخل منه القراء يقرؤن بالاصوات الحسان وليس في معمر الارض أحسن أصواتا بالقرآن من أهل شيراز ويقوم أهل الدار بالتربة ويفرشونها ويوقدون السرج بها فكان الميت لم يبرح وذكر لي انهم يطبخون في كل يوم نصيب الميت من الطعام ويتصدقون به عنه

(حكاية)

مررت يوما ببعض أسواق مدينة شيراز فرأيت بها مسجدا متقن البناء جميل الفرش وفيه مصاحف موضوعة في خرائط حرير موضوعة فوق كرسي وفي جهة الشمالية من المسجد زاوية فيها شباك مفتوح الى جهة السوق وهناك شيخ جميل الهيئة واللباس وبين يديه محصف يقرأ فيه فسلمت عليه وجلست اليه فسألني عن مقدمي فأخبرته وسألته عن شأن هذا المسجد فأخبرني انه هو الذي عمره ووقف عليه أوقافا كثيرة للقراء وسواهم وان تلك الزاوية التي جلست اليه فيها هي موضع قبره ان قضي الله موته بتلك المدينة ثم رفع بساطا كان تحته والقبر مغطى عليه ألواح خشب وأراني صندوقا كان بازائه فقال في هذا الصندوق كفي وخطوطي ودرهم كنت استأجرت بها نفسي في حفر بئر لرجل صالح فدفع لي هذه الدراهم فتركها لتكون نفقة مواراتي وما فضل منها يتصدق بها فعجبت من شأنه وأردت الانصراف فحلف علي وأضافني بذلك الموضع ومن المشاهد بخارج شيراز قبر الشيخ الصالح المعروف بالسعدي

وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي وربما ألمع في كلامه بالعربي وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة بداخلها بستان مليح وهي بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد وقد صنع الشيخ هنالك أحواضا صغارا من المرمر لغسل الثياب فيخرج الناس من المدينة لزيارته وياكلون من سباطه ويغسلون ثيابهم بذلك النهر وينصرفون وكذلك فعلت عنده رحمه الله وبمقربة من هذه الزاوية زاوية أخرى تتصل بها مدرسة مبنية على قبر شمس الدين السمناني وكان من الامراء الفقهاء ودفن هنالك بوصية منه بذلك وبمدينة شيراز من كبار الفقهاء الشريف مجيد الدين وأمره في الكرم عجيب وربما جاد بكل ما عنده وبالثياب التي كانت عليه ويلبس مرقعة له فيدخل عليه كبراء المدينة فيجدونه على تلك الحال فيكسونه ومرتبته في كل يوم من الساطان خمسون دينارا دراهم ثم كان خروجي من شيراز برسم زيارة قبر الشيخ الصالح أبي اسحاق الكازروني بكازرون وهي على مسيرة يومين من شيراز فنزلنا أول يوم ببلاد الشول وهم طائفة من الاعاجم يسكنون البرية وفيهم الصالحون * (كرامة لبعضهم) *

كنت يوما ببعض المساجد بشيراز وقد عدت أتوا كتاب الله عز وجل إثر صلاة الظهر فخطر بخاطري انه لو كان لي مصحف كريم لتلوت فيه فدخل علي في أثناء ذلك شاب وقال لي بكلام قوي خذ فرغت رأمي اليه فألقي في حجري مصحفا كريما وذهب عني نفختمته ذلك اليوم قراءة وانتظرته لأرده له فلم يعد الى فسألت عنه فقيل لي ذلك بهلول الشولي ولم أره بعد ووصلنا في عشي اليوم الثاني الى كازرون فقصدنا زاوية الشيخ أبي اسحاق نفع الله به وبتنا بها تلك الليلة ومن عادتهم أن يطعموا الوارد كائنا من كان من الهريسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمن وتؤكل بالرقاق ولا يتركون الوارد عليهم للسفر حتى يقيم في الضيافة ثلاثة أيام ويعرض علي الشيخ الذي بالزاوية حوائجه ويذكرها الشيخ للفقراء الملازمين للزاوية وهم يزيدون على مائة منهم المتزوجون ومنهم الاعزاب المتجردون فيختمون انقرآن ويذكرون الذكر ويدعون له عند ضريح الشيخ أبي اسحاق فتقضي حاجته باذن الله وهذا الشيخ أبو اسحق معظم عند أهل الهند والصين ومن عادة ركاب بحر الصين انهم اذا تغير عليهم الهواء وخافوا اللصوص نذروا لابي اسحاق نذروا وكتب كل منهم علي نفسه ما نذره فاذا وصلوا بر السلامة صعد خدام الزاوية الى المركب واخذوا الزمام وقبضوا من كل ناذر نذره وما من مركب يأتي من الصين او الهند الا وفيه آلاف من الدنانير فيأتي الوكلاء من جهة خدام الزاوية فيقبضون ذلك ومن الفقراء من يأتي طالبا

صدقة الشيخ فيكتب له أمر بها وفيه علامة الشيخ منقوشة في قالب من الفضة فيضعون القالب في صيغ أحمر ويلصقونه بالأمر فيبقى أثر الطابع فيه ويكون مضمته أنه من عنده نذر للشيخ أبي اسحاق فليعط منه لفلان كذا فيكون الأمر بالآلف والمائة وما بين ذلك ودونه على قدر الفقير فإذا وجد من عنده شيء من انذر قبض منه وكتبه رسماً في ظهر الأمر بما قبضه ولقد نذر ملك الهند مرة للشيخ أبي اسحاق بعشرة آلاف دينار فبلغ خبرها إلى فقراء الزاوية فأتي أحدهم إلى الهند وقبضها وانصرف بها إلى الزاوية ثم سافروا من كازرون إلى مدينة الزيدتين وسميت بذلك لأن فيها قبر زيد بن ثابت وقبر زيد بن أرقم الانصاريين صاحبي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ورضى الله عنهما وهي مدينة حسنة كثيرة البساتين والمياه مليحة الاسواق عجيب المساجد ولاهها صلاح وأمانة وديانة ومن أهلها القاضي نور الدين الزيداني وكان ورد على أهل الهند فولى القضاء منها بذية المهمل وهي جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن صلاح الدين صالح وتزوج بأخت هذا الملك وسيأتي ذكره وذكر بنته خديجة التي تولت الملك بعده بهذه الجزائر وبها توفي القاضي نور الدين المذكور ثم سافروا منها إلى الحويزاء بالزاي وهي مدينة صغيرة يسكنها العجم بينها وبين البصرة مسيرة أربع وعشرين يوماً وبين الكوفة مسيرة خمس وعشرين يوماً أهلها الشيخ الصالح العابد جمال الدين الحويزاني شيخ خانقاه سعيد السعداء بالقاهرة ثم سافروا منها قاصدين الكوفة في برية لأماء بها إلا في موضع واحد يسمى الطرفاوي وردناه في اليوم الثالث من سفرنا ثم وصلنا بعد اليوم الثاني من ورودنا عليه إلى مدينة الكوفة

(مدينة الكوفة)

وهي أحد أمهات البلاد العراقية المتميزة فيها بفضل المنزلة مشوي الصحابة والتابعين ومنزل العلماء والصالحين وحضرة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين إلا أن الحراب قد استولى عليها بسبب أيدي العدوان التي امتدت إليها وفسادها من عرب خفاجة المجاورين لها فاتهم يقطعون طريقها ولا سور عليها وبنائها بالآجر وأسواقها حسان وأكثر ما يباع فيها التمر والسّمك وجامعها الأعظم جامع كبير شريف بلاطه سبعة قاعات على سوارى حجارة ضخمة منحوتة قد صنعت قطعاً ووضع بعضها على بعض وأفرغت بالرصاص وهي مفرطة الطول وبهذا المسجد آثار كريمة فمنها بيت ازاء الحراب عن يمين مستقبل القبلة يقال إن الخليل صلوات الله عليه كان له مصلي بذلك الموضع وعلى مقربة منه محراب محلق عليه بأعواد الساج مرتفع وهو محراب علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهناك ضريحه

الشيقي ابن ملجم والناس يقصدون الصلاة به وفي الزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير
مخلق عليه أيضا بأعواد الساج يذكر أنه الموضع الذي قار منه التور حين طوفان نوح
عليه السلام وفي ظهره خارج المسجد بيت يزعمون أنه بيت نوح عليه السلام وإزاءه بيت
يزعمون أنه متعبد ادريس عليه السلام ويتصل بذلك قضاء متصل بالجدار القبلي من
المسجد يقال أنه موضع إنشاء سفينة نوح عليه السلام وفي آخر هذا القضاء دار على بن
أبي طالب رضي الله عنه والبيت الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال أيضا أنه بيت نوح
عليه السلام والله أعلم بصحة ذلك كله وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد
إليه فيه قبر مسلم بن عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وبمقربة منه خارج المسجد قبر
عاتكة وسكينة بنتي الحسين عليه السلام وأما قصر الامارة بالكوفة الذي بناه سعد بن أبي
وقاص رضي الله عنه فلم يبق منه إلا أساسه والفرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ
في الجانب الشرقي منها وهو منتظم بحدائق النخل الملتفة المتصل بعضها ببعض ورأيت بغربي
حيانة الكوفة موضعا مسودا شديدا السواد في بسيط أبيض فاخبرت أنه قبر الشيقي ابن ملجم
وان أهل الكوفة يأتون في كل سنة بالحطب الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة
أيام وعلي قرب منه قبة أخبرت أنها على قبر المختار بن أبي عبيد ثم رحلنا ونزلنا بثرملاحة
وهي بلدة حسنة بين حدائق نخل ونزلت بخارجها وكرهت دخولها لان أهلها روافض
ورحلنا منها الصبح فنزلنا مدينة الحلة وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع الفرات وهو شرقيها
ولها أسواق حسنة جامعة للمرافق والصناعات وهي كثيرة العمارة وحدائق النخل
منتظمة بها داخلا وخارجا ودورها بين الحدائق ولها جسر عظيم معقود على مراكب
متصلة منتظمة فيما بين الشطين تحف بها من جانبيها سلاسل من حديد مربوطة في كلا
الشطين الى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل وأهل هذه المدينة كلها إمامية إثنا عشرية وهم
طائفتان احدهما تعرف بالأكراد والأخرى تعرف بأهل الجامعين والفتنة بينهم متصلة
والقتال قائم أبدا وبمقربة من السوق الاعظم بهذه المدينة مسجد على بابيه ستر حرير مسدول
وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان ومن عادتهم انه يخرج في كل ليلة مائة رجل من أهل
المدينة عليهم السلاح وبأيديهم سيوف مشهورة فيأتون أمير المدينة بعد صلاة العصر
فيأخذون منه فرسا مسرجا ملجما أو بغلة كذلك ويضربون الطبول والانتفاخ والبوقات
امام تلك الدابة ويتقدمها خمسون منهم ويتبعها مثلهم ويمشي آخرون عن يمينها وشمالها
ويأتون مشهد صاحب الزمان فيقفون بالباب ويقولون باسم الله يا صاحب الزمان باسم الله

اخرج قد ظهر الفساد وكثر الظلم وهذا أوان خروجك فيعرف الله بك بين الحق والباطل ولا يزالون كذلك وهم يضربون الأبواق والأطبال والأنفار الى صلاة المغرب وهم يقولون ان محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه وانه سيخرج وهو الامام المنتظر عندهم وقد كان غلب على مدينة الحلة بعد موت السلطان أبي سعيد الأمير أحمد بن رميثة بن أبي نمي أمير مكة وحكمها أعواما وكان حسن السيرة يحمداه أهل العراق الى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق فعذبه وقتله وأخذ الأموال والذخائر التي كانت عنده ثم سافروا منها الى مدينة كربلاء مشهد الحسين بن علي عليهما السلام وهي مدينة صغيرة تحفها حدائق النخل ويسقيها ماء الفرات والروضة المقدسة داخلها وعليها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصادر وعلى باب الروضة الحجاب والقومة لا يدخل أحد الا عن إذنهم فيقبل العتبة الشريفة وهي من الفضة وعلى الضريح المقدس قناديل الذهب والفضة وعلى الابواب أستار الحرير وأهل هذه المدينة طائفتان اولاد رحيك واولاد قاز وبينهما القتال ابدا وهم جميعا امامية يرجعون الى أب واحد ولاجل قتلهم تخربت هذه المدينة ثم سافروا منها الى بغداد

* (مدينة بغداد) *

مدينة دار السلام • وحضرة الاسلام • ذات القدر الشريف • والفضل المنيف • مثوي الخلفاء • وقر العلماء • قال أبو الحسين بن جبر رضى الله عنه وهذه المدينة العتيقة وان لم تزل حضرة الخلافة العباسية • ومثابة الدعوة الامامية القرشية • فقد ذهب رسمها • ولم يبق الا اسمها • وهي بالاضافة الى ما كانت عليه قبل انحاء الحوادث عليها • والتفات أعين النوائب اليها • كالطلل الدارس • أو تمثال الحيال الشاخص • فلا حسن فيها يستوقف البصر • ويستدعي من المستوفز الغفلة والنظر • الا دجلتها التي هي بين شرقها وغربها كالمرآة المجلوة بين صفحتين • أو العقد المنتظم بين لبين • فهي ترددها ولا نظماً • وتتطلع منها في مرآة صقيلة لا تبصداً • والحسن الحريري بين هوائها ومائها ينشأ • قال ابن جزري وكأن أبا تمام حبيب بن أوس اطلع على ما آل اليه أمرها حين قال فيها

(بسيط)

لقد أقام على بغداد ناعيا * فليكنها خراب الدهر باكيها
كانت على مائها والحرب موقدة * والنار تطفأ حسنا في نواحيها
ترجى لها عودة في الدهر صالحة * فالآن أضمر منها اليأس راجيها
مثل المعجوز التي ولت شبيبها * وبان عنها جال كان يحظيها

وقد نظم الناس في مدحها وذكر محاسنها فاطنبوا* ووجدوا مكان القول ذا سعة فأطالوا
وأطابوا* وفيها قال الامام القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر المالكي البغدادي
وأشدني والدي رحمه الله مرات (بسيط)

طيب الهواء ببغداد يشوقني * قربا اليها وان عاقت مقادير
وكيف أرحل عنها اليوم اذ جمعت * طيب الهوائين ممدود ومقصود
وفيها يقول أيضا رحمه الله تعالى ورضي عنه (طويل)

سلام على بغداد في كل موطن * وحق لها مني السلام المضاعف
فوالله ما فارقها عن قلبي لها * واني بشطى جانبها لعارف
ولكنها ضاقت علي برحبها * ولم تكن الأقدار فيها تساعف
وكانت نكل كنت أهوى دنوه * واخلاقه تنأي به وتحالف
وفيها يقول أيضا مغاضبا لها وأشدني والدي رحمه الله غير مامرة (بسيط)

بغداد دار لأهل المال واسعة * وللصعاليك دار الضنك والضيق
ظلمت أمشي مضاعا في أزقتها * كأني مصحف في بيت زنديق
وفيها يقول القاضي أبو الحسن علي بن النبيه من قصيدة (خفيف)

آنست بالعراق بدراً منيراً * فطوت غيبتها وخاضت هجيرا
واستطابت ربا نسائم بغداد * دفكادت لولا البرى ان تطيرا
ذكرت من مسارح الكرخ روضا * لم يزل ناضرا وماء نميرا
واجتنت من ربا المحول نورا * واجتلت من مطالع التاج نورا
ولبعض نساء بغداد في ذكرها (كامل)

أها على بغدادها وعراقها * وظبائها والسحر في احداقها
ومجالها عند الفرات بأوجه * تبسّدوا أهلها على أطواقها
متبخرات في النعم كأنما * خلق الهوى العذري من اخلاقها
نفى الفداء لها نفاي محاسن * في الدهر تشرق من سنا اشراقها

(رجع) ولبغداد جسران اثنان معقودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة الحلة
والناس يعبرونهما ليلا ونهارا رجالا ونساء فهم في ذلك في نزهة متصلة وببغداد من المساجد
التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجدا منها بالجانب الغربي ثمانية وبالجانب
الشرقي ثلاثة والمساجد سواها كثيرة جدا وكذلك المدارس الا انها خربت وحمامات بغداد

كثيرة وهي من أبدع الحمامات وأكثرها مطلية بالقار مسطحة به فيخيل لرأيه أنه رخام أسود وهذا القار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تتبع أبدابه ويصير في جوانبها كالصلصال فيجرف منها ويجلب إلى بغداد وفي كل حمام منها خلوات كثيرة كل خلوة منها مفروشة بالقار مطلي نصف حائطها مما يلي الأرض به والنصف الأعلى مطلي بالجص الأبيض الناصع فالضدان بها مجتمعان متقابل حسنهما وفي داخل كل خلوة حوض من الرخام فيه أنبوبان أحدهما يجري بالماء الحار والآخر بالماء البارد فيدخل الإنسان الخلوة منها منفرد لا يشاركه أحد إلا أن أراد ذلك وفي زاوية كل خلوة أيضاً حوض آخر للاغتسال فيه أيضاً أنبوبان يجريان بالحار والبارد وكل داخل يعطي ثلاثاً من القوط أحدها يترربها عند دخوله والاخرى يترربها عند خروجه والاخرى ينشف بها الماء عن جسده ولم أر هذا الاتقان كله في مدينة سوى بغداد وبعض البلاد تقاربها في ذلك

(* ذكر الجانب الغربي من بغداد) *

الجانب الغربي منها هو الذي عمر أولاً وهو الآن خراب أكثره وعلى ذلك فقد بقي منه ثلاث عشرة محلة كل محلة كأنها مدينة بها الحمامان والثلاثة وفي ثمان منها المساجد الجامعة ومن هذه المحلات محلة باب البصرة وبها جامع الخليفة أبي جعفر المنصور رحمه الله والمارستان فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع على الدجلة وهو قصر كبير خرب بقيت منه الآثار وفي هذا الجانب الغربي من المشاهد قبر معروف الكرخي رضي الله عنه وهو في محلة باب البصرة وبطريق باب البصرة مشهد حافل البناء في داخله قبر متسع السنام عليه مكتوب هذا قبر عون من أولاد علي بن أبي طالب وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق والد علي بن موسى الرضا وإلى جانبه قبر الجواد والقبران داخل الروضة عليهما دكانة ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة

(* ذكر الجانب الشرقي منها) *

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الأسواق عظيمة الترتيب وأعظم أسواقها سوق يعرف بسوق الثلاثاء كل صناعة فيها على حدة وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية العجيبة التي صارت الأمثال تضرب بحسبها وفي آخره المدرسة المستنصرية ونسبتها إلى أمير المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر بن أمير المؤمنين الظاهر بن أمير المؤمنين الناصر وبها المذاهب الأربعة لكل مذهب إيوان في المسجد وموضع التدريس وجلس المدرس في قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار لا يسأى

السواد معاً وعلى يمينه ويساره معيدان يعيدان كل ما يليه وهكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الأربعة وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ودار الوضوء وبهذه الجهة الشرقية من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة أحدها جامع الخليفة وهو المتصل بقصور الخلفاء ودورهم وهو جامع كبير فيه سقايات ومطاهر كثيرة للوضوء والغسل لقيت بهذا المسجد الشيخ الإمام العالم الصالح مسند العراق سراج الدين أبا حفص عمر بن علي بن عمر القزويني وسمعت عليه فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن الفضل بن بهرام الدارمي وذلك في شهر رجب الفرد عام سبعة وعشرين وسبع مائة قال أخبرتنا به الشيخة الصالحة المسندة بنت الملوك فاطمة بنت العدل تاج الدين أبي الحسن علي ابن علي بن أبي البدر قالت أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن مسعود بن بهروز الطيب المارستاني قال أخبرنا أبو الوقت عبد الأول بن شعيب السنجري الصوفي قال أخبرنا الإمام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حموية السرخسي عن أبي عمران عيسى بن عمر بن العباس السمرقندي عن أبي محمد عبد الله ابن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي والجامع الثاني جامع السلطان وهو خارج البلد وتصل به قصور تنسب للسلطان والجامع الثالث جامع الرصافة وبينه وبين جامع السلطان نحو الميل * (ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور بعض العلماء والصالحين بها) *

وقبور الخلفاء العباسيين رضي الله عنهم بالرصافة وعلى كل قبر منها اسم صاحبه فمنهم قبر المهدي وقبر الهادي وقبر الأمين وقبر المعتصم وقبر الواثق وقبر المتوكل وقبر المنتصر وقبر المستعين وقبر المعتز وقبر المهدي وقبر المعتمد وقبر المعتضد وقبر المكتفي وقبر المقتدر وقبر القاهر وقبر الرازي وقبر المتقي وقبر المستكن وقبر المطيع وقبر الطائع وقبر القائم وقبر القادر وقبر المستظهر وقبر المسترشد وقبر الراشد وقبر المفتي وقبر المستنجد وقبر المستضيء وقبر الناصر وقبر الظاهر وقبر المستنصر وقبر المستعصم وهو آخرهم وعليه دخل التتر ببغداد بالسيف وذبحوه بعد أيام من دخولهم واتقطع من بغداد اسم الخلافة العباسية وذلك في سنة أربع وخمسين وستمائة وبقرب الرصافة قبر الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه وعليه قبة عظيمة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية يطعم الطعام فيها ماعدا هذه الزاوية فسبحان ميد الأشياء ومغيرهاو وبالقرب منها قبر الإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل رضي الله عنه ولا قبة عليه ويذكر أنها بنيت على قبره مراراً فهدمت بقدرة الله تعالى وقبره عند أهل بغداد معظم وأكثرهم على مذهبه وبالقرب منه قبر أبي

بسكر الشبلي من أئمة المتصوفة رحمه الله وقبر سري السقطي وقبر بشر الحافي وقبر داوود الطائي وقبر أبي القاسم الجنيد رضي الله عنهم أجمعين وأهل بغداد لهم يوم في كل جمعة لزيارة شيخ من هؤلاء المشايخ ويوم لشيخ آخر يليه هكذا إلى آخر الأسبوع وبغداد كثير من قبور الصالحين والعلماء رضي الله تعالى عنهم وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها فواكه وإنما تجلب إليها من الجهة الغربية لأن فيها البساتين والحدائق ووافق وصولي إلى بغداد كون ملك العراق بها فلقد ذكره هاهنا

* (ذكر سلطان العراقيين وخراسان) *

وهو السلطان الجليل أبو سعيد بها درخان وخان عندهم الملك (وبها در بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخره راء) ابن السلطان الجليل محمد خدابنده وهو الذي أسلم من ملوك التتر وضبط اسمه مختلف فيه فمنهم من قال إن اسمه خدابنده (بجاء معجمة مضمومة وذال معجم مفتوح) وبنده لم يختلف فيه (وهو بياء موحدة مفتوحة ونون مسكنة ودال مهمل مفتوح وهاء استراحة) وتفسيره على هذا القول عبد الله لأن خذا بالفارسية اسم الله عز وجل وبنده غلام أو عبد أو مافي معناها وقيل إنما هو خربنده (بفتح الخاء المعجم وضم الراء المهمل) وتفسير خر بالفارسية الحمار فمناه على هذا غلام الحمار فشد ما بين القولين من الخلاف علي أن هذا الأخير هو المشهور وكان الأول غيره إليه من تعصب وقيل إن سبب تسميته بهذا الأخير هو أن التتر يسمون المولود باسم أول داخل على البيت عند ولادته فلما ولد هذا السلطان كان أول داخل الزمال وهم يسمونه خربنده فسمي به وأخو خربنده هو قازغان الذي يقول فيه الناس قازان وقازغان هو القدر وقيل سمي بذلك لأنه لما ولد دخلت الجارية ومعها القدر وخدابنده هو الذي أسلم وقدمنا قصته وكيف أراد أن يحمل الناس لما أسلم على الرفض وقصة القاضي محمد الدين معه ولما مات ولي الملك ولده أبو سعيد بها درخان وكان ملكا فاضلا كريما ملك وهو صغير السن ورأيت ببغداد وهو شاب أجمل خلق الله صرورة لا تبات بعارضيه ووزيره اذ ذاك الأمير غياث الدين محمد بن خواجه رشيد وكان أبوه من مهاجرة اليهود واستوزره السلطان محمد خدابنده والد أبي سعيد رأيتهما يوما بحراقة في الدجلة وتسمي عندهم الشيارة وهي شبه سلورة وبين يديه دمشق خواجه ابن الأمير جوبان المتغلب على أبي سعيد وعن يمينه وشماله شبارتان فهما أهل الطرب والغناء ورأيت من مكارمه في ذلك اليوم أنه تعرض له جماعة من العميان فشكوا ضعف حاهم فأمر لكل واحد منهم بكسوة وغلام يقوده

ونفقة تجرى عليه ولما ولي السلطان أبو سعيد وهو صغير كما ذكرناه استولى على أمره أمير الأمراء الجوبان وحجر عليه التصرفات حتى لم يكن بيده من الملك الا الاسم ويذكر انه احتاج في بعض الاعياد الى نفقة ينفقها فلم يكن له سبيل اليها فبعث الى أحد التجار فأعطاه من المال ما أحب ولم يزل كذلك الى أن دخلت عليه يوما زوجة أبيه دنيا خاتون فقالت له لو كنا نحن الرجال متركنا الجوبان وولده على ماها عليه فاستفهمها عن مرادها بهذا الكلام فقالت له لقد انتهى أمر دمشق خواجه بن الجوبان أن يفك بحرم أبيك وأنه بات البارحة عند طغي خاتون وقد بعث الى وقال لي الليلة أيت عندك وما الرأي الا أن تجمع الأمراء والعساكر فاذا صعد الى القلعة مخفياً برسم الميت أمكنك القبض عليه وأبوه يكفي الله أمره وكان الجوبان اذذاك غائباً بخراسان فغلبته الغيرة وبات يدبر أمره فلما علم أن دمشق خواجه بالقلعة أمر الأمراء والعساكر أن يطيفوا بها من كل ناحية فلما كان بالغدو خرج دمشق ومعه جندي يعرف بالحاج المصري فوجد سلسلة معرضة على باب القلعة وعليها قفل فلم يتمكن الخروج راكباً فضرب الحاج المصري السلسلة بسيفه فقطعها وخرجا معا فحاطت بهما العساكر ولحق أمير من الأمراء الخاصكية يعرف بمصر خواجه وقتي يعرف بلؤلؤ دمشق خواجه فقتلاه وأتيا الملك أباسعيد برأسه فرموا به بين يدي فرسه وتلك عادتهم ان يفعلوا برأس كبار أعدائهم وأمر السلطان بنهب داره وقتل من قاتل من خدامه ومماليكه واتصل الخبر بأبيه الجوبان وهو بخراسان ومعه أولاده أمير حسن وهو الأكبر وطالش وجلوخان وهو أصغرهم وهو ابن أخت السلطان أبي سعيد أمه ساطي بك بنت السلطان خدابنده ومعه عساكر التتر وحاميتها فاتفقوا على قتال السلطان أبي سعيد وزحفوا اليه فلما التقى الجمعان هرب التتر الى سلطانهم وأفردوا الجوبان فلما رأى ذلك نكص على عقبيه وفر الى صحراء سجستان وأوغل فيها وأجمع على اللحاق بملك هراة غياث الدين مستجيراً به ومتحصناً بمدينة وكانت له عليه أيد سابقة فلم يوافق له ولده حسن وطالش على ذلك وقالوا له انه لا يفي بالعهد وقد غدر فيروز شاه بعد أن لجأ اليه وقتله فأبى الجوبان الا أن يلحق به ففارقه ولده وتوجه معه ابنة الأصغر جلوخان فخرج غياث الدين لاستقباله وترجل له وأدخله المدينة على الامان ثم غدره بعد ايام وقتله وقتل ولده وبعث برأسيهما الى السلطان أبي سعيد وأما حسن وطالش فانهما قصدا خوارزم وتوجها الى السلطان محمداً وزبكاً فأكرم مثواهما وأنزلهما الى أن صدر منهما ما أوجب قتلها فقتلها وكان للجوبان ولد رابع اسمه الدمراطاش فهرب الى ديار مصر فأكرمه

الملك الناصر واعطاه الاسكندرية فأبى من قبولها وقال انما اريد العساكر لا قاتل أباسعيد وكان متى بعث اليه الملك الناصر بكسوة أعطي هو للذي يوصلها اليه أحسن منها ازراء علي الملك الناصر وأظهر أمورا أوجبت قتله فقتله وبعث برأسه الى أبي سعيد وقد ذكرنا قصته وقصة قراستقور فيما تقدم ولما قتل الجوبان حياء به وبولده ميتين فوقفت بهما على عرفات وحملتا الى المدينة ليدفنا في التربة التي أخذها الجوبان بالقرب من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنع من ذلك ودفن بالبقيع والجوبان هو الذي جلب الماء الى مكة شرفها الله تعالى ولما استقل السلطان ابو سعيد بالملك أراد أن يتزوج بنت الجوبان وكانت تسمى بغداد ختون وهي من اجل النساء وكانت تحت الشيخ حسن الذي تغلب بعد موت أبي سعيد على الملك وهو ابن عمته فأمره فزل عنها وتزوجها ابو سعيد وكانت احظي النساء لديه والنساء لدي الاتراك وانهن ترهن حظ عظيم وهم اذا كتبوا امرا يقولون فيه عن أمر السلطان والخواتين ولكل خاتون من البلاد والولايات والمجاوي العظيمة واذا سافرت مع السلطان تكون في محلة على حدة وغلبت هذه الخاتون عصي أبي سعيد وفضلها علي سواها وأقامت على ذلك مدة أيامه ثم انه تزوج امرأة تسمى بدلشاد فأحبها حبا شديدا وهجر بغداد خاتون فغارت لذلك وسمنه في منديل مسحته به بعد الجماع فمات وانقرض عقبه وغلبت أمراؤه على الجهات كما سنذكره ولما عرف الامراء ان بغداد خاتون هي التي سمنته اجتمعوا على قتلها وبذر لذلك الفتى الرومي خواجه لؤلؤ وهو من كبار الامراء وقدمائهم فأتاها وهي في الحمام فضربها بدبوسه وقتلها وطرحها هنالك أياما مستورة العورة بقطعة تليس واستقل الشيخ حسن بملك عراق العرب وتزوج دلشادا امرأة السلطان أبي سعيد كمثل ما كان ابو سعيد فعله من تزوج امرأته

*(ذكر المتغلبين علي الملك بعد موت السلطان أبي سعيد) *

فمنهم الشيخ حسن ابن عمته الذي ذكرناه آنفا تغلب علي عراق العرب جميعا ومنهم ابراهيم شاه ابن الامير سنيتها تغلب علي الموصل وديار بكر ومنهم الامير ارتنا تغلب عل بلاد التركمان المعرونة ايضا ببلاد الروم ومنهم حسن خواجه بن الدمري طاش بن الجوبان تغلب علي تبريز والساطانية وهمدان وقموقاشان والري وورامين وفرغان والكرج ومنهم الامير طغتمور تغلب علي بعض بلاد خراسان ومنهم الامير حسين بن الامير غياث الدين تغلب علي هراة ومعظم بلاد خراسان ومنهم ملك دینار تغلب علي بلاد مكران وبلاد كيج ومنهم محمد شاه ابن مظفر تغلب علي يزد وكرمان وورقو ومنهم الملك قطب الدين تمهتن تغلب علي هرمز

وكيش والقطيف والبحرين وقلعات ومنهم السلطان أبو اسحاق الذي تقدم ذكره تغلب على شيراز واصفيهان وملك فارس وذلك مسيرة خمس وأربعين ومنهم السلطان افراسياب اثنان تغلب على ايندج وغيرهما من البلاد وقد تقدم ذكره ولتعدالى ما كنا بسيله ثم خرجت من بغداد في محلة السلطان أبي سعيد وعرضى أن أشاهد ترتيب ملك العراق في رحيله ونزوله وكيفية تنقله وسفره وعادتهم انهم يزحلون عند طلوع الفجر ويتزلون عند الدجى وترتيبهم انه يأتي كل أمير من الاغراء بعسكره وطبوله وأعلامه فيقف في موضع لا يتعداه قد عين له إمام في الميمنة أو الميسرة فاذا توافوا جميعاً وتكاملت صفوفهم ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوقاته وأنفاره وأتى كل أمير منهم فسلم على الملك وعادالى مودته ثم يتقدم أمام الملك الحجاب والثقباء ثم يليهم أهل الطرب وهم نحو مائة رجل عليهم اثياب الحسنة وتحتهم مراكب السلطان وأمام أهل الطرب عشرة من الفرسان قد تقلبوا عشرة من الطبول وخمسة من الفرسان لديهم خمس صرنايات وهي تسمى عندنا بالفيطاط فيضربون تلك الاطبال والصرنايات ثم يمسون ويتبعون عشرة من أهل الطرب نوبتهم فاذا قبضوها ضربت تلك الاطبال والصرنايات ثم أمسكوا وغني عشرة آخرون نوبتهم هكذا الى أن تتم عشر نوبات فعند ذلك يكون النزول ويكون عن عين السلطان وبشماله حين سيره كبار الامراء وهم نحو خمسين ومن ورائه أصحاب الاعلام والاطبال والانتقار والبوقات ثم عماليك السلطان ثم الامراء على مراتبهم وكل أمير له اعلام وطبول وبوقات ويتولى ترتيب ذلك كله أمير جندروله جماعة كبيرة وعقوبة من خلف عن فوجه وجماعته ان يؤخذ تماقه فيملاً رملاً ويلقى من عنقه ويمشى على قدميه حتى يبلغ المنزل فيؤتي به الى الأمير فيطرح على الارض ويضرب خمس وعشرين مفرقة على ظهره سواء كان رفيعاً أو وضعياً لا يحاشون من ذلك احداً واذا نزلوا ينزل السلطان ومماليكه في محلة على حدة وتنزل كل خاتون من خواتينه في محلة على حدة ولكل واحدة منهن الامام والمؤذنون والقراء والسوق وينزل الوزراء والكتاب وأهل الاشغال على حدة وينزل كل أمير على حدة ويأتون جميعاً الى الخدمة بعد العصر ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة والمشاعل بين أيديهم فاذا كان الرحيل ضرب الطبل الكبير ثم يضرب طبل الخاتون الكبرى التي هي الملكة ثم اطبال سائر الخواتين ثم طبل الوزير ثم اطبال الامراء دفعة واحدة ثم يركب أمير المقدمة في عسكره ثم يتبعه الخواتين ثم اتقال السلطان وزاملته وأتقال الخواتين ثم أمير ثان في عسكره يمنع الناس من الدخول فيما بين الاتقال والخواتين ثم سائر الناس وسافرت في هذه المحلة عشرة أيام ثم صحبت الأمير علاء الدين محمد الى بلدة تبريز وكان من الامراء الكبار الفضلاء فوصلنا بعد

عشرة أيام الى مدينة تبريز ونزلنا بمخارجها في موضع يعرف بالشام وهناك قبر قازان ملك العراق وعليه مدرسة حسنة وزاوية فيها الطام للتوارد والصادر من الخبز واللحم والأرز المطبوخ بالسمن والحلواء وأزلني الأمير بتلك الزاوية وهي مابين أنهار متدفقة وأشجار مورقة وفي غد ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بباب بغداد ووصلنا الى سوق عظيمة تعرف بسوق قازان من أحسن سوق رأيته في بلاد الدنيا كل صناعة فيها على حدة لا تخلطها أخرى واجتازت بسوق الجواهر بين فخار بصرى مما رأيته من أنواع الجواهر وهي بأيدي مماليك حسان الصور عليهم الثياب الفاخرة وأوساطهم مشدودة بمناديل الحرير وهم بين أيدي التجار يعرضون الجواهر على نساء الأتراك وهن يشتريه كثيرا ويتنافس فيه فرأيت من ذلك كله فته استماد بالله منها ودخلنا سوق العنبر والمسك فرأينا مثل ذلك أو أعظم ثم وصلنا الى المسجد الجامع الذي عمره الوزير علي شاه المعروف بجيلان وبمخارجه عن يمين مستقبل القبلة مدرسة وعن يساره زاوية وصحفة مفروش بالمرمر وحيطانه بالقاشاني وهو شبه الزليج ويشقه نهر ماء وبه أنواع الأشجار ودوالي العنب وشجر ياسمين ومن عاداتهم أنهم يقرأون به كل يوم سورة يس وسورة الفتح وسورة عم بعد صلاة العصر في صحن المسجد ويجتمع لذلك أهل المدينة وبتأيلة بتبريز ثم وصل بالغد أمر السلطان أبي سعيد الى الأمير علاء الدين بأن يصل اليه فعدت معه ولم ألق بتبريز احدا من العلماء ثم سافرنا الى أن وصلنا محلة السلطان فأعلمه الأمير المذكور بمكاني وادخاني عليه فسألني عن بلادى وكسائي واركبني وأعلمه الأمير اني أريد السفر الى الحجاز الشريف فأمرني بالزاد والركوب في السيل مع المحمل وكتب لي بذلك الى أمير بغداد خواجه معروف فعدت الى مدينة بغداد واستوفيت ما أمرني به السلطان وكان قد بقي لأوان سفر الركب أزيد من شهرين فظننني ان أسافر الى الموصل وديار بكر لاشاهد تلك البلاد واعدود الى بغداد في حين سفر الركب فأوجه الى الحجاز الشريف فخرجت من بغداد الى منزل على نهر دجيل وهو يتفرع عن دجلة فيسقي قري كثيرة ثم نزلنا بعد يومين بقرية كبيرة تعرف بحرية محضبة فسيحة ثم رحلنا فزلنا موضعا على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى المشوق وهو مبني على الدجلة وفي العدو الشرقية من هذا الحصن مدينة سرمن رأي وتسمى أيضا سامرا وتقال لها سام راه ومعناه بالفارسية طريق سام وراه هو الطريق وقد استولى الخراب على هيئته المدينة فلم يبق منها الا القليل وهي معتدلة الهواء رائحة الحسن على بلائها ودروس معالمها وفيها أيضا مشهد صاحب الزمان كما بالحلة ثم سرنا منها مرحلة ووصلنا الى مدينة تكريت وهي مدينة كبيرة فسيحة الأرجاء مليحة الأسواق

كثيرة المساجد وأهلها موصوفون بحسن الاخلاق والدجلة في الجهة الشمالية منها ولها قلعة حصينة على شط الدجلة والمدينة عتيقة البناء عليها سور يطيف بها ثم رحلنا منها مرحلتين ووصلنا الى قرية تعرف بالعقر على شط الدجلة وباعلاها رهوة كان بها حصن وبأسفها الخان المعروف بخان الحديد له أبراج وبنائوه حافل والقرى والعمارة متصلة من هنا لك الى الموصل ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالقيارة بمقرية من دجلة وهناك أرض سوداء فيها عيون تتبع بالقار ويصنع له اخواض ويجمع فيها فتراه شبه الصلصال على وجه الارض حالك اللون صقيلا رطبا وله رائحة طيبة وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطحلب الرقيق فتقذفه الى جوانبها فيصير أيضا قارا وبمقرية من هذا الموضع عين كبيرة فاذا أرادوا نقل القار منها أوقدوا عليها النار فتدشف النار ما هنا لك من رطوبة مائية ثم يقطعونه قطعاً ويتقلونه وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو ثم سافرنا من ههنا العيون مرحلتين ووصلنا بعدها الى الموصل

* (مدينة الموصل) *

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب وقلعتها المعروفة بالحذاء عظيمة الشأن شهيرة الامتاع عليها سور محكم البناء مشيد البروج وتتصل بها دور الساطان وقد فصل بينهما وبين البلد شارع متسع مستطيل من أعلى البلد الى اسفله وعلى البلد سوران اثنان وثيقان ابراجهما كثيرة متقاربة وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة بجداره قد تمكن فتحها فيه لسعته ولم أر في أسوار البلاد مثله الا السور الذي على مدينة دهلي حضرة ملك الهند والموصل ربض كبير فيه المساجد والحمامات والفنادق والأسواق وبه مسجد جامع على شط الدجلة تدور به شبابيك حديد وتتصل به مصاطب تشرف على دجلة في النهاية من الحسن والاتقان وامامه مارستان وبداخل المدينة جامعان أحدهما قديم والآخر حديث وفي صحن الحديث منهما قبة في داخلها خصة رخام مشنة مرتفعة على سارية رخام يخرج منها الماء بقوة وانزاع فيرتفع مقدار القامة ثم ينعكس فيكون له مرأى حسن وقيسارية الموصل مليحة لها ابواب حديد ويدور بها دكاكين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء وبهذه المدينة مشهد جرجيس النبي عليه السلام وعليه مسجد والقبر في زاوية منه عن يمين الداخل اليه وهو فيما بين الجامع الجديد وباب الجسر وقد حصلت لنا زيارة والصلاة بمسجده والحمد لله تعالى وهناك تل يونس عليه السلام وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة اليه يقال انه أمر قومه بالتظهير فيها ثم صعدوا التل ودعوا فكشف الله عنهم العذاب

وبمقرية منه قرية كبيرة يقرب منها خراب يقال انه موضع المدينة المعروفة ببنوي مدينة
يونس عليه السلام واثر السور المحيط بها ظاهر ومواضع الابواب التي هي متينة وفي التل
بناء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة ومقاصر ومطامر وسقايات يضم الجميع باب واحد وفي
وسط الرباط بيت عليه ستر حرير وله باب مرصع يقال انه الموضع الذي به موقف يونس
عليه السلام ومحراب المسجد الذي بهذا الرباط يقال انه كان بيت متعبده عليه السلام
وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة الى هذه الرباط يتعبدون فيه وأهل الموصل لهم
مكارم اخلاق ولين كلام وفضيلة ومحبة في الغريب واقبال عليه وكان أميرها حين قدومي
عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين علي بن شمس الدين محمد الملقب بجيدر وهو من
الكرماء الفضلاء أنزلي بداره وأجري على الاتفاق مدة مقامي عنده وله الصدقات والايثار
المعروف وكان السلطان أبو سعيد يعظمه وفوض اليه في هذه المدينة وما يليها ويركب في
موكب عظيم من مماليكه وأجناده ووجوه أهل المدينة وكبراؤها ياتون للسلام عليه غدوا
وعشيا وله شجاعة ومهابة وولده في حين كتب هذا في حضرة فاس مستقر الغرباء وماوي
الفرق ومحط رجال الوفود زادها الله بسعادة أيام مولانا أمير المؤمنين بهجة واشراقا
وحرس ارجاءها ونواحيها ثم رحلنا من الموصل ونزلنا قرية تعرف بعين الرصد وهي
على نهر عليه جسر مبني وبها خان كبير ثم رحلنا ونزلنا قرية تعرف بالمويلدح ثم رحلنا
منها ونزلنا جزيرة ابن عمر وهي مدينة كبيرة حسنة محيطة بها الوادي ولذلك سميت
جزيرة وأكثرها خراب ولها سوق حسنة ومسجد عتيق مبني بالحجارة محكم العمل
وسورها مبني بالحجارة أيضا وأهلها فضلاء لهم محبة في الغرباء ويوم نزولنا بها رأينا جبل
الجودي المذكور في كتاب الله عز وجل الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وهو
جبل عال مستطيل ثم رحلنا منها مرحلتين ووصلنا الى مدينة نصيبين وهي مدينة عتيقة
متوسطة قد خرب أكثرها وهي في بسيط أفصح فسيح فيه المياه الجارية والبساتين الملتفة
والاشجار المنتظمة والفواكه الكثيرة وبها يصنع ماء الورد الذي لا نظير له في العطاراة والطيب
ويدور بها نهر يعطف عليها انعطاف السوار منبعه من عيون في جبل قريب منها وينقسم
انقساماً فيتخلل بساتينها ويدخل منه نهر الى المدينة فيجري في شوارعها ودورها ويخترق
صحن مسجدها الأعظم وينصب في ظهر يحين أحندهما في وسط الصحن والآخر عند
الباب الشرقي وبهذه المدينة مارستان ومدرستان وأهلها أهل صلاح ودين وصدق وأمانة
ولقد صدق أبو نواس في قوله

طابت نصيبين لي يوما وطبت لها * ياليت حظي من الدنيا نصيبين
قال ابن جزى والناس يصفون مدينة نصيبين بفساد الماء والوخامة وفيها يقول بعض الشعراء
لنصيبين قد عجبت وما في * دارها لي داع الى العلات
يعدم الورد أحمرًا في ذراها * لسقام حتى من الوجنات

ثم رحلنا الى مدينة سنجار وهي مدينة كبيرة كثيرة القواكه والاشجار والعيون المطردة
والانهار مبنية في سفح جبل تشبه بدمشق في كثرة أنهارها وبساتينها ومسجدها الجامع
مشهور البركة يذكر ان الدعاء به مستجاب ويدور به نهر ماء ويشقه وأهل سنجارا كراد
ولهم شجاعة وكرم ممن لقيته بها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبدالله الكردي أحد المشايخ
الكبار صاحب كرامات يذكر عنه انه لا يفطر الا بعد أربعين يوما ويكون افطاره على نصف
قرص من الشعير لقيته برابطة بأعلى جبل سنجار ودعالي وزودني بدراهم لم تزل عندي
الى أن سلبني كفار الهنود ثم سافروا الى مدينة دارا وهي عتيقة كبيرة بيضاء المنظر لها
قلعة مشرفة وهي الآن خراب لا عمارة بها وفي خارجها قرية معمورة بها كان نزولنا ثم
رحلنا منها فوصلنا الى مدينة ماردين وهي عظيمة في سطح جبل من أحسن مدن الاسلام
وأبدعها وأتقنها وأحسنها أسواقا وبها تصنع الثياب المنسوية اليها من الصوف المعروف بالمرعن
ولها قلعة شماء من مشاهير القلاع في قبة جبلها قال ابن جزى قلعة ماردين هذه تسمى الشباء
واياها عني شاعر العراق صفي الدين عبد العزيز بن سراي الحلبي بقوله في سمطه (سريع)
فدع ربوع الحلة الفيحاء * وازور بالعيس عن الزوراء
ولا تقف بالموصل الحذاء * ان شهاب القلعة الشباء
(محرق شيطان صروف الدهر)

وقلعة حلب تسمى الشباء ايضا وهذه المسطرة بديعة مدح بها الملك المنصور سلطان ماردين
وكان كريم شهر الصيت ولي الملك بها نحو خمسين سنة وادرك أيام قازان ملك التتو وصاهر
السلطان خدابنده بابنته دنيا خاتون

(ذكر سلطان ماردين في عهد دخولي اليها) *

وهو الملك الصالح بن الملك المنصور الذي ذكرناه آنفا وزب الملك عن أبيه وله المكارم
الشهيرة وليس بأرض العراق والشام ومصر اكرم منه يقصده الشعراء والفقراء فيجزل
لهم العطايا جريا على سنن أبيه قصده أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي المروى الكفيف
مادحا قاعطاه عشرين ألف درهم وله الصدقات والمدارس والزوايا لأطعام الطعام وله

وزير كبير القدر وهو الأمام العالم وحيد الدهر وفريد العصر جمال الدين السنجاري قرأ بمدينة تبريز وأدرك العلماء الكبار وقاضي قضائه الامام الكامل برهان الدين الموصلی وهو ينتسب الى الشيخ الولی فتح الموصلی وهذا القاضي من أهل الدين والورع والفضل يابن الخشن من ثياب الصوف الذي لا تبلغ قيمته عشرة دراهم ويعم بخوذلك وكثيرا ما يجلس للأحكام بضحن مسجد خارج المدرسة كان يتعبد فيه فاذا رآه من لا يعرفه ظنه بعض خدام القاضي وأعوانه

(حكاية)

ذكر لي ان امرأة أتت هذا القاضي وهو خارج من المسجد ولم تكن تعرفه فقالت له يا شيخ أين يجلس القاضي فقال لها وما تريدن منه فقالت له ان زوجي ضربني وله زوجة ثانية وهو لا يعدل بيننا في القسم وقد دعوتني الى القاضي فأبى وأنا فقيرة ليس عندي ما أعطيه لرجال القاضي حتى يحضروه بمجلسه فقال لها وأين منزل زوجك فقالت بقرية الملاحين خارج المدينة فقال لها أنا أذهب معك اليه فقالت والله ما عندي شيء أعطيك أيام فقال لها وأنا لا أخدمك شيئا ثم قال لها اذهبي الى القرية وانتظريني خارجها فاني على أثرك فذهبت كما أمرها وانتظرت فوصل اليها وليس معه أحد وكانت عادته ان لا يدع أحدا يتبعه فجاءت به الى منزل زوجها فلما رآه قال لها ما هذا الشيخ النحس الذي معك فقال له نعم والله أنا كذلك ولكن أرض زوجتك فلما طال الكلام جاء الناس فعرفوا القاضي وسلموا عليه وخاف ذلك الرجل وخجل فقال له القاضي لا عليك أصلح ما بينك وبين زوجتك فأرضها الرجل من نفسه وأعطاهما القاضي نفقة ذلك اليوم وانصرف لقيت هذا القاضي وأضافني بداره ثم رحلت عائدا الى بغداد فوصلت الى مدينة الموصل التي ذكرناها فوجدت ركبها بخارجها متوجهين الى بغداد وفيهم امرأة سالحة عابدة تسمى بالسبت زاهدة وهي من ذرية الخلفاء حجت مرارا وهي ملازمة الصوم سلمت عليها وكنت في جوارها ومعها جملة من الفقراء يخدمونها وفي هذه الوجهة توفيت رحمة الله عليها وكانت وفاتها بزورود ودقت هنالك ثم وصلنا الى مدينة بغداد فوجدت الحاج في أهبة الرحيل فقصدت أميرها معروف خواجه فطلبت منه ما أمر لي به السلطان فمئن لي شقة مخارة وزاد أربعة من الرجال وماءهم وكتب لي بذلك ووجه عن أمير الركب وهو البهلوان محمد الخويج فأوصاه بي وكانت المعرفة بيني وبينه متقدمة فزادها تأكيداً ولم أزل في جواره وهو يحسن الي ويؤيدني على ما أمر لي به وأصابني عند خروجنا من الكوفة اسهال فكانوا يزلونني من أعلى الحمل مرات كثيرة في اليوم والامير يتفقد جالي ويوصي بي ولم أزل مريضاً حتى وصلت مكة حرم الله تعالى زادها الله شرفاً وتعظيماً

وطفت بالبيت الحرام كرمه الله تعالى طواف القدوم وكنت ضعيفا بحيث أؤدي المكتوبة قاعدا فطفت وسعيت بين الصفا والمروة راكبا على فرس الأمير الحويج المذكور ووقفنا تلك السنة يوم الاثنين فلما نزلنا مني أخذت في الراحة والاستقلال من مرضي ولما انقضى الحاج أقمت مجاوراً بمكة تلك السنة وكان بها الأمير علاء الدين بن هلال مشيد (مشد) الدواوين مقبلاً لعمارة دار الوضوء بظاهر العطارين من باب بني شيبه وجاور في تلك السنة من المصريين جماعة من كبرائهم منهم تاج الدين بن الكويك ونور الدين القاضي وزين الدين بن الاصيل وابن الخليلي وناصر الدين الاسيوطي وسكنت تلك السنة بالمدرسة المظفرية وعافاني الله من مرضي فكنت في أتم عيش وتفرغت للطواف والعبادة والاعتماد وأتي في أثناء تلك السنة حجاج الصعيد وقدم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الاصفهاني وهي أول حجة حجها والاخوان علاء الدين علي وسراج الدين عمر ابنا القاضي الصالح نجم الدين البالي قاضي مصر وجماعة غيرهم في منتصف ذي القعدة وصل الأمير سيف الدين يلمك وهو من الفضلاء ووصل في محبته جماعة من أهل طنجة بلدي حرسها الله منهم الفقيه أبو عبد الله محمد بن القاضي أبي العباس بن القاضي الخطيب أبي القاسم الجراوي والفقيه أبو عبد الله بن عطاء الله والفقيه أبو محمد عبد الله الحضري والفقيه أبو عبد الله المرسي وأبو العباس بن الفقيه أبي علي البلنسي وأبو محمد بن القابلة وأبو الحسن البياري وأبو العباس بن تافوت وأبو الصبر أيوب الفخار وأحمد بن حكمة ومن أهل قصر المجاز الفقيه أبو زيد عبد الرحمن بن القاضي أبي العباس بن خلوف ومن أهل القصر الكبير الفقيه أبو محمد بن مسلم وأبو اسحاق ابراهيم بن يحيى وولده ووصل في تلك السنة الأمير سيف الدين تقي دمرور من الخاصكية والأمير موسى بن قرمان والقاضي نحر الدين ناظر الجيش كاتب الممالك والتاج أبو اسحاق والست حديق مربية الملك الناصر وكانت لهم صدقات عميمة بالحرم الشريف واكثرهم صدقة القاضي نحر الدين وكانت وفتنا في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان وعشرين ولما انقضى الحج أقمت مجاوراً بمكة حرسها الله سنة تسع وعشرين وفي هذه السنة وصل أحمد بن الأمير رميثة ومبارك بن الأمير عطيفه من العراق صحبة الأمير محمد الحويج والشيخ زاده الحرباوي والشيخ دانيال وأتوا بصدقات عظيمة للمجاورين وأهل مكة من قبل السلطان أبي سعيد ملك العراق وفي تلك السنة ذكر اسمه في الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ودعوا له بأعلى قبة زمزم وذكروا بعده سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين ولم يوافق الأمير

عطيفة على ذلك وبعث شقيقه منصوراً ليعلم الملك الناصر بذلك فأمر رميته برده فرد
فبعثه ثانية على طريق جده حتى أعلم الملك الناصر بذلك ووقفاً تلك السنة وهي سنة
تسع وعشرين يوم الثلاثاء ولما انقضى الحج اقامت مجاوراً بمكة حرسها الله سنة ثلاثين وفي
موسمها وقعت الفتنة بين أمير مكة عطيفة وبين أيدمور أمير جندار الناصري وسبب
ذلك ان تجاراً من أهل اليمن سرقوا قتشكوا الى أيدمور بذلك فقال أيدمور لمبارك بن
الأمير عطيفة إئت بهؤلاء النسراق فقال لأعرافهم فكيف تأتي بهم وبعد فأهل اليمن تحت
حكمنا ولا حكم عليهم لك ان سرق لاهل مصر والشام شيء فأطلبني به فشتمه أيدمور
وقال له يا قواد تقول لي هكذا وضربه على صدره فسقط ووقعت عمامته عن رأسه وغضب
له عبيده وركب أيدمور يريد عسكره فلحقه مبارك وعبيده فقلوه وقتلوه ولده ووقعت
الفتنة بالحرم وكان به الأمير أحمد ابن عم الملك الناصر ورمي الترك بالنشاب فقتلوا امرأة
قيل انها كانت تحرض أهل مكة على القتال وركب من الركب من الاتراك وأميرهم خاص
ترك نخرج اليهم القاضي والأئمة والمجاورون وفوق رؤسهم المصاحف وحاولوا الصلح
ودخل الحجاج مكة فأخذوا ما لهم بها وانصرفوا الى مصر وبلغ الخبر الى الملك الناصر
فشق عليه وبعث العساكر الى مكة ففر الأمير عطيفة وابنه مبارك وخرج أخوه رميته
واولاده الى وادي نخلة فلما وصل العسكر الى مكة بعث الأمير رميته أحداً ولده يطلب
له الامان ولولده فأمنوا وأتى رميته وكفنه في يده الى الأمير فخلع عليه وسلمت اليه مكة
وعاد العسكر الى مصر وكان الملك الناصر رحمه الله حليماً فاضلاً فخرجت في تلك الايام من
مكة شرفها الله تعالى قاصداً بلاد اليمن فوصلت الى حدة (بالحاء المهملة المفتوح) وهي
نصف الطريق ما بين مكة وجدة (بالجيم المضموم) ثم وصلت الى جدة وهي بلدة قديمة
على ساحل البحر يقال انها من عمارة الفرس وبخارجها مصانع قديمة وبها جباب للماء
منقورة في الحجر الصلد يتصل بعضها ببعض ثقوت الاحياء كثرة وكانت هذه السنة
قليلة المطر وكان الماء يجلب الى جدة على مسيرة يوم وكان الحجاج يسألون الماء من
أصحاب البيوت

(حكاية)

ومن غريب ما اتفق لي بجدة انه وقف على بابي سائل أعني يطلب الماء يقوده غلام فسلم
على وسألني باسمي واخذ بيدي ولم أكن عرفتة قط ولا عرفني فعجبت من شأنه ثم أمسك
أصبعي بيده وقال اين الفتحة وهي الخاتم وكنت حين خروجي من مكة قد لقيني بعض
الفقراء وسألني ولم يكن عندي في ذلك الحين شيء فدفت له خاتمي فلما سألني عنه هذا

الاعمى قلت له اعطيته لفقير فقال ارجع في طلبه فان فيه اسما مكتوبة فيها سر من الاسرار فطال تعجبي منه ومن معرفته بذلك كله والله أعلم بحاله ومجده جامع يعرف بجامع الأبنوس معروف البركة يستجاب فيه الدعاء وكان الأمير بها أبا يعقوب بن عبد الرزاق وقاضيا وخطيبا الفقيه عبد الله بن أهل مكة شافعي المذهب واذا كان يوم الجمعة واجتمع الناس للصلاة أتى المؤذن وعد أهل جدة المقيمين بها فان كلوا أربعين خطب وصلي بهم الجمعة وان لم يبلغ عددهم أربعين صلى ظهرا أربعاً ولا يعتبر من ليس من أهلها وان كانوا عددا كثيراً ثم ركبنا البحر من جدة في مركب يسمونه الجلبة وكان لرشيد الدين الالفي البني الحبشي الاصل وركب الشريف منصور بن أبي نمي في جلبية أخرى ورغب مني أن اكون معه فلم أقبل لكونه كان معه في جلبية الجمال تخفت من ذلك ولم أكن ركب البحر قبلها وكان هناك جملة من أهل اليمن قد جعلوا أزوادهم وأمتعتهم في الجلب وهم متأهبون للسفر

* (حكاية) *

ولما ركبنا البحر أمر الشريف منصور أحد غلمانه أن يأتيه بعديلة دقيق وهي نصف حمل وبطة سمن يأخذها من جلب أهل اليمن فأخذها وأتى بهما إليه فأتاني التجار باكين وذكروا لي ان في جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم نقرة ورغبوا مني أن أكله في ردها وان يأخذ سواها فأبىته وكلمته في ذلك وقلت له إن للتجار في نجوف هذه العديلة شيئاً فقال ان كان سكرافلا أردت اليهم وان كان سوى ذلك فهو لهم ففتحوها فوجدوا الدراهم فردها عليهم وقال لي لو كان عجلان ماردةا وعجلان هو ابن أخيه رمشة وكان قد دخل في تلك الايام دار تاجر من أهل دمشق قاصد اليمن فذهب بمعظم ما كان فيها وعجلان هو أمير مكة على هذا العهد وقد صالح حاله وأظهر العدل والفضل ثم سافرنا في هذا البحر بالريح الطيبة يومين وتغيرت الريح بعد ذلك وصدتنا عن السيل التي قصدناها ودخلت أمواج البحر معنا في المركب واشتد الميد بالناس ولم نزل في أهوال حتى خرجنا في مرسي يعرف برأس دوائر فيما بين عيذاب وسواكن فزلنا به ووجدنا بساحله عريش نصب على هيئة مسجد وفيه كثير من قشور بيض الطعام مخلوطة ماء فشرينا منه وطبخنا ورأيت بذلك المرسى عجيا وهو خور مثل الوادي يخرج من البحر فكان الناس يأخذون اثوب ويمسكون بأطرافه ويخرجون به وقد امتلاء سمكا كل سمكة منها قدر الذراع ويرفونه باليوري فطبخ منه الناس كثيرا واشتروا وتصدت إلينا طائفة من البجاة وهم سكان تلك الأرض سود الالوان لباسهم الملاحف الصفرة ويشدون على رؤسهم عصائب

حرًا في عرض الأصبع وهم أهل نجدة وشجاعة وسلاحهم الرماح والسيوف ولهم جمال يسمونها الصهب يركبونها بالدروج فأكثرتنا منهم الجمال وسافرتنا معهم في برية كثيرة الغزلان والبجاة لإيأكلونها فهي تأنس بالآدمي ولا تنفر منه وبعد يومين من مسيرنا وصلنا إلى حى من العرب يعرفون بأولاد كاهل مختاطين بالبجاة عارفين بلسانهم وفي ذلك اليوم وصلنا إلى جزيرة سواكن وهي على نحو ستة أميال من البر ولا ماء بها ولا زرع ولا شجر والماء يجلب إليها في القوارب وفيها صحارى يجتمع بها ماء المطر وهي جزيرة كبيرة وبها لحوم انعام والغزلان وحر الوحش والمغزي عندهم كثير والألبان والسمن ومنها يجلب إلى مكة وجوبهم الجرجور وهو نوع من الذرة كبير الحب يجلب منها أيضاً إلى مكة

* (ذكر سلطانها) *

وكان سلطان جزيرة سواكن حين وصولي إليها الشريف زيد بن أبي نعي وابوه أمير مكة وأخوه أميرها بمده وها عطيقة ورميثة الذين تقدم ذكرهما وصارت إليه من قبل البجاة فاتهم أخواله ومعه عسكر من البجاة وأولاد كاهل وعرب جهينة وركبنا البحر من جزيرة سواكن نريد أرض اليمن وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أحجاره وانما يسافرون فيه من طلوع الشمس إلى غروبها ويرسون وينزلون إلى البر فإذا كان الصباح صعدوا إلى المركب وهم يسمون رئيس المركب الريان ولا يزال أبداً في مقدم المركب يئبه صاحب السكان على الأحجار وهم يسمونها الثبات وبعد ستة أيام من خروجنا عن جزيرة سواكن وصلنا إلى مدينة حلى (وضبط اسمها بفتح الحاء المهمل وكسر اللام وتخفيفها) وتعرف باسم ابن يعقوب وكان من سلاطين اليمن ساكناً بها قديماً وهي كبيرة حسنة العمارة يسكنها طائفتان من العرب وهم بنو حرام وبنو كنانة وجامع هذه المدينة من أحسن الجوامع وفيه جماعة من الفقهاء المنقطعين إلى العبادة منهم الشيخ الصالح العابد الزاهد قبوله الهندي من كبار الصالحين لباسه مرقمة وقلنسوة لبد وله خلوة متصلة بالمسجد فرشها الرمل لا حصر بها ولا بساط ولم أر بها حين لقائي له شيئاً إلا إريق الضوء وسفرة من خوص النخيل فيها كبير شعير يابسة وصحيفة فيها ملح وصعتر فإذا جاءه أحد قدم بين يديه ذلك ويسمع به أصحابه فيأتي كل واحد منهم بما حضر من غير تكلف شيء وإذا صلوا العصر اجتمعوا للذكر بين يدي الشيخ إلى صلاة المغرب وإذا صلوا المغرب أخذ كل واحد منهم موقفه للتفل فلا يزالون كذلك إلى صلاة العشاء الآخرة فإذا صلوا العشاء الآخرة أقاموا على الذكر إلى ثلث الليل ثم أنصرفوا ويعودون في أول الثلث الثالث إلى

المسجد فيتهجدون الى الصبح ثم يذكرون الى ان تحين صلاة الاشراف فينصرفون بعد
صلاتها ومنهم من يقيم الى ان يصلي صلاة الضحى بالمسجد وهذا دأبهم ابدا ولقد كنت
اردت الاقامة معهم باقى عمرى فلم اوفق لذلك والله تعالى يتداركنا باطفه وتوفيقه
* (ذكر سلطان حلى) *

وسلطانها عامر بن ذويب من بني كنانة وهو من الفضلاء الادباء الشعراء صحبته من مكة
الى جدة وكان قد حج في سنة ثلاثين ولما قدمت مدينته أنزلني وأكرمني وأقامت في
ضيافته أياما وركبت البحر في مركب له فوصلت الى بلدة السرجة (وضبط اسمها بفتح
السين المهمل واسكان الراء وفتح الجيم) بلدة صغيرة يسكنها جماعة من أولاد الهبي وهم
طائفة من تجار اليمن أكثرهم ساكنون بصعداء ولهم فضل وكرم واطعام لابناء السيل
ويعينون الحجاج ويركبونهم في مراكبهم ويزودونهم من أموالهم وقد عرفوا بذلك
واشتهروا به وكثر الله أموالهم وزادهم من فضله وأعانهم على فعل الخير وليس بالارض
من يمانهم في ذلك الا الشيخ بدر الدين النحاس الساكن ببلدة القحمة فله مثل ذلك من
المآثر والايثار وأقمنا بالسرجة ليلة واحدة في ضيافة المذكورين ثم رحلنا الى مرسى
الحادث ولم نزل به ثم الى مرسى الابواب ثم الى مدينة زبيد مدينة عظيمة باليمن بينها
وبين صنعاء أربعون فرسخا وليس باليمن بعد صنعاء أكبر منها ولا أغنى من أهلها واسعة
البساتين كثيرة المياه والقواكه من الموز وغيره وهي بركة لاشطية إحدى قواعد بلاد اليمن
(وهي بفتح الزاي وكسر الباء الموحدة) مدينة كبيرة كثيرة العمارة بها النخل والبساتين
والمياه أملح بلاد اليمن وأجلها ولأهلها لطافة الشمائل وحسن الاخلاق وجمال الصور
ولنسائها الحسن الفائق الفائق وهي وادي الحبيب الذي يذكر في بعض الآثار ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال لما ذفي وصيته يامعاذ اذا جئت وادي الحبيب فهرول ولاهل هذه
المدينة سبوت النخل المشهورة وذلك انهم يخرجون في أيام البسر والرطب في كل سبت
الى حدائق النخل ولا يبقى بالمدينة أحد من أهلها ولا من الغرباء ويخرج أهل الطرب
وأهل الاسواق لبيع الفواكه والحلاوات وتخرج النساء ممتطيات الجمال في المحامل ولهن
مع ما ذكرناه من الجمال الفائق والاخلاق الحسنة والمكارم والتغريب عندهم منزلة ولا
يتمتعن من تزوجه كما يفعله نساء بلادنا فاذا أراد السفر خرجت معه وودعته وان كان
بينهما ولد فهي تكفله وتقوم بما يجب له الى ان يرجع أبوه ولا تطالبه في أيام الغيبة بنفقة
ولا كنوة ولا سواها واذا كان مقيا فهي تنفق منه بقليل النفقة والكسوة لحيته

لا يخرج من بلد من بلد عن بلد من بلد ولو أعطيت أحدها من ماعسى أن تعطاه على أن تخرج من بلدها لم تفعل وعلماء تلك البلاد وقهاؤها أهل صلاح ودين وأمانة ومكارم وحسن خلق لقيت بمدينة زبيد الشيخ العالم الصالح أبا محمد الصنعاني والفقير الصوفي المحقق أبا العباس الأبياني والفقير المحدث أبا علي الزبيدي ونزلت في جوارهم فأكرموني وأضافوني ودخلت حدائقهم واجتمعت عند بعضهم بالفقير القاضي العالم أبي زيد عبد الرحمن الصوفي أحد فضلاء اليمن ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الخاشع أحمد بن العجيل اليمني وكان من كبار الرجال وأهل الكرامات * (كرامة) *

ذكروا أن نفعاء الزيدية وكبرائهم أتوا مرة إلى زيارة الشيخ أحمد بن العجيل فجلس لهم خارج الزاوية واستقبلهم أصحابه ولم يبرح الشيخ عن موضعه فسلموا عليه وصافحهم ورحب بهم ووقع بينهم الكلام في مسألة القدر وكانوا يقولون إن لا قدر وإن المكلف يخلق أفعاله فقال لهم الشيخ فإن كان الأمر على ما تقولون فقوموا عن مكانكم هذا فأرادوا القيام فلم يستطيعوا وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية وأقاموا كذلك واشتد بهم الحر ولحظهم وهج الشمس وضجوا مما نزل بهم فدخل أصحاب الشيخ إليه وقالوا له إن هؤلاء القوم قد تابوا إلى الله ورجعوا عن مذهبهم الفاسد فخرج عليهم الشيخ فأخذ بأيديهم وعاهدهم على الرجوع إلى الحق وترك مذهبهم السيئ وأدخلهم زاويته فأقاموا في ضيافته ثلاثاً وانصرفوا إلى بلادهم وخرجت لزيارة قبر هذا الرجل الصالح وهو بقرية يقال لها غسانة خارج زبيد ولقيت ولده الصالح أبا الوليد اسماعيل فأضافني وبت عنده وزرت ضريح الشيخ وأقيمت معه ثلاثاً وسافرت في صحبته إلى زيارة الفقير أبي الحسن الزيلعي وهو من كبار الصالحين ويقدم حجاج اليمن إذا توجهوا للحج وأهل تلك البلاد وأعرابها يعظمونه ويحترمونه فوصلنا إلى جيله وهي بلدة صغيرة حسنة ذات نخل وفواكه وأهبار فلما سمع الفقير أبو الحسن الزيلعي بقدم الشيخ أبي الوليد استقبله وأنزله بزاويته وسلمت عليه معه وأقمنا عنده ثلاثة أيام في خير مقام ثم انصرفنا وبعث معنا أحد الفقراء فتوجهنا إلى مدينة تعز حضرة ملك اليمن (وضبط اسمها بفتح التاء المملوءة وكسر العين المهملة وزاء) وهي من أحسن مدن اليمن وأعظمها وأهلها ذوو تبحر وتكبر وقظاظاة وكذلك الغالب على البلاد التي يسكنها الملوك وهي ثلاث محلات أحدها يسكنها السلطان ومباليكه وحاشيته وأرباب دولته وتسمى باسم لا أذكره والثانية يسكنها الأمراء والاجناد وتسمى عدينة والثالثة يسكنها عامة الناس وبها السوق العظمى وتسمى المحالب

* (ذكر سلطان اليمن) *

وهو السلطان المجاهد نور الدين علي ابن السلطان المؤيد هزبر الدين داود بن السلطان المظفر يوسف بن علي بن رسول شهر جده يسمى برسل لان أحد خلفاء بني العباس أرسله الى اليمن ليكون بها أميراً ثم استقل اولاده بالملك وله ترتيب عجيب في قعوده وركوبه وكنت لما وصلت هذه المدينة مع الفقير الذي به الشيخ الفقيه أبو الحسن الزيلعي في صحبتي قصدني الى قاضي القضاة الامام المحدث صفي الدين الطبري المكي فسلمنا عليه ورحب بنا وأقنا بداره في ضيافته ثلاثاً فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الخميس وفيه يجلس السلطان امامة الناس دخل بي عليه فسلمت عليه وكيفية السلام عليه ان يمس الانسان الارض بسببته ثم يرفعها الى رأسه ويقول أدام الله عزك ففعلت كمثل ما فعله القاضي وتمعد القاضي عن بين الملك وأمرني فقعدت بين يديه فسألني عن بلادى وعن مولانا أمير المسلمين جواد الاجوار أبي سعيد رضى الله عنه وعن ملك مصر وملك العراق وملك اللور فأجبتهم عما سأل من أحوالهم وكان وزيره بين يديه فأمره باكرامي وانزالي وترتيب قعوده هذا الملك انه يجلس فوق دكانة مفروشة مزينة بثياب الحرير وعن يمينه ويساره أهل السلاح ويليه منهم أصحاب السيوف والدرق ويأبهم أصحاب القسي وبين يديهم في الميمنة والميسرة الحاجب وارباب الدولة وكاتب السر وأمير جندار على رأسه والشاوشية وهم من الجنادة وقوف على بعد فاذا تمعد السلطان صاحوا صيحة واحدة بسم الله فاذا قام فعلوا مثل ذلك فيعلم جميع من بالمشور وقت قيامه ووقت تعوده فاذا استوى قاعدا دخل كل من عادته أن يسلم عليه فسلم ووقف حيث رسم له في الميمنة او الميسرة لا يتعدى أحد موضعه ولا يقعد الا من أمر بالقعود يقول السلطان الامير جندار مرفلانا يقعد فيتقدم ذلك المأمور بالقعود عن موقفه قليلا ويقعد على بساط هناك بين أيدي القائمين في الميمنة والميسرة ثم يؤتي بالطعام وهو طعامان طعام العامة وطعام الخاصة فأما الطعام الخاص فيأكل منه السلطان وقاضي القضاة والكبار من الشرفاء ومن الفقهاء والضيوف وأما الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة والمشايخ والامراء ووجوه الاجناد ومجلس كل انسان للطعام معين لا يتعداه ولا يراحم أحد منهم احدا وعلى مثل هذا الترتيب سواء هو ترتيب ملك الهند في طعامه فلا علم ان سلاطين الهند اخذوا ذلك من سلاطين اليمن أم سلاطين اليمن أخذوه عن سلاطين الهند وأقت في ضيافة سلطان اليمن أياما وأحسن الى وأركبني وانصرفت مسافرا الى مدينة صنعاء وهي قاعدة بلاد اليمن الاولى مدينة كبيرة حسنة العمارة بناؤها بالآجر والجص كثيرة الاشجار والفواكه والزروع معتدلة

الهواء طيبة الماء ومن الغريب ان المطر ببلاد الهند واليمن والحبشة انما ينزل في أيام القيظ وأكثر ما يكون نزوله بعد الظهر من كل يوم في ذلك الاوان فالمسافرون يستعجلون عند الزوال اثلا يصيبهم المطر وأهل المدينة ينصرفون الى منازلهم لان أمطارها وابة متدفقة ومدينة صنعاء مفروشة كلها فاذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأتقاها وجامع صنعاء من أحسن الجوامع وفيه قبر نبي من الانبياء عليهم السلام ثم سافرت منها الى مدينة عدن مرسى بلاد اليمن على ساحل البحر الاعظم والجبال تحف بها ولا مدخل اليها الا من جانب واحد وهي مدينة كبيرة ولا زرع بها ولا شجر ولا ماء وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر والماء على بدمنها فربما منعت العرب وحاولوا بين أهل المدينة وبينه حتى يصنعوهم بالمال والثياب وهي شديدة الحر وهي مرسى أهل الهند تأتي اليها المراكب العظيمة من كنيات وتانه وكولم وقالقوط وقندراينه والشاليات ومنجروور وفاكنور وهنور وسندابور وغيرها وتجار الهند ساكنون بها وتجار مصر ايضا وأهل عدن مابين تجار ومابين حمالين وصيادين للسماك ولتجار منهم اموال عريضة وربما يكون لاحدهم المركب العظيم بجميع ما فيه لا يشاركه فيه غيره لسعة ما بين يديه من الاموال ولهم في ذلك تفاخر ومباهاة * (حكاية) * ذكر لي أن بعضهم بعث غلاما له ليشتري له كبشاً وبعث آخر منهم غلاما له يرسم ذلك أيضاً فاتفق انه لم يكن بالسوق في ذلك اليوم الا كبش واحد فوفقت المزايدة فيه بين الغلامين فانهي ثمنه الى أربع مائة دينار فأخذه أحدها وقال ان رأس مالي أربع مائة دينار فان أعطاني مولاي ثمنه فحسن والا دفعت فيه رأس مالي ونصرت نفسي وغلبت صاحبي وذهب بالكبش الى سيده فلما عرف سيده بالقضية أعتقه وأعطاه ألف دينار وعاد الآخر الى سيده خائبا فضربه وأخذ ماله ونفاه عنه ونزلت في عدن عند تاجر يعرف بناصر الدين انه أري فكان يحضر طعامه كل ليلة نحو عشرين من التجار وله غلمان وخدام أكثر من ذلك ومع هذا كله فهم أهل دين وتواضع وسلاح ومكارم أخلاق يحبسون الى الغريب ويؤثرون على الفقير ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب وانبت بهذه المدينة قاضيها الصالح سالم بن عبد الله الهندي وكان والده من العبيد الحمالين واشتغل ابنه بالعلم فرأس وصاد وهو من خيار القضاة وفضلائهم اقامت في ضيافته اياما وسافرت من مدينة عدن في البحر اربعة ايام ووصلت الى مدينة زيلع وهي مدينة البريرة وهم طائفة من السودان شافعية المذهب وبلادهم صحراء مسيرة شهرين اولها زيلع وآخرها مقدشو ومواشيهم الجمال ولهم اغنام مشهورة السمن وأهل زيلع سودا لوان وأكثرهم رافضة وهي مدينة

كبيرة لها سوق عظيمة الا انها أقدر مدينة في المعمر وأوحشها وأكثرها نبتاً وسبب نبتها كثرة سمكها ودماء الابل التي ينحرونها في الازقة ولما وصلنا اليها اخترنا المبيت بالبحر على شدة هوله ولم نبت بها لقدرها ثم سافرنا منها في البحر خمس عشرة ليلة ووصلنا بمقدشو (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان القاف وفتح الدال المهمل والشين المعجم واسكان الواو) وهي مدينة متناهية في الكبر وأهلها لهم جمال كثيرة ينحرون منها المئين في كل يوم ولهم اغنام كثيرة وأهلها تجار أقوياء وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها التي لا نظير لها ومنها تحمل الى ديار مصر وغيرها ومن عادة أهل هذه المدينة انه متى وصل مركب الى المرسى تصعد الصنابق وهي القوارب الصغار اليه ويكون في كل صنبق جماعة من شبان أهلها فيأتي كل واحد منهم بطبق مغطى فيه الطعام فيقدمه لتاجر من تجار المركب ويقول هذا نزيلي وكذلك يفعل كل واحد منهم ولا ينزل التاجر من المركب الا الى دار نزيله من هؤلاء الشبان الامن كان كثير التردد الى البلد وحصلت له معرفة أهله فانه ينزل حيث شاء فاذا نزل عند نزيله باع له ما عنده واشتري له ومن اشترى منه يخس اوباع منه بغير حضور نزيله فذلك البيع مردود عندهم ولهم منعة في ذلك ولما صعد الشبان الى المركب الذي كنت فيه جاء الى بعضهم فقال له أضحائي ليس هذا بتاجر وانما هو فقيه فصاح بأصحابه وقال لهم هذا نزيل القاضي وكان فيها أحد أصحاب القاضي فعرفه بذلك فأتي الى ساحل البحر في جملة من الطلبة وبعث الى أحدهم فنزلت أنا وأضحائي وسلمت على القاضي وأصحابه وقال لي بسم الله توجه لسلام على الشيخ فقلت ومن الشيخ فقال السلطان وعادتهم ان يقولوا للسلطان الشيخ فقلت له اذا نزلت توجهت اليه فقال لي ان العادة اذا جاء الفقيه او الشريف او الرجل الصالح لا ينزل حتى يرى السلطان فذهبت معهم اليه كما طلبوا

* (ذكر سلطان مقدشو) *

وسلطان مقدشو كما ذكرناه انما يقولون له الشيخ واسمه ابو بكر بن الشيخ عمر وهو في الاصل من البرزة وكلامه بالقدشي ويعرف اللسان العربي ومن عوائده انه متى وصل مركب يصعد اليه صنبق السلطان فيسأل عن المركب من أين قدم ومن صاحبه ومن رباه وهو الرئيس وما وسقه ومن قدم فيه من التجار وغيرهم فيعرف بذلك كله ويعرض على السلطان فمن استحق ان ينزله عنده انزله ولما وصلت مع القاضي المذكور وهو يعرف بآين البرهان المصري الاصل الى دار السلطان خرج بعض الفتيان فسلم علي القاضي فقال له باع الامانة وعرف مولانا الشيخ ان هذا الرجل قد وصل من أرض الحجاز فبلغ ثم عاد

وأُتي بطبق فيه أوراق التنبول والقوفل فأعطاني عشرة أوراق مع قليل من القوفل
وأعطي للقاضي كذلك وأعطي لأصحابي ولطلبة القاضي ما بقي في الطبق وجاء بقمقم من ماء الورد
الدمشقي فسكب على وعلى القاضي وقال ان مولانا أمر أن ينزل بدار الطلبة وهي دار معدة
لضيافة الطلبة فأخذ القاضي بيدي وجئنا الى تلك الدار وهي بمترية من دار الشيخ
مفروشة مرتبة بما نحتاج اليه ثم أتى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزرائه وهو
الموكل بالضيوف فقال مولانا يلم عليكم ويقول لكم قدمتم خير مقدم ثم وضع الطعام
فأكلنا وطعامهم الأرز المطبوخ بالسمن يجعلونه في صحفة خشب كبيرة ويجعلون فوقه صحاف
الكوشان وهو الادام من الدجاج واللحم والحوت والبقول ويطبخون الموز قبل نضجه
في اللبن الحليب ويجعلونه في صحفة ويجعلون اللبن المريب في صحفة ويجعلون عليه الليمون المصبر
وعناقيد الفلفل المصبر المخلل والمملوح والزنجبيل الأخضر والعنبا وهي مثل التفاح ولكن
لهانواة وهي اذا نضجت شديدة الحلاوة وتؤكل كالفاكهة وقبل نضجها حامضة كالليمون
يصبرونها في الخل وهم اذا أكلوا لقمة من الأرز أكلوا بعدها من هذا الموالح والمخللات
والواحد من أهل مقدشو يأكل قدر ماتاً كله الجماعة منا عادة لهم وهم في نهاية من ضخامة
الجسوم وسمنها ثم لما طعمنا انصرف عنا القاضي وأقنا ثلاثة أيام يؤتي الينا بالطعام ثلاث
مرات في اليوم وتلك عادتهم فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الجمعة جاءني القاضي
والطلبة وأحد وزراء الشيخ وأتوني بكسوة وكسوتهم فوطه خز يشدها الانسان في وسطه
عوض الدراويل فانهم لا يعرفونها ودراعة من المقطع المصري معلمة وفرجية من
القدسي مبطنة وعمامة مصرية معلمة وأتوا لأصحابي بكبي تناسيم وأتينا الجامع فصلينا
خلف المقصورة فلما خرج الشيخ من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضي فرحب
وتكلم بلسانهم مع القاضي ثم قال باللسان العربي قدمت خير مقدم وشرفت بلادنا
وآنستنا وخرج الى صحن المسجد فوقف على قبر والده وهو مدفون هناك فقراً ودعا
ثم جاء الوزراء والأمراء ووجوه الأجناد فسلموا وعادتهم في السلام كعادة أهل اليمن
يضع سبابته في الأرض ثم يجعلها على رأسه ويقول أدام الله عزك ثم خرج الشيخ من
باب المسجد فابس نعليه وأمر القاضي أن يتعل وأمرني أن أتعل وتوجه الى منزله
ماشياً وهو بالقرب من المسجد ومشى الناس كلهم حفاة ورفعت فوق رأسه أربع قباب
من الحرير الملون وعلى أعلى كل قبة صورة طائر من ذهب وكان لباسه في ذلك اليوم
فرجية قدسي أخضر وتحتها من ثياب مصر وطروحاتها الحسان وهو متقلد بفوطه حرير

وهو معتم بعمامة كبيرة وضربت بين يديه الطبول والأبواق والأتقار وأمرأء الأجناد امامه وخلفه والقاضى والفقهاء والشرفاء معه ودخل الى مشوره على تلك الهيئة وقعد الوزراء والأمرأء ووجوه الأجناد في سقيفة هنالك وفرش للقاضى بساط لا يجلس معه غيره عليه والفقهاء والشرفاء معه ولم يزالوا كذلك الى صلاة العصر فلما صلوا العصر مع الشيخ أتى جميع الأجناد ووقفوا صفوفاً على قدر مراتبهم ثم ضربت الأبطال والأتقار والأبواق والصرايات وعند ضربها لا يتحرك أحد ولا يتزحزح عن مقامه ومن كان ماشياً وقف فلم يتحرك الى خلف ولا الى امام فاذا فرغ من ضرب الطبلخانة سلموا بأصابعهم كما ذكرناه وانصرفوا وتلك عادة لهم في كل يوم جمعة واذا كان يوم السبت يأتي الناس الى باب الشيخ فيقعدون في سقائف خارج الدار ويدخل القاضى والفقهاء والشرفاء والصالحون والمشايخ والحجاج الى المشور الثاني فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك ويكون القاضى على دكانة وحده وكل صنف على دكانة تخصهم لا يشاركون فيها سواهم ثم يجلس الشيخ بمجلسه ويبعث الى القاضى فيجلس عن يساره ثم يدخل الفقهاء فيقعد كباراًؤهم بين يديه وسائرهم يسلمون وينصرفون ثم يدخل الشرفاء فيقعد كباراًؤهم بين يديه ويسلم سائرهم وينصرفون وان كانوا ضيوفاً جالسوا عن يمينه ثم يدخل المشايخ والحجاج فيجلس كباراًؤهم ويسلم سائرهم وينصرفون ثم يدخل الوزراء ثم الأمرأء ثم وجوه الأجناد طائفة بعد طائفة أخرى فيسلمون وينصرفون ويؤتى بالطعام فياً كل بين يدي الشيخ اتقاضي والشرفاء ومن كان قاعداً بالجلوس وياً كل الشيخ معهم وان أراد تشریف أحد من كبار أمرائه بعث اليه فأكلمهم وياً كل سائر الناس بدار الطعام وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ ثم يدخل الشيخ الى داره ويقعد القاضى والوزراء وكاتب الدبر وأربعة من كبار الأمرأء للفصل بين الناس وأهل الشكايات فما كان متعلقاً بالأحكام الشرعية حكم فيه القاضي وما كان من سوى ذلك حكم فيه أهل الشورى وهم الوزراء والأمرأء وما كان مفتقراً الى مشاورة السلطان كتبوا اليه فيخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البطاقة بما يقتضيه نظره وتلك عادتهم دائماً ثم ركب البحر من مدينة مقدشو متوجهاً الى بلاد السواحل قاصداً مدينة كلوا من بلاد الزنوج فوصلنا الى جزيرة منبسي (وضبط اسمها ميم مفتوح ونون مسكن وباء موحدة مفتوحة وسين مهملة مفتوح وباء) وهي جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين في البحر ولا بر لها وأشجارها الموز والليمون والأترج ولهم فاكهة يسمونها الجمون وهي شبيهة

الزيتون ولها نوى كنواد الا انها شديدة الحلاوة ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وانما يجلب اليهم من السواحل وأكثر طعامهم الموز والسّمك وهم شافعية المذهب أهل دين وعفاف وصلاح ومساجدهم من الخشب محكمة الاتقان وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والثنتان وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرز فيه عود رقيق في طول الذراع والأرض حول البئر والمسجد مسطحة فمن أراد دخول المسجد غسل رجله ودخل ويكون على يابه قطعة حصير غليظ يمسح بها رجله ومن أراد الوضوء أمسك القدح بين نخذه وصب على يديه ويتوضأ وجميع الناس يمشون حفاة الأقدام ويتأبها هذه الجزيرة ليلة وركبنا البحر الى مدينة كيارا (وضبط اسمها بضم الكاف واسكان اللام وفتح الواو) وهي مدينة عظيمة ساحلية أكثر أهلها الزوج المستحكم والسواد ولهم شرطات في وجوههم كما هي في وجود اليمين من جنادة وذكركي بعض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا وان بين سفالة ويوفي من بلاد اليمين مسيرة شهر ومن يوفي يؤتى بالبئر الى سفالة ومدينة كلوا من أحسن المدن وأتقنها عمارة وكلها بالخشب وسقف بيوتها الديس والامطار بها كثيرة وهم أهل جهاد لانهم في بر واحد متصل مع كفار الزوج والغالب عليهم الدين والصلاح وهم شافعية المذهب * (ذكر سلطان كلوا)

وكان سلطانها في عهد دخولي اليها أبو المظفر حسن ويكنى أيضاً أبو المواهب لكثرة مواهبه ومكارمه وكان كثير النزول الى أرض الزوج يغير عليهم ويأخذ الغنائم فيخرج خمسها ويصرفه في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ويجعل نصيب ذوى القربى في خزانة على حدة فاذا جاءه الشرفاء دفعه اليهم وكان الشرفاء يقصدونه من العراق والحجاز وسواها ورأيت عنده من شرفاء الحجاز جماعة منهم محمد بن جاز ومنصور بن ليدة بن أبي نمي ومحمد بن شميلة بن أبي نمي ولقيت بمقد شواتيل بن كيش بن جاز وهو يريد القدوم عليه وهذا السلطان له تواضع شديد ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم ويعظم أهل الدين والشرف * (حكاية من مكارمه)

حضرته يوم جمعة وقد خرج من الصلاة قاصدا الى داره فعرض له أحد الفقراء اليمين فقال له يا أبا المواهب فقال ليك يا فقير حاجتك قال اعطني هذه الثياب التي عليك فقال له نعم اعطيكها قال الساعة قال نعم الساعة فرجع الى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس ثيابا سواها وخلع تلك الثياب وقال للفقير ادخل فخذها فدخل الفقير وأخذها وربطها

في منديل وجعلها فوق رأسه وانصرف فعظم شكر الناس للسلطان على ماظهر من تواضعه وكرمه وأخذ ابنه ولي عهده تلك الكسوة من الفقير وعوضه عنها بعشرة من العبيد وبلغ السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك فامر للفقير أيضا بعشرة رؤس من الرقيق وحملين من العاج ومعظم عطاياهم العاج وقلما يعطون الذهب ولما توفي هذا السلطان الفاضل الكريم رحمة الله عليه ولي أخوه داوود فكان على الضد من ذلك اذا أتاه سائل يقول له مات الذي كان يعطي ولم يترك من بعده مايعطي ويقم الوفود عنده الشهور الكثيرة وحينئذ يعطيهم القليل حتى انقطع الوافدون عن يابه وركبنا البحر من كلوا الى مدينة ظفار الحموض (وضبط اسمها بفتح الظاء المعجم والفاء وآخره راء مبنية على الكسر) وهي آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندي ومنها تحمل الخيل العتاق الى الهند ويقطع البحر فيما بينها وبين بلاد الهند مع مساعدة الريح في شهر كامل وقد قطعه مرة من قالقوط من بلاد الهند الى ظفار في ثمانية وعشرين يوما بالريح الطيبة لم ينقطع لنا جري بالليل ولا بالنهار وبين ظفار وعدن في البر مسيرة شهر في صحراء وبينها وبين حضرموت ستة عشر يوما وبينها وبين عمان عشرون يوما ومدينة ظفار في صحراء منقطة لا قرية بها ولا عمالة لها والسوق خارج المدينة بربض يعرف بالخرجا وهي من أقذر الاسواق وأشدها نتنا وأكثرها ذبايا لكثرة مايباع بها من الثمرات والسك وأكثر سمكها النوع المعروف بالسردين وهو بها في النهاية من السمن ومن العجائب ان دوابهم انما علفها من هذا السردين وكذلك غنمهم ولم أر ذلك في سواها وأكثر باعها الخدم وهن يابسن السواد وزرع أهلها الذرة وهم يسهونها من آبار بعيدة الماء وكيفية سقيهم انهم يصنعون دلوأ كبيرة ويجعلون لها جبالا كثيرة ويحزم بكل جبل عبد أو خادم ويجرون الدلو على عود كبير مرتفع عن البئر ويصبونها في صهريج يسقون منهم ولهم قمح يسمونه العلس وهو في الحقيقة نوع من السلت والارز يجلب اليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم ودراهم هذه المدينة من النحاس والقصدير ولا تنفق في سواها وهم أهل تجارة لا عيش لهم الا منها ومن عادتهم انه اذا وصل مركب من بلاد الهند أو غيرها خرج عبيد السلطان الى الساحل وصعدوا في صنبوق الى المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو وكيله والاربان وهو الرئيس والكراني وهو كاتب المركب ويؤتي اليهم بثلاثة أفراس فيركبونها وتضرب امامهم الاطبال والابواق من ساحل البحر الى دار السلطان فيسلمون على الوزير وأمير جندار وتبعث الضيافة لكل من بالمركب ثلاثا وبعد الثلاث يأكلون بدار

السلطان وهم يفعلون ذلك استجلابا لأصحاب المراكب وهم أهل تواضع وحسن أخلاق وفضيلة ومحبة للتقرباء ولباسهم القطن وهو يجلب اليهم من بلاد الهند ويشدون القوط في أوساطهم عوض السروال وأكثرهم يشد قوطة في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحر ويغتسلون مرات في اليوم وهي كثيرة المساجد ولهم في كل مسجد طاهر كثيرة معدة للاغتسال ويصنع بها ثياب من الحرير والقطن والكتان حسان جدا والغالب على أهلها رجالا ونساء المرض المعروف بداء الفيل وهو انتفاخ القدمين وأكثر رجالهم مبتلون بالأدر والعياذ بالله ومن عوايدهم الحسنة التصافح في المسجد أثر صلاة الصبح والعصر يستند أهل الصف الأول إلى القبلة ويصافحهم الذين يلونهم وكذلك يفعلون بعد صلاة الجمعة يتصافحون أجمعون ومن خواص هذه المدينة وعجائبها أنه لا يقصدها أحد بسوء إلا عاد عليه مكره وحيل بينه وبينها وذكر لي أن السلطان قطب الدين تمهتن بن طوران شاه صاحب هرمز نازلها مرة في البر والبحر فأرسل الله سبحانه عليه ريحا عاصفا كسرت مراكبه ورجع عن حصارها وصالح ملكها وكذلك ذكر لي أن الملك المجاهد سلطان اليمن عين ابن عم له بعسكر كبير برسم انتزاعها من يد ملكها وهو أيضا ابن عمه فلما خرج ذلك الأمير عن داره سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه فهلكوا جميعا ورجع الملك عن رأيه وترك حصارها وطلبها ومن الغرائب أن أهل هذه المدينة أشبه الناس بأهل المغرب في شؤونهم نزلت بدار الخطيب بمسجدها الأعظم وهو عيسى ابن علي كير القدر كريم النفس فكان له جوار مسميات بأسماء خدم المغرب أحدها من اسمها بنحيتة والآخر زاد المال ولم أسمع هذه الأسماء في بلد سواها وأكثر أهلها رؤسهم مكشوفة لا يجعلون عليها العمامة وفي كل دار من دورهم سجادة الخوص معلقة في البيت يصلي عليها صاحب البيت كما يفعل أهل المغرب وأكثرهم الذرة وهذا التشابه كله مما يقوي القول بأن صهاجة وسواهم من قبائل المغرب أصلهم من حمير ويقرب من هذه المدينة بين بساينها زاوية الشيخ الصالح العابد أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى من أهل ظفار وهذه الزاوية معظمة عندهم يأتون إليها غدوا وعشيا ويستجيرون بها فإذا دخلها المستجير لم يقدر السلطان عليه رأيت بها شخصا ذكر لي أن له بها مدة سنين مستجيرا لم يتعرض له السلطان وفي الأيام التي كنت بها استجار بها كاتب السلطان وأقام فيها حتى وقع بينهما الصلح أتيت هذه الزاوية فبت بها في ضيافة الشيخين أبي العباس أحمد وأبي عبد الله محمد ابني الشيخ أبي بكر المذكور وشاهدت لهما فضلا عظيما ولما غسانا أيدينا من الطعام

أخذ أبو العباس منهما ذلك الماء الذي غسلنا به فشرب منه وبعث الخادم بياقيه الى أهله وأولاده فشربوه وكذلك يفعلون بمن يتوسمون فيه الخير من الواردين عليهم وكذلك أضافني قاضيا الصالح أبو هاشم عبد الملك الزبيدي وكان يتولى خدمتي وغسل يدي بنفسه ولا يكل ذلك الى غيره وبمقربة من هذه الزاوية تربة سلف السلطان الملك المنغث وهي معظمة عندهم ويستجير بها من طلب حاجة فتقضى له ومن عادة الجند انه اذا تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم استجاروا بهذه التربة وأقاموا في جوارها الى ان يعطوا أرزاقهم وعلى مسيرة نصف يوم من هذه المدينة الاحقاف وهي منازل عاد وهناك زاوية ومسجد على ساحل البحر وحوله قرية لصيادي السمك وفي الزاوية قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر عليه أفضل الصلاة والسلام وقد ذكرت ان بمسجد دمشق موضعا عليه مكتوب هذا قبر هود بن عابر والاشبه أن يكون قبره بالاحقاف لانها بلاد الله أعلم ولهذه المدينة بسايتين فيها موز كثير كبير الجرم وزنت بمحضري حبة منه فكان وزنها اثنتي عشرة أوقية وهو طيب المطعم شديد الحلاوة وبها ايضا التنبول والتارجيل المعروف بجوز الهند ولا يكونان الا ببلاد الهند وبمدينة ظفار هذه لشبهها بالهند وقربها منها اللهم الا أن في مدينة زبيد في بستان السلطان شجيرات من التارجيل واذ قد وقع ذكر التنبول والتارجيل فليذكرها ولتذكر خصائصهما

* (ذكر التنبول) *

والتنبول شجر يغرس كما تغرس دوالي الغنم ويصنع له معرشات من القصب كما يصنع لدوالي الغنم أو يغرس في مجاورة شجر التارجيل فيصعد فيها كما تصعد الدوالي وكما يصعد الفلفل ولا ثمر للتنبول وانما المقصود منه ورقه وهو يشبه ورق العليق وأطيبه الأصفر وتحتني أوراقه في كل يوم وأهل الهند يعظمون التنبول تعظيما شديداً واذا أتى الرجل دار صاحبه فأعطاه خمس ورقات منه فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها لاسيما ان كان أميراً أو كبيراً واعطائه عندهم أعظم شأنًا وأدل على الكرامة من اعطاء الفضة والذهب وكيفية استعماله أن يؤخذ قبله الفوفل وهو شبه جوز الطيب فيكسر حتى يصير أطرافاً صفراء ويجعله الانسان في فمه ويعالجه ثم يأخذ ورق التنبول فيجعل عليها شيئاً من التوراة ويمضغها مع الفوفل وخاصيته انه يطيب النكهة ويذهب بروائح الفم ويهضم الطعام ويقطع ضرر شرب الماء على الريق ويفرخ أكله ويعين على الجماع ويجعله الانسان عند رأسه ليلا فاذا استيقظ من نومه أو أيقظته زوجته أو جاريته أخذ منه فيذهب بما في فمه من رائحة كريهة ولقد

ذكر لي ان جوارى السلطان والامراء ببلاد الهند لا يأكلن غيره وستذكره عند ذكر بلاد الهند * (ذكر التارخيل) *

وهو جوز الهند وهذا الشجر من أغرب الأشجار شأناً وأعجبها أمراً وشجره شبه شجر النخل لافرق بينهما الا ان هذه ثمر جوزاً وتلك ثمر تمرأً وجوزها يشبه رأس ابن آدم لان فيها شبه العينين والقم وداخلها شبه الدماغ اذا كانت خضراء وعالها ليف شبه الشعر وهم يصنعون منه حبلاً يخيطنون بها المراكب عوضاً من مسامير الحديد ويصنعون منه الحبال للمراكب والجوزة منها وخصوصاً التي بجزائر ذيبة المهل تكون بمقدار رأس الآدمي ويزعمون ان حكماً من حكماء الهند في غابر الزمان كان متصلاً بملك من الملوك ومعظماً لديه وكان للملك وزير يئنه وبين هذا الحكيم معادة فقال الحكيم للملك ان رأس هذا الوزير اذا قطع ودفن تخرج منه نخلة ثمر بثمر عظيم يعود نفعه على أهل الهند وسواهم من أهل الدنيا فقال له الملك فان لم يظهر من رأس الوزير ماذ كرتة قال ان لم يظهر فاصنع برأسي كما صنعت برأسه فأمر الملك برأس الوزير فقطع وأخذم الحكيم وغرس نواة تمر في دماغه وعالجها حتى صارت شجرة وأثمرت بهذا الجوز وهذه الحكاية من الأكاذيب ولكن ذكرناها لشهرتها عندهم ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن واسراع السمن والزيادة في حمرة الوجه واما الاعانة على الباءة ففعله فيها عجيب ومن عجائبه انه يكون في ابتداء أمره أخضر فمن قطع بالسكين قطعة من قشره وفتح رأس الجوزة شرب منها ماء في النهاية من الحلاوة والبرودة ومزاجه حار معين على الباءة فاذا شرب ذلك الماء أخذ قطعة القشر وجعلها شبه المعلقة وجرد بها ما في داخل الجوزة من الطعم فيكون طعمه كطعم البيضة اذا شويت ولم يتم نضجها كل التمام ويتغذي به ومنه كان غذائي أيام اقامتي بجزائر ذيبة المهل مدة من عام ونصف عام وعجيبه انه يصنع منه الزيت والحليب والعسل فأما كيفية صناعة العسل منه فان خدام النخل منه ويسمون الفازانية يصعدون الى النخلة غدواً وعشيا اذا أرادوا أخذ مأثها الذي يصنعون منه العسل وهم يسمونه الاطواق فيقطعون العنق الذي يخرج منه الثمر ويتركون منه مقدار أصبعين ويربطون عليه قدراً صغيرة فيقطر فيها الماء الذي يسيل من العنق فاذا ربطها غدوة صعد اليها عشيا ومنه قدحان من قشر الجوز المذكور أحدهما مملوء ماء فيصب ما اجتمع من ماء العنق في أحد القدحين ويغسله بالماء الذي في القدح الآخر ويخرج من العنق قليلاً ويربط عليه القدر ثانية ثم يفعل غدوة كفعله عشيا فاذا اجتمع له الكثير من ذلك الماء طبخه كما يطبخ

ماء الغناب اذا صنع منه الرب فيصير عسلا عظيم النفع طيبا فيشتره تجار الهند واليمن والصين ويحملونه الى بلادهم ويصنعون منه الحلواء وأما كيفية صنع الحليب منه فان بكل دار شبه الكرسي تجلس فوقه المرأة ويكون بيدها عصي في أحد طرفيها حديدة مشرفة فيفتحون في الجوزة مقدار ما تدخل تلك الحديدة ويحرجون ما في باطن الجوزة وكل ما ينزل منها يجتمع في صحيفة حتى لا يبق في داخل الجوزة شيء ثم يمرس ذلك الجريش بالماء فيصير كلون الحليب بياضا ويكون طعمه كطعم الحليب ويأندم به الناس وأما كيفية صنع الزيت فاهم يأخذون الجوز بعد نضجه وسقوطه عن شجره فيزيلون قشره ويقطعون قطعا ويجعل في الشمس فاذا ذبل طبخوه في القدور واستخرجوا زيتيه وبه يستصبحون ويأندمون به ويجعله النساء في شعورهن وهو عظيم النفع

﴿ ذكر سلطان ظفار ﴾

وهو السلطان الملك المغيث بن الملك الفائز بن عم ملك اليمن وكان أبوه أميراً على ظفار من قبل صاحب اليمن وله عليه هدية يبعثها له في كل سنة ثم استبد الملك المغيث بملكها وامتنع من ارسال الهدية وكان من عزم ملك اليمن على محاربته وتعين بن عمه لذلك ووقع الحائط عليه ما ذكرناه آنفا والسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن عظيم فسيح والجامع بازائه ومن عاداته ان تضرب الطبول والبوقات والأفان والصرنايات على بابه كل يوم بعد صلاة العصر وفي كل يوم اثنين وخميس تأتي العساكر الى بابه فيقفون خارج المشور ساعة وينصرفون والسلطان لا يخرج ولا يراه أحد الا في يوم الجمعة فيخرج للإصلاة ثم يعود الى داره ولا يمنع أحداً من دخول المشور وأمير جنود قاعد على بابه واليه ينتهي كل صاحب حاجة أو شكاية وهو يطالع السلطان ويأتيه الجواب للحين واذا أراد السلطان الركوب خرجت مراكبه من القصر وسلاحه ومماليكه الى خارج المدينة وأتي بجمل عليه محمل مستور بستر أبيض منقوش بالذهب فيركب السلطان ونديمه في المحمل بحيث لا يري واذا خرج الى بستانه وأحب ركوب الفرس ركه ونزل عن الجمل وعادته أن لا يعارضه أحد في طريقه ولا يقف لرؤيته ولا لشكايته ولا غيرها ومن تعرض لذلك ضرب أشد الضرب فتجد الناس اذا سمعوا بخروج السلطان فروا عن الطريق وتحاموها ووزير هذا السلطان الفقيه محمد العدني وكان معلماً صيياً فعمل هذا السلطان القراءة والكتابة وعاهده على أن يستوزره ان ملك فلما ملك استوزره فلم يكن يحسنها فكان الاسم له والحكم لغيره ومن هذه المدينة ركبنا البحر نريد عمان في مركب صغير

لرجل يعرف بعلي ابن ادريس المصري من أهل جزيرة مصيرة وفي الثاني لركوبنا نزلنا بمرسى حاسك وبه ناس من العرب صيادون للسماك ساكنون هناك وعندهم شجر الكندر وهو رقيق الورق واذا شرطت الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاد صمغا وذلك الصمغ هو اللبان وهو كثير جداً هناك ولا مبيشة لاهل ذلك المرسى الا من صيد السمك وسبكهم يعرف باللخم (بنحاء معجم مفتوح) وهو شبيه كلب البحر يشرح ويقدد ويقتات به ويؤتاهم من عظام السمك وسقفها من جلود الجمال وسرنا من مرسى حاسك أربعة أيام ووصلنا الى جبل لمعان (بضم اللام) وهو في وسط البحر وبأعلاه رابطة مبنية بالحجارة وسقفها من عظام السمك وبخارجها غدير ماء يجتمع من المطر

﴿ ذكرولى لقيناديهذا الجبل ﴾

ولما أرسينا تحت هذا الجبل صعدناه الى هذه الرابطة فوجدنا بها شيخاً نائماً فسلمنا عليه فاستيقظ وأشار برد السلام فكلمناه فلم يكلمناه وكان يحرك رأسه فأتاه أهل المركب بطعام فأبى أن يقبله فطلبنا منه الدعاء فكان يحرك شفثيه ولا نعلم مايقول وعليه مرقعة وقانسوة لبد وليس معه ركوة ولا ابريق ولا عكاز ولا نعل وقال أهل المركب انهم مارأوه قط بهذا الجبل وأقنا تلك الالة بساحل هذا الجبل وصلينا معه المصير والمغرب وجتاه بطعام فردده وأقام يصلى الى العشاء الآخرة ثم أذن وصليناها معه وكان حسن الصوت بالقراءة مجيد الها ولما فرغ من صلاة العشاء الآخرة أومأ اليها بالانصراف فودعناه وانصرفنا ونحن نعجب من امره ثم اني أردت الرجوع اليه لما انصرفنا فلما دنوت منه هبته وغلب على الخوف ورجعت الى أصحابي فانصرفت معهم وركبنا البحر ووصلنا بعد يومين الى جزيرة الطير وليست بها عمارة فأرسينا وصعدنا اليها فوجدناها ملاءة بطيور تشبه الشقاشق الا أنها أعظم منها وجاءت الناس بيض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها واصطادوا جملة من تلك الطيور فطبخوها دون ذكاة وأكلوها وكان يجالسي تاجر من أهل جزيرة مصيرة ساكن بظفار اسمه مسلم فرأيت به يأكل معهم تلك الطيور فأنكرت ذلك عليه فاشتد خجله وقال لي ظننت انهم ذبحوها واتقطع عني بعد ذلك من الخجل فكان لا يقربني حتى أدعوه به وكان طعامي في تلك الايام بذلك المركب التمر والسمك وكانوا يصطادون بالغدو والعشي سمكا يسمى بللفارسية شير ماهي ومعناه أسد السمك لان شير هو الاسد وماهي السمك وهو يشبه الحوت المسمى عندنا بتازرت وهم يقطعونه قطعاً ويشوونه ويعطون كل من في المركب قطعة لا يفضلون أحداً على أحد ولا

صاحب المركب ولا سواء ويا كلونه بالتمر وكان عندي خبز وكعك استصحبتهما من ظفار فلما نفذا كنت أقات من تلك السمك في جملتهم وعيدنا عيد الاضحى على ظهر البحر وهبت علينا في يومه ريح عاصف بعد طلوع الفجر ودامت الى طلوع الشمس وكادت تفرقا

﴿ كرامة ﴾

وكان معنا في المركب حاج من أهل الهند يسمى بخضر ويدعي بمولانا لانه يحفظ القرآن ويحسن الكتابة فلما رأي هول البحر لف رأسه بعباءة كانت له وتناوم فلما فرج الله ما نزل بنا قلت له يا مولانا خضر كيف رأيت قال قد كنت عند الهول أفتح عيني أنظر هل ارى الملائكة الذين يقبضون الارواح جاؤا فلا أراهم فأقول الحمد لله لو كان الفرق لأتوا لقبض الارواح ثم أغلق عيني ثم أفتحها فانظر كذلك الى أن فرج الله عنا وكان قد تقدمنا مركب لبعض التجار ففرق ولم ينج منه الا رجل واحد خرج عوما بعد جهد شديد وأكلت في ذلك المركب نوعا من الطعام لم أكله قبله ولا بعده صنعه بعض تجار عمان وهو من الذرة طبخها من غير طحن وصب عليها السيلان وهو عسل التمر وأكلناه ثم وصلنا الى جزيرة مصيرة التي منها صاحب المركب الذي كنا فيه وهي على لفظ مصير وزيادة ثمانية جزيرة كبيرة لا عيش لاهابها الا من السمك ولم نزل اليها لبعدها مرساها عن الساحل وكنت قد كرهتهم لما رأيتهم يأكلون الطير من غير ذكاة وأقننا بها يوما وتوجه صاحب المركب فيه الى داره وعاد اليها ثم سرنا يوما و ليلة فوصلنا الى مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر تعرف بصور ورأينا منها مدينة قلهاة في سفح جبل نخيل لنا انها قريبة وكان وصولنا الى المرسى وقت الزوال أو قبله فلما ظهرت لنا المدينة أحيت المشي اليها والمبيت بها وكنت قد كرهت صحة أهل المركب فسألت عن طريقها فأخبرت أنني أصل اليها عند العصر فاكثرت أحد البحريين ليديني عن طريقها وصحبي خضر الهندي الذي تقدم ذكره وترك أصحابي مع ما كان لي بالمركب ليلاحقوا بي في غد ذلك اليوم وأخذت أثوابا كانت لي فدفعتها لذلك الدليل ليكفيني مؤنة حملها وحملت في يدي ومخافاذا ذلك الدليل يجب أن يستولي على أثوابي فأثني بنا الى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر فأراد عبوره بالثياب فقلت له انما تعبر وخذك وتترك الثياب عندنا فان قدرنا على الجواز جزنا والا صعدنا نطلب المجاز فرجع ثم رأينا رجلا جازوه عوما فتحققنا انه كان قصده ان يفرقا ويذهب بالثياب فحينئذ اظهرت النشاط وأخذت بالحزم وشدت وسطى وكنت أهمز الرمح فهابني ذلك الدليل وصعدنا حتى وجدنا مجازا ثم خرجنا الى

صحراء لأماء بها وعطشنا واشتد بنا الأمر فبعث الله لنا فارسا في جماعة من أصحابه وبيد أحدهم ركوة ماء فسقاني وسقى صاحبي وذهبتا نحسب المدينة قريبة منا ويتناوينا خنادق نمشي فيها الأميال الكثيرة فلما كان العشي أراد الدليل أن يميل بنا إلى ناحية البحر وهو لا طريق له لأن ساحله حجارة فأراد أن تنشب فيها ويذهب بالتياب فقلت له انما نمشي على هذه الطريق التي نحن عليها وبينها وبين البحر نحو ميل فلما اظلم الليل قال لنا ان المدينة قريبة منا فتعالوا نمشي حتى نيت بخارجها إلى الصباح نخفت ان يتعرض لنا احد في طريقنا ولم احقق مقدار ما بقى اليها فقلت له انما الحق أن تخرج عن الطريق فتنام فاذا أصبحنا اتينا المدينة ان شاء الله وكنت قد رأيت جملة من الرجال في سفح جبل هنالك نخفت أن يكونوا لصوصا وقلت التستر أولى وغلب العطش على صاحبي فلم يوافق على ذلك فخرجت عن الطريق وقصدت شجرة من شجر أم غيلان وقد أعيت وأدركني الجهد لكنني أظهرت قوة وتجلدا خوف الدليل وأما صاحبي فمريض لا قوة له فجعلت الدليل بيني وبين صاحبي وجعلت التياب بين ثوبي وجسدي وأمسكت الرح بيدي وردد صاحبي وردد الدليل وبقيت ساهرا فكلما تحرك الدليل كلمته وأريته اني مستيقظ ولم نزل كذلك حتى أصبح فخرجنا إلى الطريق فوجدنا الناس ذاهبين بالمرافق إلى المدينة فبعث الدليل ليأتينا بماء وأخذ صاحبي اثياب وكان يتنا وبين المدينة مهاب وخنادق فأثانا بالماء فشربنا وذلك أوان الحرم وصلنا إلى مدينة قاهات (وضبط اسمها بفتح القاف واسكان اللام وآخره تاء متاة) فأثيناها ونحن في جهد عظيم وكنت قد ضاقت نعلي على رجلي حتى كاد الدم أن يخرج من تحت أظفارها فلما وصلنا باب المدينة كان ختام المشقة ان قال لنا الموكل بالباب لا بد لك أن تذهب معي إلى أمير المدينة ليعرف قضيتك ومن أين قدمت فذهبت معه إليه فرأيته فاضلا حسن الاخلاق وسألني عن حالي وأنزلي وأقامت عنده ستة أيام لا قدرة لي فيها على التريض على قدمي لما لحقها من الآلام ومدينة قاهات على الساحل وهي حسنة الاسواق ولها مسجد من أحسن المساجد حيطانه بالقاشاني وهو شبه الزليج وهو مرتفع ينظر منه إلى البحر والمرسى وهو من عمارة الصالحة ببي مريم ومعني ببي عندهم الحرة وأكلت بهذه المدينة سمكاً لم آكل مثله في إقليم من الاقاليم وكنت أفضله على جميع اللحوم فلا آكل سواه وهم يشوونه على ورق الشجر ويجعلونه على الارز ويأكلونه والارز يجلب اليهم من أرض الهند وهم أهل تجارة ومعيشتهم مما يأتي اليهم في البحر الهندي واذا وصل اليهم مركب فرحوا به أشد

الفرح وكلامهم ليس بالفصيح مع انهم عرب وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بلا فيقولون مثلاً تأكل لا تمشي لا تفعل كذا لا وأكثرهم خوارج لكنهم لا يقدرّون علي اظهار مذهبهم لانهم تحت طاعة السلطان قطب الدين تمهّن ملك هرمز وهو من أهل السنة وبمقرّبة من قلعات قرية طيبي واسمها على نحو اسم الطيب اذا أضافه المتكلم لنفسه وهي من أجل القرى وأبدعها حسناً ذات أنهار جارية وأشجار ناضرة وبساتين كثيرة ومنها تجلب الفواكه الى قاهات وبها الموز المعروف بالرواري والمرواري بالفارسية هو الجوهرى (المروار الجوهرى) وهو كثير بها ويحلب منها الى هرمز وسواها وبها أيضاً التنبول لكن ورقه صغيرة والتمر يحاب الى هذه الجهات من عمان ثم قصدنا بلاد عمان فسرنا ستة أيام في صحراء ثم وصلنا بلاد عمان في اليوم السابع وهي خصبة ذات أنهار وأشجار وبساتين وحدائق نخل وفاكهة كثيرة مختلفة الاجناس ووصلنا الى قاعدة هذه البلاد وهي مدينة نزوا (وضبط اسمها بنون مفتوح وزاي مسكن وواو مفتوح) مدينة في سفح جبل تحف بها البساتين والأنهار ولها اسواق حسنة ومساجد معظمة تقيّة وعادة أهلها انهم ياكلون في صحون المساجد يأتي كل انسان بما عنده ويجمعون للاكل في صحن المسجد ويأكل معهم الوارد والصادر ولهم نجدة وشجاعة والحرب قائمة فيما بينهم ابدا وهم أباضية المذهب ويصلون الجمعة ظهراً اربعا فاذا فرغوا منها قرأ الامام آيات من القرآن ونثر كلاما شبه الخطبة يرضى فيه عن ابي بكر وعمر ويسكت عن عثمان وعلي وهم اذا أرادوا ذكر علي رضى الله عنه كنوا عنه بالرجل فقالوا ذكر عن الرجل او قال الرجل ويرضون عن الشقي اللعين ابن ملجم ويقولون فيه العبد الصالح قانع الفتنة ونساؤهم يكثرن الفساد ولا غيرة عندهم ولا انكار لذلك وسندكر حكاية إثر هذا مما يشهد بذلك

* (ذكر سلطان عمان) *

وسلطانها عربي من قبيلة الازد بن النوث ويعرف بأبي محمد بن نهان وابو محمد عندهم سمة لكل سلطان يلى عمان كما هي آتاك عند ملوك الاور وعادته ان يجلس خارج باب داره في مجلس هنالك ولا حاجب له ولا وزير ولا يمنع أحدا من الدخول اليه من غريب أو غيره ويكرم الضيف على عادة العرب ويبين له الضيافة ويعطيه على قدره وله اخلاق حسنة ويؤكل على مائدته لحم الحمار الاندي ويباع بالسوق لانهم قائلون بحليته ولكنهم يخفون ذلك عن الوارد عليهم ولا يظهرونه بمحضره ومن مدن عمان مدينة زكى لم أدخلها وهي على ما ذكر لي مدينة عظيمة ومنها القرىات وشبا وكلبا وخورفكان

وصحار وكلها ذات أنهار وحدائق وأشجار نخل وأكثر هذه البلاد في عمالة هرمز
﴿حكاية﴾

كنت يوما عند هذا السلطان أبي محمد بن نيهان فأنته امرأة صغيرة السن حسنة الصورة
بادية الوجه فوقفت بين يديه وقالت له يا أبا محمد طغي الشيطان في رأسي فقال لها اذهبي
واطردي الشيطان فقالت له لا أستطيع وأنا في جوارك يا أبا محمد فقال لها اذهبي فافعلي
ما شئت فذكر لي لما انصرفت عنه ان هذه ومن فعل مثل فعلها تكون في جوار السلطان
وتذهب للفساد ولا يقدر أبوها ولا ذو قرابتها أن يغيروا عليها وان قتلوها قتلوا بها لانها
في جوار السلطان ثم سافرت من بلاد عمان الى بلاد هرمز وهرمز مدينة على ساحل
البحر وتسمى أيضا موغاستان وتقابلها في البحر هرمز الجديدة وبينهما في البحر ثلاثة
فراسخ ووصلنا الى هرمز الجديدة وهي جزيرة مدينتها تسمى جرون (بفتح الجيم
والراء وآخرها نون) وهي مدينة حسنة كبيرة لها أسواق حافلة وهي مربية الهند
والسند ومنها تحمل سلع الهند الى العراقيين وفارس وخراسان وهذه المدينة سكنى
السلطان والجزيرة التي فيها المدينة مسيرة يوم وأكثرها سباخ وجبال ملح وهو الملح
الداراني ومنه يصنعون الاواني للزينة والمنازل التي يضعون السرج عليها وطعامهم
السماك والتمر المجلوب اليهم من البصرة وعمان ويقولون بلسانهم خرما وماهي لوت بادشاهي
معناه بالعربي التمر والسماك طعام الملوك والماء في هذه الجزيرة له قيمة وبها عيون ماء وصهاريج
مصنوعة يجتمع فيها ماء المطر وهي على بعد من المدينة ويأتون اليها بالقرب فيملئونها
ويرفعونها على ظهورهم الى البحر يوسقونها في القوارب ويأتون بها الى المدينة ورأيت
من العجائب عند باب الجامع فيما بينه وبين السوق رأس سمكة كانه راية وعيناه كأنهما
بابان فترى الناس يدخلون من أحدها ويخرجون من الاخرى ولقيت بهذه المدينة الشيخ
الصالح السائح أبا الحسن الاقصاراني وأصله من بلاد الروم فأضافني وزارني والبسني ثوبا وأعطانني
كمر الصحبة وهو يحتمي به فيعين الجالس فيكون كأنه مستند وأكثرفقراء العجم يتقلدونه
وعلى ستة أميال من هذه المدينة مزار ينسب الى الخضر والياس عليهما السلام يذكر انهما
يصليان فيه وظهرت له بركات وبراهين وهناك زاوية يسكنها أحد المشايخ يخدم بها الوارد
والصادر وأقمنا عنده يوما وقصدنا من هنالك زيارة رجل صالح منقطع في آخر هذه الجزيرة
قد نحت غاراً لسكناء فيه زاوية ومجاس ودار صغيرة له فيها جارية وله عبيد خارج الغار
يرعون بقرأ له وغنما وكان هذا الرجل من كبار التجار فخرج اليت وقطع العلائق وانقطع هنالك

للعادة ودفع ما له لرجل من اخوانه يتجر له به ويتنا عنده ليلة فاحسن القري وأجمل
رضى الله تعالى عنه وسيمة الخير والعبادة لأئمة عليه

﴿ ذكر سلطان هرمز ﴾

وهو السلطان قطب الدين تمتهن بن طوران شاه (وضبط اسمه بفتح التائين المملوطين وبينهما
ميم مفتوح وهاء مسكنة وآخره نون) وهو من كرماء السلاطين كثير التواضع حسن الاخلاق
وعادته أن يأتي لزيارة كل من يقدم عليه من نقيه أو صالح أو شريف ويقوم بحقه ولما دخلنا
جزيرته وجدناه مهياً للحرب مشغولاً بها مع ابني أخيه نظام الدين فكان في كل ليلة يتيسر
للاقتال والغلاء مستول على الجزيرة فأتي إلينا وزيره شمس الدين محمد بن علي وقاضيه عماد الدين
الشونكاري وجماعة من الفضلاء فاعتذروا بما هم عليه من مباشرة الحرب وأقننا عندهم ستة
عشر يوماً فلما أردنا الانصراف قلت لبعض الاصحاب كيف ننصرف ولا نري هذا
السلطان فجئنا دار الوزير وكانت في جوار الزاوية التي نزلت بها فقلت له اني أريد السلام
على الملك فقال بسم الله وأخذ بيدي فذهب بي الى داره وهي على ساحل البحر والاحضان
مجلسة عندها فاذا شيخ عليه أقية ضيقة دنسة وعلى رأسه عمامة وهو مشدود الوسط بمنديل
فسلم عليه الوزير وسلمت عليه ولم أعرف انه الملك وكان الى جانبه ابن اخته وهو على شاه
ابن جلال الدين الكيجي وكانت بيني وبينه معرفة فانشأت أحادثه وأنا لا أعرف الملك
فعرفني الوزير بذلك فجلست منه لاقبالي بالحديث على ابن اخته دونه واعتذرت اليه ثم
قام فدخل داره وتبعه الامراء والوزراء وأرباب الدولة ودخلت مع الوزير فوجدناه
قاعداً على سرير ملكه وثيابه عليه لم يبدلها وفي يده سبحة جوهر لم تر العيون مثلاً لان
مفاصات الجوهر تحت حكمه فجلس أحد الامراء الى جانبه وجلست الى جانب ذلك
الامير وسألني عن حالي ومقدمي وعمن لقيته من الملوك فاخبرته بذلك وحضر الطعام
فأكل الحاضرون ولم يأكل معهم ثم قام فوادعته وانصرفت وسبب الحرب التي بينه وبين
ابني أخيه انه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة برسم التزهة في هرمز القديمة وبساتينها
وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ كما قدمناه نخالف عليه أخوه نظام الدين ودعي لنفسه وبايعه
أهل الجزيرة وبايعته العساكر فخاف قطب الدين على نفسه وركب البحر الى مدينة
قلهات التي تقدم ذكرها وهي من جملة بلاده فأقام بها شهوراً وجهاز المراكب وأتي
الجزيرة فقاتله أهلها مع أخيه وهزموه وعاد الى قلهات وفعل ذلك مراراً فلم تسكن له
حيلة الا أن راسل بعض نساء أخيه فسمته ومات وأتي هو الى الجزيرة فدخلها وفرا

أبنا أخيه بالخزائن والاموال والعساكر الى جزيرة قيس حيث مغاص الجواهر وصاروا
يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند ويغيرون على بلاده
البحرية حتي تخرب معظمها ثم سافروا من مدينة جرون برسم لقاء رجل صالح ببلد خج
بال فلما عدنا البحر اكثرنا دواب من التركان وهم سكان تلك البلاد ولا يسافر فيها
الا معهم لشجاعتهم ومعرفتهم بالطرق وفيها صحراء مسيرة أربع يقطع بها الطريق لصوض
الاعراب وتهب فيها ريح السموم في شهري تموز وحزيران فمن صادفته فيها قتله ولقد
ذكر لي ان الرجل اذا قتله تلك الريح وأراد أحبابه غسله يتفصل كل عضو منه عن
سائر الاعضاء وبها قبور كثيرة للذين ماتوا فيها بهذه الريح وكنا نساغر فيها بالليل فاذا
طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الاشجار من أم غيلان ونرحل بعد العصر الى طلوع
الشمس وفي هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال اللك (اللوك) الشهير
الاسم هنالك

(حكاية)

كان جمال اللك من أهل سجستان أعجمي الاصل (واللک بضم اللام) معناه الاقطع
وكانت يده قطعت في بعض حروبه وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الاعراب والاعاجم
يقطع بهم الطرق وكان يبني الزوايا ويقيم الوارد والصادر من الاموال التي يسلبها من الناس ويقال
انه كان يدعو ان لا يسلط الاعلى من لا يترك ماله وأقام على ذلك دهرأ وكان يغيره وفرسانه
ويسلكون براري لا يعرفها سواهم ويدقون بها قرب الماء ورواياه فاذا تبعهم عسكر
السلطان دخلوا الصحراء واستخرجوا المياه وبرجع العسكر عنهم خوفا من الهلاك وأقام
على هذه الحالة مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره ثم تاب وتعب حتى مات وقبره
يزار ببلده وسلكنا هذه الصحراء الى أن وصلنا الى كورستان (وضبط اسمه بفتح
الكاف واسكان الواو وراء) وهو بلد صغير فيه الأشهار والبساتين وهو شديد الحر ثم
سرنا منه ثلاثة أيام في صحراء مثل التي تقدمت ووصلنا الى مدينة لار (وآخر اسمها راء)
مدينة كبيرة كثيرة العيون والمياه المطردة والبساتين ولها أسواق حسان ونزلنا منها زاوية
الشيخ العابد أبي دلف محمد وهو الذي قصدنا زيارته بمخج بال وبهذه الزاوية ولده أبو زيد
عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقراء ومن عادتهم أنهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة العصر
من كل يوم ثم يطوفون على دور المدينة فيعطاهم من كل دار الرغيف والرغيفان
فيطعمون منها الوارد والصادر وأهل الدور قد ألفوا ذلك فهم يجعلونه في جملة قوتهم
ويعدونه لهم اعانة على اطعام الطعام وفي كل ليلة جمعة يجتمع بهذه الزاوية فقراء المدينة

وصلحواؤها ويأتي كل منهم بما تيسر له من الدراهم فيجمعونها ويتفقونها تلك الليلة
ويبيتون في عبادة من الصلاة والذكر والنلاوة وينصرفون بعد صلاة الصبح
*(ذكر سلطان لار) *

وبهذه المدينة سلطان يسمى بجلال الدين تركاني الاصل بعث إلينا بضيافة ولم نجتمع به
ولا رأيناه ثم سافرنا إلى مدينة ختج بال (وضبط اسمها بضم الخاء المعجم وقد يعوض
منه هاء واسكان التون وضم الجيم وباء معقودة وألف ولام) وبها سكني الشيخ أبي دلف
الذي قصدنا زيارته وبزاويته نزلنا ولما دخلت الزاوية رأيت قاعدا بناحية منها على التراب
وعليه جبة صوف خضراء بالية وعلى رأسه عمامة صوف سوداء فسلمت عليه فأحسن
الرد وسألني عن مقدمي وبلادي وأتزاني وكان يبعث إلي الطعام والفاكهة مع ولده من
الصالحين كثير الخشوع والتواضع صائم الدهر كثير الصلاة ولهذا الشيخ أبي دلف شأن
عجيب وامر غريب فان نفقته في هذه الزاوية عظيمة وهو يعطي العطاء الجزيل ويكسو
الناس ويركهم الخيل ويحسن لكل وارد وصادر ولم أر في تلك البلاد مثله ولا يعلم له
جهة الا ما يصله من الاخوان والاصحاب حتى زعم كثير من الناس انه ينفق من الكون
وفي زاويته المذكورة قبر الشيخ الولي الصالح القطب دانيال وله اسم بتلك البلاد شهر
وشأن في الولاية كبير وعلى قبره قبة عظيمة بناها السلطان قطب الدين تمهن بن طوران شاه
وأقامت عند الشيخ أبي دلف يوما واحدا لاستعجال الرقعة التي كنت في صحبتها وسمعت
ان بالمدينة ختج بال المذكورة زاوية فيها جملة من الصالحين المتعبدين فرحت اليها بالعشي
وسلمت على شيخهم وعليهم ورأيت جماعة مباركة قد أثرت فيهم العبادة فهم صفر الالوان
نحاف الجسوم كثير البكاء غزبرو الدموع وعند وصولي اليهم أتوا بالطعام فقال كبيرهم
ادعوا لي ولدي محمد وكان معتزلا في بعض نواحي الزاوية فجاء إلينا الولد وهو كأنما
خرج من قبر مما نهكته العبادة فسلم وقعد فقال له أبوه يا بني شارك هؤلاء الواردين في
الأكل قل من بركاتهم وكان صائما فأفطر معنا وهم شافعية المذهب فلما فرغنا من
أكل الطعام دعوا لنا وانصرفنا ثم سافرنا منها إلى مدينة قيس وتسمي أيضا بسيراف
وهي على ساحل بحر الهند المتصل ببحر اليمن وفارس وعددها في كور فارس مدينة
لها أنفاس وسعة طيبة البقعة في دورها بساتين عجيبة فيها الرياحين والأشجار الناضرة
وشرب أهلها من عيون منبعثة من جبالها وهم عجم من الفرس أشراف وفيهم طائفة من
عرب بني سفاف وهم الذين يغوصون على الجواهر

* (ذكر مغاص الجواهر) *

ومغاص الجواهر فيما بين سيراف والبحرين في خور راكد مثل الوادي العظيم فاذا كان شهر ابريل وشهر مايو تأتي اليه القوارب الكثيرة فيها الغواصون وتجار فارس والبحرين والقطيف ويجعل الغواص على وجهه مهماً أراد ان يغوص شيئاً يكسوه من عظم الغيلم وهي السلحفاة ويصنع من هذا العظم أيضاً شكلاً شبه المقراض يشده على أنفه ثم يربط حبلاً في وسطه ويغوص ويتفاوتون في الصبر في الماء فبعضهم من يصبر الساعة والساعتين فما دون ذلك فاذا وصل الى قعر البحر يجد الصدف هنالك فيما بين الأحجار الصغار مثبتاً في الرمل فيقتله بيده أو يقطعه بحديدة عنده معدة لذلك ويجعلها في مخللة جلد منوطة بعنقه فاذا ضاق نفسه حرك الجبل فيحس به الرجل المسك للجبل على الساحل فيرفعه الى القارب فتؤخذ منه المخللة ويفتح الصدف فيوجد في أجوانها قطع لحم تقطع بحديدة فاذا باشرت الهواء جمدت فصارت جواهر فيجمع جميعها من صغير وكبير فيأخذ السلطان خمسة والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب وأكثرهم يكون له الدين على الغواصين فيأخذ الجواهر في دينه أو ماوجب له منه ثم سافروا من سيراف الى مدينة البحرين وهي مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأشجار وأنهار وماؤها قريب المونة يحفر عليه بالأيدي فيوجد وبها حدائق النخل والرمان والأترج ويزرع بها القطن وهي شديدة الحر كثيرة الرمال وربما غلب الرمل على بعض منازلها وكان فيما بينها وبين عمان طريق استولت عليه الرمال وانقطع فلا يوصل من عمان اليها الا في البحر وبالقرب منها جيلان عظيمان يسمى أحدهما بكسير وهو في غربها ويسمى الآخر بعوير وهو في شرقها وبهما ضرب المثل فقيل كسير وعوير وكل غير خير ثم سافروا الى مدينة القطيف (وضبط اسمها بضم القاف) كأنه تصغير قطف وهي مدينة كبيرة حسنة ذات نخل كثير يسكنها طوائف العرب وهم رافضية غلاة يظهرون الرفض جهاراً لا يتقون أحداً ويقول مؤذنتهم في أذانه بعد الشهادتين أشهد أن علياً ولي الله ويزيد بعد الحيعتين حي على خير العمل ويزيد بعد التكبير الاخير محمد وعلي خير البشر من خالفهما فقد كفر ثم سافروا منها الى مدينة هجر وتسمى الآن بالحسا (بفتح الحاء والسين واهمالها) وهي التي يضرب المثل بها فيقال كجالب التمر الى هجر وبها من التخييل ما ليس ببلد سواها ومنه يعلقون دوابهم وأهلها عرب وأكثرهم من قبيلة عبد القيس بن أقصى ثم سافروا منها الى مدينة البجامة وتسمى أيضاً بحجر (بفتح الحاء المهملة واسكان الجيم) مدينة حسنة خصبة ذات أنهار وأشجار

يسكنها طوائف من العرب أكثرهم من بني حنيفة وهي بلدهم قديما وأميرهم طفيل ابن غانم ثم سافرت منها في صحبة هذا الأمير برسم الحج وذلك في سنة ثنتين وثلاثين فوصلت الى مكة شرفها الله تعالى وحج في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر رحمه الله وجملة من أمراءه وهي آخر حجة حجها وأجزل الاحسان لأهل الحرمين الشريفين وللمجاورين وفيها قتل الملك الناصر أمير أحمد الذي يذكر انه ولده وقتل أيضا كبير أمراءه بكتمور الساقى (حكاية)

ذكر ان الملك الناصر وهب لبكتمور الساقى جارية فلما أراد الدنو منها قالت له اني حامل من الملك الناصر فاعتزلها وولدت ولدا سماه بأمير أحمد ونشأ في حجره فظهرت نجابته واشتهر بين الملك الناصر فلما كان في هذه الحجة تعاهدا على الفتك بالملك الناصر وان يتولى أمير أحمد الملك وحمل بكتمور معه العلامات والطبول والكسوات والاموال فغشى الخبر الى الملك الناصر فبعث الى أمير أحمد في يوم شديد الحر فدخل عليه وبين يديه أقداح الشرب فشرب الملك الناصر قدحا وناول أمير أحمد قدحا ثانيا فيه السم فشربه وأمر بالرحيل في تلك الساعة ليشتغل اوقت فرحل الناس ولم يبلغوا المنزل حتى مات أمير أحمد فأكثرت بكتمور لموته وقطع أثوابه وامتنع من الطعام والشراب وبلغ خبره الى الملك الناصر فأناه بنفسه ولاطفه وسلاه وأخذ قدحا فيه سم قناوله اياد وقال له بحياتي عليك إلا شربت فبردت نار قلبك فشربه ومات من حينه ووجد عنده خلع السلطنة والاموال فتحقق مانسب اليه من الفتك بالملك الناصر ولما انقضى الحج توجهت الى جدة برسم ركوب البحر الى اليمن والهند فلم يقض لي ذلك ولا تأني لي رفيق وأقت بمجدة نحو أربعين يوما وكان بها مركب لرجل يعرف بعبد الله التونسي يروم السفر الى القصير من عمالة قوص فصعدت اليه لا أنظر حاله فلم يرضني ولا طابت نفسي بالسفر فيه وكان ذلك لطفا من الله تعالى فانه سافر فلما توسط البحر غرق بموضع يقال له رأس أبي محمد فخرج صاحبه وبعض التجار في العشاري بعد جهد عظيم وأشرفوا على الهلاك وهلك بعضهم وغرق سائر الناس وكان فيه نحو سبعين من الحجاج ثم ركب البحر بعد ذلك في صنبوق برسم عذاب فردتا الريح الى مرسى يعرف برأس دواير وسافرتا منه في البر مع البجاة فسلكننا صحراء كثيرة التعام والغزلان فيها عرب جهينة وبني كاهل وطاعتهم للبيجة ووردنا ماء يعرف بمفرور وماء يعرف بالجديد وقد زادنا فاشترينا من قوم من البيجة وجدناهم باقلاة أغناما وتزودنا لحومها ورأيت بهذه القلاة صيا من العرب كلني باللسان العربي

وأخبرني ان البجاة أسروه وزعم انه منذ عام لم يأكل طعاما انما يقتات بلبن الابل وتقد لتابع ذلك اللحم الذي اشتريناه ولم يبق لنا زاد وكان عندي نحو حمل من التمر الصيحاني والبرني برسم الهدية لاصحابي ففرقته على الرفقة وتزودنا ثلاثا وبعد مسيرة تسعة أيام من رأس دواير وصلنا الى عيذاب وكان قد تقدم اليها بعض الرفقة فلقنا أهالها بالخبز والتمر والماء وأقمنا بها أياما واكثرنا الجمال وخرجنا صحبة طائفة من عرب دغيم ووردنا ماء يعرف بالجنيب ولعله (الخييب) وحلنا بمحيثرا حيث قبر ولي الله تعالى أبي الحسن الشاذلي وحصلت لنا زيارته ثانية وبتنا في جواره ثم وصلنا الى قرية العطواني وهي على ضفة النيل مقابلة لمدينة أدفو من الصعيد الأعلى وأجزنا اثيل الى مدينة اسنا ثم الى مدينة أرمنت ثم الى الأقصر وزرنا الشيخ أبا الحجاج الاقصري ثانية ثم الى مدينة قوص ثم الى مدينة قنا وزرنا الشيخ عبد الرحيم القناوي ثانية ثم الى مدينة هو ثم الى مدينة اخميم ثم الى مدينة أسيوط ثم الى مدينة منفلوط ثم الى مدينة منلوي ثم الى مدينة الاشمونين ثم الى مدينة منية ابن الخصيب ثم الى مدينة البهنسة ثم الى مدينة بوش ثم الى مدينة منية القائد وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد ثم الى مصر وأقمنا بها أياما وسافرت على طريق بليس الى الشام ورافقني الحاج عبد الله بن أبي بكر بن الفرخان التوزري ولم يزل في صحبتي سنين الى ان خرجنا من بلاد الهند فتوفي بسندابور وسند بكر ذلك فوصلنا الى مدينة غزة ثم الى مدينة الخليل عليه السلام وتكررت لنا زيارته ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الرملة ثم الى مدينة عكا ثم الى مدينة طرابلس ثم الى مدينة جبلة وزرنا ابراهيم بن أدهم رضى الله عنه ثانية ثم الى مدينة اللاذقية وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد كلها ومن اللاذقية ركبنا البحر في قرقورة كبيرة للجنوبيين يسمى صاحبها بمرتلمين وقصدنا بر التركية المعروف ببلاد الروم وانما نسبت الى الروم لانها كانت بلادهم في القديم ومنها الروم الاتدمون واليونانية ثم استفتحها المسلمون وبها الآن كثير من النصاري تحت ذمة المسلمين من التركان وسرنا في البحر عشرة ايام طيبة وأكرمنا النصراي ولم يأخذ منا نولا وفي العاشر وصلنا الى مدينة العلايا وهي اول بلاد الروم وهذا الاقليم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا وقد جمع الله فيه ما تفرق من المحاسن في البلاد فأهلها أجمل الناس صورا وأنظفهم ملابس وأطيبهم مطاعم وأكثر خلق الله شفقة ولذلك يقال البركة في الشام والشفقة في الروم وانما عني به أهل هذه البلاد وكنا متى زلنا بهذه البلاد زاوية أو دارا يتفقد أحوالنا جيراتنا من الرجال والنساء وهن لا يحتجبن فاذا

سافرنا عنهم ودعونا كأنهم أقاربنا وأهلنا وترى النساء باقيات لفراقنا متأسفات ومن عادتهم بتلك البلاد ان يخبزوا الخبز في يوم واحد من الجمعة يدون فيه ما يقوتهم سائرهما فكان رجالهم يأتون إلينا بالخبز الحار في يوم خبزه ومعهم الأدام الطيب إطرافاً لنا بذلك ويقولون لنا ان النساء بعثن هذا إليكم وهن يطلبن منكم الدعاء وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الامام أبي حنيفة رضى الله عنه مقيمين على السنة لا قدرى فيهم ولا رافضى ولا معتزلى ولا خارجي ولا مبتدع وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها الا انهم يأكلون الحشيش ولا يعيرون ذلك ومدينة العلايا التي ذكرناها كبيرة على ساحل البحر يسكنها التركمان وينزلها تجار مصر واسكندرية والشام وهي كثيرة الخشب ومنها يحمل الى اسكندرية ودمياط ويحمل منها الى سائر بلاد مصر ولها قلعة باعلاها عجيبة منيعة بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومي ولقيت بهذه المدينة قاضي جلال الدين الارزنجاني وصعد معي الى اقامة يوم الجمعة فصلينا بها وأضافني وأكرمني وأضافني أيضاً بها شمس الدين ابن الرحيحاني الذي توفي أبوه علاء الدين بمالى من بلاد السودان

(ذكر سلطان العلايا) *

وفي يوم السبت ركب معي القاضي جلال الدين وتوجهنا الى لقاء ملك العلايا وهو يوسف بك ومعني بك الملك ابن قرمان (بفتح القاف والراء) ومسكنه على عشرة أميال من المدينة فوجدناه قاعداً على الساحل وحده فوق رابية هنالك والامراء والوزراء أسفل منه والاجناد عن يمينه ويساره وهو مخضوب الشعر بالسواد فسلمت عليه وسألني عن مقدمي فاخبرته عما سألت وانصرفت عنه وبعث الى احسانا وسافرت من هنالك الى مدينة انطالية (وضبط اسمها بفتح الهزرة واسكان التون وفتح الطاء المهمل وألف ولا م مكسور وياء آخر الحروف) وأما التي بالشام فهي انطاكية على وزنها الا أن الكاف عوض عن اللام وهي من أحسن المدن متاهية في اتساع الساحة والضخامة أجل ما يرى من البلاد وأكثره عمارة وأحسنه ترتيباً وكل فرقة من سكانها منفردة بأنفسها عن الفرقة الاخرى فتجار النصاري ما كثون منها بالموضع المعروف بالميناء وعليهم سور تسد أبوابه عليهم ليلاً وعند صلاة الجمعة والروم الذين كانوا أهلها قديماً ساكنون بموضع آخر منفردين به وعليهم أيضاً سور واليهود في موضع آخر وعليهم سور والملك وأهل دولته ومماليكه يسكنون ببلدة عليها أيضاً سور يحيط بها ويفرق بينها وبين ما ذكرناه من الفرق وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى وبها مسجد جامع ومدرسة وحمامات كثيرة

وأسواق ضخمة مرتبة بإبداع ترتب وعاليها سور عظيم يحيط بها وبجميع المواضع التي ذكرناها وفيها البساتين الكثيرة والفواكه الطيبة والمشمش العجيب المسمى عندهم بقمر الدين وفي نواته لوز جلوه وهو ييسر ويحمل الى ديار مصر وهو بها مستظرف وفيها عيون الماء الطيب العذب الشديد البرودة في أيام الصيف تزلنا من هذه المدينة بمدرستها وشيخها شهاب الدين الحموي ومن عاداتهم أن يقرأ جماعة من الصبيان بالاصوات الحسان بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع وفي المدرسة أيضاً سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم

﴿ ذكر الاخيه الفتيان ﴾

واحد الاخيه أخي على لفظ الاخ اذا أضافه المتكلم الى نفسه وهم بجميع البلاد التركمانية الرومية في كل بلد ومدينة وقرية ولا يوجد في الدنيا مثلهم أشد احتفالاً بالغرباء من الناس واسرع الى اطعام الطعام وقضاء الحوائج والاخذ على أيدي الظلمة وقتل الشرط ومن لحق بهم من أهل الشر والاخي عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان الاعزاب والمتجردين ويقدمونه على أنفسهم وتلك هي الفتوة أيضاً ويبني زاوية ويجعل فيها الفرش والسرير وما يحتاج اليه من الآلات ويخدم أصحابه بالنهار في طلب معاشهم ويأتون اليه بعد العصر بما يجتمع لهم فيشترون به الفواكه والطعام الى غير ذلك مما ينفق في الزاوية فان ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندهم وكان ذلك ضيافته لديهم ولا يزال عندهم حتى ينصرف وان لم يرد وارد اجتمعوا هم على طعامهم فأكلوا وغنوا ورتصوا وانصرفوا الى صناعتهم بالغدو وأتوا بعد العصر الى مقدمهم بما اجتمع لهم ويسمون بالفتيان ويسمي مقدمهم كما ذكرنا الاخيه ولم ار في الدنيا أجمل افعالا منهم ويشبههم في افعالهم أهل شيراز واصفهان الا أن هؤلاء أحب في الوارد والصادر وأعظم اكراماً له وشفقة عليه وفي الثاني من يوم وصولنا الى هذه المدينة أتى أحدهؤلاء الفتيان الى الشيخ شهاب الدين الحموي وتكلم معه باللسان التركي ولم أكن يومئذ أفهمه وكان عليه أثواب خلقة وعلى رأسه قلنسوة لبد فقال لي الشيخ أعلم ما يقول هذا الرجل فقلت لأعلم ما قال فقال لي انه يدعوك الى ضيافته أنت وأصحابك فعجبت منه وقلت له نعم فلما انصرف قلت للشيخ هذا رجل ضعيف ولا قدرة له على تضييفنا ولا نريد ان نكلفه فضحك الشيخ وقال لي هذا أحد شيوخ الفتيان الاخيه وهو من الخرازين وفيه كرم نفس وأصحابه نحو مائتين من أهل الصناعات قد قدموه على أنفسهم وبنوا زاوية للضيافة وما يجتمع لهم بالنهار اتفقوه بالليل فلما صليت المغرب عاد الينا ذلك الرجل

وذهبنا معه الى زاويته فوجدناها زاوية حسنة مفروشة بالبسط الرومية الحسان وبها الكثير من ثريات الزجاج العراقي وفي المجلس خمسة من اليايسيس واليسوس شبه المنارة من النحاس له أرجل ثلاث وعلى رأسه شبه جلاس من النحاس وفي وسطه أبواب للفتيلة ويملاً من الشمع المذاب والى جانبه آنية نحاس مملأة بالشمع وفيها مقراض لاصلاح الفتيل وأحدهم موكل بها ويسمي عندهم الخراجي (الجراجي) وقد اصطف في المجلس جماعة من الشبان ولباسهم الأقية وفي أرجلهم الأخفاف وكل واحد منهم متحزم على وسطه سكين في طول ذراعين وعلى رؤسهم قلانس بيض من الصوف بأعلى كل قلنسوة قطعة موصولة بها في طول ذراع وعرض أصبعين فاذا استقربهم المجلس نزع كل واحد منهم قلنسوته ووضعها بين يديه وتبقى على رأسه قلنسوة أخرى من الزردخاني وسواه حسنة المنظر وفي وسط مجلسهم شبه مرتبة موضوعة للواردين ولما استقر بنا المجلس عندهم أتوا بالطعام الكثير والفاكهة والحلواء ثم أخذوا في الغناء والرقص فراقنا حالهم وطال عجبنا من سماحهم وكرم أنفسهم وانصرفنا عنهم آخر الليل وتركناهم بزاويتهم

* (ذكر سلطان انطالية) *

وسلطانها خضر بك بن يونس بك وجدناه عند وصولنا اليها عليلاً فدخلنا عليه بداره وهو في فراش المرض فكلمنا بالطف كلاماً وأحسنه وودعناه وبعث الينا باحسان وسافرنا الى بلدة بردور (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم الدال المهملة وواو وراء) وهي بلدة صغيرة كثيرة البساتين والأنهار ولها قلعة في رأس جبل شاهق نزلنا بدار خطيبها واجتمعت الاخوة وأرادوا نزولنا عندهم فأبى عليهم الخطيب فصنعوا لنا ضيافة في بستان لاحدهم وذهبوا بنا اليها فكان من العجائب اظهارهم السرور بنا والاستبشار والفرح وهم لا يعرفون لساننا ونحن لانعرف لسانهم ولا ترجمان فيما بيننا واقمنا عندهم يوماً وانصرفنا ثم سافرنا من هذه البلدة الى بلدة سبرتا (وضبط اسمها بفتح السين المهملة والباء الموحدة واسكان الراء وفتح التاء المملوءة والفاء) وهي بلدة حسنة العمارة والاسواق كثيرة البساتين والأنهار لها قلعة في جبل شامخ وصلنا اليها بالعشي ونزلنا عند قاضيها وسافرنا منها الى مدينة أكريدور (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الكاف وكسر الراء وياء مد ودال مهملة مضموم وواو مد وراء) مدينة عظيمة كثيرة العمارة حسنة الاسواق ذات أنهار وأشجار وبساتين ولها بحيرة عذبة الماء يسافر المركب

فها يومين الى اقشهر وبقشهر وغيرها من البلاد والقرى ونزلنا منها بمدرسة تقابل الجامع
الأعظم بها المدرس العالم الحاج المجاور الفاضل مصاح الدين قرأ بالديار المصرية والشام
وسكن بالعراق وهو فصيح اللسان حسن البيان أطروفة من طرف الزمان أكرمنا غاية
الأكرام وقام بحقنا أحسن قيام

* (ذكر سلطان أكر يدور) *

وسلطانها أبو اسحاق بك بن الدندار بك من كبار سلاطين تلك البلاد سكن ديار مصر
أيام أبيه وحج وله سير حسنة ومن عادته انه يأتي كل يوم الى صلاة العصر بالمسجد
الجامع فاذا قضيت صلاة العصر اعتد الى جدار القبلة وقعد القراء بين يديه على مصطبة
خشب عالية فقرأ سورة الفتح والملك وعم بأصوات حسان فعالة في النفوس تخشع لها القلوب
وتتشعر الجلود وتدمع العيون ثم يتصرف الى داره واطلنا عنده شهر رمضان فكان يقعد
في كل ليلة منه على فراش لاصق بالارض من غير سرير ويستند الى مخدة كبيرة ويجلس
الفقيه مصاح الدين الى جانبه وأجلس الى جانب الفقيه ويلينا أرباب دولته وأمرأه حضرته
ثم يؤتي بالطعام فيكون أول ما يفطر عليه ثريد في صحفة صغيرة عليه العدى مسقي بالسمن
والسكر ويقدمون الثريد تبركا ويقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم فضله على سائر الطعام
فبحن نبأ به لتفضيل النبي له ثم يؤتي بسائر الأطعمة وهكذا فلمهم في جميع ليالي رمضان وتوفي
في بعض تلك الأيام ولد السلطان فلم يزدوا على بكاء الرحمة كما يفعله أهل مصر والشام
خلاف لما قدمناه من فعل أهل اللور حين مات ولد ساطانهم فلما دفن أقام السلطان
والطلبة ثلاثة أيام يخرجون الى قبره بعد صلاة الصبح وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع
الناس فرآني الساطان ماشياً على رجلي فبعث لي بفرس واعتذر فلما وصلت المدرسة
بعث الفرس فرده وقال انما أعطيته عطية لا عارية وبعث الى بكسوة ودراهم فانصرفنا الى
مدينة قل حصار (وضبط اسمها بضم القاف واسكان اللام ثم جاء مهمل مكسور وصاد
مهمل وآخره راء) مدينة صغيرة بها المياه من كل جانب قد نبئت فيها القصب فلاتريق
لها الا طريق كالجسر مهياً ما بين القصب والمياه لا يسع الا فارساً واحداً والمدينة على تل
في وسط المياه منيعة لا يقدر عليها ونزلنا بزاوية أحد الفتيان الأخية بها

* (ذكر ساطان قل حصار) *

وسلطانها محمد جلبي وجابي (بحجم معقود ولام مفتوحين وباء موحدة وياء) وتفسيره بلسان
الروم سيدى وهو أخو السلطان أبي اسحاق ملك أكر يدور ولما وصلنا بمدينة كان غائباً

عنها فأقننا بها أياماً ثم قدم فأكرمنا واركبنا وزودنا وانصرفنا على طريق قرا-أغاج وقرا
 (بفتح القاف) تفسيره أسود (وأغاج بفتح الهمزة والغين المعجم وآخره جيم) تفسيره الخشب.
 وهي صحراء خضراء يسكنها التركمان وبعث معنا السلطان فرسانا يباغوتنا الى مدينة لاذق
 بسبب ان هذه الصحراء يقطع الطريق فيها طائفة يقال لهم الجرميان يذكر انهم من ذرية
 يزيد بن معاوية وانهم مدينة يقال لها كوتاهية فعصمنا الله منهم ووصلنا الى مدينة لاذق
 (وهي بكسر الذال المعجم وبعده قاف) وتسمى أيضاً دون غزله وتفسيره بلد الخنازير
 وهي من أبداع المدن وأضخمها وفيها سبعة من المساجد لاقامة الجمعة ولها البساتين الرائقة
 والانهار المطردة والعيون المنبوعة وأسواقها حسان وتصنع بها ثياب قطن معلمة بالذهب
 لا مثل لها تطول أعمارها لصحة قطنها وقوة غزلها وهذه الثياب معروفة بالنسبة اليها
 وأكثر الصنائع بها نساء الروم وبها من الروم كثير تحت الذمة وعليهم وظائف للسلطان
 من الجزية وسواها وعلامة الروم بها القلائس الطوال منها الحمر والبيض ونساء الروم لهن
 عمائم كبار وأهل هذه المدينة لا يغيرون المنكر بل كذلك أهل هذا الاقليم كله وهم يشترون
 الجواري الروميات الحسان ويتركونهن للفساد وكل واحدة عليها وظيف للملكها تؤديه
 له وسمعت هنالك أن الجواري يدخلن الحمام مع الرجال فمن أراد الفساد فعل ذلك بالحمام
 من غير منكر عليه وذكر لي أن انقاضى بها له جوار على هذه الصورة وعند دخولنا لهذه
 المدينة مررتنا بسوق لها فزل الينا رجال من حوانيتهم وأخذوا بأعنة خيلنا ونازعهم في
 ذلك رجال آخرون وطال بينهم النزاع حتى سل بعضهم السكاكين على بعض ونحن لانعلم
 ما يقولون نحققنا منهم وظننا انهم لجرميان الذين يقطعون الطرق وان تلك مدينتهم وحسبنا
 انهم يريدون نهبننا ثم بعث الله لنا رجلاً حاجاً يعرف اللسان العربي فسألته عن مرادهم
 منا فقال انهم من الفتيان وان الذين سبقوا الينا أولاهم أصحاب الفتى أخى سنان والآخرون
 أصحاب الفتى أخى طومان وكل طائفة ترغب أن يكون نزولكم عندهم فعجبنا من كرم
 تقوسهم ثم وقع بينهم الصلح على المقارعة فمن كانت قرعته نزلنا عنده أولاً فوقع قرعة
 أخى سنان وبلغه ذلك فأتي الينا في جماعة من أصحابه فسلموا علينا ونزلنا بزاوية له
 وأنى بأنواع الطعام ثم ذهب بنا الى الحمام ودخل معنا وتولى خدمتي بنفسه وتولى أصحابه
 خدمة أصحابي يخدم ثلاثة والاربعة الواحد منهم ثم خرجنا من الحمام فأتوا بطعام عظيم
 وحلواء وفاكهة كثيرة وبعد الفراغ من الأكل قرأ القراء آيات من الكتاب العزيز ثم
 أخذوا في السماع والرقص وأعلموا السلطان بخبرنا فلما كان من الغد بعث في طلبنا بالعشي

فتوجهنا اليه والى ولده كما تذكره ثم عدنا الى الزاوية فألقينا الاخي طومان وأصحابه في انتظارنا فذهبوا بنا الى زاويتهم ففعلوا في الطعام والحمام مثل أصحابهم وزادوا عليهم ان صبوا علينا ماء الورد صبا بعد خروجنا من الحمام ثم مضوا بنا الى الزاوية ففعلوا أيضا من الاحتفال في الاطعمة والحلواء والفاكهة وقراءة القرآن بعد الفراغ من الاكل ثم السماع والرقص كمثل ما فعله أصحابهم أو أحسن وأقمنا عندهم بالزاوية أياما

* (ذكر سلطان لازق) *

وهو السلطان ينتج بك (واسمه بياض آخر الحروف مفتوحة ثم نونين أولاهما مفتوحة والثانية مسكنة وجيم) وهو من كبار سلاطين بلاد الروم ولما نزلنا بزاوية أخي سنان كما قدمناه بعث إلينا الواعظ المذكور العالم علاء الدين القسطنطيني واستصحب معه خيلا بعددنا وذلك في شهر رمضان فتوجهنا اليه وسلمنا عليه ومن عادة ملوك هذه البلاد التواضع للواردين ولين الكلام وقلة العطا فصلينا معه المغرب وحضر طعامه فافطرنّا عنده وانصرفنا وبعث إلينا بدراهم ثم بعث إلينا ولده مراد بك وكان ساكنا في بستان خارج المدينة وذلك في إبان الفاكهة وبعث أيضا خيلا على عددنا كما فعله أبوه فأتيانا بستانه وأقمنا عنده تلك الليلة وكان له فقيه يترجم بيننا وبينه ثم انصرفنا غدوة وأظلمنا عيد الفطر بهذه البلدة فخرجنا الى المصلى وخرج السلطان في عساكره والفتيان الاخيه كاهم بالاسلحة ولاهل كل صناعة الاعلام والبوقات والطبول والانفار وبعضهم يفاخر بعضا ولباهيه في حسن الهيئة وكال الشكّة ويخرج أهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأحمال الخبز فيذبحون البهائم بالمقابر ويتصدقون بها وبالخبز ويكون خروجهم أولا الى المقابر ومنها الى المصلى ولما صلينا صلاة العيد دخلنا مع السلطان الى منزله وحضر الطعام فجعل للفقهاء والمشايخ والفتيان سباط على حدة وجعل للفقراء والمساكين سباط على حدة ولا يرد على بابيه في ذلك اليوم فقير ولا غني وأقمنا بهذه البلدة مدة بسبب مخاف الطريق ثم تهيأت رققة فسافرنا معهم يوما وبعض ليلة ووصلنا الى حصن طواس واسمه (بفتح الطاء وتخفيف الواو وآخره سين مهملة) وهو حصن كبير ويذكر ان صهيبا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنه من أهل هذا الحصن وكان مبيتا بخارجة ووصلنا بالغد الى بابيه فسألنا أهله من أعلى السور عن مقدمنا فأخبرناهم وحينئذ خرج أمير الحصن الياس بك في عسكره ليختبر نواحي الحصن والطريق خوفا من اغارة السراق على الماشية فلما طافوا بجبهاته خرجت مواشيهم وهكذا فعلهم أبدا ونزلنا من هذا الحصن بربضة في زاوية رجل فقير وبعث إلينا أمير

الحصن بضيافة وزاد وسافرنا منه الى مغلة (وضبط اسمها بضم الميم واسكان القين المعجم وفتح اللام) ونزلنا بزاوية أحد المشايخ بها وكان من الكرماء الفضلاء يكثر الدخول علينا بزايوته ولا يدخل بطعام أو فاكهة أو حلواء ولقينا بهذه البلدة ابراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس وسند كره فاكرمنا وكسانا ثم سافرنا الى مدينة ميلاس (وضبط اسمها بكسر الميم وياء مد وآخره سين مهمل) وهي من أحسن بلاد الروم وأضخمها كثيرة الفواكه والبساتين والمياه نزلنا منها بزاوية أحد القتيان الاخية ففعل أضعاف مافعله من قبله من الكرامة والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من حميد الافعال وجيل الاعمال واقينا بمدينة ميلاس رجلا صالحا معمر ايسمى بابي الششيري ذكروا ان عمره يزيد على مائة وخمسين سنة وله قوة وحركة وعقله ثابت وذهنه جيد دعي لنا وحصلت لنا بركته

* (ذكر سلطان ميلاس) *

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك بن المنتشا (وضبط اسمه بضم الهمزة واسكان الراء وخاء معجم وآخره نون) وهو من خيار الملوك حسن الصورة والسيرة جلساؤه الفقهاء وهم معظمون لديه وببابه منهم جماعة منهم الفقيه الخوارزمي عارف بالقنون فاضل وكان السلطان في أيام لقائى له واجدا عليه بسبب رحلته الى مدينة ايسلوق ووصوله الى ساطانها وقبول ما أعطاه فسأل مني هذا الفقيه أن أتكلم عند الملك في شأنه بما يذهب مافي خاطره فأثنت عليه عند السلطان وذكرت ما علمته من علمه وفضله ولم أزل به حتى ذهب ما كان يجده عليه وأحسن الينا هذا السلطان وأركبنا وزودنا وسكناه في مدينة برجين وهي قريبة من ميلاس بينهما ميلان (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة واسكان الراء وجيم وياء مد وآخره نون) وهي جديدة على تل هنالك بها العمارات الحسان والمساجد وكان قد بني بها مسجدا جامعاً لم يتم بناؤه بعد وبهذه البلدة لقينا ونزلنا منها بزاوية الفقي أخني علي ثم انصرفنا بعد ما احسن الينا كما قدمناه الى مدينة قونية (وضبط اسمها بضم القاف وواو مد ونون مسكن مكسور وياء آخر الحروف) مدينة عظيمة حسنة العمارة كثيرة الميساء والانهار والبساتين والفواكه وبها المشمش المسمي بقمر الدين وقد تقدم ذكره ويحمل منه ايضا الى ديار مصر والشام وشوارعها متسعة جدا واسواقها بديعة الترتيب واهل كل صناعة على حدة ويقال ان هذه المدينة من بناء الاسكندر وهي من بلاد السلمان بدر الدين بن قرمان وسند كره وقد تغلب عليها صاحب العراق في بعض الاوقات لقربها من بلاده التي بهذا الاقليم نزلنا منها بزاوية قاضيا ويعرف بابن قلم شاه

وهو من الفتيان وزاويته من أعظم الزوايا وله طائفة كبيرة من التلاميذ ولهم في الفتوة سند يتصل الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولباسها عندهم السراويل كما تلبس الصوفية الخرقه وكان صنيع هذا القاضي في اكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من قبله واجل وبعث ولده عوضا منه لدخول الحمام معنا وبهذه المدينة تربة الشيخ الامام الصالح القطب جلال الدين المعروف بمولانا وكان كبير القدر وبأرض الروم طائفة ينتمون اليه ويعرفون باسمه فيقال لهم الجلالية كما تعرف الاحمدية بالعراق والحيدرية بخراسان وعلى تربته زاوية عظيمة فيها الطعام للوارد والصادر (حكاية)

يذكر انه كان في ابتداء أمره فقيها مدرسا يجتمع اليه الطلبة بمدرسته بقونية فدخل يوما الى المدرسة رجل يبيع الحلواء وعلى رأسه طبق منها وهي مقطوعة قطعاً يبيع القطعة منها بفلس فلما أتى بحاجس التدريس قال له الشيخ هات طبقك فأخذ الحلواني قطعة منه وأعطاه للشيخ فأخذها الشيخ بيده وأكلها فخرج الحلواني ولم يعط أحدًا سوى الشيخ فخرج الشيخ في إبعائه وترك التدريس فأبطأ على الطلبة وطال انتظارهم إياه فخرجوا في طلبه فلم يعرفوا له مستقراً ثم انه عاد اليهم بعد أعوام وصار لا ينطق الا بالشعر الفارسي المتعلق الذي لا يفهم فكان الطلبة يتبعونه ويكتبون ما يصدر عنه من ذلك الشعر وألقوا منه كتاباً سموه المتوي وأهل تلك البلاد يعظمون ذلك الكتاب ويعتبرون كلامه ويعلمونه ويقرؤنه بزواياهم في ليالي الجمععات وفي هذه المدينة أيضاً قبر الفقيه أحمد الذي يذكر انه كان معلم جلال الدين المذكور ثم سافرتنا الى مدينة اللارنده وهي (بفتح الراء) التي بعد الالف واللام واسكان النون وفتح الدال المهملة مدينة حسنة كثيرة المياه والبساتين

﴿ ذكر سلطان اللارنده ﴾

وسلطانها الملك بدر الدين بن قرمان (بفتح القاف والراء) وكانت قبله لشقيقة موسى قزل عنها للملك الناصر وعوضه عنها بعوض وبعث اليها أميراً وعسكراً ثم تغلب عليها السلطان بدر الدين وبنى بها دار مملكته واستقام أمره بها ولقيت هذا السلطان خارج المدينة وهو عائد من تصيده فترلت له عن دابتي قزل هو عن دابته وسلمت عليه وأقبل علي ومن عادة ملوك هذه البلاد انه اذا نزل لهم الوارد عن دابته نزلوا له وأعجبهم فعله وزادوا في اكرامه وان سلم عليهم راكباً ساءهم ذلك ولم يرضهم ويكون سبياً لحرمان الوارد وقد جرى لي ذلك مع بعضهم وسأذكره ولما سلمت عليه وركب وركبت سألتني عن خالي وعن مقدمي ودخلت معه المدينة فأمر بانزالي أحسن نزل وكان يبعث الطعام

الكثير والفاكهة والحلواء في طياثير الفضة والشمع وكسا واركب واحسن ولم يطل مقامنا عنده وانصرفنا الى مدينة أقصرا (وضبطها بفتح الهمزة وسكون القاف وفتح الصاد المهمل والراء) وهي من أحسن بلاد الروم وأتقنها تحف بها العيون الجارية والبساتين من كل ناحية ويشق المدينة ثلاثة أنهار ويجري الماء بدورها وفيها الأشجار ودوالي العنب وداخلها بساتين كثيرة وتصنع بها البسط المنسوبة اليها من صوف الغنم لأمثل لها في بلد من البلاد ومنها تحمل الى الشام ومصر والعراق والهند والصين وبلاد الأتراك وهذه المدينة في طاعة ملك العراق ونزلنا منها بزاوية الشريف حسين النائب بها عن الأمير أرتتا وأرتتا هو النائب عن ملك العراق فيما تغلب عليه من بلاد الروم وهذا الشريف من الفتيان وله طائفة كثيرة وأكرمنا أكراما متاهيا وفعل أفعال من تقدمه ثم رحلنا الى مدينة نكدة (وضبط اسمها بفتح النون واسكان الكاف ودال مهمل مفتوح) وهي من بلاد ملك العراق مدينة كبيرة كثيرة العمارة قد تخرب بعضها ويشقها النهر المعروف بالنهر الأسود وهو من كبار الأنهار عليه ثلاث قناطر أحداها بداخل المدينة وثنان بخارجها وعليه التواعير بالداخل والخارج منها تسقي البساتين والفواكه بها كثيرة ونزلنا منها بزاوية الفتى أخي جاروق وهو الأمير بها فأكرمنا على عادة الفتيان وأتقنا بها ثلاث وسرنا منها بعد ذلك الى مدينة قيسارية وهي من بلاد صاحب العراق وهي إحدى المدن العظام بهذا الاقليم بها عسكر أهل العراق وأحدى خواتين الأمير علاء الدين أرتتا المذكور وهي من أكرم الخواتين وأفضاهن ولها نسبة من ملك العراق وتدعي أغا (بفتح الهمزة والغين المعجم) ومعني أغا الكبير وكل من بينه وبين السلطان نسبة يدعي بذلك واسمها طغى خاتون ودخلنا اليها فقامت لنا وأحسننت السلام والكلام وأمرت بإحضار الطعام فأكلنا ولما انصرفنا بعثت لنا بفرس مسرج ملجم وخلعة ودراهم مع أحد غلمانها واعتذرت ونزلنا من هذه المدينة بزاوية الفتى الأخي أمير على وهو أمير كبير من كبار الأخية بهذه البلاد وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائها وزاويته من أحسن الزوايا فرشاً وقناديل وطعاما كثيرا وأتقانا والكبراء من أصحابه وغيرهم يجتمعون كل ليلة عنده ويفعلون في كرامة الوارد أضعاف ما يفعله سواهم ومن عوائد هذه البلاد أنه ما كان منها ليس به سلطان فلاخي هو الحاكم به وهو يركب الوارد ويكسوه ويحسن اليه على قدره وترتيبه في أمره ونهيه وركوبه ترتيب الملوك ثم سافرنا الى مدينة سيواس (وضبط اسمها بكسر السين المهمل وياء مد وآخره سين مهمل) وهي من بلاد ملك العراق وأعظم ماله بهذا الاقليم

من البلاد وبها منزل أمراءه وعماله مدينة حسنة العمارة واسعة الشوارع أسواقها غاصة بالناس وبها دار مثل المدرسة تسمى دار السيادة لا ينزلها الا الشرفاء وتقيم ساكن بها وتجري لهم فيها مدة مقامهم الفرش والطعام والشمع وغيره فيزودون اذا انصرفوا ولما قدمنا الى هذه المدينة خرج الى لقائنا أصحاب الفتى أخى أحمد بحقجي وبحق بالتركية السكينة وهذا منسوب اليه والحيان منه معقودان بينهما قاف وبأؤه مكسورة وكانوا جماعة منهم الركبان والمشاة ثم لقينا بعدهم أصحاب الفتى أخى جلي وهو من كبار الاخوة وطبقته أعلى من طبقة أخى بحقجي فطلبوا ان نزل عندهم فلم يمكن لى ذلك لسبق الاولين ودخلنا المدينة معهم جميعاً وهم يتفخرون والذين سبقوا الينا قد فرحوا أشد الفرح بنزلنا عندهم ثم كان من صنعهم في الطعام والحمام والميث مثل صنيع من تقدم وأقمنا عندهم ثلاثة في أحسن ضيافة ثم أتانا القاضي وجماعة من الطلبة ومعهم خيل الأمير علاء الدين أرتنا نائب ملك العراق ببلاد الروم فركبنا اليه واستقبلنا الأمير الى دهليز داره فسلم علينا ورحب وكان فصيح اللسان بالعربية وسألني عن العراقيين وأصبهان وشيرازوكرمان وعن السلطان آتابك وبلاد الشام ومصر وسلاطين التركان وكان مراده أن أشكر الكريم منهم واذم البخل فلم أفعل ذلك بل شكرت الجميع فسر بذلك مني وشكرني عليه ثم أحضر الطعام فأكلنا وقال تكونون في ضيافتي فقال له الفتى أخى جلي انهم لم ينزلوا بعد براؤيتي فليكونوا عندي وضيافتك تصلهم فقال افعل فانتقنا الى زاويته وأقمنا بها ستا في ضيافته وفي ضيافة الأمير ثم بعث الأمير بفرس وكسوة ودراهم وكتب لنوابه بالبلاد ان يضيفونا ويكرمونا ويزودونا وسافرنا الى مدينة أماسية (وضبط اسمها بفتح الهمزة والميم وألف وصاد مهملة مكسورة وياء آخر الحروف مفتوحة) مدينة كبيرة حسنة ذات أنهار وبيساتين وأشجار وفواكه كثيرة وعلى أنهارها النواعير تسقي جنباتها ودورها وهي فسيحة الشوارع والأسواق وملكها لصاحب العراق وبقرّب منها بلدة سوانسى (وضبط اسمها بضم السين المهملة وواو مد ونون مضموم وسين مهملة مفتوح) وهي لصاحب العراق أيضاً وبها سكنى أولادولي الله تعالى أبي العباس أحمد الرقاعي منهم الشيخ عز الدين وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرقاعي واخوته الشيخ على والشيخ ابراهيم والشيخ يحيى أولاد الشيخ أحمد كوجك ومعناه الصغير ابن تاج الدين الرقاعي ونزلنا براؤيتهم ورأيتنا لهم الفضل على من سواهم ثم سافرنا الى مدينة كمش (وضبط اسمها بضم الكاف وكسر الميم وشين معجم) وهي من بلاد ملك العراق مدينة كبيرة عامرة يأتيها التجار من العراق والشام وبها معادن

الفضة وعلى مسيرة يومين منها جبال شامخة وعرة لم أصل إليها ونزلنا منها بزاوية الاخي
مجد الدين وأقمنا بها ثلاثا في ضيافته وفعل أفعال من قبله وجاء إلينا نائب الأمير أرتاوبعث
بضيافة وزاد وانصرفنا على تلك البلاد فوصلنا الى أرزنجان (وضبط اسمها بفتح الهمزة
واسكان الراء وفتح الزاي وسكون التون وجيم وألف ونون) وهي من بلاد صاحب
العراق مدينة كبيرة عامرة وأكثر سكانها الارمن والمسلمون يتكلمون بها بالتركية ولها
أسواق حسنة الترتيب ويصنع بها ثياب حسان تنسب إليها وفيها معادن النحاس ويصنعون
منه الاواني واليايس التي ذكرناها وهي شبه المنار عندنا ونزلنا منها بزاوية الفتى أخي
نظام الدين وهي من أحسن الزوايا وهو أيضاً من خيار الفتيان وكبارهم أضاقنا أحسن
ضيافة وانصرفنا الى مدينة أرز الروم وهي من بلاد ملك العراق كبيرة الساحة خرب
أكثرها بسبب فتنة وقعت بين طائفتين من التركان بها ويشقها ثلاثة أنهار وفي أكثر
دورها بساتين فيها الاشجار والدوالي ونزلنا منها بزاوية الفتى أخي طومان وهو كبير السن
يقال انه أناف على مائة وثلاثين سنة ورأيت يتعريف على قدميه متوكئا على عصا
نابت الذهن مواظبا للصلاة في أوقاتها لم تذكر من نفسه شيئا الا انه لا يستطيع
الصوم خدمننا بنفسه في الطعام وخدمنا أولاده في الحمام وأردنا الانصراف
عنه ثاني يوم نزولنا فشق عليه ذلك وأبي منه وقال ان فعلتم نقصتم حرمتي وانما
أقل الضيافة ثلاث فأقمنا لديه ثلاثا ثم انصرفنا الى مدينة بركي (وضبط اسمها بياء ووحدة
مكسورة وكاف معقود مكسور بينهما راء مسكن) ووصلنا إليها بعد المصير فلقينا رجلا
من أهله فسألناه عن زاوية الاخي بها فقال أنا أدلكم عليها فاتبعناه فذهب بنا الى منزل
نفسه في بستان له فأنزلنا بأعلى سطح بيته والاشجار مظلة وذلك أوان الحر الشديد
وأتي إلينا بأنواع الفاكهة وأحسن في ضيافته وعلف دوابنا وبتنا عنده تلك الليلة وكنا
قد تعرفنا ان بهذه المدينة مدرسا فاضلا يسمى بمحيي الدين فأتي بنا ذلك الرجل الذي بتنا
عنده وكان من الطلبة الى المدرسة واذا بالمدرس قد أقبل راكبا على بغلة فارحة ومعاليكه
وخدامه عن جانبيه والطلبة بين يديه وعليه ثياب مفرجة حسان مطرزة بالذهب فسلمنا
عليه فرحب بنا وأحسن السلام والكلام وأمسك بيدي وأجلسني الى جانبه ثم جاء
القاضي عز الدين فرشق ومعني فرشق الملك لقب بذلك لدينه وعفافه وفضله فقعد عن
يمين المدرس وأخذ في تدريس العلوم الاصلية والفرعية ثم لما فرغ من ذلك أتني دويرة
بالمدرسة فامر بفرشها وأنزلني فيها ويمت ضيافة حافلة ثم وجه إلينا بعد المغرب فمضيت

إليه فوجدته في مجلس بيستان له وهناك صهرج ماء ينحدر إليه الماء من خصة رخام أبيض يدور بها القاشاني وبين يديه جملة من الطلبة ومماليكه وخدامه وقوف عن جانبه وهو قاعد على مرتبة عليها أقطاع منقوشة حسنة نخلته لما شاهدته ملكا من الملوك فقام إلي واستقبلني وأخذ بيدي وأجلسني إلى جانبه على مرتبته وأتي بالطعام فاكلنا وانصرفنا إلى المدرسة وذكر لي بعض الطلبة أن جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند المدرس فعادتهم الحضور لطعامه كل ليلة وكتب هذا المدرس إلى السلطان بنحبرنا وأثنى في كتابه والسلطان في جبل هنالك يصيف فيه لأجل شدة الحر وذلك الجبل بارد وعادته أن يصيف فيه

* (ذكر سلطان بركي) *

وهو السلطان محمد بن آيدين من خيار السلاطين وكرمائهم وفضلائهم ولما بعث إليه المدرس يعلمه بنحبري وجه نائبه إلى لاتبه فأشار على المدرس أن أقيم حتى يبعث عني ثانية وكان المدرس إذ ذاك قد خرجت برجله قرحة لا يستطيع الركوب بسببها وانقطع عن المدرسة ثم أن السلطان بعث في طلي ثانية فشق ذلك على المدرس فقال أنا لا أستطيع الركوب ومن غرضي التوجه معك لأقرر لدى السلطان ما يجب لك ثم أنه تحامل ولف على رجله خرقا وركب ولم يضع رجله في الركاب وركبت أنا وأصحابي وصعدنا إلى الجبل في طريق قد نحتت وسويت فوصلنا إلى موضع السلطان عند الزوال فزلنا على نهر ماء تحت ظلال شجر الجوز وصادفنا السلطان في قاق وشغل بال بسبب فرار ابنه الأصغر سليمان عنه إلى صهره السلطان أرخان بك فلما بلغه خبر وصولنا بعث إلينا ولديه خضر بك وعمر بك فسلما على الفقيه وأمرهما بالسلام على ففعلا ذلك وسألاني عن حالي ومقدمي وانصرفا وبعث إلي بيت يسمى عندهم الخرقة (خركاء) وهو عصى من الخشب تجمع شبه القبة وتجعل عليها اللبود ويفتح أعلاه لدخول الضوء والريح مثل البادهنج ويسد متي احتسج إلى سده وأتوا بالفرش فقرشوه وقعد الفقيه وقعدت معه وأصحابه وأصحابي خارج البيت تحت ظلال شجر الجوز وذلك الموضع شديد البرد ومات لي تلك الليلة فرس من شدة البرد ولما كان من الغد ركب المدرس إلى السلطان وتكلم في شأني بما اقتضته فضائله ثم عاد إلى وأعلمني بذلك وبعد ساعة وجه السلطان في طلبنا معا فجتنا إلى منزله ووجدنا قد أقام فسلمنا عليه وقعد الفقيه عن يمينه وأنا على الفقيه فسألني عن حالي ومقدمي وسألني عن الحجاز ومصر والشام واليمن والعراقين وبلاد الإعاجم ثم حضر الطعام فاكلنا وانصرفنا وبعث الأرز والدقيق والسمن في كروش الاغنام وكذلك فعل الترك وأقننا على تلك الحال أياما يبعث

اليانفي كل يوم فتحضر طعامه وأتي يوماً اليانبعذ الظهر وقعد الفقيه في صدر المجلس وأنا عن يساره وقعد السلطان عن يمين الفقيه وذلك لعزة الفقهاء عند الترك وطلب مني ان أكتب له أحاديث من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبها له وعرضها الفقيه عليه في تلك الساعة فأمره ان يكتب له شرحها باللسان التركي ثم قام فخرج ورأي الخدام يطبخون لنا الطعام تحت ظلال الجوز بغير أبنار ولا خضر فأمر بعقاب صاحب خزائنه وبعث بالابزار والسمن وطالت إقامتنا بذلك الحيل فادر كني الممل وأردت ألا نصراف وكان الفقيه أيضاً قد مل من المقام هنالك فبعث الى السلطان يخبره اني أريد السفر فلما كان من الغد بعث السلطان نائبه فنكلم مع المدرس بالتركية ولم أكن اذ ذاك أفهمها فأجابه عن كلامه وانصرف فقال لي المدرس أتدري ماذا قال قلت لأعرف ما قال قال ان السلطان بعث الى ليسألني ماذا يعطيك فقلت له عنده الذهب والفضة والخيل والعبيد فليعطه ما أحب من ذلك فذهب الى السلطان ثم عاد الينا فقال ان السلطان يأمر ان تبقى هنا اليوم وتنزل معه غدا الى داره بالمدينة فلما كان من الغد بعث فرسا جيداً من مراكبه ونزل ونحن معه الى المدينة فخرج الناس لاستقباله وفيهم القاضي المذكور آنفاً وسواه ودخل السلطان ونحن معه فلما نزل بباب داره ذهبت مع المدرس الى ناحية المدرسة فدعابنا وأمرنا بالدخول معه الى داره فلما وصلنا الى دهليز الدار وجدنا من خدامه نحو عشرين صورهم فأثقة الحسن وعليهم ثياب الحرير وشعورهم مفروقة مرساة وألوانهم ساطعة الياض مشربة بحمرة فقلت للفقيه ماهذه الصور الحسان فقال هؤلاء قتيان روميون وصعدنا مع السلطان درجا كثيرة الى ان انتهينا الى مجلس حسن في وسطه صهريج ماء وعلى كل ركن من أركانها صورة سبع من محاسن يمينه وشمسه فيه وتدور بهذا المجلس مصاطب متصلة مفروشة وفوق أحداها مرتبة السلطان فلما انتهينا إليها نحي السلطان مرتبة بيده وقعد معنا على الاقطاع وقعد الفقيه عن يمينه والقاضي ثمالى الفقيه وأنا ثمالى القاضي وقعد القراء أسفل المصطبة والقراء لا يفارقونه حيث كان من مجالسه ثم جاءوا بصحاف من الذهب والفضة مملوءة بالجلاب المحلول قد عصر فيه ماء الليمون وجعل فيه كعكات صفار مقسومة وفيها ملاعق ذهب وفضة وجاءوا معها بصحاف صيني فيها مثل ذلك وفيها ملاعق خشب فمن تورع استعمال صحاف الصيني وملاحق الخشب وتكلمت بشكر السلطان وأثبتت على الفقيه وبالغت في ذلك فأعجب ذلك السلطان وسره

﴿حكاية﴾

وفي أثناء قعودنا مع السلطان أتني شيخ على رأسه عمامة لها زاوية فسلم عليه وقام له

القاضي والفقير وقعد امام السلطان فوق المصطبة والقراء أسفل منه فقلت للفقير من هذا الشيخ فضحك وسكت ثم أعدت السؤال فقال لي هذا يهودي طيب وكلنا محتاج اليه فلاجل هذا فعلنا مارأيت من القيام له فأخذني ماحدث وقدم من الامتعاض فقلت لليهودي ياملعون ابن ملعون كيف تجلس فوق قراء القرآن وأنت يهودي وشتمته ورفعت صوتي فعجب السلطان وسأل عن معني كلامي فأخبره الفقير به وغضب اليهودي فخرج عن المجلس في أسوأ حال ولما انصرفنا قال لي الفقير أحسنت بارك الله فيك ان أحدا سواك لا يتجاسر على مخاطبته بذلك ولقد عرفته بنفسه

(حكاية أخرى)

وسألني السلطان في هذه المجلس فقال لي هل رأيت قط حجرا نزل من السماء فقلت مارأيت ذلك ولاسمعت به فقال لي انه قد نزل بخارج بلدنا هذا حجر من السماء ثم دعا رجلا وامرهم ان يأتوا بالحجر فأتوا بحجر أسود أصم شديد الصلابة له بريق قدرت ان زنته تبلغ قطارا وأمر السلطان باحضار القطاعين فحضر أربعة منهم فأمرهم ان يضربوه فضربوا عليه ضربة رجل واحد أربع مرات بمطارق الحديد فلم يؤثروا فيه شيئا فعجبت من أمره وأمر برده الى حيث كان وفي ثالث يوم من دخولنا الى المدينة مع السلطان صنع صنعا عظيما ودعا الفقهاء والمشايخ وأعيان العسكر ووجوه أهل المدينة فطعموا وقرأ القرآن بالاصوات الحسان وعدنا الى منزلنا بالمدرسة وكان يوجه الطعام والفاكهة والحلواء والشمع في كل ليلة ثم بعث الى مائة مثقال ذهبا وألف درهم وكسوة كاملة وفرسا ومملوكا روميا يسمى ميخائيل وبعث لكل من أصحابي كسوة ودراهم كل هذا بمشاركة المدرس محيي الدين جزاء الله تعالى خيرا وودعنا وانصرفنا وكانت مدة مقامنا عنده بالليل والمدينة أربعة عشر يوما ثم قصدنا مدينة تيرة وهي من بلاد هذا السلطان (وضبط اسمها بكسر التاء المعلومة ويا مد وراء) مدينة حسنة ذات أنهار وبساتين وفواكه نزلنا منها بزاوية الفتى أخي محمد وهو من كبار الصالحين صائم الدهر وله أصحاب على طريقته فأضافنا ودعانا وسرنا الى مدينة أياسلوق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والياء آخر الحروف وسين مهمل مضموم ولام مضموم وآخره قاف) مدينة كبيرة قديمة معظمه عند الروم وفيها كنيسة كبيرة مبنية بالحجارة الضخمة ويكون طول الحجر منها عشر أذرع فما دونها منحوتة أبدع نحت والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا لانظير له في الحسن وكان كنيسة للروم معظمه عندهم يقصدونها من البلاد فلما فتحت هذه المدينة جعلها المسلمون مسجدا

جامعا وحيطانه من الرخام الملون وفرشه الرخام الابيض وهو مسقف بالرصاص وفيه
احدى عشرة قبة متنوعة في وسط كل قبة صهرج ماء والنهر يشقه وعن جانبي النهر الاشجار
المختلفة الاجناس ودوالي العنب ومعرشات الياسمين وله خمسة عشر بابا وأمير هذه المدينة
خضر بك بن السلطان محمد بن آيدىن وقد كنت رأيته عند أبيه بركى ثم لقيت به هذه
المدينة خارجها فسلمت عليه وانا راكب فكره ذلك مني وكان سبب حرمانى لديه فان
عادتهم اذا نزل لهم الوارد نزلوا له وأعجبهم ذلك ولم يبعث الى الاثوبا واحدا من الحرير
المذهب يسمونه الترخ (بفتح التون وخاء معجم) واشترت بهذه المدينة جارية رومية بكرا
بأربعين ديناراً ذهباً ثم سرنا الى مدينة يزميز (وضبط اسمها بياء آخر الحروف مفتوحة
وزاي مسكن وميم مكسورة وياء مد وراء) مدينة كبيرة على ساحل البحر معظمها خراب
ولها قلعة متصلة بأعلاها نزلنا منها بزاية الشيخ يعقوب وهو من الاحمدية صالح فاضل
ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن أحمد الرفاعي ومعه زاده الاخلاطي من كبار المشايخ
ومعه مائة فقير من المولدين وقد ضرب لهم الامير الاخوية وصنع لهم الشيخ يعقوب ضيافة
وحضرتها واجتمعت بهم وأمير هذه المدينة عمر بك بن السلطان محمد بن آيدىن المذكور
آتفا وسكناه بقلعتها وكان حين قدومنا عليها عند أبيه ثم قدم بعد خمس من نزلنا بها
فكان من مكارمه ان آتى الى بالزاوية فسلم علي واعتذر وبعث ضيافة عظيمة وأعطاني بعد
ذلك مملوكا روميا خماسيا اسمه تقوله وثوبين من الكمخا وهي ثياب حرير تصنع ببغداد
وتبريز ونيسابور وبالصين وذكر لى الفقيه الذي يؤم به ان الامير لم يبق له مملوك سوى
ذلك المملوك الذي أعطاني بسبب كرمه رحمه الله وأعطي أيضا للشيخ عز الدين ثلاثة
أفراس مجهزة وآنية فضة كبيرة نسبي عندهم المشربة بماء دراهم وثيابا من الملف
والمرعز والقدسي والكمخا وجواري وغلمانا وكان هذا الامير كريما صالحا كثير الجهاد
له أجنان غزوية يضرب بها على نواحي القسطنطينية العظمى فيسي ويفهم ويفني ذلك
كرما وجودا ثم يعود الى الجهاد الى ان اشتدت على الروم وطأته فرفعوا أمرهم الى
ألبا قاصر نصاري جنوة وافرانسة بغزوه فغزوه وجهز جيشا من رومية وطرقوا
مدينته ليلا في عدد كثير من الاحفان وملكوا المرمى والمدينة ونزل اليهم الامير عمر
من القلعة فقاتلهم فاستشهد هو وجماعة من ناسه واستقر النصاري بالبلد ولم يقدروا على
القلعة لمتعتها ثم سافرنا من هذه المدينة الى مدينة مغيسية (وضبط اسمها بيم مفتوحة
وغين معجمة مسكنة ونون مكسورة وياء مد وسين مهملة مكسورة وياء آخر الحروف

مشددة) نزلنا بها عشى يوم عرفة بزواية رجل من الفتيان وهي مدينة كبيرة حسنة في سفح جبل وبسيطها كثير الانهار والعيون والبساتين والقواكه
 * (ذكر سلطان مغيسية) *

وسلطانها يسمى صار وخان ولما وصلنا الى هذه البلدة وجدناه بترية ولده وكان قد توفي منذ أشهر فكان هو وأم الولد ليلة العيد وصيحتها بترية والولد قد صبر وجعل في تابوت خشب مغشي بالحديد المقزدر وعاق في قبة لاسقف لها لان تذهب رأتحتة وحينئذ تسقف القبة ويجعل تابوته ظاهراً على وجه الارض وتجعل ثيابه عليه وهكذا رأيت غيره أيضاً من الملوك فعل وسلمنا عليه بذلك الموضع وصلينا معه صلاة العيد وعدنا الى الزاوية فأخذ الغلام الذي كان لي افراسنا وتوجه مع غلام لبعض الاصحاب برسم سقيها فأبطأ ثم لما كان العشى لم يظهر لهما أثر وكان بهذه المدينة الفقيه المدرس الفاضل مصاحح الدين فركب معي الى السلطان وأعلمناه بذلك فبعث في طلبهما فلم يوجدوا اشتغل الناس في عيدهم وقصدا مدينة للكفار على ساحل البحر تسمى فوجة على مسيرة يوم من مغيسية وهؤلاء الكفار في بلد حصين وهم يبعثون هدية في كل سنة الى سلطان مغيسية فيقتنع منهم بها لحصانة بلادهم فلما كان بعد الظهر أتى بهما بعض الاتراك وبالافراس وذكروا انهما اجتازا بهم عشية النهار فأنكروا أمرها واشتدوا عليهما حتى أقرا بما عزمنا عليه من الفرار ثم سافرنا من مغيسية وبتنا ليلة عند قوم من التركمان قد نزلوا في مرعى لهم ولم نجد عندهم ما نعلق دوابنا تلك الليلة وبات أصحابنا يحترسون مداولة بينهم خوف السرقة فأتت نوبة الفقيه عفيف الدين التوزري فسمعه يقرأ سورة البقرة فلما له اذا أردت النوم فاعلمني لانظر من يحترس ثم نمت فما أيقظني الا الصباح وقد ذهب السراق بفرس لي كان يركبه عفيف الدين بسرجه ولجامه وكان من حياض الحيل اشتريته بياسلوق ثم رحلنا من الغد فوصلنا الى مدينة برغمة (وضبط اسمها بباء موحدة مفتوحة وراء مسكنة وغين معجمة مفتوحة وميم مفتوحة) مدينة خرية لها قلعة عظيمة منيعة باعلى جبل ويقال ان افلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة وداره تشتهر باسمه الى الآن ونزلنا منها بزواية فقير من الاحمدية ثم جاء أحد كبراء المدينة فنقلنا الى داره وأكرمنا اكراما كثيراً

* (ذكر سلطان برغمة) *

وسلطانها يسمى يخشي خان بكسر الشين وخان عندهم هو السلطان ويخشي (بياء آخر الحروف وخاء معجم وشين معجم مكسور) ومعناه جيد صادقناه في مصيف له فأعلم

بقدمنا فبعث بضيافة وثوب قدسي ثم اكرتنا من يدلنا على الطريق وصرنا في جبال شامخة وعرة الى أن وصلنا الى مدينة بلي كسري (وضبط اسمها بباء موحدة مفتوحة ولام مكسور وياء مد وكاف مفتوح وسين مهمل مسكن وراء مكسور وياء) مدينة حسنة كثيرة العماراة مليحة الاسواق ولا جامع لها يجمع فيه وأرادوا بناء جامع خارجها متصل بها فبنوا حيطانه ولم يجعلوا له سقفا وصاروا يصلون به ويجمعون تحت ظلال الاشجار ونزلنا من هذه المدينة بزواية الفتى أخي سنان وهو من أفاضلهم وأتى اليها قاضيها وخطيبها الفقيه موسى

﴿ ذكر سلطان بلي كسري ﴾

ويسمى دهورخان ولا خير فيه وأبوه هو الذي بني هذه المدينة وكثرت عمارتها بمن لا خير فيه في مدة ابنه هذا والناس على دين الملك ورايته وبعث الى ثوب حرير واشترت بهذه المدينة جارية رومية تسمى مرغليظة ثم سرنا الى مدينة برصي (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وفتح الصاد المهمل) مدينة كبيرة عظيمة حسنة الاسواق فسيحة الشوارع تحفها البساتين من جميع جهاتها والعيون الجارية وبخارجها نهر شديد الحرارة يصب في بركة عظيمة وقد بني عليها بيتان أحدهما للرجال والآخر للنساء والمرضى يستشفون بهذه الحمة ويأتون اليها من أقاصى البلاد وهناك زاوية لاواردين ينزلون بها ويطعمون مدة مقامهم وهي ثلاثة أيام عمر هذه الزاوية أحد ملوك التركان ونزلنا في هذه المدينة بزواية الفتى أخي شمس الدين من كبار الفتيان ووافقنا عنده يوم عاشوراء فصنع طعاما كثيرا ودعي وجوه العسكر وأهل المدينة ليلا وأفطروا عنده وقرأ القراء بالاصوات الحسنة وحضر الفقيه الواعظ مجد الدين القونوي ووعظ وذكر وأحسن ثم أخذوا في السماع والرقص وكانت ليلة عظيمة الشأن وهذا الواعظ من الصالحين يصوم الدهر ولا يفطر الا في كل ثلاثة أيام ولا يأكل الا من كد يمينه ويقال انه لم يأكل طعام أحد قط ولا منزل له ولا متاع الا ما يستتر به ولا ينام الا في المقبرة ويعظ في المجالس ويذكر فيتوب على يديه في كل مجلس الجماعة من الناس وطلبته بعد هذه الليلة فلم أجده وأتيت الحيانة فلم أجده ويقال انه يأتيها بعد هجوع الناس

(حكاية)

لما حضرنا ليلة عاشوراء بزواية شمس الدين وعظ بها مجد الدين من آخر الليل فصاح أحد الفقراء صيحة غشي عليه منها فصبوا عليه ماء الورد فلم يفق فأعادوا عليه ذلك فلم يفق وأختلفت الناس فيه فمن قائل انه ميت ومن قائل انه مغشي عليه وأتم الواعظ كلامه وقرأ القراء وصلينا الصبح وطلعت الشمس فاحتبروا حال الرجل فوجدوه فارق

الدنيا رحمه الله فاشتغلوا بغسله وتكفينه وكنت فيمن خضر الصلاة عليه ودفعه وكان هذا الفقير يسمى الصباح وذكروا انه كان يتعبد بغار هناك في جبل فمضى علم ان الواعظ مجد الدين يعظ قصده وحضر وعظه ولم يأكل طعام أحد فاذا وعظ مجد الدين يصبح ويعشى عليه ثم يفيق فيتوضأ ويصلي ركعتين ثم اذا سمع الواعظ صاح يفعل ذلك مراراً في الليلة وسمي الصباح لاجل ذلك وكان أعز الأيد والرجل لاقدرة له على الخدمة وكانت له والدته تقوته من غزها فلما توفيت اقتات من نبات الارض ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح عبد الله المصري السائح وهو من الصالحين جال الارض الا انه لم يدخل الصين ولا جزيرة سرنديب ولا المغرب ولا الاندلس ولا بلاد السودان وقد زدت عليه بدخول هذه الاقاليم

*(ذكر ساطان برصي) *

وسلطانها اختيار الدين أرخان بك وأرخان (بضم الهمزة وخاء معجم) بن السلطان عثمان جوق (جوق بحيم معقود مضموم وآخره قاف) وتفسيره بالتركية الصغير وهذا الساطان أكبر ملوك التركان وأكثرهم مالا وبلاداً وعسكراً له من الحصون ما يقارب مائة حصن وهو في أكثر أوقاته لا يزال يطوف عليها ويقوم بكل حصن منها أياماً لأصلاح شؤونه وتفقد حاله ويقال انه لم يقم قط شهراً كاملاً ببلد ويقاثر الكفار ويحاصرهم ووالده هو الذي استفتح مدينة برصي من أيدي الروم وقبره بمسجدها وكان مسجداً كنيسة للصليبيين وبذلك انه حاصر مدينة يرتيك نحو عشرين سنة ومات قبل فتحها فحاصرها ولده هذا الذي ذكرناه ثلثي عشرة سنة وافتتحها وبها كان لقائي له وبعث الى بدرهم كثيرة ثم سافرنا الى مدينة يرتيك (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف وإسكان الزاي وكسر النون وياء مد وكاف) وبتنا قبل الوصول اليها ليلة بقرية تدعى كركلة بزاوية فمضى من الاخوة ثم سرنا من هذه القرية يوماً كاملاً في أنهار ماء على جوانبها أشجار الرمان الحلوة والحامض ثم وصلنا الى بحيرة ماء تنبت القصب على ثمانية أميال من يرتيك لا يستطيع دخولها الا على طريق واحد مثل الجسر لا يسلك عليها الا فارس واحد وبذلك امتعت هذه المدينة والبحيرة محيطة بها من جميع الجهات وهي خاوية على عروشها لا يسكن بها الا أناس قليلون من خدام السلطان وبها زوجته بيلون خاتون وهي الحاكمة عليهم امرأة صالحة فاضلة وعلى المدينة أسوار أربعة بين كل سورين خندق وفيه الماء ويدخل اليها على جسور خشب متى أرادوا رفعها رفعوها وبداخل المدينة البساتين والدور والارض والمزارع فلكل انسان داره ومزرعته وبستانه مجموعة وشربها من آبار بها قريبة وبها من

جميع أصناف الفواكه والجوز والقسطل عندهم كثير جدا رخيص الثمن ويسمون القسطل قسطة بالتون والجوز القوز بالقاف وبها العنب العذاري لم أر مثله في سواها متاهي الحلاوة عظيم الجرم صافي اللون رقيق القشر للحبة منه نواة واحدة انزلنا بهذه المدينة الفقيه الامام الحاج المجاور علاء الدين السلطانيوكي وهو من الفضلاء الكرماء ماجئت قط الى زيارته الا أحضر الطعام وصورته حسنة وسيرته أحسن وتوجه معي الى الخاتون المذكورة فأكرمت وأضاف وأحسن وبعد قدومنا بياوم وصل الى هذه المدينة السلطان أرخان بك الذي ذكرناه وأقامت بهذه المدينة نحو أربعين يوما بسبب مرض فرس لي فلما طال على المكث تركته وانصرفت ومعني ثلاثة من أصحابي وجارية وغلما مانوليس معنا من يحسن اللسان التركي ويترجم عنا وكان لنا ترجمان فارقتنا بهذه المدينة ثم خرجنا منها فبتنا بقرية يقال لها مكجا (بفتح الميم والكاف والجيم) بتنا عند فقيه بها أكرمنا وأضافا وسافرنا من عنده وتقدمتا امرأة من الترك على فرس ومعها خديم لها وهي قاصدة مدينة نجا ونحن في اتباع أثرها فوصلت الى واد كبير يقال له سقرى كأنه نسب الى سقر أعادنا الله منها فذهبت تجوز الوادي فلما توسطته كادت الدابة تغرق بها ورمتها عن ظهرها وأراد الخديم الذي كان معها استخلاصها فذهب الوادي بهما معا وكان في عدوة الوادي قوم رموا بأنفسهم في أثرها سباحة فاخرجوا المرأة وبها من الحياة رmq ووجدوا الرجل قد قضى نحبه رحمه الله وأخبرنا أولئك الناس ان المعديّة أسفل من ذلك الموضع فتوجهنا اليها وهي أربع خشبات مربوطة بالحبال يجعلون عليها سروج الدواب والمتاع ويجذبها الرجال من العدوّة الاخرى ويركب عليها الناس وتجاز الدواب سباحة وكذلك فعلنا ووصلنا تلك الليلة الى كاوية واسمها على مثال قاعلة من الكي نزلنا منها بزاوية أحد الاخيه فكلّمناه بالعربية فلم يفهم عنا وكلّمنا بالتركية فلم تفهم عنه فقال اطلبوا الفقيه فانه يعرف العربية فاتي الفقيه فكلّمنا بالفارسية وكلّمناه بالعربية فلم يفهمها منا فقال للفتى ايشان عربي كهنا ميقوان (ميكويند) ومن عربي نوميدانم وايشان معناه هؤلاء وكهنا قديم وميقوان يقولون ومن أنا ونو جديد وميدانم تعرف وانما أراد الفقيه بهذا الكلام ستر نفسه عن الفضيحة حين ظنوا انه يعرف اللسان العربي وهو لا يعرفه فقال لهم هؤلاء يتكلمون بالكلام العربي القديم وأنا لا أعرف الا العربي الجديد فظن الفتى ان الامر على ما قاله الفقيه وتفقنا ذلك عنده وبالغ في اكرامنا وقال هؤلاء يجب كرامتهم لانهم يتكلمون باللسان العربي القديم وهو لسان النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وأصحابه ولم تفهم كلام الفقيه

إذاك لكنني حفظت لفظه فلما تعلمت اللسان الفارسي فهمت مراده وبتنا تلك الليلة بالزاوية وبعث معنا دليلاً إلى ينجنا وضبط اسمها (بفتح الياء آخر الحروف وكسر التون وجيم) بلدة كبيرة حسنة بمحنتها بها عن زاوية الأخي فوجدنا أحد الفقراء الموهلين فقلت له هذه زاوية الأخي فقال لي نعم فسررت عند ذلك إذ وجدت من يفهم اللسان العربي فلما اختبرته أبرز الغيب أنه لا يعرف من اللسان العربي إلا كلمة نعم خاصة ونزلنا بالزاوية وجاء إلينا أحد الطلبة بطعام ولم يكن الأخي حاضراً وحصل الانس بهذا الطالب ولم يكن يعرف اللسان العربي لكنه تفضل وتكلم مع نائب البلدة فأعطانني فارساً من أصحابه وتوجه معنا إلى كبنوك (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الباء وضم النون) وهي بلدة صغيرة يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وليس بها غير بيت واحد من المسلمين وهم الحكماء عليهم وهي من بلاد السلطان أرخان بك فنزلنا بدار عجوز كافرة وذلك إبان الثلج والشتاء فأحسننا إليها وبتنا عندها تلك الليلة وهذه البلدة لا شجر بها ولا دوالي الغنم ولا يزرع بها إلا الزعفران وأنتنا هذه العجوز بزعفران كثير وظنت أننا نشتريه منها ولما كان الصباح ركبنا وأتانا الفارس الذي بعثه الفتى معنا من كاوية فبعث معنا فارساً غيره ليوصلنا إلى مدينة مطرني وقد وقع في تلك الليلة ثلج كثير عفي الطرق فتقدمنا ذلك الفارس فأتبعنا أثره إلى أن وصلنا في نصف النهار إلى قرية للتركان فأتوا بطعام فأكلنا منه وكلمهم ذلك الفارس فركب معنا أحدهم وسلك بنا أوعاراً وجبالاً وبحرى ماء تكرر لنا جوازه أزيد من الثلاثين مرة فلما خلاصنا من ذلك قال لنا ذلك الفارس أعطوني شيئاً من الدراهم فقلنا له إذا وصلنا إلى المدينة نعطيك ونرضيك فلم يرض ذلك منا أو لم يفهم عنا فأخذ قوساً لبعض أصحابي ومضى غير بعيد ثم رجع فرد إلينا القوس فأعطيته شيئاً من الدراهم فأخذها وهرب عنا وتركنا لا نعرف أين نقصد ولا طريق يظهر لنا فكنا نتلمح أثر الطريق تحت الثلج ونسلكه إلى أن بلغنا عند غروب الشمس إلى جبل يظهر الطريق به لكثرة الحجارة نثقت الهلاك على نفسي ومن معي وتوقعت نزول الثلج ليلاً ولا عمارة هنالك فانزلنا عن الدواب هلكنا وإن سرينا ليلتنا لا نعرف أين نتوجه وكان لي فرس من الحيات فعملت على الخلاص وقلت في نفسي إذا سلمت لعل أحتال في سلامة أصحابي فكان كذلك واستودعهم الله تعالى وسرت وأهل تلك البلاد يبنون على القبور بيوتاً من الخشب يظن رائيها أنها عمارة فيجدها قبوراً فظهر لي منها كثير فلما كان بعد العشاء وصلت إلى بيوت فقلت اللهم اجعلها عامرة فوجدتها عامرة ووفقني

الله تعالى الى باب دار فرأيت عليها شيخاً فكلمته بالعربي فكلمني بالتركي وأشار الى بالدخول فأخبرته بشأن أصحابي فلم يفهم عني وكان من لطف الله ان تلك الدار زاوية للفقراء والواقف بالباب شيخها فلما سمع الفقراء الذين بداخل الزاوية كلامي مع الشيخ خرج بعضهم وكانت بيني وبينه معرفة فسلم على وأخبرته خبر أصحابي وأشارت اليه بأن يمضي مع الفقراء لاستخلاص الاصحاب ففعلوا ذلك وتوجهوا معي الى أصحابي وجئنا جميعاً الى الزاوية وحمدنا الله تعالى على السلامة وكانت ليلة جمعة فاجتمع أهل القرية وقطعوا ليلتهم بذكر الله تعالى وأتي كل منهم بما تيسر له من الطعام وارتفعت المشقة ورحلنا عند الصباح فوصلنا الى مدينة مطرني عند صلاة الجمعة (وضبط اسمها بضم الميم والطاء المهملة واسكان الراء وكسر التون وياء مد) فترانا بزاوية أحد القتيان الاخيه وبها جماعة من المسافرين ولم نجد مربطاً للدواب فصلينا الجمعة ونحن في قلق لكثرة الثلج والبرد وعدم المربط فلقينا أحد الحجاج من أهلها فسلم علينا وكان يعرف اللسان العربي فسررت برؤيته وطلبت منه أن يداننا على مربط للدواب بالكراء فقال أما ربطها في منزل فلايتأتى لان أبواب دور هذه البلدة صغار لا تدخل عليها الدواب والكني أدلكم على سقيفة بالسوق يربط فيها المسافرون دوابهم والذين يأتون لحضور السوق فدنا عنها وربطنا بها دوابنا ونزل أحد الاصحاب بمخاتوت خال ازاءها ليحرس الدواب ﴿حكاية﴾

وكان من غريب مااتفق لنا اني بعثت أحد الخدام ليشتري لبنين للدواب وبعثت أحدهم يشتري السمن فأتي أحدهما باللبن والآخر دون شيء وهو يضحك فسألناه عن سبب نضحك فقال انا وقفنا على دكان بالسوق فطالبنا منه السمن فأشار إلينا بالوقوف وكأم ولداله فدفعنا له الدراهم فأبطأ ساعة وأتى باللبن فأخذناه منه وقلنا له انا نريد السمن فقال هذا السمن وأبرز الغيب انهم يقولون للبن سمن بلسان الترك واما السمن فيسمى عندهم رباغ ولما اجتمعنا بهذا الحاج الذي يعرف اللسان العربي رغبتا منه أن يسافر معنا الى قسطنطينية وبينها وبين هذه البلدة مسيرة عشر وكسوته ثوبا مصرياً من ثيابي وأعطيته نفقة تركها لعياله وعينت له دابة لركوبه ووعدته الخير وسافر معنا فظهر لنا من حاله انه صاحب مال كثير وله ديون على الناس غير انه ساقط الهمة خسيس الطبع سيئ الافعال وكنا نعطيه الدراهم لنفقتنا فيأخذ مايفضل من الخبز ويشترى به الازار والخضر والملح ويمسك ثمن ذلك لنفسه وذكر لي انه كان يسرق من دراهم النفقة دون ذلك وكنا نحتمله لما كنا نكابده من عدم المعرفة بلسان الترك وانتهت حاله الى أن فضحناء وكنا نقول له في آخر

النهار يا حاج كم سرقت اليوم من الثقة فيقول كذا فتضحك منه وترضى بذلك ومن أفعاله الحسيسة انه مات لنا فرس في بعض المنازل فتولى سلخ جلده بيده وباعه ومنها انا نزلنا ليلة عند أخت له في بعض القرى فجاءت بطعام وفاكهة من الاجاص والتفاح والمشمش والحوخ كلها مبيسة وتجعل في الماء حتى ترطب فتؤكل ويشرب ماؤها فأردنا ان نحسن اليها فعلم بذلك فقال لا تطوها شيئا وأعطوا ذلك لي فأعطيناه ارضاء له وأعطيناه احسانا في خفية بحيث لم يعلم بذلك ثم وصلنا الى مدينة بولي (وضبط اسمها بباء موحدة مضمومة وكسر اللام) ولما انتهينا الى قريب منها وجدنا واديا يظهر في رأي العين صغيرا فلما دخله بعض أصحابنا وجدوه شديد الجرية والاتزعاج فجازوه جميعا وبقيت جارية صغيرة خافوا من تجويزها وكان فرسي خيرا من أفراسهم فأردتها وأخذت في جواز الوادي فلما توسطته وقع بي الفرس ووقعت الجارية فأخرجها أصحابي وبها رمق وخلصت أنا ودخلنا المدينة فقصدنا زاوية أحد الفتيان الاخية ومن عوائدهم انه لا تزال النار موقودة في زواياهم أيام الشتاء أبدا يجعلون في كل ركن من أركان الزاوية موقدا للنار ويصنعون لها منافس يصعد منها الدخان ولا يؤذى الزاوية ويسمونها البخاري وأحدها بخيري قال ابن جزري وقد أحسن صفي الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلبي في قوله في التورية وتذكرته بذكر البخيري ان البخيري مذ فارقموه غدا * يحثو الرماد على كائونه التراب

لو شتم انه يمسي أبا هلب * جاءت بغالكم حمالة الحطب

(رجع) قال فلما دخلنا الزاوية وجدنا النار موقودة فنزعت ثيابي ولبست ثيابا سواها واصطليت بالنار واتي اخي بالطعام والفاكهة وأكثر من ذلك فله درهم من طائفة ما أكرم نفوسهم وأشد إيثارهم وأعظم شفقتهم على الغريب والطفهم بالوارد وأحبهم فيه وأجملهم احتفالا بأمره فليس قدوم الانسان الغريب عليهم الا كقدومه على احب أهله اليه وبقينا تلك الليلة بحال رضية ثم رحلنا بالغداة فوصلنا الى مدينة كردي بولي (وضبط اسمها بكاف معقودة وفتح الراء والدال المهمل وسكون الياء وباء موحدة مضمومة وواو مد ولام مكسورة وياء) وهي مدينة كبيرة في بسيط من الارض حسنة متسعة الشوارع والاسواق من أشد البلاد بردا وهي محلات مفترقة كل محلة تسكنها طائفة لا يخالطهم غيرهم

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وهو السلطان شاه بك من متوسطى سلاطين هذه البلاد حسن الصورة والسيرة جميل الخلق قليل العطاء صليبا بهذه المدينة صلاة الجمعة ونزلنا بزاوية منها ولقيت بها الخطيب

الفقيه شمس الدين الدمشقي الحنبلي وهو من مستوطنها منذ سنين وله بها أولاد وهو فقيه هذا السلطان وخطيبه ومسموع الكلام عنده ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية فاعلمنا ان السلطان قد جاء لزيارتنا فشكرته على فعله واستقبلت السلطان فسلمت عليه وجلس فسألني عن حالي وعن مقدمي وعن لقيته من السلاطين فاخبرته بذلك كله وأقام ساعة ثم انصرف وبعث بدابة مسرحية وكسوة وانصرفنا الى مدينة برلو (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم اللام) وهي مدينة صغيرة على تل تحتها خندق ولها قلعة بأعلى شاهق نزلنا منها بمدرسة فيها حسنة وكان الحاج الذي سافر معنا يعرف مدرستها وطلبها ويحضر معهم الدرس وهو على علاقته من الطلبة حنفي المذهب ودعانا أمير هذه البلدة وهو على بك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه ملك قسطنطينية وسند كره فصعدنا اليه الى القلعة فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا وسألني عن اسفاري وحالي فأجبت عن ذلك وأجلستني الى جانبه وحضر قاضيه وكتبه الحاج علاء الدين محمد وهو من كبار الكتاب وحضر الطعام فاكلنا ثم قرأ القراء بأصوات مبكية وألحان عجيبة وانصرفنا وسافرنا بالغد الى مدينة قسطنطينية (وضبط اسمها بقاف مفتوح وصاد مهمل مسكن وطاء مهمل مفتوح وميم مضمومة وواو ونون مكسور وياء آخر الحروف) وهي من أعظم المدن وأحسنها كثيرة الخيرات رخيصة الاسعار نزلنا منها بزاوية شيخ يعرف بالاطروش لثقل سمعه ورأيت منه عجبا وهو ان أحد الطلبة كان يكتب له في الهواء وتارة في الارض بأصبعه فيفهم عنه ويحييه ويحكى له بذلك الحكايات فيفهمها وأقنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما فكنا نشترى طابق اللحم الغنى السمين بدرهمين ونشترى خبزا بدرهمين فيكفيانا ليومنا ونحن عشرة ونشترى حلواء العسل بدرهمين فتكفيانا أجمعين ونشترى جوزا بدرهم وقسطلا بمثله فنأكل منها أجمعون ويفضل باقيا ونشترى حمل الحطب بدرهم واحد وذلك أوان البرد الشديد ولم أر في البلاد مدينة أرخص أسعارا منها ولقيت بها الشيخ الامام العالم المفتي المدرس تاج الدين السلطانيوكي من كبار العلماء قرأ بالعراقيين وتبريز واستوطنها مدة وقرأ بدمشق وجاور بالحرمين قديما ولقيت بها العالم المدرس صدر الدين سليمان الفينيكي من أهل قنكة من بلاد الروم وأضافني بمدرسته التي بسوق الخيل ولقيت بها الشيخ المعمر الصالح دادا أمير علي دخلت عليه بزاويته بمقربة من سوق الخيل فوجدته ماتي على ظهره فأجاسه بعض خدامه ورفع بعضهم حاجبيه عن عينيه ففتحهما وكنتي بالعربي الفصيح وقال قدمت خير مقدم وسألته عن عمره فقال

كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله وتوفي وأنا ابن ثلاثين سنة وعمري الآن مائة وثلاث وستون سنة فطلبت منه الدعاء فدعا لي وانصرفت

(ذكر سلطان قسطنطينية)

وهو السلطان المكرم سليمان پادشاه (واسمه بياء معقودة وألف وodal مسكن) وهو كبير السن ينيف على سبعين سنة حسن الوجه طويل اللحية صاحب وقار وهيبة يجالسه الفقهاء والصلحاء دخلت عليه بمجلسه فأجلسني الى جانبه وسأني عن حالي ومقدمي وعن الحرمين الشريفين ومصر والشام فأجبت وأمر بانزالي على قرب منه واعطاني ذلك اليوم فرسا عتيقا قرطاسي اللون وكسوة وعين لي نفقة وعلفا وأمر لي بعد ذلك بقمح وشعير نفدي في قرية من قرى المدينة على مسيرة نصف يوم منها فلم أجد من يشتريه لرخص الاسعار فأعطيته للحاج الذي كان في صحبتنا ومن عادة هذا السلطان ان يجلس كل يوم بمجلسه بعد صلاة العصر ويؤتي بالطعام فتفتح الابواب ولا يمنع أحد من حضري أو بدوي أو غريب أو مسافر من الاكل ويجلس في أول النهار جلوسا خاصا ويأتي ابنه فيقبل يديه وينصرف الى مجلس له ويأتي أرباب الدولة فيأكلون عنده وينصرفون ومن عادته في يوم الجمعة ان يركب الى المسجد وهو بعيد عن داره والمسجد المذكور هو ثلاث طبقات من الخشب فيصلى السلطان وأرباب دولته والقاضي والفقهاء ووجوه الاجناد في الطبقة السفلى ويصلي الاقدي وهو اخو السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة في الطبقة الوسطى ويصلي ابن السلطان ولى عهده وهو أصغر أولاده ويسمى الجواد وأصحابه ومماليكه وخدامه وسائر الناس في الطبقة العليا ويجتمع القراء فيقعدون حلقة امام المحراب ويقعد معهم الخطيب والقاضي ويكون السلطان بازاء المحراب ويقرأ سورة الكهف بأصوات حسان ويكررون الآيات بترتيب عجيب فاذا فرغوا من قراءتها صعد الخطيب المنبر فخطب ثم صلى فاذا فرغوا من الصلاة تنفلوا وقرأ القاري بين يدي السلطان عشرا وانصرف السلطان ومن معه ثم يقرأ القاري بين يدي أخي السلطان فاذا تم قراءته انصرف هو ومن معه ثم يقرأ القاري بين يدي ابن السلطان فاذا فرغ من قراءته قام المعرف وهو المذكور فيمدح السلطان بشعر تركي ويمدح ابنه ويدعو لهما وينصرف ويأتي ابن الملك الى دار أبيه بعد ان يقبل يد عمه في طريقه وعمه واقف في انتظاره ثم يدخلان الى السلطان فيقدم أخوه ويقبل يده ويجلس بين يديه ثم يأتي ابنه فيقبل يده وينصرف الى مجلسه فيقعد به مع ناسه فاذا حانت صلاة العصر صلوا جميعا وقبل أخو السلطان يده وانصرف عنه فلا يعود اليه الا في الجمعة الاخرى وأما الولد فانه يأتي كل يوم غدوة كما ذكرناه

ثم سافرنا من هذه المدينة ونزلنا في زاوية عظيمة بأحدي القرى من أحسن زاوية رآيتها في تلك البلاد بناها أمير كبير تاب الى الله تعالى يسمى نحر الدين وجعل النظر فيها لولده والاشراف لمن اقام بالزاوية من الفقراء وفوائد القرية وقف عليها وبني بازاء الزاوية حماما للسيل يدخله الوارد والصادر من غير شيء يلزمه وبني سوقا بالقرية ووقفه على المسجد الجامع وعين من اوقاف هذه الزاوية لكل فقير يرد من الحرمين الشريفين أو من الشام ومصر والعراقين وخراسان وسواها كسوة كاملة ومائة درهم يوم قدومه وثلاثمائة درهم يوم سفره والنفقة أيام مقامه وهي الخبز واللحم والارز المطبوخ بالسمن والحلواء ولكل فقير من بلاد الروم عشرة دراهم وضيافته ثلاثة أيام ثم انصرفنا وبتنا ليلة ثانية بزاوية في جبل شامخ لا عمارة فيه عمرها بعض الفتيان الاخية ويعرف بنظام الدين من اهل قصطمونية ووقف عليها قرية ينفق خراجها على الوارد والصادر بهذه الزاوية وسافرنا من هذه الزاوية الى مدينة صنوب (وضبط اسمها بفتح الصاد وضم التون وآخره باء) وهي مدينة حافلة جمعت بين التحصين والتحسين يحيط بها البحر من جميع جهاتها الا واحدة وهي جهة الشرق ولها هناك باب واحد لا يدخل اليها احدا الا باذن أميرها وأميرها ابراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه الذي ذكرناه ولما استؤذن لنا عليه دخلنا البلد ونزلنا بزاوية عز الدين أخي جلي وهي خارج باب البحر ومن هناك يصعد الى جبل داخل في البحر كمينا سبعة في البساتين والمزارع والمياه وأكثر فواكه التين والعنب وهو جبل مانع لا يستطيع الصعود اليه وفيه إحدى عشرة قرية يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وباعلا درابطة تنسب للخضر والياس عليهما السلام لا تخلو عن متعب وعندها عين ماء والدعاء فيها مستجاب وبسفح هذا الجبل قبر الولي الصالح الصحابي بلال الحبشي وعليه زاوية فيها الطعام للوارد والصادر والمسجد الجامع بمدينة صنوب من أحسن المساجد وفي وسطه بركة ماء عليها قبة تعلوها أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام وفوقها مجلس يصعد له على درج خشب وذلك من عمارة السلطان برواته ابن السلطان علاء الدين انرومي وكان يصلي الجمعة بأعلى تلك القبة وملك بعده ابنه غازي جلي فلعمامات تغلب عليها السلطان سليمان المذكور وكان غازي جلي المذكور شجاعا مقداما ووهبه الله خاصية في الصبر تحت الماء وفي قوة السباحة وكان يسافر في الاجفان الحربية لحرب الروم فاذا كانت الملاقاة واشتغل الناس بالقتال غاص تحت الماء ويده آلة حديد تحرق بها أجفان العدو فلا يشعرون بما حل بهم حتى يدهمهم الفرق وطرقت مرسى بلده غمرة أجفان

للعدي ونحرقها واسر من كان فيها وكانت فيه كفاية لا كفاء لها الا انهم يذكرون انه كان
يكثر أكل الحشيش وبسببه مات فانه خرج يوما للتصيد وكان مولعا به فاتبع غزالة
ودخلت له بين أشجار وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة فضربت رأسه فشذخته
فمات وتغلب السلطان سليمان على البلد وجعل به ابنه ابراهيم ويقال انه ايضا يأكل ما كان
يأكله صاحبه على ان اهل بلاد الروم كلها لا ينكرون أكلها ولقد مررت يوما على باب
الجامع بصنوب وبخارجة دكاكين يقعد الناس عليها فرايت نفرا من كبار الاجناد وبين
أيديهم خديم لهم بيده شكارة مملوءة بشيء يشبه الخناء واحدهم يأخذ منها بملقعة ويأكل وأنا
أنظر اليه ولا علم لي بما في الشكارة فسألت من كان معي فأخبرني انه الحشيش وأضافنا هذه
المدينة قاضيا ونائب الامير بها ومعلمه ويعرف بابن عبد الرزاق * (حكاية) *

لما دخلنا هذه المدينة رأنا أهالها ونحن نصلى مسبلي أيدينا وهم خفية لا يعرفون مذهب
مالك ولا كيفية صلاته والمختار من مذهبه هو اسبال اليدين وكان بعضهم يري الروافض
بالحجاز والعراق يصلون مسبلي أيديهم فاتهمونا بمذهبهم وسألونا عن ذلك فأخبرناهم اننا
على مذهب مالك فلم يقنعوا بذلك منا واستقرت الهمة في نفوسهم حتى بعث الينا نائب
السلطان بأرنب وأوصى بعض خدامه ان يلازمنا حتى يري ما نفعل به فذبمخناه وطبخناه واكثناه
وانصرف الخديم اليه واعلمه بذلك فحينئذ زالت عنا الهمة وبعثوا لنا بالضيافة والروافض
لا يأكلون الارنب وبعد أربعة أيام من وصولنا الى صنوب توفيت أم الامير ابراهيم بها
نحرجت في جنازتها وخرج ابنها على قدميه كاشفا شعره وكذلك الامراء والمماليك وثيابهم
مقلوبة وأما القاضي والخطيب والفقهاء فانهم قلبوا ثيابهم ولم يكشفوا رؤسهم بل جعلوا عليها
مناديل من الصوف الاسود عوضا عن العمام وأقاموا يطعمون الطعام أربعين يوما وهي
مدة العزاء عندهم وكانت اقامتنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما تنتظر تيسير السفر في البحر
الى مدينة القرم فاكترينا مركبا للروم وأقمنا أحد عشر يوما تنتظر مساعدة الريح ثم ركبنا
البحر فلما توسطناه بعد ثلاث هال علينا واشتد بنا الامر ورأينا الهلاك عيانا وكنت بالطارمة
ومعي رجل من أهل المغرب يسمي أبا بكر فأمرته ان يصعد الى أعلى المركب لينظر كيف
البحر ففعل ذلك وأتاني بالطارمة فقال لي استودعكم الله ودهنا من الهول ما لم يعهد مثله
ثم تغيرت الريح ورددتنا الى مقربة من مدينة صنوب التي خرجنا منها وأراد بعض التجار
النزول الى مرساها فتمعت صاحب المركب من اتزاله ثم استعانت الريح وسافرنا فلما توسطنا
البحر هال علينا وجري لنا مثل المرة الاولى ثم ساعدت الريح ورأينا جبال البر وقصدنا مرسى

يسمى الكرش فأردنا دخوله فأشار إلينا أناس كانوا بالجيل ان لا تدخلوا نخفنا على انفسنا وظننا ان هنالك اجفانا للعدو فرجعنا مع البر فلما قربناه قلت لصاحب المركب أريد ان ازل هاهنا فانزاني بالساحل ورأيت كنيسة فقصدتها فوجدت بها راهبا ورأيت في أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربي عليه عمامة متقلد سيفاً وبيده رمح وبين يديه سراج يقذف قلت للراهب ماهذه الصورة فقال هذه صورة النبي على فعجبت من قوله وبتنا تلك الليلة بالكنيسة وطبخنا دجاجاً فلم نستطع أكلها اذ كانت مما استصحبناه في المركب ورائحة البحر قد غلبت على كل ما كان فيه وهذا الموضع الذي نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدشت قفجق (والدشت بالشين المعجم والتاء المثناة) بلسان الترك هو الصحراء وهذه الصحراء خضرة نضرة لا شجر بها ولا جبل ولا تل ولا أبنية ولا حطب وانما يوقدون الارواث ويسمونها الترك (بالزاي المفتوح) فترى كبراءهم يلقطونها ويجعلونها في أطراف ثيابهم ولا يسافر في هذه الصحراء الا في العجل وهي مسيرة ستة أشهر ثلاثة منها في بلاد السلطان محمد أوزبك وثلاثة في بلاد غيره ولما كان الغد من يوم وصولنا الى هذه المرسى توجه بعض التجار من أصحابنا الى من بهذه الصحراء من الطائفة المعروفة بقفجق وهم على دين النصرانية فاكثري منهم شجالة يجرها الفرس فركبناها ووصلنا الى مدينة الكفا (واسمها بكاف وفاء مفتوحين) وهي مدينة عظيمة مستطيلة على ضفة البحر يسكنها النصاري وأكثريهم الجنويون ولهم امير يعرف بالدمير ونزلنا منها بمسجد المسلمين* (حكاية) * ولما نزلنا بهذا المسجد أقنأنا به ساعة ثم سمعنا أصوات انواقيس من كل ناحية ولم أكن سمعها قط فهالني ذلك وأمرت أصحابي أن يصعدوا الصومعة ويقرأوا القرآن ويذكروا الله ويؤذنوا ففعلوا ذلك فاذا برجل قد دخل علينا وعليه الدرع والسلاح فسلم علينا واستفهمناه عن شأنه فاخبرنا أنه قاضى المسلمين هنالك وقال لما سمعت القراءة والاذان خفت عليكم فحجت كما ترون ثم انصرف عنا وما رأينا الا خيراً ولما كان من الغد جاء إلينا الامير وصنع طعاماً فاكلنا عنده وطفنا بالمدينة فرأيناها حسنة الاسواق وكلهم كفار ونزلنا الى مرساها فرأينا مرسى عجيباً به نحو مائتى مركب ما بين حربي وسفري صغيراً وكبيراً وهو من مراسي الدنيا الشهيرة ثم اكثرتنا عجلة وسافرنا الى مدينة القرم وهي (بكسر القاف وفتح الراء) مدينة كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم محمد أوزبك خان وعليها أمير من قبله اسمه تليكتمور وضبط اسمه (بتاء مثناة مضمومة ولام مضمومة وكاف مسكن وتاء كالاولى مضمومة وميم مضمومة وواو وراء) وكان أحد خدام هذا الامير قد صحبنا في

طريقنا فعرفه بقدومنا فبعث الي مع امامه سعد الدين بفرس وتزلنا بزاوية شيخها زاده الحراساني فاكرمنا هذا الشيخ ورحب بنا وأحسن الينا وهو معظم عندهم ورأيت الناس يأتون للسلام عليه من قاض وخطيب وفتية وسواهم وأخبرني هذا الشيخ زاده ان بخارج هذه المدينة راهبا من انصاري في دير يتعبد به ويكثر الصوم وانه انتهى الى ان يواصل أربعين يوما ثم يفطر على حبة فول وانه يكشف بالامور ورغب مني ان أحبه في التوجه اليه فأبيت ثم ندمت بعد ذلك على ان لم أكن رأيته وعرفت حقيقة أمره ولقيت بهذه المدينة قاضيا الاعظم شمس الدين السائلي قاضي الحنفية ولقيت بها قاضي الشافعية وهو يسمى بخضر والفتية المدرس علاء الدين الاصفي وخطيب الشافعية أبا بكر وهو الذي يخطب بالمسجد الجامع الذي عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة والشيخ الحكيم الصالح مظفر الدين وكان من الروم قاسم وحسن اسلامه والشيخ الصالح العابد مظهر الدين وهو من الفقهاء المعظمين وكان الامير تملكتمور مريضا فدخلنا عليه فاكرمنا وأحسن الينا وكان على التوجه الى مدينة السرا حضرة السلطان محمد أوزبك فعلت على السير في صحبته واشترت العجلات برسم ذلك

*(ذكر العجلات التي يسافر عليها بهذه البلاد) *

وهم يسمون العجلة عربية (بعين مهملة وراء وباء موحدة مفتوحات) وهي عجلات تكون للواحدة منهن أربع بكرات كبار ومنها مايجره فرسان ومنها مايجره أكثر من ذلك وتجرها أيضا البقر والجمال على حال العربية في ثقلها أو خفتها والذي يخدم العربية يركب احدى الافراس التي تجرها ويكون عليه سرج وفي يده سوط يحركها للمشى وعود كبير يصوبها به اذا عاجت عن القصد ويجعل على العربية شبه قبة من قضبان خشب مربوط بعضها الى بعض بسيور جلد رقيق وهي خفيفة الحمل وتنكس باللبد أو بالملف ويكون فيها طيقان مشبكة ويرى الذي بداخلها الناس ولا يرونه ويتقلب فيها كما يحب وينام ويأكل ويقرأ ويكتب وهو في حال سيره والتي تحمل الاثقال والازواد وخزائن الاطعمة من هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا وعليها قفل وجهازت لما أردت السفر عربية لركوبي منغشاة باللبد ومعها جارية لي وعربة صغيرة لرفيقي عفيف الدين التوزري وعجلة كبيرة لسائر الاصحاب يجرها ثلاثة من الجمال يركب أحدهما خادم العربية وسرنا في صحبة الامير تملكتمور وأخيه عيسى وولديه قطلودمور وصارربك وسافر أيضا معه في هذه الوجهة امامه سعد الدين والخطيب أبو بكر والقاضي شمس الدين

والفقيه شرف الدين موسى والمعرف علاء الدين وخطة هذا المعرف أن يكون بين يدي
الامير في مجلسه فاذا أتى القاضي يقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال بسم الله سيدنا
ومولانا قاضي القضاة والحكام ميين الفتاوي والاحكام بسم الله واذا أتى فقيه معظم أو
رجل مشار اليه قال بسم الله سيدنا فلان الدين بسم الله فتيهاً من كان حاضراً لدخول
الداخل ويقوم اليه ويفسح له في المجلس وعادة الاتراك ان يسيروا في هذه الصحراء
سيراً كبير الحجاج في درب الحجاز يرحلون بعد صلاة الصبح وينزلون ضحى ويرحلون
بعد الظهر وينزلون عشياً واذا نزلوا حلوا الخيل والابل والبقر عن العربات وسرحوها
لارعي ايلاً ونهاراً ولا يملف أحد دابة لا السلطان ولا غيره وخاصة هذه الصحراء ان
نباتها يقوم مقام الشعير للدواب وليست لغيرها من البلاد هذه الخاصة ولذلك كثرت
الدواب بها ودوابهم لارعاة لها ولا حراس وذلك لشدة أحكامهم في السرقة وحكمهم فيها
انه من وجد عنده فرس مسروق كلف ان يرده الى صاحبه ويعطيه معه تسعة مثله فان
لم يقدر على ذلك أخذ أولاده في ذلك فان لم يكن له أولاد ذبح كما تذبح الشاة وهؤلاء الاتراك
لا يأكلون الخبز ولا الطعام الغليظ وانما يصنعون طعاماً من شئ عندهم شبه الأنانى يسمونه
الدوقى (بدال مهمل مضموم وواو وقاف مكسور معقود) يجعلون على النار الماء فاذا
غلى صبوا عليه شيئاً من الدوقى وان كان عندهم لحم قطعوه قطعاً صغيراً وطبخوه معه
ثم يجعل لكل رجل نصيبه في صحفة ويصبون عليه اللبن الرائب ويشربونه ويشربون
عليه لبن الخيل وهم يسمونه القمز (بكسر القاف والميم والزاي المشددة) وهم أهل قوة
وشدة وحسن مزاج ويستعملون في بعض الاوقات طعاماً يسمونه البورخاني وهو عجينة
يقطعونها قطعاً صغيراً ويثقبون أواسطها ويجعلونها في قدر فاذا طبخت صبوا عليها اللبن
الرائب وشربوها ولهم نبيذ يصنعونه من حب الدوقى الذي تقدم ذكره وهم يرون أكل
الحلواء عيباً ولقد حضرت يوماً عند السلطان أوزبك في رمضان فأحضرت لحوم الخيل
وهي أكثر ما يأكلون من اللحم ولحوم الاغنام والرشا وهو شبه الاطرية يطبخ ويشرب باللبن
وأتيته تلك الليلة بطبق حلواء صنعها بعض أصحابي فقدمتها بين يديه فجعل أصبعه عليها
وجعله على فيه ولم يزد على ذلك وأخبرني الامير تالكتمور أن أحد الكبار من عماليك هذا
السلطان وله من أولاده وأولاد أولاده نحو أربعين ولداً قال له السلطان يوماً كل الحلواء
وأعتقكم جميعاً فابى وقال لو قتلني ما أكلتها ولما خرجنا من مدينة القرم نزلنا بزاوية
الامير تالكتمور في موضع يعرف بسجان فبعث الى أن أحضر عنده فركبت اليه وكان

لي فرس معدل ركوبي يقوده خديم العربية فاذا أردت ركوبه ركبته وأتيت الزاوية فوجدت
الامير قد صنع بها طعاما كثيرا فيه الحبز ثم أتوا بماء أبيض في صحاف صغار فشرب القوم
منه وكان الشيخ مظفر الدين يلى الامير في مجلسه وأنا اليه فقلت له ماهذا فقال هذا ماء
الدهن فلم أفهم ما قال فذقته فوجدت له حموضة فتركته فلما خرجت سألت عنه فقالوا
هو نبيذ يصنعونه من حب الدوقى وهم حنفية المذهب والتبذ عندهم حلال ويسمون
هذا التبذ المصنوع من الدوقى البوزة (بضم الباء الموحدة وواو مد وزاي مفتوح)
وانما قال لي الشيخ مظفر الدين ماء الدخن ولسانه فيه اللكنة الاعجمية فظننت انه يقول
ماء الدهن وبعد مسيرة ثمانية عشر منزلا من مدينة القرم وصلنا الى ماء كثير نحوضه
يوما كاملا واذا كثر خوض الدواب والعربات في هذا الماء اشتد وحله وزاد صعوبة فذهب
الامير الى راحتي وقدمني أمامه مع بعض خدامه وكتب لي كتابا الى أمير أزاز يعلمه
أنني أريد القدوم على الملك ومحضه على اكرامى وسرنا حتى انتهينا الى ماء آخر نحوضه
نصف يوم ثم سرنا بعده ثلاثا وصلنا الى مدينة أزاز (وضبط اسمها بفتح الهزرة والزاي
وآجره قاف) وهي على ساحل البحر حسنة العمارة يقصدها الجنويون وغيرهم بالتجارات
وبها من الفتيان أخي بحقجي وهو من العظماء يطعم الوارد والصادر ولما وصل كتاب
الامير تلكتمور الى أمير أزاز وهو محمد خواجه الخوارزمي خرج الى استقبالي ومعه
القاضي والطلبة وأخرج الطعام فلما سلمنا عليه نزلنا بموضع أكلنا فيه ووصلنا الى المدينة
ونزلنا بخارجها بمقربة من رابطة هنالك تنسب للخضر والياس عليهما السلام وخرج شيخ
من أهل أزاز يسمى برب الهنر ملكي نسبة الى قرية بالعراق فأضافنا بزاوية له ضيافة
حسنة وبعد يومين من قدومنا قدم الامير تلكتمور وخرج الامير محمد للقاءه ومعه
القاضي والطلبة وأعدوا له الضيافات وضربوا ثلاث قباب متصلا بعضها ببعض احداها من
الحرير الملون عجيبه والثنتان من الكتان وأداروا عليها سراجة وهي المسماة عندنا أفراج
وخارجها الدهليز وهو على هيئة البرج عندنا ولما نزل الامير بسطت بين يديه شقائق الحرير
يمشي عليها فكان من مكارمه وفضله ان قدمني أمامه ليرى ذلك الامير فنزلت عنده ثم
وصلنا الى الحباء الاولى وهي المعدة لجلوسه وفي صدرها كرسي من الخشب لجلوسه كبير
مرصع وعاليه مرتبة حسنة فقدمني الامير أمامه وقدم الشيخ مظفر الدين وصعد هو
فجلس فيما بيننا ونحن جميعا على المرتبة وجلس قاضيه وخطيبه وقاضى هذه المدينة وطلبتها
عن يسار الكرسي على قرش فاخرة ووقف ولدا الامير تلكتمور وأخوه والامير محمد

وأولاده في الخدمة ثم أتوا بالطعمة من لحوم الخيل وسواها وأتوا باللبان الخيل ثم أتوا بالبوزة وبعد الفراغ من الطعام قرأ القراء بالأصوات الحسان ثم نصب منبر وصعد الواعظ وجلس القراء بين يديه وخطب خطبة بليغة ودعا للسلطان وللأمير وللحاضرين يقول ذلك بالعربي ثم يفسره لهم بالتركي وفي أثناء ذلك يكرر القراء آيات من القرآن بترجيع عجيب ثم أخذوا في الغناء يغنون بالعربي ويسمونهم القول ثم بالفارسي والتركي ويسمونهم الملمع ثم أتوا بطعام آخر ولم يزلوا على ذلك إلى العشي وكما أردت الخروج من بني الأمير ثم جاؤا بكسوة للأمير وكسى لولديه وأخيه وللشيخ مظهر الدين ولي وأتوا بعشرة أفراس للأمير ولأخيه ولولديه ستة أفراس ولكل كبير من أصحابه بفرس ولي بفرس والخيل بهذه البلاد كثيرة جدا وثمنها نزر قيمة الحديد منها خمسون درهما أوستون من دراهمهم وذلك صرف دينار من دنانيرنا أو نحوه وهذه الخيل هي التي تعرف بمصر بالا كاديش ومنها معاشهم وهي ببلادهم كالغنم ببلادنا بل أكثر فيكون للتركي منهم آلاف منها ومن عادة الترك المستوطنين تلك البلاد أصحاب الخيل أنهم يضعون في العربات التي تركب فيها نساؤهم قطعة لبد في طول الشبر مربوطة إلى عود رقيق في طول الذراع في ركن العربة ويجعل لكل ألف فرس قطعة ورأيت منهم من يكون له عشر قطع ومن له دون ذلك وتحمل هذه الخيل إلى بلاد الهند فيكون في الرفقة منها ستة آلاف وما فوقها وما دونها لكل تاجر المائة والمائتان فنادون ذلك وما فوقه ويستأجر التاجر لكل خمسين منها راعيا يقوم عليها ويرعاها كالغنم ويسمى عندهم القشي ويركب أحدها ويده عصي طويلة فيها جبل فاذا أراد أن يقبض على فرس منها حاذاه بالفرس الذي هو راكبه ورمي الجبل في عنقه وجذبه فيركبه ويترك الآخر لارعي وإذا وصلوا بها إلى أرض السند أطعموها العلف لأن نبات أرض السند لا يقوم مقام الشعير ويموت لهم منها الكثير ويسرق ويغرمون عليها بأرض السند سبعة دنانير فضة على الفرس بموضع يقال له ششتقار ويغرمون عليها بمائتان قاعدة بلاد السند وكانوا فيما تقدم يغرمون ربع ما يجلبونه فرفع ملك الهند السلطان محمد ذلك وأمر أن يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة ومن تجار الكفار العشر ومع ذلك يبيح للتجار فيها فضل كبير لأنهم يبيعون الرخيص منها ببلاد الهند بمائة دينار دراهم وصرفها من الذهب المغربي خمسة وعشرون دينارا وربما باعوها بضعف ذلك وضعفه وضعفه والجياد منها تساوي خمسمائة دينار وأكثر من ذلك وأهل الهند لا يبتاعونها للجري والسبق لأنهم يلبسون في الحرب الدروع ويدرعون الخيل وإنما يتغنون قوة الخيل واتساع خطاها والخيل التي يتغنونها للسبق تجلب إليهم من

اليمين وعمان وفارس وبيع الفرس منها بألف دينار الى أربعة آلاف ولما سافر الامير
تلكتمور عن هذه المدينة أقت بعده ثلاثة أيام حتى جهز لي الامير محمد خواجه آلات
سفري وسافرت الى مدينة الماجر وهي (بفتح الميم وألف وجم مفتوح معقود وراء)
مدينة كبيرة من أحسن مدن الترك على نهر كبير وبها البساتين والفواكه الكثيرة نزلنا
منها بزاوية الشيخ الصالح العابد المعمر محمد البطائحي من بطائح العراق وكان خليفة الشيخ
أحمد الرفاعي رضي الله عنه وفي زاويته نحو سبعين من فقراء العرب والفرس والترك
والروم منهم المتزوج والعزب وعيشهم من القنوح ولاهل تلك البلاد اعتقاد حسن في الفقراء
وفي كل ليلة يأتون الى الزاوية بالخليل والبقر والغنم ويأتي السلطان والحواتين لزيارة
الشيخ والتبرك به ويحزلون الاحسان ويعطون العطاء الكثير وخصوصاً النساء فانهن يكثرن
الصدقة ويحزين أفعال الخير وصلينا بمدينة الماجر صلاة الجمعة فلما قضيت الصلاة صعد
الواعظ عن الدين المنبر وهو من فقهاء بخاري وفضلائها وله جماعة من الطلبة والقراء
يقرؤون بين يديه ووعظ وذكر وأمير المدينة حاضر وكبراؤها فقام الشيخ محمد البطائحي
فقال ان الفقيه الواعظ يريد السفر وزيد له زواده ثم خلع فرجية مرعز كانت عليه
وقال هذه مني اليه فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ومن اعطي فرسا ومن اعطي
دراهم واجتمع له كثير من ذلك كله ورأيت بقيسارية هذه المدينة يهود ياسلم على وكلمي
بالعربي فسألته عن بلاده فذكر انه من بلاد الاندلس وانه قدم منها في البر ولم يسلك بحرا
وأتي على طريق القسطنطينية العظمى وبلاد الروم وبلاد الجركس وذكر ان عهده بالاندلس
منذ أربعة أشهر وأخبرني التجار المسافرين الذين لهم المعرفة بذلك بصحة مقاله ورأيت
بهذه البلاد عجبا من تعظيم النساء عندهم وهن أعلى شأنا من الرجال فأما نساء الامراء
فكانت أول رؤيتي لهن عند خروجي من القرم رؤية الخاتون زوجة الامير سلطية في
عربة لها وكلها مجللة بالملف الازرق الطيب وطيقان البيت مفتوحة وأبوابه وبين يديها
أربع جوار قانتات الحسن بديعات اللباس وخلفها جملة من العربات فيها جوار يتبعنها
ولما قربت من منزل الامير نزلت عن العربة الى الارض ونزل معها نحو ثلاثين من الجواري
يرفعن أذيالها ولا ثوابها عري تأخذ كل جارية بعروة ويرفعن الأذيال عن الارض من كل
جانب ومشت كذلك متبخرة فلما وصلت الى الامير قام اليها وسلم عليها واجلسها الى
جانبه ودار بها جواريا وجاؤا بروايا القمر فصبت منه في قدح وجلست على ركبتيها اقدام
الامير وتناولته القدح فشرب ثم سقت أخاه وسقاها الامير وحضر الطعام فأكلت معه

وأعطاهما كسوة وانصرفت وعلى هذا الترتيب نساء الامراء وسندكر نساء الملك فيما بعد
وأما نساء الباعة والسوقة فرأيتهن واحداهن تكون في العربية والحيل تجرها وبين يديها
الثلاث والاربع من الجوارى يرفعن أذيالها وعلى رأسها البغطاق وهو أقروف مرصع
بالجوهر وفي أعلاه ريش الطواويس وتكون طيقان البيت مفتحة وهي بادية الوجه لأن
نساء الاتراك لا يمتحنين وتأتي احداهن على هذا الترتيب ومعهما عبيدها بالغنم واللبن فتدعيه
من الناس بالسلع العطرية وربما كان مع المرأة منهن زوجها فيظنه من يراه بعض خدامها
ولا يكون عليه من الثياب الافروة من جلد الغنم وفي رأسه قلنسوة تناسب ذلك يسمونها
الكلا وتجهزنا من مدينة الماجر تقصد معسكر السلطان وكان على أربعة أيام من الماجر
بموضع يقال له بش دغ ومعنى بش عندهم خمسة وهو (بكسر الباء وشين معجم) ومعنى
دغ الحيل وهو (بفتح الدال المهمل وغين معجم) وبهذه الحيل الخمسة عين ماء حار
يفتسل منها الاتراك ويزعمون انه من اغتسل منها لم تصبه عاهة مرض وارحلنا الى موضع
المحلة فوصلناه أول يوم من رمضان فوجدنا المحلة قد رحلت فعدنا الى الموضع الذي
رحلنا منه لأن المحلة تنزل بالقرب منه فضربت بيتي على تل هنالك وركزت العلم أمام
البيت وجعلت الحيل والعربات وراء ذلك وأقبلت المحلة وهم يسمونها الأردو بضم الهمزة
فرأينا مدينة عظيمة تسير بأهلها فيها المساجد والأسواق ودخان المطبخ صاعد في الهواء
وهم يطبخون في حال رحيلهم والعربات تجرها الخيل بهم فاذا بلغوا المنزل نزلوا البيوت
عن العربات وجعلوها على الارض وهي خفيفة الحمل وكذلك يصنعون بالمساجد
والحوانيت واجتاز بنا خواتين السلطان كل واحدة بناسها على حدة ولما اجتازت الرابعة
منهن وهى بنت الامير عيسى بك وسندكرها رأت البيت بأعلى التل والعلم امامه وهو
علامة الوارد فبعثت الفتيان والجوارى فسلموا على وبلغوا سلامها الى وهي واقفة تنتظرهم
فبعثت اليها هدية مع بعض أصحابي ومع معرف الامير تلكتمور فقبلتها تبركا وأمرت ان أنزل
في جوارها وانصرفت وأقبل السلطان فنزل في محله على حدة

﴿ ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان ﴾

واسمه محمد أوزبك (بضم الهمزة وواو وزاي مسكن وباء موحدة مفتوحة) ومعنى خان
عندهم السلطان وهذا السلطان عظيم المملكة شديد القوة كبير الشأن رفيع المكان قاهر
لأعداء الله أهل قسطنطينية العظمى مجتهد في جهادهم وبلادهم متسعة ومدنه عظيمة
منها الكفار والقرم والماجر وازاق وسرداق (سوداق) وخوارزم وحضرته السرا وهو

أخذ الملوك السبعة الذين هم كبراء ملوك الدنيا وعظماؤها وهم مولانا أمير المؤمنين ظل الله في أرضه امام الطائفة المنصورة الذين لا يزالون ظاهرين على الحق الى قيام الساعة أيد الله أمره وأعز نصره وسلطان نصر والشام وسلطان العراق والسلطان أوزبك هذا وسلطان بلاد تركستان وما وراء النهر وسلطان الهند وسلطان الصين ويكون هذا السلطان اذا سافر في محلة على حدة معه مماليكه وأرباب دولته وتكون كل خاتون من خواتينه على حدة في محلتها فاذا أراد أن يكون عند واحدة منهم بعث اليها يعلمها بذلك فتتأهل له وله في قعوده وسفره وأموره ترتيب عجيب بديع ومن عادة أن يجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة الذهب مزينة بديعة وهي من قضبان خشب مكسوة بصفايح الذهب وفي وسطها سرير من خشب مكسوة بصفايح الفضة المذهبة وقوائمه فضة خالصة ورؤسها مرصعة بالجواهر ويقعد السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون طيغلي وتليها الخاتون بكك وعلى يساره الخاتون بيلون وتليها الخاتون اردجي ويقف أسفل السرير عن اليمين ولد السلطان تين بك وعن الشمال ولده الثاني جان بك وتجلس بين يديه ابنته ايت كجك واذا أتت احدها من قام لها السلطان وأخذ بيدها حتى تصعد على السرير وأما طيغلي وهي الملكة واحظاها عنده فانه يستقبلها الى باب القبة فيسلم عليها ويأخذ بيدها فاذا صعدت على السرير وجاست حينئذ يجلس السلطان وهذا كله على أعين الناس دون احتجاب ويأتي بعد ذلك كبار الامراء فتصحب لهم كراسيهم عن اليمين والشمال وكل انسان منهم اذا أتى مجلس السلطان يأتي معه غلام بكرسيه ويقف بين يدي السلطان أبناء الملوك من بني عمه واخوته واقاربه ويقف في مقابلتهم عند باب القبة أولاد الامراء الكبار ويقف خلفهم وجوه العساكر عن يمين وشمال ثم يدخل الناس للسلام الأمثل فالأمثل ثلاثة ثلاثه فيسلمون وينصرفون فيجلسون على بعد فاذا كان بعد صلاة العصر انصرفت الملكة من الخواتين ثم ينصرف سائرهن فيتبعنها الى محلتها فاذا دخلت اليها انصرفت كل واحدة الى محلتها راكبة عربتها ومع كل واحدة نحو خمسين جارية راكبات على الخيل وامام العربا نحو عشرين من قواعد النساء راكبات على الخيل فيما بين القتيان والعربة وخلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان وامام القتيان نحو مائة من المماليك الكبار ركباناً ومثلهم مشاة بأيديهم القضبان والسيوف مشدودة على أوساطهم وهم بين الفرسان والقتيان وهكذا ترتيب كل خاتون منهم في انصرافها ومجيئها وكان نزول من المحلة في جوار ولد السلطان جان بك الذي يقع ذكره فيما بعد وفي الغد من يوم وصولي دخلت الى السلطان بعد صلاة العصر وقد جمع المشايخ والقضاة

والفقهاء والشرقاء والفقراء وقد صنع طعاما كثيرا وأفطرننا بمحضره وتكلم السيد الشريف نقيب الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضي حمزة في شأني بالخير وأشاروا على السلطان باكرامي وهؤلاء الاتراك لا يعرفون انزال الوارد ولا اجراء النفقة وانما يبعثون له الغنم والخيول للذبح وروايا القمز وتلك كرامتهم وبعد هذا بأيام صليت صلاة العصر مع السلطان فلما أردت الانصراف أمرني بالعودة وجاءوا بالطعام من المشروبات كما يصنع من الدوقى ثم باللحوم المسلوقة من الغنم والخيول وفي تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حلواء فجعل أصبعه عليه وجعله على فيه ولم يزد على ذلك

(ذكر الخواتين وترتيبهن) *

وكل خاتون منهن تركب في عربة ولليث الذي تكون فيه قبة من الفضة المموهة بالذهب أو من الخشب المرصع وتكون الخيل التي تجر عربتها مجللة بأثواب الحرير المذهب وخديم العربة الذي يركب أحد الخيل فتى يدعي القشى والخاتون قاعدة في عربتها وعن يمينها امرأة من القواعد تسمى أولو خاتون (بضم الهمزة واللام) ومعنى ذلك الوزيرة وعن شمالك امرأة من القواعد أيضا تسمى كجك خاتون (بضم الكاف والجيم) ومعنى ذلك الحاجة وبين يديها ست من الجوارى الصغار يقال لهن البنات فأثبات الجمال متاهيات الكمال ومن ورائها ثنتان منهن تستند اليهن وعلى رأس الخاتون البغطاق وهو مثل التاج الصغير مكلل بالجواهر وبأعلاها ريش الطواويس وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر شبه المنوت (الملوطة) التي يلبسها الروم وعلى رأس الوزيرة والحاجة مقنعة حرير مزركشة الحواشي بالذهب والجواهر وعلى رأس كل واحدة من البنات الكلا وهو شبه الاقروف وفي أعلى دائره ذهب مرصعة بالجواهر وريش الطواويس من فوقها وعلى كل واحدة ثوب حرير مذهب يسمى النخ ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفتيان الروميين والهنديين وقد لبسوا ثياب الحرير المذهب المرصعة بالجواهر ويبد كل واحد منهم عمود ذهب أوفضة أو يكون من عود ملبس بهما وخلف عربة الخاتون نحو مائة عربة في كل عربة الثلاث والاربع من الجوارى الكبار والصغار ثيابهن الحرير وعلى رؤسهن الكلا وخلف هذه العربات نحو ثلاثمائة عربة تجرها الجمال والبقر تحمل خزان الخاتون وأموالها وثيابها وأثاثها وطعامها ومع كل عربة غلام موكل بها متزوج بجارية من الجوارى التي ذكرنا فان العادة عندهم انه لا يدخل بين الجوارى من الغلمان الا من كان له بينهن زوجة وكل خاتون فهي على هذا الترتيب ولتذكرهن على الانفراد

* (ذكر الخاتون الكبرى) *

والخاتون الكبرى هي الملكة ام ولدي السلطان جان بك وتين بك وسند كرها وليست ام ابنته ايت كجك وأما كانت الملكة قبل هذه واسم هذه الخاتون طيطغلي (بفتح الطاء المهملة الاولى واسكان الياء آخر الحروف وضم الطاء الثانية واسكان الغين المعجمة وكسر اللام وياء مد) وهي أحظي نساء هذا السلطان عنده وعندها بيت أكثر لياليه ويعظمها الناس بسبب تعظيمه لها والا فهي أبجل إلهواتين وحدثني من أعتدته من العارفين بأخبار هذه الملكة ان السلطان يحبها للخاصية التي فيها وهي انه يجدها كل ليلة كأنها بكر وذكر لي غيره انها من سلالة المرأة التي يذكر ان الملك زال عن سليمان عليه السلام بسببها ولما عاد اليه ملكة أمر ان توضع بصحراء لا عمارة فيها فوضعت بصحراء قفجق وان رحم هذه الخاتون شبه الحلقة خلقة وكذلك كل من هو من نسل المرأة المذكورة ولم أر بصحراء قفجق ولا غيرها من أخبر انه رأى امرأة على هذه الصورة ولا سمع بها الا هذه الخاتون اللهم الا ان بعض أهل الصين أخبرني ان بالصين صنفا من نساها على هذه الصورة ولم يقع بيدي ذلك ولا عرفت له حقيقة وفي غد اجتماعي بالسلطان دخلت الى هذه الخاتون وهي قاعدة فيما بين عشر من النساء القواعد كأنهن خديمات لها وبين يديها نحو خمسين جارية صغارا يسمون البنات وبين أيديهن طيافير الذهب والفضة مملوءة بحب الملوك وهن يتقينه وبين يدي الخاتون صينية ذهب مملوءة منه وهي تتقينه فسلمنا عليها وكان في جملة أصحابي قارئ يقرأ القرآن على طريقة المصريين بطريقة حسنة وصوت طيب فقرأ ثم أمرت ان يؤتي بالقمر فأثني به في أقداح خشب لطاف خفاف فأخذت القدح بيدها وناولتني اياه وتلك نهاية الكرامة عندهم ولم أكن شربت القمر قبها ولكن لم يمكنني الا قبوله وذقته ولا خير فيه ودفعته لاحد أصحابي وسألتني عن كثير من حال سفرنا فأجبتناها ثم انصرفنا عنها وكان ابتداءنا بها لاجل عظمتها عند الملك

* (ذكر الخاتون الثانية التي تلي الملكة) *

واسمها بك خاتون (بفتح الكاف الاولى وفتح الباء الموحدة) ومعناه بالتركية النخالة وهي بنت الامير نغطي (واسمه بنون وغين معجمة وطاء مهملة مفتوحات وياء مسكنة) وأبوها حي مبتلى بعلة النقرس وقد رأيته وفي غد دخولنا على الملكة دخلنا على هذه الخاتون فوجدناها على مرتبة تقرأ في الصحف الكريم وبين يديها نحو عشر من النساء القواعد ونحو عشرين من البنات يطرزن ثيابا فسلمنا عليها واحسنت في السلام والكلام وقرأ قارئنا

فاستحسنه وأمرت بالقمر فأحضر وناولني القدر بيدها كمثل ما فعلته الملكة وانصرفنا عنها
 * (ذكر الخاتون الثالثة) *

واسمها بيلون (بباء موحدة وياء آخر الحروف كلاهما مفتوح ولام مضموم وواو مدونون)
 وهي بنت ملك القسطنطينية العظمى السلطان تكفور ودخلنا علي هذه الخاتون وهي
 قاعدة علي سرير مرصع قوائمه فضة وبين يديها نحو مائة جارية روميات وتركيات ونوبيات
 منهن قائمات وقاعدات والفتيان علي رأسها والجباب بين يديها من رجال الروم فسألت
 عن حالنا ومقدمنا وبعد أوطاتنا وبكت ومسحت وجهها بمنديل كان بين يديها رقة منها
 وشفقة وأمرت بالطعام فأحضر وأكلنا بين يديها وهي تنظر إلينا ولما أردنا الانصراف
 قالت لاتقطعوا عنا وترددوا إلينا وطالعونا بحوائجكم وأظهرت مكارم الاخلاق وبشت
 في أثرنا بطعام وخبز كثير وسمن وغنم ودراهم وكسوة جيدة وثلاثة من حياد الخيل
 وعشرة من سائرها ومع هذه الخاتون كان سفرى الى القسطنطينية العظمى كما تذكره بعد
 * (ذكر الخاتون الرابعة) *

واسمها أردوجا (بضم الهمزة واسكان الراء وضم الدال المهمل وجيم وألف) وأردو
 بلسانهم المحلة وسميت بذلك لولادتها في المحلة وهي بنت الامير الكبير عيدي بك أمير
 الأوس (بضم الهمزة واللام) ومعناه أمير الامراء وأدركته حيا وهو متزوج ببنت السلطان
 إيت كججك وهذه الخاتون من أفضل الخواتين والطفهن شمائل وأشققهن وهي التي
 بعثت الى لما رأت يتي علي التل عند جواز المحلة كما قدمناه دخلنا عليها فرأينا من حسن
 خلقها وكرم نفسها مالا مزيد عليه وأمرت بالطعام فأكلنا بين يديها ودعت بالقمر فشرب
 أصحابنا وسألت عن حالنا فأجبتناها ودخلنا أيضا الى أختها زوجة الامير علي بن أرزق
 * (ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك) *

واسمها إيت كججك وإيت (بكسر الهمزة وياء مد وتاء متناه وكججك بضم الكاف وضم
 الجيمين ومعني اسمها الكلب الصغير فان إيت هو الكلب وكججك هو الصغير وقد قدمنا
 أن الترك يسمون بالقال كما تفعل العرب وتوجهنا الى هذه الخاتون بنت الملك وهي في محلة
 منفردة علي نحو ستة أميال من محلة والدها فأمرت باحضار الفقهاء والقضاة والسيد الشريف
 ابن عبد الحميد وجماعة الطلبة والمشايخ والفقهاء وحضر زوجها الامير عيدي الذي بنته زوجة
 السلطان فقعدها علي فراش واحد وهو معتل بالنقرس فلا يستطيع التصرف علي قدميه
 ولا ركوب الفرس وانما يركب العربا واذا اراد الدخول علي السلطان انزله خداه وادخلوه

الى المجلس محمولا وعلى هذه الصورة رأيت أيضا الامير نغطي وهو أبو الخاتون الثانية وهذه العلة فاشية في هؤلاء الاراك ورأينا من هذه الخاتون بنت السلطان من المكارم وحسن الاخلاق ما لم نره من سواها وأجزلت الاحسان وأفضلت جزاها الله خيرا
 * (ذكر ولدي السلطان) *

وها شقيقان وأمهما جميعا الملكة طيطغلي التي قدمنا ذكرها والا كبر منهما اسمه تين بك (بناء معلومة مكسورة وياء مد ونون مفتوح) وبك معناه الامير وتين معناه الجسد فكان اسمه أمير الجسد واسم أخيه جان بك (بفتح الجيم وكسر التون) ومعنى جان الروح فكانه يسمى أمير الروح وكل واحد منهما له محلة على حدة وكان تين بك من أجل خلق الله صورة وعهد له أبوه بالملك وكانت له الخطوة والتشريف عنده ولم يرد الله ذلك فانه لما مات أبوه ولي يسيرا ثم قتل لامور قبيحة جرت له وولى أخوه جان بك وهو خير منه وأفضل وكان السيد الشريف ابن عبد الحميد هو الذي تولى تربية جان بك وأشار على هو والقاضي حمزة والامام بدر الدين القوامي والامام المقرئ حسام الدين البخاري وسواهم حين قدومي أن يكون نزولي بمحلة جان بك المذكور لفضله ففعلت ذلك
 * (ذكر سفري الى مدينة بلغار) *

وكنت سمعت بمدينة بلغار فأردت التوجه اليها لأرى ما ذكر عنها من انتهاء قصر الليل بها وقصر النهار أيضا في عكس ذلك الفصل وكان بينها وبين محلة السلطان مسيرة عشر فطلبت منه من يوصاني اليها فبعث معي من أوصلني اليها وردني اليه ووصلتها في رمضان فلما صلينا المغرب أظفرتنا وأذن بالعشاء في أثناء إفطارنا فصليناها وصلينا التراويح والشفع والوتر وطلع الفجر إثر ذلك وكذلك يقصر النهار بها في فصل قصره أيضا وأقت بها ثلاثا
 * (ذكر أرض الظلمة) *

وكنت أردت الدخول الى أرض الظلمة والدخول اليها من بلغار وبينهما أربعون يوما ثم أضربت عن ذلك لعظم المؤنة فيه وقلة الجدوي والسفر اليها لا يكون الا في عجالات صفار تجرها كلاب كبار فان تلك المفازة فيها الجليد فلا يثبت قدم الآدمي ولا حافر الدابة فيها والكلاب لها الأنظار فتثبت أقدامها في الجليد ولا يدخلها الا الاقوياء من التجار الذين يكون لاحدهم مائة عجلة أو نحوها موفرة بطعامه وشرابه وحطبها فانها لا شجر فيها ولا حجر ولا مدر والدليل بتلك الارض هو الكلب الذي قدسار فيها مرارا كثيرة وتنتهي قيمته الى ألف دينار ونحوها وتربط العربة الى عنقه ويقرن معه ثلاثة من الكلاب ويكون

هو المقدم وتبعه سائر الكلاب بالعربات فاذا وقف وقفت وهذا الكلب لا يضربه صاحبه ولا ينهره واذا حضر الطعام أطعم الكلاب أولا قبل بني آدم والا غضب الكلب وفر وترك صاحبه للتلف فاذا كملت للمسافرين بهذه القلاة أربعون مرحلة نزلوا عند الظلمة وترك كل واحد منهم ما جاء به من المتاع هنالك وعادوا الى منزلهم المعتاد فاذا كان من الغد عادوا لنفق متاعهم فيجدون بازائه من السمور والسنجاب والقائم فان أرضى صاحب المتاع ما وجدته ازاء متاعه أخذه وان لم يرضه تركه فيزيدونه وربما رفعوا متاعهم أعني أهل الظلمة وتركوا متاع التجار وهكذا بينهم وشراؤهم ولا يعلم الذين يتوجهون الى هنالك من يبايعهم ويشاريهم أمن الجن هو أم من الانس ولا يرون أحدا والقائم هو احسن أنواع الفراء وتساوي الفروة منه ببلاد الهند ألف دينار وصرفها من ذهبنا مائتان وخمسون وهي شديدة البياض من جلد حيوان صغير في طول الشبر وذنبه طويل يتركونه في الفروة على حاله والسمور دون ذلك تساوي الفروة منه أربع مائة دينار فما دونها ومن خاصية هذه الجلود انه لا يدخلها القمل وأمراء الصين وكبارها يجعلون منه الجلد الواحد متصلا بفرواتهم عند العنق وكذلك تجار فارس والعراقيين وعدت من مدينة بلغار مع الامير الذي بعثه السلطان في صحبتي فوجدت محلة السلطان على الموضع المعروف ببش دغ وذلك في اثنامن والعشرين من رمضان وحضرت معه صلاة العيد وصادف يوم العيد يوم الجمعة

(ذكر ترتيبهم في العيد) *

ولما كان صباح يوم العيد ركب السلطان في عساكره العظيمة وركبت كل خاتون عربتها ومعها عساكرها وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها اذهي الملكة على الحقيقة ورثت الملك من أمها وركب أولاد السلطان كل واحد في عسكره وكان قد قدم لحضور العيد قاضي القضاة شهاب الدين السايلى ومعه جماعة من الفقهاء والمشايخ فركبوا وركب القاضي حمزة والامام بدر الدين القوامي والشريف ابن عبد الحميد وكان ركوب هؤلاء الفقهاء مع تين بك ولى عهد السلطان ومعهم الاطبال والاعلام فصلى بهم القاضي شهاب الدين وخطب أحسن خطبة وركب السلطان وانتهى الى برج خشب يسمى عندهم الكشك فجلس فيه ومعه خواتينه ونصب برج ثان دونه فجلس فيه ولى عهده وابنته صاحبة التاج ونصب برجان دونهما عن يمينه وشماله فهما أبناء السلطان وأقاربه ونصبت الكراسي للامراء وأبناء الملوك وتسمى الصندليات عن يمين البرج وشماله فجلس كل واحد على كرسيه ثم نصبت طبالات للرمي لكل امير طومان طبلة مختصة به

وأمر طومان عندهم هو الذي يركب له عشرة آلاف فكان الحاضرون من أمراء طومان سبعة عشر يقودون مائة وسبعين ألفاً وعسكره أكثر من ذلك ونصب لكل أمير شبه منبر فقعده عليه وأصحابه ياجبون بين يديه فكانوا على ذلك ساعة ثم أتى بالخلع فخلعت على كل أمير خلعة وعند ما يلبسها يأتي إلى أسفل برج السلطان فيخدم وخدمته ان يمس الأرض بركبته اليمنى ويمد رجله تحتها والأخرى قائمة ثم يوثي بفرس مسرج ملجم فيرفع حافره ويقبل فيه الأمير ويقوده بنفسه إلى كرسيه وهناك يرتبه ويقف مع عسكره ويفعل هذا الفعل كل أمير منهم ثم ينزل السلطان على البرج ويركب الفرس وعن يمينه ابنه ولي العهد وتليه بنته الملكة إيت كججك وعن يساره ابنه الثاني وبين يديه الخواتين الأربع في عربات مكسوة بأثواب الحرير المذهب والحرير التي تجرها محاللة بالحرير المذهب وينزل جميع الأمراء الكبار والصغار وأبناء الملوك والوزراء والحجاب وأرباب الدولة فيمشون بين يدي السلطان على أقدامهم إلى أن يصل إلى الوطاق والوطاق (بكر الواق) وهو أفراج وقد نصبت هنالك باركة (باركاه) عظيمة والباركة عندهم بيت كبير له أربعة أعمدة من الخشب مكسوة بصفائح الفضة المموهة بالذهب وفي أعلى كل عمود جامور من الفضة المذهبة له بريق وشعاع وتظهر هذه الباركة على البعد كأنها ثنية ويوضع عن يمينها ويسارها سقائف من القطن والكتان ويفرش ذلك كله بفرش الحرير وينصب في وسط الباركة السرير الأعظم وهم يسمونه التخت وهو من خشب مرصع وأعواده مكسوة بصفائح فضة مذهب وقوائمه من الفضة الخالصة المموهة وفوقه فرش عظام وفي وسط هذا السرير الأعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاتون الكبرى وعن يمينه مرتبة جلست بها ابنته إيت كججك ومعهما الخاتون اردوجا وعن يساره مرتبة جلست بها الخاتون بيلون ومعهما الخاتون بكك ونصب عن يمين السرير كرسي قعد عليه تين بك ولد السلطان ونصب عن شماله كرسي قعد عليه جان بك ولده الثاني ونصبت كراسي عن اليمين والشمال جلس فوقها أبناء الملوك والأمراء الكبار ثم الأمراء الصغار مثل أمراء هزارة وهم الذين يقودون ألفاً ثم أتى بالطعام على موائد الذهب والفضة وكل مائدة يجمها أربعة رجال وأكثر من ذلك وطعامهم لحوم الخيل واللحم مسلوقة وتوضع بين يدي كل أمير مائدة ويأتي الباورجي وهو مقطع اللحم وعليه ثياب حرير وقدر يربط عليها فوطة حرير وفي حزامه حلة سكاكين في أعمادها ويكون لكل أمير باورجي فإذا قدمت المائدة قعد بين يدي أميره ويؤتي بصحفة صغيرة من الذهب أو الفضة فيها ملح محلول بالماء فيقطع الباورجي اللحم قطعاً

صغاراً ولهم في ذلك صنعة في قطع اللحم مختلطاً بالعظم فانهم لا يأكلون منه الا ما احتاط
 بالعظم ثم يؤتي بأواني الذهب والفضة للشرب واكثر شربهم نبيذ العسل وهم حنفية
 المذهب يحللون النبيذ فاذا اراد السلطان أن يشرب أخذت بذه القدح بيدها وخدمت
 برجلها ثم ناولته القدح فشرب ثم تأخذ قدحا آخر فتناوله للخاتون الكبرى فتشرب منه
 ثم تناول لسائر الخواتين على ترتيبهن ثم يأخذ ولي العهد القدح ويخدم ويناوله أباه فيشرب
 ثم تناول الخواتين ثم أخته ويخدم الجميع ثم يقوم الولد الثاني فيأخذ القدح ويسقي اخاه
 ويخدم له ثم يقوم الامراء الكبار فيسقي كل واحد منهم ولي العهد ويخدم له ثم يقوم أبناء
 الملوك فيسقي كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدم له ثم يقوم الامراء الصغار فيسقون
 أبناء الملوك ويغنون أثناء ذلك بالموالية وكانت قد نصبت قبة كبيرة أيضاً إزاء المسجد
 للقاضي والخطيب والشريف وسائر الفقهاء والمشايخ وأنا معهم فأوتينا بموائد الذهب
 والفضة يحمل كل واحدة أربعة من كبار الأتراك ولا يتصرف في ذلك اليوم بين يدي
 السلطان الا الكبار فيأمرهم برفع ما أراد من الموائد الى من أراد فكان من الفقهاء من
 أكل ومنهم من تورع عن الأكل في موائد الفضة والذهب ورأيت مد البصر عن البين
 والشمال من العربات عليها روايا القمز فأمر السلطان بتفريقها على الناس فأنوا الى بعربة
 منها فأعطيتها لجيراني من الأتراك ثم أتينا المسجد نتظر صلاة الجمعة فأبطل السلطان فمن
 قائل انه لا يأتي لان السكر قد غلب عليه ومن قائل انه لا يترك الجمعة فلما كان بعد تمكن
 الوقت أتى وهو يتأيل فسلم على السيد الشريف وتبسم له وكان يخاطبه بأطا وهو الاب
 بلسان التركية ثم صابنا الجمعة وانصرف الناس الى منازلهم وانصرف السلطان الى الباركة
 فبقي على حاله الى صلاة العصر ثم انصرف الناس أجمعون وبقي مع الملك تلك الليلة خواتينه
 وبنته ثم كان رحيلنا مع السلطان والحلة لما انقضى العيد فوصلنا الى مدينة الحاج ترخان
 ومعني ترخان عندهم الموضع المحرر من المغارم (وهو بفتح التاء المثناة وسكون الراء وفتح
 الخاء المعجم وآخره نون) والمنسوب اليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركي نزل
 بموضعها وحرر له السلطان ذلك الموضع نصار قرية ثم عظمت وتمدنت وهي من أحسن
 المدن عظيمة الاسواق مبنية على نهر أتل وهو من أنهار الدنيا الكبار وهنالك يقيم السلطان
 حتي يشتد البرد ويجمد هذا النهر ويجمد المياه المتصلة به ثم يأمر أهل تلك البلاد فيأتون
 بالآلاف من أحمال التين فيجعلونها على الجليد المتعقد فوق النهر والتين هنالك لاتأكله
 الدواب لانه يضرها وكذلك ببلاد الهند وانما أكلها الحشيش الأخضر لخصب البلاد

ويسافرون بالعربات فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ثلاث مراحل وربما جازت القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء فيغرقون ويهلكون ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان رغبت الخاتون بيلون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها في زيارة أبيها لتضع حملها عنده وتعود إليه فأذن لها ورغبت منه أن يأذن لي في التوجه صحتها لمشاهدة القسطنطينية العظمى فتعني خوفا على فلاطفته وقلت له إنما أدخلها في حرمتك وجوارك فلا أخاف من أحد فأذن لي وودعناه ووصاني بألف وخمسة دنانير وخلعة وأفراس كثيرة وأعطني كل خاتون منهن سبائك الفضة وهم يسمونها الصوم (بفتح الصاد المهملة) وأحدثها صومعة وأعطت بنته أكثر منهن وكستني وأركبني واجتمع لي من الخيل واثياب وفروات السنجاب والسمور جملة * (ذكر سفرى الى القسطنطينية) *

وسافرنا في العاشر من شوال في صحبة الخاتون بيلون ونحت حرمتها ورحل السلطان في تشييعها مرحلة ورجع هو والملكة وولى عهده وسافر سائر الخواتين في صحبتها مرحلة ثانية ثم رجعن وسافر صحبتها الأمير بيدرد في خمسة آلاف من عسكره وكان عسكر الخاتون نحو خمسةة فارس منهم خدامها من الممالك والروم نحو مائتين والباقيون من الترك وكان معها من الجواري نحو مائتين أكثرهن روميات وكان لها من العربات نحو أربع مائة عربية ونحو ألفي فرس لجرها ولاركوب ونحو ثلاثمائة من البقر ومائتين من الجمال ليجرها وكان معها من الفتيان الروميين عشرة ومن الهندين مثلهم وقائدهم الأكبر يسمى بسنبل الهندي وقائد الروميين يسمى بميخائيل ويقول له الاتراك أولؤ وهو من الشجعان الكبار وتركت أكثر جواريتها وأثقالها بمحلة السلطان اذا كانت قد توجهت برسم الزيارة ووضع الحمل وتوجهنا الى مدينة أكك وهي (بضم الهمزة وفتح الكاف الاولى) مدينة متوسطة حسنة العمارة كثيرة الخيرات شديدة البرد وبين السرا حضرة السلطان مسيرة عشر وعلى مسيرة يوم من هذه المدينة جبال الروس وهم نصارى شقر الشعور زرق العيون قباح الصور أهل غدر وعندهم معادن الفضة ومن بلادهم يؤتي بالصوم وهي سبائك الفضة التي بها يباع ويشترى في هذه البلاد ووزن الصومعة منها خمس أواق ثم وصلنا بعد عشر من هذه المدينة الى مدينة سرادق (وضبط اسمها بضم السين المهملة وسكون الراء وفتح الدال المهملة وآخره قاف) وهي من مدن دشت تفجق على ساحل البحر ومرساها من أعظم المراسي وأحسنها وبخارجها البساتين والمياه وينزلها الترك وطائفة من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصنائع وأكثر بيوتها خشب وكانت هذه المدينة

كبيرة فحرب معظمها بسبب فتنة وقعت بين الروم والترك وكانت الغلبة للروم فالتصرو للترك أصحابهم وقتلوا الروم شر قتلة وتنفوا أكثرهم وبقي بعضهم تحت الذمة الى الآن وكانت الضيافة تحمل الى الخاتون في كل منزل من تلك البلاد من الخيل والغنم والبقر والدوق والقمز والبان البقر والغنم والسفر في هذه البلاد مضحي ومعشي وكل أمير بتلك البلاد يصحب الخاتون بعساكره الى آخر حد بلاد تعظيما لها لا خوفا عليها لان تلك البلاد آمنة ثم وصلنا الى البلدة المعروفة باسم بابا سلطوق وبابا عندهم معناد عند البربر سواء الا أنهم يفخمون الباء وسلطوق (بفتح السين المهمل واسكان اللام وضم الطاء المهمل وآخره قاف) وبذلكرون ان سلطوق هذا كان مكاشفا لكن يذكر عنه أشياء ينكرها الشرع وهذه البلدة آخر بلاد الاتراك بينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوما في برية غير معمورة منها ثمانية أيام لاماء بها يتزود لها الماء ويحمل في الروايا والقرب على العربات وكان دخولنا اليها في أيام البرد فلم نحتاج الى كثير من الماء والاتراك يرفعون الالبان في القرب ويخلطونها بالدوق المطبوخ ويشربونها فلا يعطشون وأخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية واحتجت الى زيادة افراس فأثبت الخاتون نأعلمتها بذلك وكنت أسلم عليها صباحا ومساء ومتى أتتها ضيافة تبعث الي بالفرسين والثلاثة وبالغنم فكنت أترك الخيل لأذبجها وكان من معي من الغلمان والخدام يأكلون مع أصحابنا الاتراك فاجتمع لي نحو خمسين فرسا وأمرت لي الخاتون بخمسة عشر فرسا وأمرت وكيلها ساروجة الرومي ان يختارها سمانا من خيل المطبخ وقالت لا تخف فان احتجت الى غيرها زدناك ودخلنا البرية في منتصف ذي القعدة فكان سيرنا من يوم قارقا السلطان الى أول البرية تسعة عشر يوما واقامتنا خمسة ورحلنا من هذه البرية ثمانية عشر يوما مضحي ومعشي وما رأينا الا خيرا والحمد لله ثم وصلنا بعد ذلك الى حصن مهتولى وهو اول عمالة الروم (وضبط اسمه بفتح الميم وسكون الهاء وضم التاء المعلوة وواو مد ولام مكسور وياء) وكانت الروم قد سمعت بقدوم هذه الخاتون على بلادها فوصاهن الى هذا الحصن كغلمانى نقوله الرومي في عسكر عظيم وضيافة عظيمة وجاءت الخواتين والدايات من دار أبيها ملك القسطنطينية وبين مهتولى والقسطنطينية مسيرة اثنين وعشرين يوما منها ستة عشر يوما الى الخليج وستة منه الى القسطنطينية ولا يسافر من هذا الحصن الا بالخيال والبغال وتترك العربات به لاجل الوعر والحيلال وجاء كفالى المذكور ببغال كثيرة وبعثت الى الخاتون بستة منها وأوصت أمير ذلك الحصن بمن تركته من أصحابي وغلمانى مع العربات والاقبال فامرهم بدار ورجع الأمير بيدرة بعساكره ولم يسافر مع الخاتون الا ناسها

وتركت مسجدها بهذا الحصن وارتفع حكم الاذان وكان يؤتي اليها بالبحور في الضيافة
فتشربها وبالختاير وأخبرني بعض خواصها انها أكلتها ولم يبق معها من يصلي الا بعض
الأتراك كان يصلي معنا وتغيرت البواطن لدخولنا في بلاد الكفر ولكن الخاتون أوعت
الامير كفالى باكرامي ولقد ضرب مرة بعض مماليكه لما ضحك من صلاتنا ثم وصلنا حصن
مساحة بن عبد الملك وهو بسفح جبل على نهر زخار يقال له اصطفيلى ولم يبق من هذا
الحصن الا آثاره وبخارجه قرية كبيرة ثم سرنا يومين ووصلنا الى الخليج وعلى ساحله
قرية كبيرة فوجدنا فيه المد فائقنا حتى كان الجزر وخضناه وعرضه نحو ميلين ومشينا
أربعة أميال في رمال ووصلنا الخليج الثاني فخضناه وعرضه نحو ثلاثة أميال ثم مشينا نحو
ميلين في حجارة ورمل ووصلنا الخليج الثالث وقد ابتدأ المد فتبعنا فيه وعرضه ميل
واحد فعرض الخليج كله مائة ويابسه اثنا عشر ميلا وتصير ماء كلها في أيام المطر فلا
تخاض الا في القوارب وعلى ساحل هذا الخليج الثالث مدينة الفنيكة (واسمها بقاء
مفتوحة ونون وياء مد وكاف مفتوح) وهي صغيرة لكنها حسنة مائة وكنائسها وديارها
حسان والانهار تحرقها والبساتين تحفها ويدخر بها الغن والاجاص والتفاح والسفرجل
من السنة الى الاخرى وأقنا بهذه المدينة ثلاثا والخاتون في قصر لابيها هنالك ثم قدم
أخوها شقيقها واسمه كفالى قراس في خمسة آلاف فارس شاكين في السلاح ولما أرادوا
لقاء الخاتون ركب أخوها المذكور فرسا أشهب ولبس ثيابا بيضاء وجعل على رأسه مظلا
مكللا بالجواهر وجعل عن يمينه خمسة من أبناء الملوك وعن يساره مثلهم لابسين الياض
أيضا وعاهم مظلات مزركشة بالذهب وجعل بين يديه مائة من المشائين ومائة فارس قد
أسبغوا الدروع على أنفسهم وخيلهم وكل واحد منهم يقود فرسا مسرجا مدرعا عليه شبكة
فارس من البيضة المجوهرة والدروع والتركش والقوس والسيف ويده رمح في طرف
رأسه راية وأكثر تلك الرماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة وتلك الخيل المتودة هي
مراكب ابن السلطان وقسم فرسانه على أفواج كل فوج فيه مائتا فارس ولهم أمير قد قدم
أمامه عشرة من الفرسان شاكين في السلاح وكل واحد منهم يقود فرسا وخلفه عشرة
من العلامات ملونة بأيدي عشرة من الفرسان وعشرة أطبال يتقلدها عشرة من الفرسان
ومعهم ستة يضربون الابواق والانتار والصرنايات وهي الغيطات وركبت الخاتون في
ممالكها وجواربها وقتياتها وخدامها وهم نحو خمسمائة عليهم ثياب الحرير المزركشة بالذهب
المرصعة وعلى الخاتون حلة يقال لها التخ ويقال لها أيضا النسيج مرصعة بالجواهر وعلى

رأسها تاج مرصع وفرسها مجلل بمجل حرير مزركش بالذهب وفي يديه ورجليه خلاخل الذهب وفي عنقه قلائد مرصعة وعظم السرج مكسو ذهباً مكلل جوهراً وكان اتقاؤها في بسط من الارض على نحو ميل من البلد وترجل لها أخوها لانه أصغر سناً منها وقبل ركابها وقبلت رأسه وترجل الامراء وأولاد الملوك وقبلوا جميعاً ركابها وانصرفت مع أخيها وفي غد ذلك اليوم وصلنا الى مدينة كبيرة على ساحل البحر لا أثبت الآن اسمها ذات أنهار وأشجار نزلنا بخارجها ووصل أخو الخاتون ولي العهد في ترتيب عظيم وعسكر ضخم من عشرة آلاف مدرع وعلى رأسه تاج وعن يمينه نحو عشرين من أبناء الملوك وعن يساره مثاهم وقد رتب فرسانه على ترتيب أخيه سواء الا أن الحفل أعظم والجمع أكثر وتلاقت معه أخته في مثل زيتها الاول وترجلا جميعاً وأوتي بخباء حرير فدخلا فيه فلا أعلم كيفية سلامهما ونزلنا على عشرة أبيال من القسطنطينية فلما كان بالغد خرج أهلها من رجال ونساء وصبيان ركباناً ومشاذفي أحسن زى وأجل لباس وضربت عند الصبح الاطبال والابواق والانتفاخ وركبت العساكر وخرج السلطان وزوجته أم هذه الخاتون وأرباب الدولة والخواص وعلى رأس الملك رواق يحمله جملة من الفرسان ورجال بأيديهم عصي طوال في أعلي كل عصي شبه كرة من جلد يرفعونها الرواق وفي وسط الرواق مثل القبة يرفعها الفرسان بالعصي ولما أقبل السلطان اختاطت العساكر وكثر العجاج ولم أقدر على الدخول فيها بينهم فلزمت أثقال الخاتون وأصحابها خوفاً على نفسي وذكر لي انها لما قربت من أبيها ترجلت وقبلت الارض بين أيديهما ثم قبلت حافري فرسيهما ونعل كبار أصحابها مثل فعلها في ذلك وكان دخولنا عند الزوال أو بعده الى القسطنطينية العظمى وقد ضربوا نواقيسهم حتى ارتجت الآفاق لاختلاط أصواتها ولما وصلنا الباب الاول من أبواب قصر الملك وجدنا به مائة رجل معهم قائد لهم فوق دكانه وسمعتهم يقولون سرا كنو سرا كنو ومعناه المسامون ومنعونا من الدخول فقال لهم أصحاب الخاتون انهم من جهتنا فقالوا لا يدخلون الا بالاذن فأقمنا بالباب وذهب بعض أصحاب الخاتون فبعث من أعلمها بذلك وهي بين يدي والدها فذكرت له شأننا فأمر بدخولنا وعين لنا دار بمقربة من دار الخاتون وكتب لنا أمراً بأن لا نعترض حيث نذهب من المدينة ونودى بذلك في الاسواق وأقمنا بالدار ثلاثاً تبعث إلينا الضيافة من الدقيق والخبز والنعم والدجاج والسمن والفاكهة والحوت والدرهم والفرش وفي اليوم الرابع دخلنا على السلطان

﴿ ذكر سلطان القسطنطينية ﴾

وأسمه تكفور (بفتح التاء المثناة وسكون الكاف وضم الفاء وواو وراء) ابن السلطان
 خرجيس وأبوه السلطان جرجيس بقيد الحياة لكنه تزهد وترهب وانقطع للعبادة في
 الكنائس وترك الملك لولده وسند كردوني اليوم الرابع من وصولنا الى القسطنطينية بعثت
 الى الخاتون الفتى سنبل الهندي فاخذ بيدي وأدخلني الى القصر فجزنا أربعة أبواب في كل
 باب سقائف بها رجال وأسلحتهم وقائدهم على دكانة مفروشة فلما وصلنا الى الباب الخامس
 تركنى الفتى سنبل ودخل ثم أتى ومعه أربعة من الفتيان الروميين ففتشوني لئلا يكون
 معي سكين وقال لي القائد تلك عادة لهم لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك من
 خاص أو عام غريب أو بلدي وكذلك الفعل بأرض الهند ثم لما فتشوني قام الموكل بالباب
 فاخذ بيدي وفتح الباب وأحاط بي أربعة من الرجال أمسك انسان بكفي واثنان من ورائي
 فدخلوا بي الى مشور كبير حيطانه بالنسيفساء قد نقش فيها صور المخلوقات من الحيوانات
 والجماد وفي وسطه ساقية ماء ومن جهتيها الاشجار والناس واقفون يمينا ويسارا سكوتا
 لا يتكلم أحد منهم وفي وسط المشور ثلاثة رجال وقوف أسلمني أولئك الاربعة اليهم
 فأمسكوا بياي كما فعل الآخرون وأشار اليهم رجل فتقدموا بي وكان أحدهم يهوديا
 فقال لي بالعربي لا تخف فهكذا عادتهم ان يفعلوا بالوارد وأنا المترجمان وأصلي من بلاد الشام
 فسأته كيف أسلم فقال قل السلام عليكم ثم وصلت الى قبة عظيمة والسلطان على سريره
 وزوجته أم هذه الخاتون بين يديه وأسفل السرير الخاتون وأخوتها وعن يمينه ستة
 رجال وعن يساره أربعة وكلهم بالسلاح فأشار الي قبل السلام والوصول اليه بالجلوس
 هنية ليسكن روعي ففعلت ذلك ثم وصلت اليه فسلمت عليه وأشار الي ان أجلس فلم
 أفعل وسألني عن بيت المقدس وعن الصخرة المقدسة وعن القمامة وعن مهد عيسى
 وعن بيت لحم وعن مدينة الخليل عليه السلام ثم عن دمشق ومصر والعراق وبلاد
 الروم فأجبتة عن ذلك كله واليهودي يترجم بيني وبينه فأعجبه كلامي وقال لا ولاده اكرموا
 هذا الرجل وأمنوه ثم خلع علي خلعة وأمر لي بفرس مسرج ملجم ومظلة من التي
 يجعلها الملك فوق رأسه وهي علامة الأمان وطلبت منه ان يعين من يركب معي بالمدينة
 في كل يوم حتى أشاهد عجائبها وغرائبها وأذكرها في بلادتي فعين لي ذلك ومن العوائد
 عندهم ان الذي يلبس خلعة الملك ويركب فرسه يطاف به في أسواق المدينة بالابواق
 والانفار والاطبال ليراه الناس وأكثر ما يفعل ذلك بالأتراك الذين يأتون من بلاد
 السلطان أوزبك لئلا يؤذون قطافوا بي في الاسواق

* (ذكر المدينة) *

وهي متناهية في الكبر منقسمة بقسمين بينهما نهر عظيم المد والجزر على شكل وادي سلا من بلاد المغرب وكانت عليه فيما تقدم قطرة مبنية فخربت وهو الآن يعبر في القوارب واسم هذا النهر أبسمى (بفتح الهمة واسكان الباء الموحدة وضم السين المهمل وكسر الميم وياء مد) وأحد القسمين من المدينة يسمى أصطبول (بفتح الهمة واسكان الصاد وفتح الطاء المهملين وسكون انون وضم الباء الموحدة وواو مد ولام) وهو بالعدوة الشرقية من النهر وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته وسائر الناس وأسواقه وشوارعه مفروشة بالصفاح متسعة وأهل كل صناعة على حدة لا يشاركونهم سواهم وعلى كل سوق أبواب تسد عليه بالليل وأكثر الصناع والباعة بها النساء والمدينة في سفح جبل داخل في البحر نحو تسعة أميال وعرضه مثل ذلك أو أكثر وفي أعلاه قلعة صغيرة وقصر السلطان والصور يحيط بهذا الحيل وهو مانع لاسيل لاحد اليه من جهة البحر وفيه نحو ثلاث عشرة قرية عامرة والكنيسة العظمى هي في وسط هذا القسم من المدينة وأما القسم الثاني منها فيسمى الغلطة (بنين معجمة ولام وطاء مهمل مفتوحات) وهو بالعدوة الغربية من النهر شبيه برباط الفتح في قرية من النهر وهذا القسم خاص بنصاري الافرنج يسكنونه وهم أصناف فمنهم الجنويون والبنادقة وأهل رومية وأهل افرانسة وحكمهم الى ملك القسطنطينية يقدم عليهم منهم من يرتضونه ويسمونهم القمص وعليهم وظيفة في كل عام الملك القسطنطينية وربما استعصوا عليه فيحاربهم حتى يصلح بينهم البابة وجميعهم أهل تجارة ومرسأهم من أعظم المراسي رأيت به نحو مائة جفن من القراقر وسواها من الكبار وأما الصغار فلا تحصى كثرة وأسواق هذا القسم حسنة الا ان الاقدار غالبية عليها ويشقها نهر صغير قدر نجس وكنائسهم قدرة لاخير فيها

* (ذكر الكنيسة العظمى) *

وانما نذكر خارجها وأما داخلها فلم أشاهده وهي تسمى عندهم أياصوفيا (بفتح الهمة والياء آخر الحروف وألف وصاد مضموم وواو مد وفاء مكسورة وياء كالاولى وألف) ويذكر أنها من بناء آصف بن برخياء وهو ابن خالة سليمان عليه السلام وهي من اعظم كنائس الروم وعليها سور يطيف بها فكأنها مدينة وأبوابها ثلاثة عشر بابا ولها حرم هو نحو ميل عليه باب كبير ولا يمنع احد من دخوله وقد دخلته مع والد الملك الذي يقع ذكره وهو شبه مشور مسطح بالرخام وتشقه ساقية تخرج من الكنيسة لها حائطان مرتفعان

نحو ذراع مصنوعان بالرخام المجزع المنقوش بأحسن صنعة والاشجار منتظمة عن جهتي الساقية ومن باب الكنيسة الى باب هذا المشور معرش من الخشب مرتفع عليه دوالي العنب وفي أسفله الياسمين والرياحين وخارج باب هذا المشور قبة خشب كبيرة فيها طبلات خشب يجلس عليها خدام ذلك الباب وعن يمين القبة مساطب وحوانيت أكثرها من الخشب يجلس بها قضائهم وكتاب دواوينهم وفي وسط تلك الحوانيت قبة خشب يصعد اليها على درج خشب وفيها كرسي كبير مطبق بالملف يجلس فوقه قاضهم وسند كره وعن يسار القبة التي على باب هذا المشور سوق العطارين والساقية التي ذكرناها تنقسم قسمين احدهما يمر بسوق العطارين والآخر يمر بالسوق حيث القضاة والكتاب وعلى باب الكنيسة سقائف يجلس بها خدامها الذين يقومون طرقها ويوقدون سرجها ويفاقون أبوابها ولا يدعون أحداً يدخلها حتى يسجد للصليب الاعظم عندهم الذي يزعمون انه بقية من الحشبة التي صلب عليها شبيه عيسى عليه السلام وهو على باب الكنيسة مجعول في جعبة ذهب طولها نحو عشرة أذرع وقد عرضوا عليها جعبة ذهب مثالا حتى صارت صليبا وهذا الباب مصفح بصفائح الفضة والذهب وحلقته من الذهب الخالص وذكر لي ان عدد من بهذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينهي الى آلاف وان بعضهم من ذرية الحواريين وان بداخلها كنيسة مختصة بالنساء فيها من الابكار المقطعات للعبادة أزيد من ألف وأما القواعد من النساء فأكثر من ذلك كله ومن عادة الملك وأرباب دولته وسائر اناس ان يؤتوا كل يوم صباحاً الى زيارة هذه الكنيسة ويأتي اليها البابة مرة في السنة واذا كان على مسيرة أربع من البلد يخرج الملك الى لقائه ويترجل له وعند دخول المدينة يمشي بين يديه على قدميه ويأتيه صباحاً ومساءً للسلام عليه طول مقامه بالقسطنطينية حتى ينصرف

* (ذكر المانستارات بقسطنطينية) *

والمانستار على مثل لفظ المارستان الا أن نونه متقدمة وراءه متأخرة وهو عندهم شبه الزاوية عند المسلمين وهذه المانستارات بها كثيرة فمنها مانستار عمره الملك جرجيس والد ملك القسطنطينية وسند كره وهو بخارج اصطنبول مقابل الغاطة ومنها مانستاران خارج الكنيسة العظمى عن يمين الداخل اليها وهما في داخل بستان يشقهما نهر ماء واحد للرجال والآخر للنساء وفي كل واحد منهما كنيسة ويدور بهما السيوت للمتعبدين والمتعبدات وقد حبس على كل واحد منهما احباس لكسوة المتعبدين ونفقتهم بناتها أحد الملوك ومنها مانستاران عن يسار الداخل الى الكنيسة العظمى على مثل هذين الآخرين ويظيف

بهما بيوت واحدهما يسكنه العميان والثاني يسكنه الشيوخ الذين لا يستطيعون الخدمة ممن بلغ الستين أو نحوها ولكل واحد منهم كسوته وتفقته من أوقاف معينة لذلك وفي داخل كل مانستار منها دويرة لتعبد الملك الذي بناء وأكثر هؤلاء الملوك اذا بلغ الستين أو السبعين بني مانستارا ولبس المسوح وهي ثياب الشعر وقلد ولده الملك واشتغل بالعبادة حتى يموت وهم يحتفلون في بناء هذه المانستارات ويعملونها بالرخام والفسيفساء وهي كثيرة بهذه المدينة ودخلت مع الرومي الذي عينه الملك للركوب معي الى مانستار يشقه نهر وفيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر عليهن المسوح ورؤسهن محلوقة فيها قلانيس اللبدولهن جمال فأتت وعليهن أثر العبادة وقد قعدن على مذبح يقرأ لهن الانجيل بصوت لم أسمع قط أحسن منه وحوله ثمانية من الصبيان على منابر ومعهم قسيسهم فلما قرأ هذا الصبي قرأ صبي آخر وقال لي الرومي ان هؤلاء البنات من بنات الملوك وهن أنفسهن لخدمة هذه الكنيسة وكذلك الصبيان القراء ولهم كنيسة أخرى خارج تلك الكنيسة ودخلت معه أيضا الى كنيسة في بستان فوجدنا بها نحو خمسمائة بكر أو أزيد وصبي يقرأ لهن على منبر وجماعة صبيان معه على منابر مثل الاولين فقال لي الرومي هؤلاء بنات الوزراء والامراء يتعبدن بهذه الكنيسة ودخلت معه الى كنائس فيها أبكار من وجوه أهل البلد والى كنائس فيها العجائز والقواعد من النساء والى كنائس فيها الرهبان يكون في الكنيسة منها مائة رجل وأكثر وأقل وأكثر أهل هذه المدينة رهبان ومتعبدون وقسيسون وكنائسها لا تحصى كثرة وأهل المدينة من جندي وغيره صغير وكبير يجعلون على رؤسهم المظلات الكبار شتاء وصيفا والنساء لهن عمام كبار

(ذكر الملك المترهب جرجيس)

وهذا الملك ولي الملك لابنه واقطع للعبادة وبني مانستارا كما ذكرناه خارج المدينة على ساحلها وكنت يوما مع الرومي المعين للركوب معي فاذا بهذا الملك ماشيا على قدميه وعليه المسوح وعلى رأسه قلنسوة لبد وله لحية بيضاء طويلة ووجهه حسن عليه أثر العبادة وخلفه وامامه جماعة من الرهبان ويده عكاز وفي عنقه سبحة فلما رآه الرومي نزل وقال لي انزل فهذا والد الملك فلما سلم عليه الرومي سأله عنى ثم وقف وبعث عنى فجئت اليه فأخذ بيدي وقال لذلك الرومي وكان يعرف اللسان العربي قل لهذا السرا كنو يعنى المسلم أنا أصافح اليد التي دخلت بيت المقدس والرجل التي مشت داخل الصخرة والكنيسة العظمى التي تسمى قمامة وبيت لحم وجعل يده على قدمي ومسح بها وجهه ففجبت من

اعتقادهم فيمن دخل تلك المواضع من غير ملتهم ثم أخذ بيدي ومشيت معه فسألني عن بيت المقدس ومن فيه من النصارى واطال السؤال ودخلت معه الى حرم الكنيسة الذي وصفناه آنفا ولما قارب الباب الاعظم خرجت جماعة من القسيسين والرهبان للسلام عليه وهو من كبارهم في الرهبانية ولما رأهم أرسل يدي فقلت له أريد الدخول معك الى الكنيسة فقال للترجمان قل له لا بد لداخلها من السجود للصليب الاعظم فان هذا مماسته الاوائل ولا يمكن خلافه فتركته ودخل وحده ولم أره بعدها

(* ذكر قاضي القسطنطينية *)

ولما فارقت الملك المترهب المذكور دخلت سوق الكتاب فرآني القاضي فبعث الى أحد اعوانه فسأل الرومي الذي معي فقال له انه من طلبة المسلمين فلما عاد اليه وأخبره بذلك بعث الى أحد أصحابه وهم يسمون القاضي التجشي كفالى فقال لى التجشي كفالى يدعوك فصعدت اليه الى القبة التي تقدم ذكرها فرأيت شيخاً حسن الوجه والامة عليه لباس الرهبان وهو الملف الاسود وبين يديه نحو عشرة من الكتاب يكتبون فقام الى وقام أصحابه وقال أنت ضيف الملك ويجب علينا اكرامك وسألني عن بيت المقدس والشام ومصر وأطال الكلام وكثر عليه الازدحام وقال لى لا بد لك أن تأتي الى داري فاضيفك فانصرفت عنه ولم ألقه بعد

(* ذكر الانصراف عن القسطنطينية *)

ولما ظهر لمن كان في صحبة الخاتون من الاتراك انها على دين أبيها وراغبة في المقام معه طلبوا منها الاذن في العودة الى بلادهم فأذنت لهم وأعطتهم عطاء جزيلا وبعثت معهم من يوصاهم الى بلادهم أميراً يسمى ساروجة الصغير في خمسمائة فارس وبعثت عني فاعطتني ثلاثمائة دينار من ذهبهم وهم يسمونه البريرة وليس بالطيب والى درهم بنديقة وشقة ملف من عمل البنات وهو أجود أنواعه وعشرة أثواب من حرير وكتان وصوف وفرسين وذلك من عطاء أبيها وأوصت بي ساروجة وودعتها وانصرفت وكانت مدة مقامي عندهم شهرا وستة أيام وسافرنا صحبة ساروجة فكان يكرمني حتى وصلنا الى آخر بلادهم حيث تركنا أصحابنا وعرباننا فركبنا العربات ودخلنا البرية ووصل ساروجة معنا الى مدينة بابا سلطوق وأقام بها ثلاثا في الضيافة وانصرف الى بلاده وذلك في اشتداد البرد وكنت ألبس ثلاث فروات وسروالين احدهما مبطن وفي رجلي خف من صوف وفوقه خف مبطن بثوب كتان وفوقه خف من البرغالى وهو جلد الفرس مبطن بجلد ذئب

وكنْتُ أتوضأ بالماء الحار بمقربة من ائثار فما تقطر من الماء قطرة الا جمدت لحينها واذا غسلت وجهي يصل الماء الى لحيتي فيجمد فاحركها فيسقط منها شبه الثلج والماء الذي ينزل من الاتق يجمد على الشارب وكنْتُ لا أستطيع الركوب لكثرة ما على من اثياب حتى يركبني أصحابي ثم وصلت الى مدينة الحاج ترخان حيث فارقتا السلطان أوزبك فوجدناه قد رحل واستقر بحضرة ملكه فساقرنا على نهر اتل وما يليه من المياه ثلاثا وهي جامدة وكنا اذا احتجنا الماء قطعنا قطعاً من الجليد وجعلناه في القدر حتى يصير ماء فنشرب منه ونطبخ به ووصلنا الى مدينة السرا (وضبط اسمها بسين مهمل وراء مفتوحين وألف) وتعرف بسرا بركة وهي حضرة السلطان أوزبك ودخلنا على السلطان فسألنا عن كيفية سفرنا وعن ملك الروم ومدينته فأعلمنا وأمر بأجراء النفقة علينا وانزلنا ومدينة السرا من أحسن المدن متناهية الكبر في بسط من الارض تنص بأهلها كثرة حسنة الاسواق متسعة الشوارع وركبنا يوما مع بعض كبرائها وغرضنا التطوف عليها ومعرفة مقدارها وكان منزلنا في طرف منها فركبنا منه غدوة فما وصلنا لآخرها الا بعد الزوال فصلينا الظهر وأكلنا طعاما فما وصلنا الى المنزل الا عند المغرب ومشينا يوما عرضها ذاهبين وراجعين في نصف يوم وذلك في عمارة متصلة الدور لا خراب فيها ولا بساتين وفيها ثلاثة عشر مسجداً لا قامة الجمعة أحدها للشافعية وأما المساجد سوى ذلك فكثير جداً وفيها طوائف من الناس منهم المغل وهم أهل البلاد والسلاطين وبعضهم مسلمون ومنهم الاصل وهم مسلمون ومنهم القفجق والجركس والروس والروم وهم نصاري وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقها والتجار والغرباء من أهل العراق ومصر والشام وغيرها ما يكون بمحلة عليها سور احتياطاً على أموال التجار وقصر السلطان بها يسمى الطون طاش والطنون (بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الطاء المهمل وواو مد ونون) ومعناه الذهب وطاش (بفتح الطاء المهمل وشين معجم) ومعناه حجر وقاضى هذه الحضرة يدر الدين الاعرج من خيار القضاة وبها من مدرسي الشافعية الفقيه الامام الفاضل صدر الدين سليمان الكري أحد الفضلاء وبها من المالكية شمس الدين المصري وهو ممن يطعن في ديانتهم وبها زاوية الصالح الحاج نظام الدين أضافها بها وأكرمنا وبها زاوية الفقيه الامام العالم نعمان الدين الخوارزمي رأيت بها وهو من فضلاء المشايخ حسن الاخلاق كريم النفع شديد التواضع شديد السطوة على أهل الدنيا يأتي اليه السلطان أوزبك زائراً في كل جمعة فلا يستقبله ولا يقوم اليه ويقعد السلطان بين يديه ويكلمه اللطف كلام ويتواضع له والشيخ بضد

ذلك وفعله مع الفقراء والمساكين والواردين خلاف فعله مع السلطان فانه يتواضع لهم ويكلمهم بالطف كلام ويكرمهم وأكرمني جزاء الله خيرا وبعث الى غلام تركي وشاهدت له بركة ﴿كرامة له﴾

كنت أردت السفر من السرا الى خوارزم فهاني عن ذلك وقال لي أقم أياما وحينئذ تسافر فتزعتني النفس ووجدت رققة كبيرة آخذة في السفر فيهم تجار اعرفهم فاتفقت معهم على السفر في صحبتهم وذكرت له ذلك فقال لي لا بد لك من الاقامة فعزمت على السفر فأبق لي غلام اقمت بسببه وهذه من الكرامات الظاهرة ولما كان بعد ثلاث وجد بعض أصحابي ذلك الغلام الآبق بمدينة الحاج ترخان فجاء به الي فخينئذ سافرت الى خوارزم وبينها وبين حضرة السرا صحراء مسيرة أربعين يوما لا تسافر فيها الخيل لقلة الكلال وإنما تجز العربات بها الجمال فسرنا من السرا عشرة أيام فوصلنا الى مدينة سراجوق وجوق (بضم الجيم المعقود وواو وقاف) ومعني جوق صغير فكانهم قالوا سرا الصغيرة وهي على شاطئ نهر كبير زخار يقال له الوصو (بضم الهمزة واللام وواو مد وضم الصاد المهمل وواو) ومعناه الماء الكبير وعليه جسر من قوارب كجسر بغداد والى هذه المدينة انتهى سفرنا بالخيول التي تجر العربات وبعناها بها بنجر بحساب أربعة دنانير دراهم للفرس وأقل من ذلك لاجل ضعفها ورخصها بهذه المدينة واكثرنا الجمال لجر العربات وبهذه المدينة زاوية لرجل صالح معمر من الترك يقال له أطا (بفتح الهمزة والطاء المهمل ومعناه الوالد أضافنا بها ودعا لنا وأضافنا أيضا قاضيها ولا اعرف اسمه ثم سرنا منها ثلاثين يوما سيرا جادا لانزل الا ساعتين احدهما عند الضحي والاخرى عند المغرب وتكون الاقامة قدر ما يطبخون الدوق ويشربونه وهو يطبخ من غلية واحدة ويكون معهم الخليع من اللحم يجعلونه عليه ويصبون عليه اللبن وكل انسان انما ينام أو يأكل في عربته حال السير وكان لي في عربتي ثلاث من الجوارى ومن عادة المسافرين في هذه البرية الاسراع لقلة أعشابها والجمال التي تقطعها يهلك معظمها وما يبق منها لا يتففع به الا في سنة أخرى بعد ان يسمن والماء في هذه البرية في مناهل معلومة بعد اليومين والثلاثة وهو ماء المطر والحسيان ثم لما سلطنا هذه البرية وقطعناها كما ذكرناه وصلنا الى خوارزم وهي أكبر مدن الأتراك وأعظمها وأجلها وأضخمها لها الاسواق المليحة والشوارع الفسيحة والعمارة الكثيرة والمحاسن الاثيرة وهي ترج بسكانها لكثرتهم وتموج بهم موج البحر ولقد ركبت بها يوما ودخلت السوق فلما توسطته وبلغت منتهى الزحام في موضع يقال له الشور (بفتح الشين

المعجم واسكان الواو) لم أستطع ان أجوز ذلك الموضع لكثرة الازدحام وأردت الرجوع
فما أمكنني لكثرة الناس فبقيت متحيراً وبعد جهد شديد رجعت وذكر لي بعض الناس
ان تلك السوق يخف زحامها يوم الجمعة لانهم يسدون سوق القيساريه وغيرها من الاسواق
فركبت يوم الجمعة وتوجهت الى المسجد الجامع والمدرسة وهذه المدينة من طاعة السلطان
أوزبك وله فيها أمير كبير يسمى قطلوديمور وهو الذي عمر هذه المدرسة وما معها من
المواضع المضافة وأما المسجد فعمرة زوجته الخاتون الصالحة ترابك وترا (بضم التاء المعلوة
وقتح الراء وألف) وبك (بفتح الباء الموحدة والكاف) وبخوارزم مارستان له طيب
شامي يعرف بالصهيوني نسبة الى صهيون من بلاد الشام ولم أر في بلاد الدنيا أحسن
أخلاقاً من أهل خوارزم ولا أكرم نفوساً ولا أحب في الغرباء ولهم عادة جميلة في الصلاة
لم أرها غيرهم وهي ان المؤذنين بمساجدها يطوف كل واحد منهم على دور جيران مسجده
معلماً لهم بحضور الصلاة فمن لم يحضر الصلاة مع الجماعة ضربه الامام بمحضر الجماعة وفي
كل مسجد درة معلقة برسم ذلك ويغرم خمسة دنانير تفق في مصالح المسجد أو تطعم
للفقراء والمساكين ويذكرون ان هذه العادة عندهم مستمرة على قديم الزمان وبخارج
خوارزم نهر جيحون أحد الانهار الاربعة التي من الجنة وهو يجمد في أوان البرد كما
يجمد نهر أتل ويسلك الناس عليه وتبقى مدة جموده خمسة أشهر وربما سلكوا عليه عند
أخذه في الدواب فهلكوا ويسافر فيه في أيام الصيف بالراكب الى ترمذ ويحبسون منها
القمح والشعير وهي مسيرة عشر للمنحدر وبخارج خوارزم زاوية مبنية على تربة الشيخ
نجم الدين الكبري وكان من كبار الصالحين وفيها الطعام للوارد والصادر وشيخها المدرس
سيف الدين بن عصبه من كبار أهل خوارزم وبها أيضاً زاوية شيخها الصالح المجاور جلال
الدين السمرقندي من كبار الصالحين أضافنا بها وبخارجها قبر الامام العلامة أبي القاسم
محمود بن عمر الزمخشري وعليه قبة وزمخشري قرية على مسافة أربعة أميال من خوارزم
ولما أتيت هذه المدينة نزلت بخارجها وتوجه بعض أصحابي الى القاضي الصدر أبي حفص
عمر البكري فبعث الي نائبه نور الاسلام فسلم على ثم عاد اليه ثم اتى القاضي في جماعة من
أصحابه فسلم على وهو فتي السن كبير الفعال وله نائبان أحدهما نور الاسلام المذكور والآخري
نور الدين الكرمانى من كبار الفقهاء وهو الشديد في احكامه القوي في ذات الله تعالى
ولما حصل الاجتماع بالقاضي قال لي ان هذه المدينة كثيرة الزحام ودخولكم نهاراً لا يتأتى
وسياتي اليكم نور الاسلام لتدخلوا معه من آخر الليل ففعلنا ذلك ونزلنا بمدرسة جديدة

ليس بها أحد ولما كان بعد صلاة الصبح أتى إلينا القاضي المذكور ومعه من كبار المدينة جماعة منهم مولانا همام الدين ومولانا زين الدين المقدسي ومولانا رضي الدين محيي ومولانا فضل الله الرضوي ومولانا جلال الدين العمادي ومولانا شمس الدين السنجري امام أميرها وهم اهل مكارم وفضائل والغالب على مذهبهم الاعتزال لكنهم لا يظهرونه لان السلطان اوزبك وأميره على هذه المدينة قتلودمور من أهل السنة وكنت أيام اقامتي بها أصلي الجمعة مع القاضي أبي حفص عمر المذكور بمسجده فاذا فرغت الصلاة ذهبت معه الى داره وهي قرية من المسجد فادخل معه الى مجلسه وهو من أبدع المجالس فيه الفرش الحافلة وحيطانه مكسوة بالملف وفيه طيقان كثيرة وفي كل طاق منها أواني الفضة المموهة بالذهب والالوان العراقية وكذلك عادة أهل تلك البلاد ان يصنعوا في بيوتهم ثم يأتي بالطعام الكثير وهو من أهل الرفاهية والمال الكثير والرابع وهو سلف الامير قتلودمور يتزوج بأخت امرأته واسمها جيغا أغا وبهذه المدينة جماعة من الوعاظ والمذكرين أكبرهم مولانا زين الدين المقدسي والخطيب مولانا حسام الدين المشاطي الخطيب المصقع أحد الخطباء الاربعة الذين لم أسمع في الدنيا أحسن منهم

* (وأمير خوارزم) *

هو الامير الكبير قتلودمور وقطلو (بضم القاف وسكون الطاء المهمل وضم اللام) ودمور (بضم الدال المهمل والميم وواو مد وراء) ومعني اسمه الحديد المبارك لان قتلوه هو المبارك ودمور هو الحديد وهذا الامير ابن خالة السلطان المعظم محمد أوزبك وأكبر أمرائه وهو واليه على خراسان وولده هارون بك متزوج بابنة السلطان المذكور التي أمها الملكة طيطغلي المتقدم ذكرها وامراته الخاتون ترابك صاحبة المكارم الشهيرة ولما أتاني القاضي مسالما علي كما ذكرته قال لي ان الامير قد غلم بقدمك وبه بقية مرض يمنع من الاتيان اليك فركبت مع القاضي الى زيارته وآتيناه داره فدخلنا مشورا كبيرا أكثر بيوته خشب ثم دخلنا مشورا صغيرا فيه قبة خشب مزخرفة قد كسيت حيطانها بالملف الملون وسقفها بالحرير المذهب والامير على فرش له من الحرير وقد غطي رجله لما بهما من التقرس وهي علة فاشية في الترك فسلمت عليه وأجلسني الى جانبه وقعد القاضي والفقهاء وسألني عن سلطانه الملك محمد أوزبك وعن الخاتون بيلون وعن أبيهما وعن مدينة القسطنطينية فاعلمته بذلك كله ثم أوتي بالموائد فيها الطعام من الدجاج المشوية والكراكي وافراخ الحمام وخبز معجون بالسمن يسمونه الكليجا والككك والحلوا ثم أوتي بموائد اخرى فيها

الفواكه من الرمان المحبب في أواني الذهب والفضة ومعه ملاعق الذهب وبعضه في أواني الزجاج العراقي ومعه ملاعق الخشب ومن العنب والبطيخ العجيب ومن عوائد هذا الأمير ان يأتي القاضي في كل يوم الى مشوره فيجلس بمجلس معدله ومعه الفقهاء وكتابه ويجلس في مقابلته أحد الامراء الكبراء ومعه ثمانية من كبراء امراء الترك وشيوخهم يسمون الارغمية (يارغوجي) ويتحاكم الناس اليهم فما كان من القضايا الشرعية حكم فيها القاضي وما كان من سواها حكم فيها أولئك الامراء وأحكامهم مضبوطة عادلة لانهم لا يهتمون بميل ولا يقبلون رشوة ولما عدنا الى المدرسة بعد الجلوس مع الأمير بعث الينا الارز والدقيق والغم والسمن والابزار وأحمال الحطب وتلك البلاد كلها لا يعرف بها الفحم وكذلك الهند وخراسان وبلاد العجم وأما الصين فيوقدون فيها حجارة تشتعل فيها النار كما تشتعل في الفحم ثم اذا صارت رمادا عجنوه بالماء وجففوه بالشمس وطبخوا بها ثانية كذلك حتى يتلاشا

* (حكاية ومكرمة لهذا القاضي والأمير) *

صليت في بعض أيام الجمع على عادتي بمسجد القاضي أبي حفص فقال لي ان الأمير أمرك بخمسة درهم وأمر أن يصنع لك دعوة ينفق فيها خمسة درهم أخرى يحضرها المشايخ والفقهاء والوجوه فلما أمر بذلك قلت له أيها الأمير تصنع دعوة يأكل من حضرها لقمة أو لقمتين لو جعلت له جميع المال كان أحسن له للنفع فقال أفضل ذلك وقد أمر لك بالالف كاملة ثم بعثها الأمير صحبة امامه شمس الدين السنجري في خريطة يحملها غلامه وصرفها من الذهب المغربي ثلاثمائة دينار وكنت قد اشتريت ذلك اليوم فرسا أدهم اللون بخمسة وثلاثين ديناراً دراهم وركبته في ذهابي الى المسجد فما أعطيت ثمنه الا من تلك الالف وتكاثرت عندي الخيل بعد ذلك حتى انتهت الى عدد لا أذكره خيفة مكذب يكذب به ولم تزل حالي في الزيادة حتى دخلت أرض الهند وكانت عندي خيل كثيرة لكنني كنت أفضل هذا الفرس وأثره وأربطه امام الخيل وبقي عندي الى انقضاء ثلاث سنين ولما هلك تغيرت حالي وبعثت الى الخاتون حبيبا أنا امرأة القاضي مائة دينار دراهم وصنعت لي أختها ترابك زوجة الأمير دعوة جمعت لها الفقهاء ووجوه المدينة بزوايتها التي بنتها وفيها الطعام للوارد والصادر وبعثت الى بفروة سمور وفرس جيد وهي من أفضل النساء وأصلحهن وأكرمهن جزاها الله خيرا

* (حكاية) *

ولما انفصلت من الدعوة التي صنعت لي هذه الخاتون وخرجت عن الزاوية تعرضت

لى بالباب امرأة عليها ثياب دنسة وعلى رأسها مقعة ومعها نسوة لأذكر عددهن
فسلمت على فرددت عليها السلام ولم أقف معها ولا ألتفت إليها فلما خرجت أدركني
بعض الناس وقال لى ان المرأة التى سلمت عليك هي البخاتون فحجبت عند ذلك وأردت
الرجوع اليها فوجدتها قد انصرفت فأبلغت اليها السلام مع بعض خدامها واعتذرت
عما كان مني لعدم معرفتي بها * (ذكر بطيخ خوارزم) *

وبطيخ خوارزم لا نظير له في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا الا ما كان من بطيخ بخارى ويليه
بطيخ أصفهان وقشره أخضر وباطنه أحمر وهو صادق الحلاوة وفيه صلابة ومن العجائب
انه يقدد ويبس في الشمس ويجعل في القواقع كما يصنع عندنا بالشريحة وبالتين المسالقي
ويحمل من خوارزم الى أقصى بلاد الهند والصين وليس في جميع الفواكه اليابسة أطيب
منه وكنت أيام اقامتي بدهلى من بلاد الهند متي قدم المسافرون بعثت من يشتري لى منهم
قديد البطيخ وكان ملك الهند اذا أوتي اليه بشئ منه بعث الى به لى يعلم من محبتي فيه
ومن عادته انه يطرف الغرباء بفواكه بلادهم ويتقدمهم بذلك * (حكاية) *

كان قد صحبني من مدينة السرا الى خوارزم شريف من أهل كربلاء يسمي على بن
منصور وكان من التجار فكنت أكلفه أن يشتري لى الثياب وسواها فكان يشتري لى
الثوب بعشرة دنانير ويقول اشتريته بثمانية ويحاسبني بالثمانية ويدفع الدينارين من ماله وأنا
لاعلم لى بفعله الي أن تعرفت ذلك على السنة الناس وكان مع ذلك قد أسلفني دنانير فلما
وصل الى احسان أمير خوارزم رددت اليه ما أسلفنيه وأردت أن أحسن بعد ماليه مكافأة
لافعاله الحسنة فأبي ذلك وحلف أن لا تفعل وأردت أن أحسن الى فتي كان له اسمه
كافور فحلف أن لا أفعل وكان أكرم من لقيته من العراقيين وعزم على السفر معي الى
بلاد الهند ثم ان جماعة من أهل بلده وصلوا الى خوارزم برسم السفر الى الصين فأخذ
في السفر معهم فقلت له في ذلك فقال هؤلاء أهل بلدي يعودون الى أهلي وأقاربي
ويذكرون اني سافرت الى الهند برسم الكدية فيكون سبة على لا أفعل ذلك وسافر معهم
الى الصين فبلغني بعد وأنا بأرض الهند انه لما بلغ الى مدينة المالك وهي آخر البلاد التي
من عمالة ماوراء النهر وأول بلاد الصين أقام بها وبعث فتي له بما كان عنده من المتاع
فأبطأ الفتي عليه وفي أثناء ذلك وصل من بلده بعض التجار ونزل معه في فندق واحد
فطلب منه الشريف أن يسلفه شيئا بخلال ما يصل فتاه فلم يفعل ثم أكد قبح ما صنع في عدم
التوسعة على الشريف بأن أراد الزيادة عليه في المسكن الذي كان له في الفندق فبلغ ذلك

الشريف فاغتم منه ودخل الى بيته فذبح نفسه فأدرك وبه رمق وأتهموا غلاما كان له بقتله فقال لهم لا تظلموه فاني انا فعلت ذلك بنفسى ومات من يومه غفر الله له وكان قد حكى لي عن نفسه انه أخذ مرة من بعض تجار دمشق ستة آلاف درهم قراضا فلقبه ذلك التاجر بمدينة حماة من أرض الشام فطلبه بالمال وكان قد باع ما اشترى به من المتاع بالدين فاستحيا من صاحب المال ودخل الى بيته وربط عمامته بسقف البيت وأراد أن يخنق نفسه وكان في أجله تأخير فتذكر صاحباً له من الصيارفة فقصده وذكر له القضية فسلفه مالا دفعه للتاجر ولما أردت السفر من خوارزم اكرتت جمالا واشترت محارة وكان عديلي بها عفيف الدين التوزري وركب الخدام بعض الخيل وجللنا باقيها لاجل البرد ودخلنا البرية التي بين خوارزم وبخاري وهي مسيرة ثمانية عشر يوما في رمال لا عمارة بها الا بلدة واحدة فودعت الامير قطلودمور وخلع على خلعة وخلع على القاضي أخرى وخرج مع الفقهاء لوداعي وسرنا أربعة أيام ووصلنا الى مدينة الكات وليس بهذه الطريق عمارة سواها (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون اللام وآخره تاء مثناة) وهي صغيرة حسنة نزلنا خارجها على بركة ماء قد جمدت من البرد فكان الصبيان يلعبون فوقها ويزلقون عليها وسمع بقدمي قاضي الكات ويسمى صدر الشريعة وكنت قد لقيته بدار قاضي خوارزم فجاء الى مسلماً مع الطلبة وشيخ المدينة الصالح العابد محمود الخيوق ثم عرض على القاضي الوصول الى أمير تلك المدينة فقال له الشيخ محمود القادم ينبغي له أن يزار وان كانت لنا مهمة نذهب الى أمير المدينة ونأتي به ففعلوا ذلك وأتى الامير بعد ساعة في أصحابه وخدامه فسلمنا عليه وكان غرضنا تعجيل السفر فطلب منا الإقامة وصنع دعوة جمع لها الفقهاء ووجوه العساكر وسواهم ووقف الشعراء بمدحونه وأعطاني كسوة وفرسا جيداً وسرنا على الطريق المعروفة بسيانية وفي تلك الصحراء مسيرة ست دون ماء ووصلنا بعد ذلك الى بلدة وبكنة (وضبط اسمها بفتح الواو واسكان الباء الموحدة وكاف ونون) وهي على مسيرة يوم واحد من بخاري بلدة حسنة ذات انهار وبساتين وهم يدخرون الغناب من سنة الى سنة وعندهم فاكهة يسمونها العلو (الآلو) بالعين المهملة وتشديد اللام) فييسونه ويحلبه الناس الى الهند والصين ويجعل عليه الماء ويشرب مأؤه وهو أيام كونه أخضر حلو فاذا يبس صار فيه يسير حموضة ولحميته كثيرة ولم أر مثله بالاندلس ولا بالمغرب ولا بالشام ثم سرنا في بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوما كاملا ووصلنا الى مدينة بخاري التي ينسب اليها امام المحدثين أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري

وهذه المدينة كانت قاعدة ماوراء نهر جيحون من البلاد وخربها الامين تنكيز التري جد ملوك العراق فمسا جدها الآن ومدارسها وأسواقها خربة الا القليل وأهلها أذلاء وشهادتهم لا تقبل بخوارزم وغيرها لاشتهارهم بالتعصب ودعوى الباطل وانكار الحق وليس بها اليوم من الناس من يعلم شيئاً من العلم ولا من له عناية به

﴿ ذكر أولية التري وتخريبهم بخاري وسواها ﴾

كان تنكيز خان حداد بأرض الخطا وكان له كرم نفس وقوة وبسطة في الجسم وكان يجمع الناس ويطعمهم ثم صارت له جماعة فقدمود على أنفسهم وغلب على بلده وقوي واشتدت شوكته واستفحل أمره فغلب على ملك الخطا ثم على ملك الصين وعظمت جيوشه وتغلب على بلاد الحتن وكاشغر والمالق وكان جلال الدين سنجر بن خوارزم شاه ملك خوارزم وخراسان وما وراء النهر له قوة عظيمة وشوكة فهابه تنكيز وأحجم عنه ولم يتعرض له فاتفق ان بعث تنكيز تجاراً بامتنعة الصين والخطا من الثياب الحريرية وسواها الى بلدة أطرار (بضم الهمزة) وهي آخر عمالة جلال الدين فبعث اليه عامله عليها معلماً بذلك واستأذنه مايفعل في أمرهم فكتب اليه يأمره أن يأخذ أموالهم ويمثل بهم ويقطع أعضاءهم ويردهم الى بلادهم لما أراد الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومحنهم رأياً فائلاً وتديراً سيئاً مشؤماً فلما فعل ذلك تجهز تنكيز بنفسه في عساكر لا تحصى كثيرة برسم غزو بلاد الاسلام فلما سمع عامل أطرار بحركته بعث الجواسيس ليأتوه بخبره فذكر ان أحدهم دخل محلة بعض أمراء تنكيز في صورة سائل فلم يجد من يطعمه ونزل الى جانب رجل منهم فلم ير عنده زاداً ولا أطعمه شيئاً فلما أمسى أخرج مصراناً يابسة عنده فبليها بالماء وفصد فرسه وملاها بدمه وعقدها وشواها بالنار فكانت طعامه فعاد الى اطرار فأخبر عاملها بأمرهم وأعلمه ان لا طاقة لاحد بقتالهم فاستمد ملكه جلال الدين فأمدّه بستين ألفاً زيادة على من كان عنده من العساكر فلما وقع القتال هزمهم تنكيز ودخل مدينة اطرار بالسيف فقتل الرجال وسبي الذراري وأناي جلال الدين بنفسه لمحاربتة فكانت بينهم وقائع لا يعلم في الاسلام مثلها وآل الامر الى أن تملك تنكيز ماوراء النهر وخرب بخاري وسمرقند وترمز وعبر النهر وهو نهر جيحون الى مدينة بلخ فتملكها ثم الى الياميان (الباميان) فتملكها وأوغل في بلاد خراسان وعراق العجم قتار عليه المسلمون في بلخ وفي ماوراء النهر فكر عليهم ودخل بلخ بالسيف وتركها خاوية على عروشها ثم فعل مثل ذلك في ترمذ فخربت ولم تعمر بعد لكنها بنيت مدينة على ميلين منها هي التي تسمى اليوم ترمذ

وقتل أهل اليازيان (الباميان) وهدمها بأسرها الا صومعة جامعها وعفا عن أهل بخاري
وسمرقند ثم عاد بعد ذلك الى العراق وانتهى أمر التتر حتى دخلوا حضرة الاسلام ودار
الخلافة بغداد بالسيف وذبحوا الخليفة المستعصم بالله العباسي رحمه الله
(قال ابن جزري) أخبرنا شيخنا قاضي التضاة أبو البركات ابن الحاج أعزّه الله قال سمعت
الخطيب أبا عبد الله بن رشيد يقول لقيت بمكة نور الدين ابن الزجاج من علماء العراق ومعه
ابن أخ له فتاوضنا الحديث فقال لي هلاك في فتنة التتر بالعراق أربعة وعشرون ألف رجل
من أهل العلم ولم يبق منهم غيري وغير ذلك وأشار الى ابن أخيه
(رجع) قال ونزلنا من بخاري بربضها المعروف بفتح آباد حيث قبر الشيخ العالم العابد
الزاهد سيف الدين البخارزي وكان من كبار الاولياء وهذه الزاوية المنسوبة لهذا الشيخ
حيث نزلنا عظيمة لها أوقاف ضخمة يطعم منها الوارد والصادر وشيخها من ذريته وهو الحاج
السياح يحيى البخارزي وأضافني هذا الشيخ بداره وجمع وجوه أهل المدينة وقرأ القراء
بالاصوات الحسان ووعظ الواعظ وغنوا بالتركي والفارسي على طريقة حسنة وممرت لنا
هناك ليلة بديعة من أعجب الليالي ولقيت بها الفقيه العالم الفاضل صدر الشريعة وكان قد قدم
من هرات وهو من الصلحاء الفضلاء وزرت بخاري قبر الامام العالم أبي عبد الله البخاري
مصنف الجامع الصحيح شيخ المسلمين رضي الله عنه وعليه مكتوب هذا قبر محمد بن
اسماعيل البخاري وقد صنف من الكتب كذا وكذا وكذلك على قبور علماء بخاري
أسماءهم وأسماء تصانيفهم وكنت قادت من ذلك كثيراً وضاع مني في جملة ماضع لي لما
سلمني كفار الهند في البحر ثم سافرنا من بخاري قاصدين معسكر السلطان الصالح المعظم
علاء الدين طر مشيرين وسند كره فررنا على نخشب البلدة التي ينسب اليها الشيخ أبو تراب
النخشي وهي صغيرة تحف بها البساتين والمياه فنزلنا بخارجها بدار لا ميرها وكان عندي
جارية قد قاربت الولادة وكنت أردت حملها الى سمرقند لتلد بها فاتفق انها كانت في الحمل
فوضع الحمل على الجمل وسافر أصحابنا من الليل وهي معهم والزاد وغيره من أسبابي وأقمت
أنا حتى ارتحل نهاراً مع بعض من معي فسلكوا طريقاً وسلكت طريقاً سواها فوصلنا
عشية النهار الى محلة السلطان المذكور وقد جئنا فزنا على بعد من السوق واشترى بعض
أصحابنا ماسد جوعتنا وأعارنا بعض التجار خباء بتابه تلك الليلة ومضي أصحابنا من الغد
في البحث عن الجمال وباقي الاصحاب فوجدوهم عشياً وجأوا بهم وكان السلطان غائباً عن
المحلة في الصيد فاجتمعت بنائبه الامير تقياً فأرسلني بقرب مسجده وأعطاني خرقه (خرگاه)

وهي شبه الحباء وقد ذكرنا صفتها فيما تقدم فجعلت الجارية في تلك الحرقه فولدت تلك الليلة مولودا وأخبروني انه ولد ذكر ولم يكن كذلك فلما كان بعد العقيقة أخبرني بعض الاصحاب ان المولود بنت فاستحضرت الجوارى فسألتهن فأخبرني بذلك وكانت هذه البنت مولودة في طالع سعد فرأيت كل ما يسرني ويرضيني منذ ولدت وتوفيت بعد وصولي الى الهند بشهرين وسيدكر ذلك واجتمعت بهذه المحلة بالشيخ الفقيه العابد مولانا حسام الدين الياغي (بالياء آخر الحروف والغين المعجمة) ومعناه بالتركية الثائر وهو من أهل أطرار وبالشيخ حسن صهر السلطان

﴿ ذكر سلطان ماوراء النهر ﴾

وهو السلطان المعظم علاء الدين طر مشيرين (وضبط اسمه بفتح الطاء المهمل وسكون الراء وفتح الميم وكسر الشين المعجم وياء مد وراء مكسور وياء مد ثانية ونون) وهو عظيم المقدار كثير الحيوش والصاكر ضخم المملكة شديد القوة عادل الحكم وبلاده متوسطة بين أربعة من ملوك الدنيا الكبار وهم ملك الصين وملك الهند وملك العراق والملك أوزبك وكلهم يهادونه ويعظمونه ويكرمونه وولي الملك بعد أخيه الجكطي (وضبط اسمه بفتح الجيم المعقودة والكاف والطاء المهمل وسكون الياء) وكان الجكطي هذا كافراً وولي بعد أخيه الأكبر بك وكان بك هذا كافراً ايضاً لكنه كان عادل الحكم منصفاً للمظلومين يكرم المسلمين ويعظمهم

﴿ حكاية ﴾

يذكر ان هذا الملك بك تكلم يوماً مع الفقيه الواعظ المذكور بدر الدين الميداني فقال له انت تقول ان الله ذكر كل شيء في كتابه العزيز قال نعم فقال اين اسمي فيه فقال هو في قوله تعالى في اي صورة ما شاء ركبك فأعجبه ذلك وقال يخشي ومعناه بالتركية جيد فأكرمه اكراماً كثيراً وزاد في تعظيم المسلمين

﴿ حكاية ﴾

ومن احكام بك ما ذكر ان امرأة شكت له بأحد الامراء وذكرت انها فقيرة ذات اولاد وكان لها ابن تقوتهم بثمنه فاغتصبه ذلك الامير وشربه فقال لها انا اوسطه فان خرج اللبن من جوفه مضى لسبيله والا وسطتك بعده فقالت المرأة قد حلته ولا اطلبه بشيء فأمر به فوسط فخرج اللبن من بطنه ولتعد لذكر السلطان طر مشيرين ولما اتمت بالمحلة وهم يسمونها الاربدو أياها ذهبت يوماً لصلاة الصبح بالمسجد على عادتي فلما صليت ذكر لي بعض اناس ان السلطان بالمسجد فلما قام عن مصلاه تقدمت للسلام عليه وقام الشيخ حسن والفقيه حسام الدين الياغي واعلماء بحالي وقدموا مني منذ ايام فقال لي بالتركية

خش ميسن يخشي ميسن قطلوايوسن ومعني خش ميسن في عافية انت ومعني يخشي ميسن جيد أنت ومعني قطلوايوسن مبارك قدومك وكان عليه في ذلك الحين قبا قدسي أخضر وعلى رأسه شاشية مثله ثم انصرف الى مجلسه راجلا والناس يتعرضون له بالشكايات فيقف لكل مشتك منهم صغيرا او كبيرا أو انثي ثم بعث عني فوصلت اليه وهو في خرقة والناس خارجها ميمنة وميسرة والامراء منهم على الكراسي واصحابهم وقوف على رؤسهم وبين ايديهم وسائر الجند قد جلسوا صفوفًا وامام كل واحد منهم سلاحه وهم اهل النوبة يقعدون هنالك الى العصر ويأتى آخرون فيقعدون الى آخر الليل وقد صنعت هنالك سقائف من ثياب القطر يكونون بها ولما دخلت الى الملك بداخل الخرقة وجدته جالسا على كرسي شبه المنبر مكسو بالحرير المزركش بالذهب وبداخل الخرقة ملبس بثياب الحرير المذهب وانتاج المرصع بالجواهر واليواقيت معلق فوق رأس السلطان بينه وبين رأسه قدر ذراع والامراء الكبار على الكراسي عن يمينه ويساره وأولاد الملوك بأيديهم المذاب بين يديه وعند باب الخرقة النائب والوزير والحاجب وصاحب العلامة وهم يسمون آل طمني وآل (بفتح الهمزة) معناه الاحمر وطمني (بفتح الطاء المهمل وسكون الميم والغين المعجم المفتوح) ومعناه العلامة وقام الى أربعتهم حين دخولي ودخلوا معي فسلمت عليه وسأني وصاحب العلامة يترجم بيئي وبينه عن مكة والمدينة والقدس شرفها الله وعن مدينة الخليل عليه السلام وعن دمشق ومصر والملك الناصر وعن العراقيين وملكهم وبلاد الاعاجم ثم اذن المؤذن بالظهر فانصرفنا وكنا نحضر معه الصلوات وذلك ايام البرد الشديد المهلك فكان لا يترك صلاة الصبح والعشاء في الجماعة ويقعد للذكر بالتركية بعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس ويأتى اليه كل من في المسجد فيصاحفه ويشد بيده على يده وكذلك يفعلون في صلاة العصر وكان اذا أوتى بهدية من زبيب أو تمر والتمر عزيز عندهم وهم يتبركون به يعطي منها بيده لكل من في المسجد * (حكاية) *

ومن فضائل هذا الملك انه حضرت صلاة العصر يوما ولم يحضر السلطان فجاء أحد قتيانه بسجادة ووضعها قبالة المحراب حيث جرت عادته ان يصلي وقال للامام حسام الدين الياغي ان مولانا يريد ان تنتظره بالصلاة قليلا ريثما يتوضأ فقام الامام المذكور وقال نماز ومعناه الصلاة برأيي حذا أو برأي طر مشيرين أي الصلاة لله أو لطر مشيرين ثم أمر المؤذن باقامة الصلاة وجاء السلطان وقد صلى منها ركعتان فصلى الركعتين الآخريتين حيث انتهى به القيام وذلك في الموضع الذي تكون فيه أئمة الناس عند باب المسجد وقضى ماقاته وقام الى الامام

لإصافه وهو يضحك وجلس قبالة المحراب والشيخ الامام الى جانبه وأنا الى جانب الامام فقال لي اذا مشيت الى بلادك فحدث ان فقيرا من فقراء الاعاجم يفعل هكذا مع سلطان الترك وكان هذا الشيخ يعظ الناس في كل جمعة ويأمر السلطان بالمعروف وينهاه عن المنكر وعن الظلم ويغاض عليه القول والساطان ينصت لكلامه ويبكي وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئا ولم يأكل قط من طعامه ولا لبس من ثيابه وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين وكنت كثيرا ما أرى عليه قبا قطن مبطنا بالقطن محشوا به وقد يلي وتمزق وعلى رأسه قلنسوة لبد يساوي منها قيراطا ولا عمامة عليه فقلت له في بعض الايام ياسيدي ماهذا القبا الذي أنت لابسه انه ليس بجيد فقال لي يا ولدي ليس هذا القبا لي وانما هو لابنتي فرغبت منه ان يأخذ بعض ثيابي فقال لي عاهدت الله منذ خمسين سنة ان لا أقبل من أحد شيئا ولو كنت أقبل من أحد لقبلت منك ولما عزمت على السفر بعد مقامي عندها السلطان أربعة وخمسين يوما أعطاني السلطان سبعمائة دينار دراهم وفروة سمور تساوي مائة دينار طلبتها منه لاجل البرد ولما ذكرتها له أخذ أكمامي وجعل يقبلها بيده تواضعا منه وفضلا وحسن خلق وأعطاني فرسين وجملين ولما أردت وداعه أدركته في أثناء طريقه الى متصيده وكان اليوم شديد البرد جدا فوالله ما قدرت على ان أنطق بكلمة لشدة البرد ففهم ذلك وضحك وأعطاني يده وانصرفت وبعد سنتين من وصولي الى أرض الهند بلغنا الخبر بأن الملأ من قومه وأمراءه اجتمعوا بأقصى بلاده المجاورة للصين وهناك معظم عساكره وبايعوا ابن عم له اسمه بوزن أغلي وكل من كان من أبناء الملوك فهم يسمونه أغلي (بضم الهمزة وسكون الغين المعجمة وكسر اللام) وبوزن (بضم الباء الموحدة وضم الزاي) وكان مسلما الا انه فاسد الدين سيئ السيرة وسبب بيعتهم له وخلعهم لطر مشيرين ان طر مشيرين خالف أحكام جدهم تنكيز اللعين الذي خرب بلاد الاسلام وقد تقدم ذكره وكان تنكيز ألف كتابا في أحكامه يسمى عندهم اليساق (بفتح الياء آخر الحروف والسين المهملة وآخره قاف) وعندهم انه من خالف أحكام هذا الكتاب نخلعه واجب ومن جملة أحكامه انهم يجتمعون يوما في السنة يسمونه الطوي ومعناه يوم الضيافة ويأتي أولاد تنكيز والأمراء من أطراف البلاد ويحضر الخواتين وكبار الاجناد وان كان ساطانهم قد غير شيئا من تلك الاجكام يقوم اليه كبارؤهم فيقولون له غيرت كذا وغيرت كذا وفعلت كذا وقد وجب خلعتك ويأخذون بيده وقيموته عن سرير الملك ويقعدون غيره من أبناء تنكيز وان كان أحد الأمراء الكبار أذنب ذنبا في

بلاده حكموا عليه بما يستحقه وكان السلطان طرمشيرين قد أبطل حكم هذا اليوم
ومحارسه فأنكروه عليه أشد الانكار وأنكروا عليه أيضا كونه أقام أربع سنين فيما
يلي خراسان من بلاده ولم يصل الى الجهة التي توالي الصين والعادة ان الملك يقصد تلك
الجهة في كل سنة فيختبر أحوالها وحال الجند بها لان أصل ملكهم منها ودار الملك هي
مدينة المالح فلما يابعدوا بوزن أتى في عسكر عظيم وخاف طرمشيرين على نفسه من
أمرائه ولم يأمنهم فركب في خمسة عشر فارسا يريد بلاد غزنة وهي من عماله ووالها
كبير أمرائه وصاحب سره برنطيه وهذا الأمير محب في الاسلام والمسلمين قد عمر في
عماله نحو أربعين زاوية فيها الطعام للوارد والصادر ونحت يده العساكر العظيمة ولم أر
قط فيمن رأته من الآدميين بجميع بلاد الدنيا أعظم خلقة منه فلما عبر نهر جيحون
وقصد طريق بلخ رآه بعض الأتراك من أصحاب يتي ابن أخيه بك وكان السلطان
طرمشيرين المذكور قتل أخاه بك المذكور وبقي ابنه يتي يباغ فلما أعلمه التركي بخبره
قال ما فر إلا أمر حدث عليه فركب في أصحابه وقبض عليه وسجنه ووصل بوزن الى
سمرقند وبخارى فبايعه الناس وجاءه يتي بطرمشيرين فيذكر انه لما وصل الى نسف
بخارج سمرقند قتل هنالك ودفن بها وخدم تربته الشيخ شمس الدين كردن بريدا
وقيل انه لم يقتل كما سذكروه وكردن (بكاف معقودة وراء مسكن ودال مهمل مفتوح
ونون) ومعناه العنق ويريدا (بضم الباء الموحدة وكسر الراء وياء مد ودال مهمل)
معناه المقطوع ويسمى بذلك لضربة كانت في عنقه وقد رأته بارض الهند ويقع ذكره
فيما بعد ولما ملك بوزن هرب ابن السلطان طرمشيرين وهو بشاي أغل (أغلى) وأخته
وزوجها فيروز الى ملك الهند فعظمهم وأنزلهم منزلة عليا بسبب ما كان بينه وبين
طرمشيرين من الود والمكاتبه والمهادات وكان يخاطبه بالاخ ثم بعد ذلك أتى رجل من
أرض السند وادعي انه هو طرمشيرين واختلف الناس فيه فسمع بذلك عماد الملك سرتيز
غلام ملك الهند ووالي بلاد السند ويسمى ملك عرض وهو الذي تعرض بين يديه
عساكر الهند واليه أمرها ومقره بملتان قاعدة السند فبعث اليه بعض الأتراك العارفين به
فعادوا اليه وأخبروه انه هو طرمشيرين حقا فأمر له بالسراجه وهي افراج فضرب خارج
المدينة ورتب له ما يرتب لثله وخرج لاستقباله وترجل له وسلم عليه وأتى في خدمته الى
السراجه فدخلها راكبا كعادة الملوك ولم يشك أحد انه هو وبعث الى ملك الهند بخبره
فبعث اليه الامراء يستقبلونه بالضيافات وكان في خدمة ملك الهند حكيم ممن خدم طرمشيرين

فما تقدم وهو كبير الحكماء بالهند فقال للملك أنا أتوجه إليه وأعرف حقيقة أمره فاني كنت عالجته له دملًا تحت ركبته وبقي أثره وبه أعرفه فأتني إليه ذلك الحكيم واستقبله مع الأمراء ودخل عليه ولازمه لسابقته عنده وأخذ يغمز رجله وكشف عن الأثر فشمته وقال له تريد ان تنظر الى الدمل الذي عالجته هاهو ذا وأراه أثره فتحقق انه هو وعاد الى ملك الهند فاعلمه بذلك ثم ان الوزير خواجه جهان أحمد بن اياس وكبير الأمراء قتلوه خان معلم السلطان أيام صغره دخلا على ملك الهند وقالوا له يا خوند عالم هذا السلطان طرمشيرين قد وصل وصح انه هو وهاهنا من قومه نحو اربعين ألفا وولده وصهره أرأيت ان اجتمعوا عليه ما يكون من العمل فوقع هذا الكلام بموقع منه عظيم وامر ان يؤتي بطرمشيرين مجلا فلما دخل عليه امر بالخدمة كسائر الواردين ولم يعظم وقال له السلطان يا ماذركاني وهي شمة قبيحة كيف تكذب وتقول انك طرمشيرين وطرمشيرين قد قتل وهذا خادم تربته عندنا والله لولا المعرة لقتلتك ولكن اعطوه خمسة آلاف دينار واذهبوا به الى دار بشاي اغلي واخته ولدي طرمشيرين وقولوا لهم ان هذا الكاذب يزعم انه والدكم فدخل عليهم فعرفوه وبات عندهم والحراس يحرسونه واخرج بالغد وخافوا ان يهلكوا بسبيبه فانكروه ونفى عن بلاد الهند والسند فسلك طريق كيج ومكران واهل البلاد يكرمونه ويضيفونه ويهادونه ووصل الى شيراز فاكرمه سلطانها ابواسحاق واجرى له كفايته ولما دخلت عند وصولي من الهند الى مدينة شيراز ذكر لي انه باق بها وارتدت لقاءه ولم افعل لانه كان في دار لا يدخل اليه احد الا باذن من السلطان ابي اسحاق فخفت مما يتوقع بسبب ذلك ثم ندمت على عدم لقاءه

(رجع الحديث الى بوزن) وذلك انه لما ملك ضيق على المسلمين وظلم الرعية واباح للنصارى واليهود عمارة كنائسهم فضج المسلمون من ذلك وتربصوا به الدوار واتصل خبره بخليل بن السلطان اليسور المهزوم على خراسان فقصد ملك هرات وهو السلطان حسين ابن السلطان غياث الدين الغوري فاعلمه بما كان في نفسه وسأل منه الاعانة بالعساكر والمال على أن يشاطره الملك اذا استقام له فبعث معه الملك حسين عسكرا عظيما وبين هرات والترمذ تسعة أيام فلما سمع أمراء السلطان بقدوم خليل تلقوه بالسمع والطاعة والرغبة في جهاد العدو وكان اول قادم عليه علاء الملك خداوند زاده صاحب ترمذ وهو أمير كبير شريف حسيني النسب فاتاه في أربعة آلاف من المسلمين فسربه وولاه وزارته وفوض اليه أمره وكان من الأبطال وجاء الأمراء من كل ناحية واجتمعوا على خليل

والتقى مع بوزن فمالت العساكر الى خليل وأسلموا بوزن وأتوا به أسيراً فقتله خنقاً باوتار
القدي وتلك عادة لهم أنهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك الا خنقاً واستقام الملك لخليل
وعرض عساكره بسمرقند فكانوا ثمانين ألفاً عليهم وعلى خيائهم الدروع فصرف العسكر
الذي جاء به من هرات وقصد بلاد المائق فقدم التتر على أنفسهم واحداً منهم والقوه على
مسيرة ثلاث من المائق بمقربة من اطاراز (طراز) وحمي القتال وصبر الفريقان فحمل
الامير خداوند زاده وزيره في عشرين ألفاً من المسلمين حملة لم يثبت لها التتر فانهزموا
واشتد فيهم القتل وأقام خليل بالمائق ثلاثاً وخرج الى استيصال من بقي من التتر فاذعنوا
له بالطاعة وجاز الى تخوم الخطا والصين وفتح مدينة قراقرم ومدينة بش بالغ وبعث اليه
سلطان الخطا بالعساكر ثم وقع بينهما الصلح وعظم أمر خليل وهابته الملوك وأظهر العدل
ورتب العساكر بالمائق وترك بها وزيره خداوند زاده وانصرف الى سمرقند وبخاري ثم
ان الترك أرادوا الفتنة فسعوا الى خليل بوزيره المذكور وزعموا انه يريد الثورة ويقول
انه أحق بالملك لقربته من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعته فبعث واليا الى المائق
عوضاً عنه وأمره أن يقدم عليه في نفر يسير من أصحابه فلما قدم عليه قتله عند وصوله
من غير تثبيت فكان ذلك سبب خراب ملكه وكان خليل لما عظم أمره بنى على صاحب
هرات الذي أورثه الملك وجهزه بالعساكر والمال فكتب اليه أن يخطب في بلاده باسمه
ويضرب الدنانير والدراهم على سكته فغاض ذلك الملك حسينا وانق منه وأجابه بأقبح
جواب فتجهز خليل لقتاله فلم توافقه عساكر الاسلام ورأوه باغياً عليه وبلغ خبره الى
الملك حسين فجهز العساكر مع ابن عمه ملك ورنا والتقى الجمعان فانهزم خليل وأوتي به
الى الملك حسين أسيراً فمن عليه بالبقاء وجعله في دار وأعطاه جارية واجري عليه النفقة
وعلى هذا الحال تركته عنده في أواخر سنة سبع وأربعين عند خروجي من الهند ولتعد
الى ما كنا بسيله ولما وادعت السلطان طر مشيرين سافرت الى مدينة سمرقند وهي من
أكبر المدن وأحسنها وأتمها جمالا مبنية على شاطئ واد يعرف بوادي القصارين عليه
النواعير تسقي البساتين وعنده يجتمع اهل البلد بعد صلاة العصر للنزهة والتفرج ولهم
عليه مساطب ومجالس يقعدون عليها ودكاكين تباع بها الفاكهة وسائر المأكولات وكانت
على شاطئه قصور عظيمة وعمارة تنبئ عن علوهم أهلها فذكر أكثر ذلك وكذلك
المدينة خرب كثير منها ولا سور لها ولا أبواب عليها وفي داخلها البساتين وأهل سمرقند
لهم مكارم اخلاق ومحبة في الغريب وهم خير من أهل بخارى وبخارج سمرقند قبر قثم بن

العباس بن عبد المطلب رضي الله عن العباس وعن ابنه وهو المستشهد حين فتحها ويخرج أهل سمرقند كل ليلة اثنين وجمعة الى زيارته والترا يأتون لزيارته وينذرون له التذود العظيمة ويأتون اليه بالبقر والغنم والدراهم والدنانير فيصرف ذلك في النفقة على الوارد والصادر ولخدام الزاوية والقبر المبارك وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام منها الخضضر والسود والبيض والحر وحيطان القبة بالرخام المجزع المنقوش بالذهب وسقفها مصنوع بالرصاص وعلى القبر خشب الابنوس المرصع مكسو الاركان بالفضة وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة وفرش القبة بالصوف والقطن وخارجها نهر كبير يشق الزاوية التي هنالك وعلى حافته الاشجار ودوالي العنب والياسمين وبالزاوية مساكن يسكنها الوارد والصادر ولم يغير الترا أيام كفرهم شيئاً من حال هذا الموضع المبارك بل كانوا يتبركون به لما يرون له من الآيات وكان الناظر في كل حال هذا الضريح المبارك وما يليه حين نزولنا به الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن يوسف ابن الخليفة المستنصر بالله العباسي قدمه لذلك السلطان طر مشيرين لما قدم عليه من العراق وهو الآن عند ملك الهند ونيأتي ذكره ولقيت بسمرقند قاضيا المسمى عندهم صدر الجهمان وهو من الفضلاء ذوي المكارم وسافر الى بلاد الهند بعد سفري اليها فأدركته منيته بمدينة ملتان قاعدة بلاد السند ﴿حكاية﴾

لما مات هذا القاضي بملتان كتب صاحب الخبر بأمره الى ملك الهند وانه قدم برسم بابه فاخترم دون ذلك فلما بلغ الخبر الى الملك أمر أن يبعث الى أولاده عدد من آلاف الدنانير لا ذكره الآن وأمر أن يعطي لاصحابه ما كان يعطي لهم لو وصلوا معه وهو بقيد الحياة وملك الهند في كل بلد من بلاده صاحب الخبر يكتب له بكل ما يجري في ذلك البلد من الامور ويمن يرد عليه من الواردين واذا أتى الوارد كتبوا من أي البلاد ورد وكتبوا اسمه ونعته وثيابه وأصحابه وخياه وخدامه وهيئته من الجلوس والمأكل وجميع شئونه وتصرفاته وما يظهر منه من فضيلة أو ضدها فلا يصل الوارد الى الملك الا وهو عارف بجميع حاله فتكون كرامته على مقدار ما يستحقه وسافرنا من سمرقند فاجتزنا ببلدة نسف واليها ينسب أبو حفص عمر التسفي مؤلف كتاب المنظومة في المسائل الخلافية بين الفقهاء الاربعة رضي الله عنهم ثم وصلنا الى مدينة ترمذ التي ينسب اليها الامام أبو عبيد محمد بن عيسى بن سورة الترمذي مؤلف الجامع الكبير في السنن وهي مدينة كبيرة حسنة العمارة والاسواق تخرقها الانهار وبها البساتين الكثيرة والعنب والسفرجل بها كثير مشاهي الطيب

واللحوم بها كثيرة وكذلك الالبان وأهلها يغسلون رؤسهم في الحمام باللبن عوضاً عن الطفل ويكون عند كل صاحب حمام أوعية كبار مملوءة لبنا فإذا دخل الرجل الحمام أخذ منها في اناء صغير فغسل رأسه وهو يرطب الشعر ويصقله وأهل الهند يجعلون في رؤسهم زيت السمسم ويسمونهُ الشيراج ويغسلون الشعر بعده بالطفل فينعم الجسم ويصقل الشعر ويطيبه وبذلك طالت لحي أهل الهند ومن سكن معهم وكانت مدينة ترمذ القديمة مبنية على شاطئ جيحون فلما خربها تنكيز بنت هذه الحديثة على ميلين من النهر وكان نزولنا بها بزاوية الشيخ الصالح عزيزان من كبار المشايخ وكرماتهم كثير المال والرباع والبساتين ينفق على الوارد والصادر من ماله واجتمعت قبل وصولي الى هذه المدينة بصاحبها علاء الملك خداوند زاده وكتب لي اليها بالضيافة فكانت تحمل الينا أيام مقامنا بها في كل يوم ولقيت أيضاً قاضياً قوام الدين وهو متوجه لرؤية السلطان طرمشيرين وطالب للاذن له في السفر الى بلاد الهند وسياأتي ذكر لقائي له بعد ذلك ولاخويه ضياء الدين وبرهان الدين بملتان وسفرنا جميعاً الى الهند وذكر أخويه الآخرين عماد الدين وسيف الدين ولقائي لهما بحضرة ملك الهند وذكر ولديه وقدمهما على ملك الهند بعد قتل أبيهما وتزويجهم ابنتي الوزير خواجه جهان وما جري في ذلك كله ان شاء الله تعالى ثم اجزنا نهر جيحون الى بلاد خراسان وسرنا بعد انصرافنا من ترمذ واجازة الوادي يوما ونصف يوم في صحراء ورمال لا عمارة بها الى مدينة بلخ وهي خاوية على عروشها غير عامرة ومن رآها ظنها عامرة لا تقان بناؤها وكانت ضخمة فسيحة ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتي الآن وثقوش مبانيها مدخلة باصبغة اللازورد والناس ينسبون اللازورد الى خراسان وانما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب اليها الياقوت البدخشي والعامّة يقولون البلخش وسياأتي ذكرها ان شاء الله تعالى وخرب هذه المدينة تنكيز اللعين وهدم من مسجدها نحو الثلث بسبب كثرة ذكر له انه تحت سارية من سواريه وهو من احسن مساجد الدنيا وافسحها ومسجد رباط الفتح بالمغرب يشبه في عظم سواريه ومسجد بلخ اجمل منه في سوى ذلك

(حكاية)

ذكر لي بعض أهل التاريخ أن مسجد بلخ بنته امرأة كان زوجها أميراً ببلخ لبني العباس يسمى داوود بن علي فاتفق ان الخليفة غضب مرة على أهل بلخ لحادث أحدثوه فبعث اليهم من يغرمهم مغرمًا فادحا فلما بلغ الى بلخ أتى نساؤها وصبياتها الى تلك المرأة التي بنت المسجد وهي زوج أميرهم وشكوا حالهم وما لحقهم من هذا المغرم فبعثت الى الأمير الذي

قدم برسم تغريمهم بثوب لها مريض بالجواهر قيمته أكثر مما أغر بتغريمه فقالت له اذهب بهذا الثوب الى الخليفة فقد أعطيته صدقة عن أهل بلخ لضعف حالهم فذهب به الى الخليفة وألقى الثوب بين يديه وقص عليه القصة فحجل الخليفة وقال أتكون المرأة أكرم منا وأمره برفع المغرم عن أهل بلخ وبالعودة اليها ليرد للمرأة ثوبها وأسقط عن أهل بلخ خراج سنة فعاد الامير الى بلخ وأتى منزل المرأة وقص عليها مقالة الخليفة ورد عليها الثوب فقالت له أوقع بصر الخليفة على هذا الثوب قال نعم قالت لا البس ثوبا وقع عليه بصر غير ذي محرم مني وأمرت ببيعه فبني منه المسجد والزاوية ورباط في مقابلته مبني بالكذان وهو عامر حتى الآن وفضل من الثوب مقدار ثلثه فذكر انها أمرت بدفنه تحت بعض سوارى المسجد ليكون هناك متيسرا ان احتيج اليه خرج فأخبر تسكير بهذه الحكاية فأمر بهدم سوارى المسجد فهدم منها نحو الثلث ولم يجد شيئا فترك الباقي على حاله وبخارج بلخ قبر يذكر انه قبر عكاشة بن محسن الاسدي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما الذي يدخل الجنة بلا حساب وعليه زاوية عظيمة بها كان نزولنا وبخارجها بركة ماء عجيبة عليها شجرة جوز عظيمة ينزل الواردون في الصيف تحت ظلالها وشيخ هذه الزاوية يعرف بالحاج خرد وهو الصغير من الفضلاء وركب معنا وأرانا مزارات هذه المدينة منها قبر حزقيل النبي عليه السلام وعليه قبة حسنة وزرنا بها أيضا قبورا كثيرة من قبور الصالحين لأذكركها الآن ووقفنا على دار ابراهيم بن أدهم رضي الله عنه وهي دار ضخمة مبنية بالصخر الابيض الذي يشبه الكذان وكان زرع الزاوية مقترنا بها وقد سدت عليه فلم ندخلها وهي بمقربة من المسجد الجامع ثم سافرنا من مدينة بلخ فسرنا في جبال قوه استان (قهستان) سبعة ايام وهي قري كثيرة عاصرة بها المياه الجارية والاشجار المورقة وأكثرها شجر التين وبها زوايا كثيرة فيها الصالحون المتقطعون الى الله تعالى وبعد ذلك كان وصولنا الى مدينة هرات وهي أكبر المدن العاصرة بخراسان ومدن خراسان العظيمة أربع ننتان عامرتان وهما هرات ونيسابور وثنان خربتان وهما بلخ ومرو ومدينة هرات كبيرة عظيمة كثيرة العمارة ولاهلها صلاح وعفاف وديانة وهم على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه وبلدهم طاهر من الفساد

(ذكر سلطان هرات) *

وهو السلطان المعظم حسين بن السلطان غياث الدين الغوري صاحب الشجاعة الماثورة والتأييد والسعادة ظهر له من انجاد الله تعالى وتأييده في موطنين اثنين ما يقضي منه

العجب أحدهما عند ملاقاته جيشه لاساطان خايل الذي بني عليه وكان منتهي أمره حصوله أسيرا في يديه والموطن الثاني عند ملاقاته بنفسه لمسعود سلطان الرافضة وكان منتهي أمره تبديده وفراره وذهاب ملكه وولى السلطان حسين الملك بعد أخيه المعروف بالحافظ وولى أخوه بعد أبيه غياث الدين

* (حكاية الرافضة) *

كان بخراسان رجلا ن أحدهما يسمى بمسعود والآ خر يسمى بمحمد وكان لهما خمسة من الاصحاب وهم من القتاك ويعرفون بالعراق بالشطار ويعرفون بخراسان بسر ابداران (سر بداران) ويعرفون بالمغرب بالصقورة فاتفق سببهم على الفساد وقطع الطرق وسلب الاموال وشاع خبرهم وسكنوا جيلا منيعا بمقربة من مدينة بيهق وتسمى ايضا مدينة سيزار (سيزوار) وكانوا يكمنون بالنهار ويخرجون بالليل والعشي فيضربون على القرى ويقطعون الطرق ويأخذون الاموال وانتال عليهم أشباههم من أهل الشر والفساد فكثر عددهم واشتدت شوكتهم وهاجم الناس وضربوا على مدينة بيهق فملكوها ثم ملكوا سواها من المدن واكتسبوا الاموال وجندوا الجنود وركبوا الخيل وتسمى مسعود بالاساطان وصار العبيد يفرون عن مواليهم اليه فكل عبد فر منهم يعطيه الفرس والمال وان ظهرت له شجاعة أمره على جماعة فعظم جيشه واستفحل أمره وتمذهب جميعهم بمذهب الرفض وطهحوا الى استيصال أهل السنة بخراسان وان يجعلوها كلمة واحدة رافضية وكان بمشهد طوس شيخ من الرافضة يسمى بحسن وهو عندهم من الصالحاء فوافقهم على ذلك وسموه بالخليفة وأمرهم بالعدل فأظهروه حتي كانت الدراهم والدنانير تسقط في معسكرهم فلا يلتقطها أحد حتي يأتي ربها فيأخذها وغلبوا علي نيسابور وبعث اليهم الساطان طغتمور بالعساكر فهزموها ثم بعث اليهم نائبه أرغون شاه فهزموه وأسروه ومنوا عليه ثم غزاهم طغتمور بنفسه في خمسين ألفا من التتر فهزموه وملكوا البلاد وتغلبوا على سرخس والزاور وطوس وهي من اعظم بلاد خراسان وجعلوا خليفتهم بمشهد علي بن موسى الرضى وتغلبوا على مدينة الحجام ونزلوا بخارجها وهم قاصدون مدينة هرات وبينها وبينهم مسيرة ست فلما بلغ ذلك الملك حسينا جمع الامراء والعساكر واهل المدينة واستشارهم هل يقيمون حتي يأتي التوم او يمشون اليهم فيناجزونهم فوق اجماعهم على الخروج اليهم وهم قبيلة واحدة يسمون الثورية ويقال انهم منسوبون الى غور الشام وان اصلهم منه فتجهزوا اجمعون واجتمعوا من اطراف البلاد وهم ساكنون بالقرى وبصحراء مرغيس (بدغيس) وهي مسيرة اربع لايزال عشها اخضر ترعي منه ماشيتهم وخيلهم واكثر

شجرها الفستق ومنها يحمل الى أرض العراق وعضدهم أهل مدينة سمنان ونفروا جميعا الى الرافضة وهم مائة وعشرون ألفا مابين رجالة وفرسان يقودهم الملك حسين واجتمعت الرافضة في مائة وخمسين ألفا من الفرسان وكانت الملاقاة بصحراء بوشنج وصبر الفريقان معا ثم كانت الدائرة على الرافضة وفر ساطانهم مسعود وثبت خليفهم حسن في عشرين ألفا حتى قتل وقتل أكثرهم وأسروا منهم نحو أربعة آلاف وذكر لي بعض من حضر هذه الواقعة ان ابتداء القتال كان في وقت الضحى وكانت الهزيمة عند الزوال ونزل الملك حسين بعد الظهر فصلى وأتى بالطعام فكان هو وكبراء أصحابه يأكلون وسائرهم يضربون أعناق الأسرى وعاد الى حضرته بعد هذا الفتح العظيم وقد نصر الله السنة على يديه وأطفأ نار الفتنة وكانت هذه الواقعة بعد خروجي من الهند عام ثمانية وأربعين ونشأ بهرات رجل من الزهاد والصالحاء الفضلاء واسمه نظام الدين مولانا وكان أهل هرات يحبونه ويرجعون الى قوله وكان يعظهم ويذكرهم وتوافقوا معه على تغيير المنكر وتعاهد معهم على ذلك خطيب المدينة المعروف بملك ورنا وهو ابن عم الملك حسين ومتزوج بزوجة والده وهي من أحسن الناس صورة وسيرة والملك يخافه على نفسه وسند ذكر خبره وكانوا متى علموا بمنكر ولو كان عند الملك غيروه

* (حكاية) *

ذكر لي انهم تعرفوا يوما ان بدار الملك حسين منكرا فاجتمعوا لتغييره وتحصن منهم بداخل داره فاجتمعوا على الباب في ستة آلاف رجل يخاف منهم فاستحضر الفقيه وكبار البلد وكان قد شرب الخمر فأقاموا عليه الحد بداخل قصره وانصرفوا عنه

* (حكاية هي سبب قتل الفقيه نظام الدين المذكور) *

كانت الاتراك المجاورون لمدينة هرات الساكنون بالصحراء وملكهم طغتمور الذي مر ذكره وهم نحو خمسين ألفا يخافهم الملك حسين ويهدي لهم الهدايا في كل سنة ويداريهم وذلك قبل هزيمته للرافضة وأما بعد هزيمته للرافضة فتقلب عليهم ومن عادة هؤلاء الاتراك التردد الى مدينة هرات وربما شربوا بها الخمر وأتاهم بعضهم وهو سكران فكان نظام الدين يحد من وجد منهم سكرانا وهؤلاء الاتراك أهل نجدة وبأس ولا يزالون يضربون على بلاد الهند فيسبون ويقتلون وربما سبوا بعض المسلمين اللاتي يكن بارض الهند مابين الكفار فاذا خرجوا بهن الى خراسان يطلق نظام الدين المسلمين من أيدي الترك وعلامة النسوة المسلمين بارض الهند ترك ثقب الاذن والكافرات أذانهن مثقوبات فاتفق مرة ان أميرا من أمراء الترك يسمي تمور الطي سبي امرأة وكلف بها كلفا شديدا فذكرت انها

مسلمة فانتزعها الفقيه من يده فبلغ ذلك من التركي مبلغا عظيما وركب في آلاف من أصحابه وأغار على خيل هرات وهي في مرعاها بصحراء مرغيس (بدغيس) واحتملوها فلم يتركوا لاهل هرات ما يركبون ولا ما يحلبون وصعدوا بها الى جبل هالك لا يقدر عليهم فيه ولم يجد السلطان ولا جنده خيلا يتبعونهم بها فبعث اليهم رسولا يطلب منهم رد ما أخذوه من الماشية والخيل ويذكرهم العهد الذي بينهم فاجابوا بانهم لا يردون ذلك حتي يمكنوا من الفقيه نظام الدين فقال السلطان لاسييل الى هذا وكان الشيخ أبو أحمد الجستي حفيد الشيخ مودود الجستي له بخراسان شأن عظيم وقوله معتبر لديهم فركب في جماعة خيل من أصحابه ومماليكه فقال أنا حمل الفقيه نظام الدين معي الى الترك ليرضوا بذلك ثم أردده فكان الناس مالوا الى قوله ورأي الفقيه نظام الدين اتفاقهم على ذلك فركب مع الشيخ أبي أحمد ووصل الى الترك فقام اليه الامير تيمور الطي وقال له أنت أخذت امرأتي مني وضربه بدبوسه فكسر دماغه فخر ميتا فسقط في أيدي الشيخ أبي أحمد وانصرف من هنالك الى بلده ورد الترك ما كانوا أخذوه من الخيل والماشية وبعد مدة قدم ذلك التركي الذي قتل الفقيه على مدينة هرات فاقبه جماعة من أصحاب الفقيه فتقدموا اليه كأنهم مسلمون عليه وتحت ثيابهم السيوف فقتلوه وفر أصحابه ولما كان بعد هذا بعث الملك حسين ابن عمه ملك ورتا الذي كان رفيق الفقيه نظام الدين في تغيير المنكر رسولا الى ملك سجستان فلما حصل بها بعث اليه أن يقيم هنالك ولا يعود اليه فقصده بلاد الهند ولقيته وأنا خارج منها بمدينة سيوستان من السند وهو أحد الفضلاء وفي طبعه حب الرياسة والصيد والبزاة والخيل والمماليك والأصحاب واللباس الملوكي الفاخر ومن كان على هذا الترتيب فانه لا يصلح حاله بأرض الهند فكان من أمره ان ملك الهند ولاء بلدا صغيرا وقتله به بعض أهل هرات المقيمين بالهند بسبب جارية وقيل ان ملك الهند دس عليه من قتله بسعي الملك حسين في ذلك ولاجله خدم الملك حسين ملك الهند بعد موت ملك ورتا المذكور وهاداه ملك الهند وأعطاه مدينة بكار من بلاد السند ومجباها خمسون ألفا من دنانير الذهب في كل سنة (ولتعد) الى ما كنا بسيله فنقول سافرنا من هرات الى مدينة الجام وهي متوسطة حسنة ذات بساتين وأشجار وعيون كثيرة وأنهار وأكثر شجرها التوت والحرير بها كثير وهي تنسب الى الولي العابد الزاهد شهاب الدين أحمد الجامي وسند ذكر حكايته وحفيده الشيخ أحمد المعروف بزاده الذي قتله ملك الهند والمدينة الآن لاولاده وهي محررة من قبل السلطان ولهم بها نعمة وثروة وذكر لي من أثق به ان السلطان أباسعيد

ملك العراق قدم خراسان مرة ونزل على هذه المدينة وبها زاوية الشيخ فأضافه ضيافة عظيمة وأعطى لكل خبء بمحلته رأس غنم ولكل أربعة رجال رأس غنم ولكل دابة بالحاجة من فرس وبغل وحمار علف ليلة فلم يبق في المحلة حيوان الا وصلته ضيافته

*(حكاية الشيخ شهاب الدين الذي تنسب اليه مدينة الحجام) *

يذكر انه كان صاحب راحة مكثرا من الشرب وكان له من الندماء نحو ستين وكانت لهم عادة أن يجتمعوا يوما في منزل كل واحد منهم فتدور التوبة على أحدهم بعد شهرين وبقوا على ذلك مدة ثم ان التوبة وصلت يوما الى الشيخ شهاب الدين فعقد التوبة ليلة التوبة وعزم على اصلاح حاله مع ربه وقال في نفسه ان قلت لاصحابي اني قد تبت قبل اجتماعهم عندي ظنوا ذلك عجزا عن مؤنتهم فأحضر ما كان يحضر مثله قبل من مأكولات ومشروب وجعل الخمر في الزقاق وحضر أصحابه فلما أرادوا الشرب فتحوا زقا فذاقه أحدهم فوجده حلوا ثم فتحوا ثانيا فوجدوه كذلك ثم ثالثا فوجدوه كذلك فكلموا الشيخ في ذلك فخرج لهم عن حقيقة أمره وصدقهم سن بكره وعرفهم بتوبته وقال لهم والله ما هذا الا الشراب الذي كنتم تشربونه فيما تقدم فتابوا جميعا الى الله تعالى وبنوا تلك الزاوية واقطعوا بها لعبادة الله تعالى وظهر لهذا الشيخ كثير من الكرامات والمكاشفات ثم سافرتنا من الحجام الى مدينة طوس وهي من أكبر بلاد خراسان وأعظمها بلد الامام الشهير أبي حامد الغزالي رضي الله عنه وبها قبره ورحلنا منها الى مدينة مشهد الرضى وهو على ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهي أيضا مدينة كبيرة ضخمة كثيرة الفواكه والمياه والارحاء الطاخنة وكان بها الطاهر محمد شاه والطاهر عندهم بمعنى النقيب عند أهل مصر والشام والعراق وأهل الهند والسند وتركستان يقولون السيد الاجل وكان أيضا بهذا المشهد القاضي الشريف جلال الدين اقيقته بأرض الهند والشريف على وولده أمير هندو ودولة شاه وصحبوني من ترمذ الى بلاد الهند وكانوا من الفضلاء والمشهد المكرم عليه قبة عظيمة في داخل زاوية تجاورها مدرسة ومسجد وجميعها مباح البناء مصنوع الحيطان بالقاشاني وعلى القبر دكانة خشب مابسة بصفائح الفضة وعليه قناديل فضة معلقة وعتبة باب القبة فضة وعلى بابها ستر حرير مذهب وهي مبسوطة بأنواع البسط وازاء هذا القبر قبر هارون الرشيد أمير المؤمنين رضي الله عنه وعليه دكانة يضعون عليها الشمعدانات التي يعرفها أهل المغرب بالحسك والمناثر واذا دخل الرافضي للزيارة ضرب

قبر الرشيد برجله وسلم على الرضي ثم سافرنا الى مدينة سرخس واليه ينسب الشيخ
الصالح لقمان السرخسي رضي الله عنه ثم سافرنا منها الى مدينة زاوة وهي مدينة الشيخ
الصالح قطب الدين حيدر واليه تنسب طائفة الحيدرية من الفقراء وهم الذين يجعلون
حلق الحديد في أيديهم وأغناقهم وآذانهم ويجعلونها أيضاً في ذكورهم حتى لا يتأذى لهم
التكاح ثم رحلنا منها فوصلنا الى مدينة نيسابور وهي إحدى المدن الأربع التي هي قواعد
خراسان ويقال لها دمشق الصغيرة لكثرة فواكهها وبساتينها ومياهها وحسنها وتخرقها
أربعة من الأنهار وأسواقها حسنة متسعة ومسجدها بديع وهو في وسط السوق ويليه
أربع من المدارس يجري بها الماء النزر وفيها من الطلبة خلق كثير يقرأون القرآن والفقه
وهي من حسان مدارس تلك البلاد ومدارس خراسان والعراقين ودمشق وبغداد ومصر
وان بلغت الغاية من الاتقان والحسن فكما تقصر عن المدرسة التي عمرها مولانا أمير
المؤمنين المتوكل على الله المجاهد في سبيل الله عالم الملوك واسطة عقد الخلفاء العادلين أبو
عنان وصل الله سيده ونصر جنده وهو التي عند القبة من حضرة فاس حرسها الله
تعالى فانها لا نظير لها سعة وارتفاعاً ونقش الجص بها لا تدوة لأهل المشرق عليه ويصنع
بنيسابور ثياب الحرير من اثنخ والكهخاء وغيرها وتحمل منها الى الهند وفي هذه المدينة
زاوية الشيخ الامام العالم القطب العابد قطب الدين النيسابوري أحد الوعاظ العلماء الصالحين
نزلت عنده فأحسن القرى وأكرم ورأيت له البراهين والكرامات العجيبة

﴿كرامة له﴾

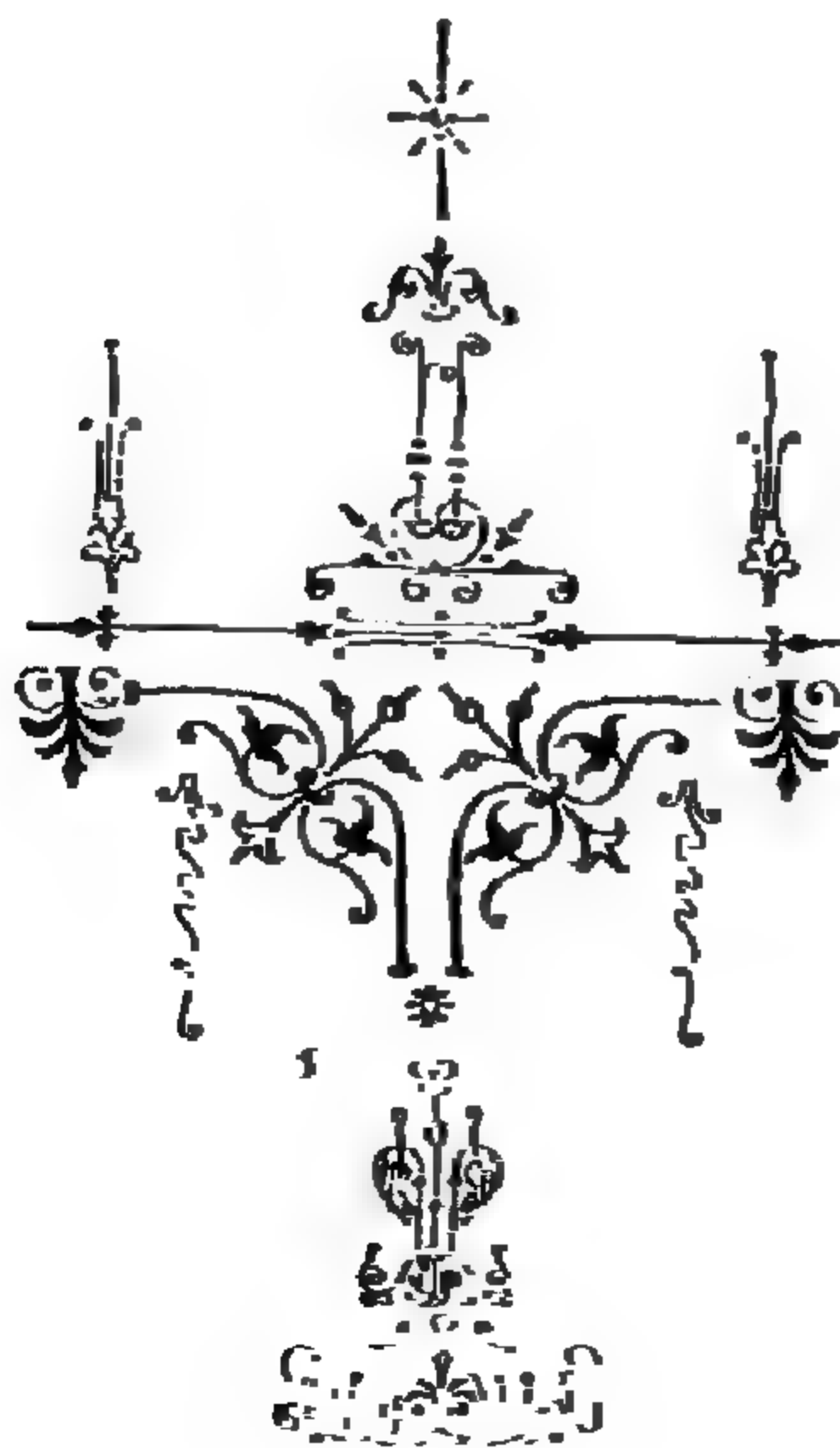
كنت قد اشتريت بنيسابور غلاماً تركياً فراه معي فقال لي هذا الغلام لا يصلح لك فبعه
فقلت له نعم وبعث الغلام في غد ذلك اليوم واشتراه بعض التجار وادعت الشيخ وانصرفت
فلما حلت بمدينة بسطام كتب الى بعض أصحابي من نيسابور وذكر ان الغلام المذكور
قتل بعض أولاد الأتراك وقتل به وهذه كرامة واضحة لهذا الشيخ رضي الله عنه وسافرت
من نيسابور الى مدينة بسطام التي ينسب اليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشهير
رضي الله عنه وبهذه المدينة قبره ومعه في قبة واحدة أحد أولاد جعفر الصادق رضي
الله عنه وبسطام أيضاً قبر الشيخ الصالح الولي أبي الحسن الخرقاني وكان نزولي من هذه
المدينة بزاوية الشيخ أبي يزيد البسطامي رضي الله عنه ثم سافرت من هذه المدينة على
طريق هند خير الى قندوس وبغلان وهي قرى فيها مشايخ وصالحون وبها البساتين والأنهار
فزلنا بقندوس على نهر ماء به زاوية لأحد شيوخ الفقراء من أهل مصر يسمى بشير سياه

ومعني ذلك الاسد الاسود وأضافنا بها والى تلك الارض وهو من أهل الموصل وسكنه
بيستان عظيم هنالك وأقمنا بخارج هذه القرية نحو أربعين يوماً لرعى الجمال والحيل وبها
مراعي طيبة واعشاب كثيرة والامن بها شامل بسبب شدة أحكام الامير برنطيه وقد قدمنا
ان أحكام الترك في من سرق فرساً أن يعطي معه تسعة مثله فان لم يجد ذلك أخذ فيها أولاده
فان لم يكن له أولاد ذبح ذبح الشاة والناس يتركون دوابهم مهملة دون راع بعد ان يسم
كل واحد دوابه في اخذها وكذلك فعلنا في هذه البلاد واتفق ان تفقدنا خيلنا بعد
عشر من نزولنا بها فققدنا منها ثلاثة أفراس ولما كان بعد نصف شهر جاءنا التتر بها الى
منزلنا خوفاً على أنفسهم من الاحكام وكنا نربط في كل ليلة ازاء اخيتنا فرسين لما عسى
أن يقع بالليل فققدنا الفرسين ذات ليلة وسافرنا من هنالك وبعد ثنتين وعشرين ليلة
جاؤا بهما اليها في أثناء طريقنا وكان أيضاً من أسباب اقامتنا خوف الثلج فان بأثناء الطريق
جبالا يقال له هند وكوش ومعناه قاتل الهنود لان العيد والجواري الذين يؤتي بهم من
بلاد الهند يموت هنالك الكثير منهم لشدة البرد وكثرة الثلج وهو مسيرة يوم كامل وأقمنا
حتى تمكن دخول الحر وقطعنا ذلك الحيل من آخر الليل وسلكنا به جميع نهارنا الى
الغروب وكنا نضع اللبودين أيدي الجمال تظاً عليها لئلا تفرق في الثلج ثم سافرنا الى
موضع يعرف بأندر وكانت هنالك فيما تقدم مدينة عني رسمها ونزلنا بقرية عظيمة فيها
زاوية لاحد الفضلاء ويسمى بمحمد المهروي ونزلنا عنده وأكرمنا وكان متى غسلنا
أيدينا من الطعام يشرب الماء الذي غسلناها به لحسن اعتقاده وفضله وسافر معنا الى ان
صعدنا جبل هند وكوش المذكور ووجدنا بهذا الحيل عين ماء حارة فغسلنا منها وجوهنا
فتقشرت وتألما لذلك ثم نزلنا بموضع يعرف ببنج هير ومعني بنج خمسة وهير الحيل فمعناه
خمس جبال وكانت هنالك مدينة حسنة كثيرة العمارة على نهر عظيم أزرق كأنه بحر ينزل
من جبال بدخشان وبهذه الجبال يوجد الياقوت الذي يعرفه الناس بالبلخش وخرب
هذه البلاد تنكيز ملك التتر فلم تعمر بعدو بهذه المدينة مزار الشيخ سعيد المنكي وهو
معظم عندهم ووصلنا الى جبل بشاي (وضبطه بفتح الباء المعقودة والشين المعجم وألف
ويا ساكنة) وبه زاوية الشيخ الصالح أطا أولياء وأطا (بفتح الهمزة) معناه بالتركية
الأب واولياء باللسان العربي فمعناه أبو الاولياء ويسمى أيضاً سيصد صاله وسيصد (بسين
مهمل مكسور وياء مد وصاد مهمل مفتوح ودال مهمل) ومعناه بالفارسية ثلاثمائة وصاله
(سأل) (بفتح الصاد المهمل واللام) معناه عام وهم يذكرون ان عمره ثلاثمائة وخمسون

علما واهم فيه اعتقاد حسن ويأتون لزيارته من البلاد والقرى ويقصده السلاطين والخواطين وأكرمنا وأضاقنا ونزلنا على نهر عند زاويته ودخلنا اليه فسلمت عليه وعانقني وجسمه رطب لم أر ألبين منه ويظن رائيه ان عمره خمسون سنة وذكر لي انه في كل مائة سنة ينبت له الشعر والاسنان وانه رأى أبا رهم الذي قبره بملتان من السند وسأله عن رواية حديث فأخبرني بحكايات وشككت في حاله والله أعلم بصدقه ثم سافرنا الى برون (وضبطها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخرها نون) وفيها لقيت الأمير برنطيه وضبط اسمه بضم الباء وضم الراء وسكون التون وفتح الطاء المهمل وياء آخر الحروف مسكن وهاء) وأحسن الي وأكرمني وكتب الى نوابه بمدينة غزنة في اكرامي وقد تقدم ذكره وذكر ما أعطني من البسطة في الجسم وكان عنده جماعة من المشايخ والفقراء اهل الزوايا ثم سافرنا الى قرية الجرخ (وضبط اسمها بفتح الجيم المعقودة واسكان الراء وحاء المعجم) وهي كبيرة لها بساتين كثيرة وفواكهها طيبة قد منها في أيام الصيف ووجدنا بها جماعة من الفقراء والطلبة وصلينا بها الجمعة وأضاقنا أميرها محمد الجرخي ولقيته بعد ذلك بالهند ثم سافرنا الى مدينة غزنة وهي بلد السلطان المجاهد محمود بن سبكتكين الشهير الاسم وكان من كبار السلاطين ياقب بيمين الدولة وكان كثير الغزو الى بلاد الهند وفتح بها المدائن والحصون وقبره بهذه المدينة عليه زاوية وقد خرب معظم هذه البلدة ولم يبق منها الا يسير وكانت كبيرة وهي شديدة البرد والساكون بها يخرجون عنها أيام البرد الى مدينة القندهار وهي كبيرة مخصصة ولم ادخلها وبينهما مسيرة ثلاث وزارنا بخارج غزنة في قرية هنالك على نهر ماء تحت قلعتها وأكرمنا أميرها مرذك أغا ومرذك (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الذال المعجم) ومعناه الصغير وأغا (بفتح الهمزة والغين المعجم) ومعناه الكبير الاصل ثم سافرنا الى كابل وكانت فيما ساف مدينة عظيمة وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الاعاجم يقال لهم الافغان ولهم جبال وشباب وشوكة قوية وأكثرهم قطاع الطريق وجبلهم الكبير يسمى كوه سليمان ويذكر ان نبي الله سليمان عليه السلام صعد ذلك الجبل فنظر الى أرض الهند وهي مظلمة فرجع ولم يدخلها فسمي الجبل به وفيه يسكن ملك الافغان وبكا بل زاوية الشيخ اسماعيل الافغاني تلميذ الشيخ عباس من كبار الاولياء ومنها رجلنا الى كرماش وهي حصن بين جبلين تقطع به الافغان وكنا حين جوازنا عليه فقاتلهم وهم بسفح الجبل ونزيمهم بالنشاب فيفرون وكانت رفقتنا مخفة ومعهم نحو أربعة آلاف فرس وكانت لي جمال انقطعت عن القافلة لاجلها ومعي جماعة بعضهم من الافغان وطرحنا بعض الزاد وتركنا احمال الجمال التي أعيت بالطريق وعادت

اليها خيلنا بالغد فاحتملها ووصلنا الى القافلة بعد العشاء الآخرة فبتنا بمنزل ششتغار وهي آخر العمارة مما يلي بلاد الترك ومن هنالك دخلنا البرية الكبرى وهي مسيرة خمس عشرة لا تدخل الا في فصل واحد وهو بعد نزول المطر بارض السند والهند وذلك في أوائل شهر يوليه وتهب في هذه البرية ريح السموم القاتلة التي تعفن الجسوم حتى ان الرجل اذا مات تنفسخ أعضاؤه وقد ذكرنا ان هذه الريح تهب أيضا في البرية بين هرمز وشيراز وكانت تقدمت امامنا رفقة كبيرة فيها خداوند زاده قاضي ترمذ فمات لهم جمال وخيل كثيرة ووصلت رفقتنا سالمة بحمد الله تعالى الى بنج آب وهو ماء السند وبنج (بفتح الباء الموحدة وسكون النون والجيم) ومعناه خمسة وآب (بهمزة مفتوحة ممدودة وباء موحدة) ومعناه الماء فمعني ذلك الاودية الخمسة وهي تصب في النهر الاعظم وتسقي تلك النواحي وسندكرها ان شاء الله تعالى وكان وصولنا لهذا النهر سلخ ذي الحجة واستهل علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام أربعة وثلاثين وسبعمائة ومن هنالك كتب المخبرون بخبرنا الى أرض الهند وعرفوا ملكها بكيفية أحوالنا وهاهنا ينهي بنا الكلام في هذا السفر والحمد لله رب العالمين .

﴿ تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني ﴾



(تذييل) يقول مصححه وحيث انتهينا من رحلة الشيخ المغربي المعروف بابن بطوطة الى هذا الحد وهو أول جلد وقد شرع رحمه الله تعالى في ذكر مشاهدته من العجائب والغرائب ببلاد الهند وهو ثاني جلد رأينا من المفيد ان نورد هنا عبارة توجد في مقدمة ابن خلدون رحمه الله تعالى مما يتعلق بهذا القصد تنبيها للفائدة وتقييدا للشاردة ونصها بقصها وفصها * ورد على المغرب لعهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة طنجة يعرف بابن بطوطة كان قد رحل منذ عشرين سنة قبلها الى المشرق وتقلب في بلاد العراق واليمن والهند ودخل مدينة دهلي حاضرة ملك الهند واتصل بملكها لذلك العهد وهو السلطان محمد شاه وكان له منه مكان واستعمله في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان وكان يحدث عن شأن رحلته وما رأى من العجائب بملك الارض وأكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند ويأتي من أحواله بما يستغربه السامعون . مثل ان ملك الهند اذا خرج للسفر أحصى أهل مدينه من الرجال والنساء والولدان وفرض لهم رزق ستة أشهر يدفع لهم من عطائه وانه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود يبرز فيه الناس كافة الى صحراء البلد ويطوفون به وينصب امامه في ذلك المحفل منجنيفات على الظهر يرمى بها شكار الدراهم والدنانير على اناس الى ان يدخل إيوانه وأمثال هذه الحكايات فتاجي الناس في الدولة بتكذيبه ولقيت أنا يومئذ في بعض الايام وزير السلطان فارس بن ودرار البعيد الصيت فقاوضته في هذا الشأن وأريته انكار أخبار ذلك الرجل لما استفاض في الناس من تكذيبه فقال الوزير فارس اياك ان تستنكر . مثل هذا من أحوال الدول بما انك لم تره فتكون كابن الوزير الناشئ في السجن وذلك ان وزيرا اعتقله ساطانه فمكث في السجن سنين ربي فيها ابنه في ذلك الحبس فلما أدرك وعقل سأل عن الاحمان التي كان يعتدي بها فاذا قال له أبوه هذا لحم الغنم يقول وما الغنم فيصفها له أبوه بشياتها ونعوتها فيقول يا أبت تراها مثل الفأر فينكر عليه ويقول أين الغنم من الفأر وكذا في لحم البقر والابل اذ لم يعاين في محبسه الا الفأر فيحبسها كلها أبناء جنس للفأر وهذا كثيرا ما يعثرى اناس في الاخبار كما يعثر بهم الوسواس في الزيادة عند قصد الاغراب كما قدمنا أول الكتاب فليرجع الانسان الى أصوله وليكن مهيمنا على نفسه ومميزا بين طبيعة الممكن والمتع بصريح عقله ومستقيم فطرته فما دخل في نطاق الامكان قبله وما خرج عنه رفضه وليس مرادنا الامكان العقلي المطلق فان نطاقه أوسع شيئا فلا يفرض حدا بين الواقعات وانما مرادنا الامكان بحسب المادة التي للشيء فاذا نظرنا أصل الشيء وجنسه وفصله ومقدار عظمه وقوته أجرينا الحكم في نسبة ذلك على أحواله وحكمنا بالامتناع على ما خرج عن نطاقه وقل رب زدني علما (اهـ بحرف)

كتابات

رحلة ابن بطوطة

المسماة

تحفة النظر . في غرائب الأوصاف

وعجائب الأسفار

الجزء الثاني

(طبع على نفقة)

(حضرة الشريف مولاي احمد ابن السيد عبدالكريم القادري

(الحسيني المغربي الفاسي)

مطبعة التقدم بشارع محمد علي بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم﴾

قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي

المعروف بابن بطوطه رحمه الله تعالى

ولما كان بتاريخ الغرة من شهر الله المحرم مفتوح عام أربعة وثلاثين وسبعمائة وصلنا الى وادي السند المعروف ببنج آب ومعني ذلك المياه الخمسة وهذا الوادي من أعظم أودية الدنيا وهو يفيض في أوان الحر فيزرع أهل تلك البلاد على فيضه كما يفعل أهل الديار المصرية في فيض النيل وهذا الوادي هو أول عمالة السلطان المعظم محمد شاه ملك الهند والسند ولما وصلنا الى هذا النهر جاء إلينا أصحاب الاخبار الموكلون بذلك وكتبوا بخبرنا الى قطب الملك أمير مدينة ملتان وكان أمير أمراء السند على هذا العهد مملوك للسلطان يسمى سرتيز وهو عرض الممالك وبين يديه تعرض عساكر الساطان ومعني اسمه الحاد الرأس لان سر (بفتح السين المهملة وسكون الراء) هو الرأس وتيز (بتاء معلوة وياء مد وزاي) معناه الحاد وكان في حين قدومنا بمدينة سيوستان من السند وبينها وبين ملتان مسيرة عشرة أيام وبين بلاد السند وحضرة السلطان مدينة دهلي مسيرة خمسين يوما واذا كتب المخبرون الى السلطان من بلاد السند يصل الكتاب اليه في خمسة أيام بسبب البريد

* (ذكر البريد) *

والبريد ببلاد الهند صنفان فاما بريد الخيل فيسمونه الولاقي (اولاق) (بضم الواو وآخره قاف) وهو خيل تكون للسلطان في كل مسافة أربعة أميال وأما بريد الرجلة فيكون في مسافة الميل الواحد منه ثلاث رتب ويسمونها الداوة (بالدال المهملة والواو) والداوة هي ثلث ميل والميل عندهم يسمى الكروة (بضم الكاف والراء) وترتيب ذلك ان يكون في كل ثلث ميل قرية معمورة ويكون بخارجها ثلاث قباب يقعد فيها الرجال مستعدين للحركة قد شدوا أوساطهم وعند كل واحد منهم مقرعة مقدار ذراعين باعلاها جلاجل نحاس فاذا خرج البريد من المدينة أخذ الكتاب بأعلى يده والمقرعة ذات الجلاجل باليد

الآخري وخرج يشترى بمتنهي جهده فاذا سمع الرجال الذين بالقياب صوت الجلاجل تأهبوا له فاذا وصلهم أخذ أحدهم الكتاب من يده ومر بأقصى جهده وهو يحرك المقرعة حتى يصل الى الداوة الآخري ولا يزالون كذلك حتى يصل الكتاب الى حيث يراد منه وهذا البريد أسرع من بريد الخيل وربما حملوا على هذا البريد الفواكه المستطرفة بالهند من فواكه خراسان يجعلونها في الاطباق ويشدون بها حتى تصل الى السلطان وكذلك يحملون أيضا الكبار من ذوي الجنائيات يجعلون الرجل منهم على سرير ويرفعونه فوق رؤسهم ويسرون به شدا وكذلك يحملون الماء لشرب السلطان اذا كان بدولة آباد يحملونه من نهر الكنك الذي تنحج الهنود اليه وهو على مسيرة أربعين يوما منها واذا كتب الخبرون الى السلطان يخبر من يصل الى بلاده استوعبوا الكتاب وأمعنوا في ذلك وعرفوه انه ورد رجل صورته كذا ولباسه كذا وكتبوا عدد أصحابه وعلمانه وخدامه ودوابه وترتيب حاله في حركته وسكونه وجميع تصرفاته لا يغادرون من ذلك كله شيئا فاذا وصل الوارد الى مدينة ملتان وهي قاعدة بلاد السند أقام بها حتى يتفقد أمر السلطان بقدمه وما يجري له من الضيافة وانما يكرم الانسان هناك بقدر ما يظهر من أفعاله وتصرفاته وهمته اذا لا يعرف هناك ما حسبه ولا آباؤه ومن عادة ملك الهند السلطان أبي المجاهد محمد شاه اكرام الغرباء ومحبتهم وتخصيصهم بالولايات والمراتب الرفيعة ومعظم خواصه وحجابه ووزرائه وقضاة وأصهاره غرباء وقد أمره بان يسمي الغرباء في بلاده بالاعزة فصار لهم ذلك اسما علما ولا بد لكل قادم على هذا الملك من هدية يهديها اليه ويقدمها وسيلة بين يديه فيكافيه السلطان عليها بأضعاف مضاعفة وسيمر من ذكر هدايا الغرباء اليه كثير ولما تعود الناس ذلك منه صار التجار الذين ببلاد السند والهند يعطون لكل قادم على السلطان الآلاف من الدنانير دينا ويجهزونه بما يريد أن يهديه اليه أو يتصرف فيه لنفسه من الدواب للركوب والجمال والامتنعة ويخدمونه باموالهم وأنفسهم ويقفون بين يديه كالخشم فاذا وصل الى السلطان أعطاه العطاء الجزيل فقصى ديونهم ووفاهم حقوقهم ففتت تجارتهم وكثرت أرباحهم وصار لهم ذلك عادة مستمرة ولما وصلت الى بلاد السند سلكت ذلك المنهج واشترت من التجار الخيل والجمال والماليك وغير ذلك ولقد اشترت من تاجر عراقي من أهل تكريت يعرف بمحمد الدوري بمدينة غزنة نحو ثلاثين فرسا وجلا عليه حمل من النشاب فانه مما يهدي الى السلطان وذهب التاجر المذكور الى خراسان ثم عاد الى الهند وهناك تقاضى مائة ماله واستفاد بسببي فائدة عظيمة وعاد من كبار التجار

ولقيته بمدينة حلب بعد سنين كثيرة وقد سلبني الكفار مما كان بيدي فلم ألق منه خيرا
 * (ذكر الكركدن) *

ولما أجزنا نهر السند المعروف ببنج آب دخلنا غيضة قصب لسلوك الطريق لانه في وسطها
 نخرج علينا الكركدن وصورته انه حيوان أسود اللون عظيم الجرم رأسه كبير متفاوت
 الضخامة ولذلك يضرب به المثل فيقال الكركدن رأس بلا بدن وهو دون الفيل ورأسه
 أكبر من رأس الفيل بأضفاف وله قرن واحد بين عينييه طوله نحو ثلاثة أذرع وعرضه نحو شبر
 ولما خرج علينا عارضه بعض الفرسان في طريقه فضرب الفرس الذي كان تحته بقرنه فانقذ
 نخذه وصرعه وعاد الى الغيضة فلم تقدر عليه وقد رأيت الكركدن مرة ثانية في هذا
 الطريق بعد صلاة العصر وهو يرعى نبات الارض فلما قصدناه هرب منا ورأيت مرة
 اخرى ونحن مع ملك الهند دخلنا غيضة قصب وركب السلطان على الفيل وركبنا معه
 القيلة ودخلت الرجال والفرسان فأناروه وقتلوه واستاقوا رأسه الى المحلة وسرنا من نهر
 السند يومين ووصلنا الى مدينة جنائي (وضبط اسمها بفتح الجيم والتون الاولى وكسر
 الثانية) مدينة كبيرة حسنة على ساحل نهر السند لها أسواق مليحة وسكانها طائفة يقال
 لهم السامرة استوطنوها قديما واستقر بها اسلافهم حين فتحها على أيام الحجاج بن يوسف
 حسبما أثبت المؤرخون في فتح السند وأخبرني الشيخ الإمام العالم العامل الزاهد العابد ركن
 الدين ابن الشيخ الفقيه الصالح شمس الدين بن الشيخ الإمام العابد الزاهد بهاء الدين
 زكرياء القرشي وهو أحد الثلاثة الذين أخبرني الشيخ الولي الصالح برهان الدين الأعرج
 بمدينة الاسكندرية اني سألقاهم في رحاتي فلقيتهم والحمد لله ان جده الأعلى كان يسمى
 بمحمد بن قاسم القرشي وشهد فتح السند في العسكر الذي بعثه لذلك الحجاج بن يوسف
 أيام امارته على العراق وأقام بها وتكاثرت ذريته وهؤلاء الطائفة المعروفون بالسامرة
 لا يأكلون مع أحد ولا ينظر اليهم أحد حين يأكلون ولا يصاهرون أحدا من غيرهم
 ولا يصاهر اليهم أحد وكان لهم في هذا العهد أمير يسمى ونار (بضم الواو وفتح التون)
 وسند كر خبره ثم سافرنا من مدينة جنائي الى أن وصلنا الى مدينة سيوستان (وضبط
 اسمها بكسر السين الاول المهمل وياء مذ وواو مفتوح وسين مكسور وتاء معلوة وآخره
 نون) وهي مدينة كبيرة وخارجها صحراء ورمال لا شجر بها الا شجرام غيلان ولا يزرع
 على نهرها شيء ماعدا البطيخ وطعامهم الذرة والجلبان ويسمونه المشتك (بضم وشين معجم
 مضمومين ونون مسكن) ومنه يصنعون الخبز وهي كثيرة السمك والالبان الجاموسية

وأهلها يأكلون السقنقور وهي دويبة شبيهة بأم جين التي يسميها المغاربة خنشة الجنة الا انها لا ذنب لها ورأيهم يحفرون الرمل ويستخرجونها منه ويشقون بطنها ويرمون بمافيه ويمحشونه بالكرم وهم يسمونه زرد شوبه ومعناه العود الاصفر وهو عندهم عوض الزعفران ولما رأيت تلك الدويبة وهم يأكلونها استقدرتها فلم آكلها ودخلنا هذه المدينة في احتدام القيظ وحرها شديد فكان أصحابي يقعدون عريانين يجعل أحدهم فوطة على وسطه وفوطة على كتفيه مبلولة بالماء فما يمضي اليسير من الزمان حتى تيسر تلك الفوطة فيأخذها مرة أخرى هكذا أبداً ولقيت بهذه المدينة خطيبها المعروف بالشيباني وارااني كتاب أمير المؤمنين الخليفة عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لجده الاعلى بخطابة هذه المدينة وهم يتوارثونها من ذلك العهد الى الآن

(ونص الكتاب) هذا ما أمر به عبد الله أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز لفلان وتاريخه سنة تسع وتسعين وعليه مكتوب بخط أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز الحمد لله وحده على ما أخبرني الخطيب المذكور ولقيت بها أيضاً الشيخ المعمر محمد البغدادي وهو بالزاوية التي على قبر الشيخ الصالح عثمان المرندي وذكر ان عمره يزيد على مائة وأربعين سنة وأنه حضر لقتل المستعصم بالله آخر خلفاء بني العباس رضي الله عنهم لما قتله المكافر هلاون ابن تنكيز التري وهذا الشيخ على كبر سنه قوي الجنة يتصرف على قدميه (حكاية) كان يسكن بهذه المدينة الأمير ونار السامري الذي تقدم ذكره والأمير قيصر الرومي وهما في خدمة السلطان ومعهما نحو ألف وثمانمائة فارس وكان يسكن بها كافر من الهنود اسمه رتن (بفتح الراء وبفتح التاء المعلولة والنون) وهو من الخذاق بالحساب والكتابة فوفد على ملك الهند مع بعض الأمراء فاستحسنه السلطان وسماه عظيم السند وولاه بتلك البلاد وأقطع سيوستان وأعمالها وأعطاه المراتب وهي الأبطال والعلامات كما يعطي كبار الأمراء فلما وصل الى تلك البلاد عظم على ونار وقيصر وغيرهم تقديم الكافر عليهم فاجتمعوا على قتله فلما كان بعد أيام من قدومه أشاروا عليه بالخروج الى احوال المدينة ليتطلع على أمورها فخرج معهم فلما جن الليل أقاموا نجدة بالحجارة وزعموا ان السبع ضرب عليها وقصدوا مضرب الكافر فقتلوه وعادوا الى المدينة فأخذوا ما كان بهما من مال السلطان وذلك اثني عشر لكا واللك مائة ألف دينار وصرف اللك عشرة آلاف دينار من ذهب الهند وصرف الدينار الهندي ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب وقدموه على أنفسهم ونار المذكور وسموه ملك فيروز وقسم الاموال على العسكر ثم خاف على نفسه لبعده

عن قبيلته فخرج فيمن معه من أقاربه وقصد قبيلته وقدم الباقون من المسكر على أنفسهم
 قيصر الرومي واتصل خبرهم بعماد الملك سرتيز مملوك السلطان وهو يومئذ أمير أمراء
 السند وسكناه بملتان فجمع العساكر وتجهز في البر وفي نهر السند وبين ملتان وسيوستان
 عشرة أيام وخرج إليه قيصر فوقع اللقاء وانهرم قيصر ومن معه اشنع هزيمة وتحصنوا
 بالمدينة فحصرهم ونصب المجايق عليهم واستد عليهم الحصار فطلبوا الأمان بعد أربعين
 يوما من نزوله عليهم فاعطاهم الأمان فلما نزلوا إليه غدرهم وأخذ أموالهم وأمر بقتلهم
 فكان كل يوم يضرب أعناق بعضهم ويوسط بعضهم ويساخ آخرون منهم وبملا جلودهم
 تبنا ويلقها على السور فكان معظمه عليه تلك الجلود مصلوبة ترعب من ينظر إليها وجمع
 رؤسهم في وسط المدينة فكانت مثل التل هناك ونزلت بتلك المدينة أثر هذه الواقعة
 بمدرسة فيها كبيرة وكنت أنام على سطحها فاذا استيقظت من الليل أرى تلك الجلود
 المصلوبة فتشمز النفس منها ولم تطب نفسي بالسكنى بالمدرسة فانتقات عنها وكان الفقيه
 الفاضل العادل علاء الملك الحراساني المعروف بفصيح الدين قاضي مرات في متقدم
 التاريخ قد وفد على ملك الهند فولاه مدينة لاهري واعمالها من بلاد السند وحضر هذه
 الحركة مع عماد الملك سرتيز بمن معه من العساكر فعزمت على السفر معه إلى مدينة لاهري وكان
 له خمسة عشر مركبا قدم بها في نهر السند تحمل أثقاله فسافرت

* (ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذلك)

وكان للفقيه علاء الملك في جملة مرافقه مركب يرف بالأهورة (بفتح الهمزة وانها
 وسكون الواو وفتح الراء) وهي نوع من الطريدة عندنا الا انها أوسع منها وأقصر وعلى
 نصفها معرش من خشب يصعد له على درج وفوقه مجلس مهيا للجلوس الأمير ويجلس
 اصحابه بين يديه ويقف المماليك يمنة ويسرة والرجال يقذفون وهم نحو أربعين ويكون
 مع هذه الأهورة أربعة من المراكب عن يمينها ويسارها اثنان منها فيها مراتب الأمير
 وهي العلامات والطبول والابواق والآثار والصرنايات وهي النيطات والاخران فيهما أهل
 الطرب فتضرب الطبول والابواق نوبة ويتني المغنون نوبة ولا يزالون كذلك من أول
 النهار الى وقت الغداء فاذا كان وقت الغداء انضمت المراكب ووصل بعضها ببعض ووضعت
 بينهما الاصفالات وأتى أهل الطرب إلى أهورة الأمير فينتبون إلى أن يفرغ من أكله
 ثم يأكلون واذا انقضى الاكل عادوا إلى مركبهم وشرعوا أيضا في المسير على ترتيبهم
 إلى الليل فاذا كان الليل ضربت الحلة على شاطئ النهر ونزل الأمير إلى مضاربه ومد

السهاط وحضر الطعام معظم العسكر فاذا صلوا العشاء الاخيرة سمر السمار بالليل نوبا فاذا
اتم أهل التوبة منهم نوبتهم نادي مناد منهم بصوت عال ياخوند ملك قد مضي من الليل
كذا من الساعات ثم يسمر أهل التوبة الاخرى فاذا اتموها نادي منادهم أيضاً معلماً
بما مر من الساعات فاذا كان الصبح ضربت الابواق والطبول وصليت صلاة الصبح واتي
بالطعام فاذا فرغ الأكل أخذوا في السير فان أراد الامير ركوب النهر ركب على ماذكرناه
من الترتيب وان أراد السير في البر ضربت الاطبال والابواق وتقدم حجابه ثم تلاهم
المشاؤون بين يديه ويكون بين أيدي الحجاب ستة من الفرسان عند ثلاثة منهم أطبال
قد تقلدوها وعند ثلاثة صرنايات فاذا أقبلوا على قرية أو ماهو من الارض مرتفع ضربوا
تلك الاطبال والصرنايات ثم تضرب أطبال العسكر وأبواقه ويكون عن يمين الحجاب ويسارهم
المغنون يغنون نوبا فاذا كان وقت الغداء نزلوا وسافرت مع علاء الملك خمسة أيام ووصلنا
الى موضع ولايته وهو مدينة لاهري (وضبط اسمها بفتح الهاء وكسر الراء) مدينة حسنة
على ساحل البحر الكبير وبها يصب نهر السند في البحر فيلحق بها بجران ولها مرسى عظيم
يأتي اليه أهل اليمن وأهل فارس وغيرهم وبذلك عظمت جباياتها وكثرت أموالها أخبرني
الامير علاء الملك المذكور ان محبي هذه المدينة ستون لكافي السنة وقد ذكرنا مقدارا
لك والامير من ذلك ثم (نيم) ده يك ومعناه نصف العشر وعلى ذلك يعطى السلطان البلاد
لعما له يأخذون منها لانفسهم نصف العشر.

﴿ ذكر غريبة رأيها بخارج هذه المدينة ﴾

وركت يوما مع علاء الملك فأنهنا الى بسيط من الارض على مسافة سبعة أميال منها
يعرف بتارنا فرأيت هنالك بالايحصه العد من الحجارة على مثل صور الآدميين والبهائم
وقد تغير كثير منها ودرت أشكاله فيبقى منه صورة رأس أو رجل أو سواهما ومن
الحجارة أيضا على صور الحبوب من البر والحمص والفول والعدس وهنالك آثار سور
وجدران دور ثم رأينا رسم دار فيها يت من حجارة منحوتة وفي وسطه دكانة حجارة
منحوتة كأنها حجر واحد عليها صورة آدمي الا ان رأسه طويل وقفه في جانب من
وجهه ويداه خلف ظهره كالمكتوف وهنالك مياة شديدة الثمن وكتابة على بعض الحدرات
بالهندي وأخبرني علاء الملك ان أهل التاريخ يزعمون ان هذا الموضع كانت فيه مدينة
عظيمة أكثر أهلها الفساد فمسحوا حجارة وان ملكهم هو الذي على الدكانة في الدار
التي ذكرناها وهي الآن تسمى دار الملك وان الكتابة التي في بعض الحيطان هنالك

بالهندي هي تاريخ هلاك أهل تلك المدينة وكان ذلك منذ ألف سنة أو نحوها وأقيمت بهذه المدينة مع علاء الملك خمسة أيام ثم أحسن في الزاد وانصرفت عنه إلى مدينة بكار (بفتح الباء الموحدة) وهي مدينة حسنة يشقها خليج من نهر السند وفي وسط ذلك الخليج زاوية حسنة فيها الطعام للوارد والصادر عمرها كشلو خان أيام ولايته على بلاد السند وسبق ذكره ولقيت بهذه المدينة الفقيه الامام صدر الدين الخنفي ولقيت بها قاضيها المسمي بأبي حنيفة ولقيت بها الشيخ العابد الزاهد شمس الدين محمد الشيرازي وهو من المعمرين ذكر لي ان سنة يزيد على مائة وعشرين عاما ثم سافرت من مدينة بكار فوصلت إلى مدينة أوجه (وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم) وهي مدينة كبيرة على نهر السند لها أسواق حسنة وعمارة جيدة وكان الأمير بها اذ ذاك الملك الفاضل الشريف جلال الدين الكيجي أحد الشجعان الكرماء وبهذه المدينة توفي بعد سقطة سقطها عن فرسه

(مكرمة لهذا الملك) *

ونشأت بيني وبين هذا الملك انشريف جلال الدين مودة وتأكدت بيننا الصلابة والمحبة واجتمعنا بحضرة دهلي فلما سافر السلطان إلى دولة آباد كما سنذكره وأمرني بالاقامة بالحضرة قال لي جلال الدين انك تحتاج إلى ثقة كبيرة والسلطان تطول غيبته فخذ قريتي واستغها حتى أعود ففعلت ذلك واستغلت منها نحو خمسة آلاف دينار جزاء الله أحسن جزائه ولقيت بمدينة أوجه الشيخ العابد الزاهد الشريف قطب الدين حيدر العلوي وأبني الحرقه وهو من كبار الصالحين ولم يزل الثوب الذي ألبسنيه معي إلى أن سلبني كفار الهند في البحر ثم سافرت من أوجه إلى مدينة ملتان (وضبط اسمها بضم الميم وتاء مملوطة) وهي قاعدة بلاد السند ومسكن أمير أمراءه وفي الطريق إليها على مسافة عشرة أميال منها الوادي المعروف بخسر وآباد وهو من الادوية الكبار لا يجاز الا في المركب وبه يبحث عن أمتعة المحتازين أشد البحث وتفتش رجالهم وكانت عادتهم في حين وصولنا إليها أن يأخذوا الربع من كل ما يجلبه التجار ويأخذوا على كل فرس سبعة دنانير مغرما ثم بعد وصولنا للهند بسنتين رقع السلطان تلك المغارم وأمر ان لا يؤخذ من الناس الا الزكاة والعشر لما بايع للخليفة ابي العباس العباسي ولما اخذنا في اجازة هذا الوادي وقتشت الرجال عظم على تفتيش رحلي لانه لم يكن فيه طائل وكان يظهر في اعين الناس كيرا فكنت اكره ان يطلع عليه ومن لطف الله تعالى ان وصل احد كبار الاجناد من جهة قطب الملك صاحب ملتان فأمر ان لا يعرض لي يبحث ولا تفتيش فكان كذلك فحمدت

الله على ماهيأه لى من لطائفه وبتنا تلك الليلة على شاطئ الوادي وقدم علينا في صيحتها ملك البريد واسمه دهقان وهو سمرقندي الاصل وهو الذي يكتب للسلطان بأخبار تلك المدينة وعمالها وما يحدث بها ومن يصل اليها فتعرفت به ودخلت في صحبته الى أمير ملتان *

(ذكر أمير ملتان وترتيب حاله) *

وأمير ملتان هو قطب الملك من كبار الامراء وفضلائهم لما دخلت عليه قام الي وصافني وأجلسني الى جانبه وأهديت له مملوكا وفرسا وشيأ من ازيب واللوز وهو من أعظم ما يهدي اليهم لانه ليس ببلادهم وانما يجاب من خراسان وكان جلوس هذا الامير على دكانة كبيرة عليها البسط وعلى مقربة منه القاضي ويسمي سالار والخطيب ولا أذكر اسمه وعن يمينه ويساره أمراء الاجناد وأهل السلاح وقوف على رأسه والعساكر تعرض بين يديه وهناك قسي كثيرة فاذا أتى من يريد ان يثبت في العسكر راميا أعطي قوسا من تلك القسي ينزع فيها وهي متفاوتة في الشدة فعلى قدر نزعه يكون مرتبه ومن أراد أن يثبت فارسا فهناك طيلة منصوبة فيجري فرسه ويرميها برمح وهنالك أيضا خاتم معلق من حائط صغير فيجري فرسه حتى يحاذيه فان رفعه برمح فهو الحيد عندهم ومن أراد أن يثبت راميا فارسا فهناك كرة موضوعة في الارض فيجري فرسه ويرميها وعلى قدر ما يظهر من الانسان في ذلك من الاصابة يكون مرتبه ولما دخلنا على هذه الامير وسلمنا عليه كما ذكرناه أمر بانزالنا في دار خارج المدينة هي لاصحاب الشيخ العابد ركن الدين الذي تقدم ذكره وعادتهم أن لا يضيفوا أحدا حتى يأتي أمر السلطان بتضيفه

(ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الغرباء الوافدين على حضرة ملك الهند) *

فمنهم خداوند زاده قوام الدين قاضي ترمذ قدم بأهله وولده ثم ورد عليه بها اخوته عماد الدين وضياء الدين وبرهان الدين ومنهم مبارك شاد أحد كبار سمرقند ومنهم أرنبغا أحد كبار بخارى ومنهم ملك زاده ابن أخت خداوند زاده ومنهم بدر الدين الفصالح وكل واحد من هؤلاء مع أصحابه وخدامه وأتباعه ولما مضى الى وصولنا الى ملتان شهران وصل أحد حجاب السلطان وهو شمس الدين البوشنجي والملك محمد الهروي الكتوال بعثهما السلطان لاستقبال خداوند زاده وقدم معهم ثلاثة من الفتيان بعثهم المخدمة جهان وهي أم السلطان لاستقبال زوجة خداوند زاده المذكور وأتوا بالخلع لهما ولاولادهما ولتجهيز من قدم من الوفود وأتوا جميعا الي وسألوني لماذا قدمت فاخبرتهم اني قدمت للاقامة في خدمة خوند عالم وهو السلطان وبهذا يدعي في بلاده وكان أمر أن لا يترك

(٢ - بي)

أحد ممن يأتي من خراسان يدخل بلاد الهند الا ان كان يرسم الاقامة فلما أعلمتهم اني قدمت للاقامة استدعوا القاضي والعدول وكتبوا عقدا علي وعلى من أراد الاقامة من أصحابي وأبي بعضهم من ذلك وتجهزنا للسفر الى الحضرة وبين ملتان وبينها مسيرة أربعين يوما في عمارة متصلة وأخرج الحاجب وصاحبه الذي بعث معه ما يحتاج اليه في ضيافة قوام الدين واستصحبوا من ملتان نحو عشرين طباطبا وكان الحاجب يتقدم ليلا الى كل منزل فيجهز الطعام وسواء فما يصل خداوند زاده حتى يكون الطعام متيسرا وينزل كل واحد ممن ذكرناهم من الوفود على حدة بمضاربه وأصحابه وربما حضروا الطعام الذي يصنع لخداوند زاده ولم أحضره انا الا مرة واحدة وترتيب ذلك الطعام انهم يجعلون الخبز وخبزهم الرقاق وهو شبه الجراديق ويقطعون اللحم المشوي قطعاً كبيراً بحيث تكون الشاة اربع قطع او ستا ويجعلون امام كل رجل قطعة ويجعلون اقراصاً مصنوعة بالسمن تشبه الخبز المشترك يبلادنا ويجعلون في وسطها الحلواء الصابونية ويغطون كل قرص منها برغيف حلواء يسمونه الخشتي ومعناه الاجري مصنوع من الدقيق والسكر والسمن ثم يجعلون اللحم المطبوخ بالسمن والبصل والزنجبيل الاخضر في صحاف صينية ثم يجعلون شيئاً يسمونه سموسك وهو لحم مهروس مطبوخ باللوز والجوز والفستق والبصل والابازير موضوع في جوف رقاقة مقلوبة بالسمن يضعون امام كل انسان خمس قطع من ذلك او اربعا ثم يجعلون الارز المطبوخ بالسمن وعليه الدجاج ثم يجعلون لقيات القاضي ويسمونها الهاشمي ثم يجعلون القاهرية ويقف الحاجب على السباط قبل الأكل ويخدم الى الجهة التي فيها السلطان ويخدم جميع من حضر لخدمته والخدمة عندهم حط الرأس نحو الركوع فاذا فعلوا ذلك جلسوا للأكل ويؤتي بأقداح الذهب والفضة والزجاج مملوءة بماء النبات وهو الجلاب محلولاً في الماء ويسمون ذلك الشربة ويشربونه قبل الطعام ثم يقول الحاجب بسم الله فعند ذلك يشرعون في الأكل فاذا أكبوا أتوا بأكواز الفقاع فاذا شربوه أتوا بالتنبول والفوفل وقد تقدم ذكرها فاذا أخذوا التنبول والفوفل قال الحاجب بسم الله فيقومون ويخدمون مثل خدمتهم اولا وينصرفون وسافرنا من مدينة ملتان وهم يحجرون هذا الترتيب على حسب ماسطرناه الى ان وصلنا الى بلاد الهند وكان اول بلد دخلناه مدينة أبوهي (بفتح الهاء) وهي اول تلك البلاد الهندية صغيرة حسنة كثيرة العمارة ذات انهار واشجار وليس هنالك من اشجار بلادنا شيء ما عدا التبق لكنه عندهم عظيم الجرم تكون الحية منه بمقدار حبة البفص شديد

الحلاوة ولهم اشجار كثيرة ليس يوجد منها شيء ببلادنا ولا بسواها
 * (ذكر اشجار بلاد الهند وقواكلها) *

فمنها العنب (بفتح العين وسكون النون وفتح الباء الموحدة) وهي شجرة تشبه اشجار
 التارنج الا انها اعظم اجراما واكثر اوراقا وظلها اكثر الظلال غير انه ثقيل فمن نام
 تحته وعك وثمرها على قدر الاجاص الكبير فاذا كان اخضر قبل تمام نضجه اخذوا
 ماسقط منه وجعلوا عليه المالح وصبروه كما يصير الليم والليمون ببلادنا وكذلك يصيرون
 ايضا الزنجبيل الاخضر وغناقيد النفل وياكلون ذلك مع الطعام ياخذون بآثر كل لقمة
 يسيرا من هذه المملوحات فاذا نضجت العنب في اوان الخريف اصفرت حباتها فاكلوها
 كالنفاخ فبعضهم يقطعها بالسكين وبعضهم يمصها مصاً وهي حلوة يمازج حلاوتها يسير حموضة
 ولها نواة كبيرة يزرعونها فتبت منها الاشجار كما تزرع نوى التارنج وغيرها ومنها الشكى
 والبركى (بفتح الشين المعجم وكسر الكاف وفتح الباء الموحدة وكسر الكاف ايضا) وهي
 اشجار عادية اوراقها كاوراق الجوز وثمرها يخرج من أصل الشجرة فما اتصل منه بالارض
 فهو التركي وحلاوته اشد ومطعمه اطيب وما كان فوق ذلك فهو الشكى وثمره يشبه
 القرع الكبار وجلوده تشبه جلود البقر فاذا اصفر في اوان الخريف قطعوه وشقوه فيكون
 في داخل كل حبة المائة والمائتان فما بين ذلك من حبات تشبه الخيار بين كل حبة وحبة
 صفاق اصفر اللون ولكل حبة نواة تشبه الفول الكبير واذا شويت تلك النواة او طبخت
 يكون طعمها كطعم الفول اذ ليس يوجد هنالك ويدخرون هذه النوى في التراب الاحمر فتبقى
 الى سنة اخرى وهذا الشكى والبركى هو خير فاكهة ببلاد الهند ومنها التندو (بفتح التاء
 المشددة وسكون النون وضم الدال) وهو ثمر شجر الابنوس وحباته في قدر حبات المشمش
 ولونها شديد الحلاوة ومنها الجون (بضم الجيم المعقودة) واشجاره عادية ويشبه ثمرة
 الزيتون وهو اسود اللون ونواه واحدة كالزيتون ومنها التارنج الحلو وهو عندهم كثير
 واما التارنج الحامض فعزيز الوجود ومنه صنف ثالث يكون بين الحلو والحامض وثمره
 على قدر الليم وهو طيب جداً وكنت يعجبني اكله ومنها المهورا (بفتح الميم والواو) واشجاره
 عادية واوراقه كاوراق الجوز الا ان فيها حمرة وصفرة وثمره مثل الاجاص الصغير شديد
 الحلاوة وفي أعلى كل حبة منه حبة صغيرة بمقدار حبة العنب مجوفة وطعمها كطعم العنب
 الا ان الاكثر من اكلها يحدث في الراس صداعاً ومن العجب ان هذه الحبوب اذا
 يبست في الشمس كان مطعمها كطعم التين وكنت آكلها عوضاً من التين اذ لا يوجد ببلاد

الهند وهم يسمون هذه الحبة الأثكور (بفتح الهمزة وسكون النون وضم الكاف المعقودة والواو والراء) وتفسيره بلسانهم الغنّب والغنّب بأرض الهند عزيز جداً ولا يكون بها الا في مواضع بحضرة دهل وببلاد آخر ويثمر مرتين في السنة ونوي هذا الثمر يصنعون منه الزيت ويستصبحون به ومتن فواكههم فاكهة يسمونها كسيرا (بفتح الكاف وكسر السين المهمل وياء مد وراء) يحفرون عليها الارض وهي شديدة الحلاوة تشبه القسطل وببلاد الهند من فواكه بلادنا الرمان ويثمر مرتين في السنة ورأيت به بلاد جزائر ذيبة المهمل لا ينقطع له ثمر وهم يسمون أنار (بفتح الهمزة والنون) وأظن ذلك هو الاصل في تسمية الجلتار فان جل بالفارسية الزهر وأنار الرمان

* (ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند ويقتاتون بها) *

وأهل الهند يزرعون مرتين في السنة فاذا نزل المطر عندهم في أوان القبط يزرعوا الزرع الخريفي وحصدوه بعد ستين يوماً من زراعته ومن هذه الحبوب الخريفية عندهم الكذرو (بضم الكاف وسكون الذال المعجم وضم الراء وبعدها واو) وهو نوع من الدخن وهذا الكذرو هو أكثر الحبوب عندهم ومنها القال (بالقاف) وهو شبه انلى ومنها الشاماخ (بالشين والحاء المعجمين) وهو أصغر حبا من القال وربما نبت هذا الشاماخ من غير زراعة وهو طعام الصالحين وأهل الورع والفقراء والمساكين يخرجون لجمع ما نبت منه من غير زراعة فيمسك أحدهم قفة كبيرة بيساره وتكون بيناه مفرعة يضرب بها الزرع فيسقط في القفة فيجمعون منه ما يقتاتون به جميع السنة وحب هذا حب الشاماخ صغير جداً واذا جمع جعل في الشمس ثم يدق في مهاديس الخشب فيطير قشره ويبقى له أبيض ويصنعون منه عصيدة يطبخونها بحليب الجواميس وهي أطيب من خبزهم وكانت آكلها كثيرا ببلاد الهند وتعجيني ومنها الماش وهو نوع من الجلبان ومنها المتج (بيم مضموم ونون وجيم وهو نوع من الماش الا أن حبوبه مستطيلة ولونه صافي الخضرة ويطبخون المتج مع الارز ويأكلونه بالسمن ويسمونه كشري (بالكاف والشين المعجم والراء) وعليه يفطرون في كل يوم وهو عندهم كالحريرة ببلاد المغرب ومنها اللوبيا وهي نوع من الفول ومنها الموت (بضم الميم) وهو مثل الكذرو الا أن حبوبه أصغر وهو من علف الدواب عندهم وتسمن الدواب بأكله والشعير عندهم لاقوة له وإنما علف الدواب من هذا الموت أو الحمص يجرشونه ويبلونه بالماء ويطعمونه الدواب ويطعمونها عوضا من القصيل أوراق الماش بعد ان تسقي الدابة السمن عشرة أيام في كل يوم مقدار

ثلاثة أرطال أو أربعة ولا تركب في تلك الايام وبعد ذلك يطعمونها أوراق الماش كما ذكرنا شهرا أو نحو هذه الحبوب التي ذكرناها هي الخريفية وإذا حصدوها بعد ستين يوما من زراعتها ازدرعوا الحبوب الربيعية وهي القمح والشعير والخص والعس وتكون زراعتها في الارض التي كانت الحبوب الخريفية مزدرعة فيها وبلادهم كريمة طيبة التربة وأما الأرز فانهم يزدرعون ثلاث مرات في السنة وهو من أكبر الحبوب عندهم ويزدرعون السمسم وقصب السكر مع الحبوب الخريفية التي تقدم ذكرها ولتعد الى ما كنا بسيله فاقول سافرنا من مدينة أبوه في صحراء مسيرة يوم في أطرافها جبال منيعة يسكنها كفار الهنود وربما قطعوا الطريق وأهل بلاد الهند أكثرهم كفار فمنهم رعية تحت ذمة المسلمين يسكنون القري ويكون عليهم حاكم من المسلمين يقدمه المامل أو الخديم الذي تكون القرية في اقطاعه ومنهم عصاة محاربون يتمتعون بالحيال ويقطعون الطريق

* (ذكر غزوة لنا بهذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها ببلاد الهند) *

ولما أردنا السفر من مدينة أبوه خرج الناس منها أول النهار وأقت بها الى نصف النهار في لمة من أصحابي ثم خرجنا ونحن اثنان وعشرون فارسا منهم عرب ومنهم أعاجم فخرج علينا في تلك الصحراء ثمانون رجلا من الكفار وفارسان وكان أصحابي ذوي نجدة وعتاء فقاتلناهم أشد القتال فقتلنا أحد الفارسين منهم وغنمنا فرسه وقتلنا من رجالهم نحو اثني عشر رجلا وأصابني نصابة وأصاب فرسي نصابة ثانية ومن الله بالسلامة منها لان نشابهم لا قوة لها وجرح ل أحد أصحابنا فرس عوضناه له بفرس الكافر وذبحنا فرسه المجروح فأكله الترك من أصحابنا وأوصلنا تلك الرأس الى حصن أبي بكهر فعلقناها على سوره وكان وصولنا في نصف الليل الى حصن أبي بكهر المذكور (وضبط اسمه بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الهاء وآخره راء) وسافرنا منه فوصلنا بعد يومين الى مدينة أجودهن (وضبط اسمها بفتح الهمزة وضم الجيم وفتح الدال المهملة والهاء وآخره نون) مدينة صغيرة هي للشيخ الصالح فريد الدين البذاوني الذي أخبرني الشيخ الصالح الولي برهان الدين الاعرج بالاسكندرية اني سألقاه فلقيته والحمد لله وهو شيخ ملك الهند وأنعم عليه بهذه المدينة وهذا الشيخ مبتلى بالوسواس والعياذ بالله فلا يصافح أحدا ولا يدنونه وإذا ألصق ثوبه بثوب أحد غسل ثوبه دخلت زاويته ولقيته وأبلغته سلام الشيخ برهان الدين فصجب وقال أنا دون ذلك ولقيت ولديه الفاضلين . عز الدين وهو أكبرهما ولما مات أبوه تولى الشياخة بعده وعلم الدين وزرت قبر جده القطب الصالح فريد الدين البذاوني منسوبا

الى مدينة بذاون بلد السنبل (وهي بفتح الباء الموحدة والذال المعجم وضم الواو وآخرها نون) ولما أردت الانصراف عن هذه المدينة قال لى علم الدين لابدك من رؤية والدي فرأيته وهو في أعلى سطح له وعليه ثياب بيض وعمامة كبيرة لها ذوابة وهي مائلة الى جانب ودعالي وبعث الى بسكر ونبات

* (ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار) *

ولما انصرفت عن هذا الشيخ رأيت الناس يهرعون من عسكرنا ومعهم بعض أصحابنا فسألهم ما الخبر فأخبروني ان كافرا من الهنود مات وأججت النار لحرقه وامرأته تحرق نفسها معه ولما احترقا جاء أصحابي وأخبروا انها عانت الميت حتى احترقت معه وبعد ذلك كنت في تلك البلاد أري المرأة من كفار الهنود متزينة راكبة والناس يتبعونها من مسلم وكافر والاطبال والابواق بين يديها ومعها البراهمة وهم كبراء الهنود واذا كان ذلك ببلاد السلطان استأذنوا السلطان في إحراقها فيأذن لهم فيحرقونها ثم اتفق بعد مدة اني كنت بمدينة أكثر سكانها الكفار تعرف بالبحري وأميرها مسلم من سامرة السندو على مقربة منها الكفار العصاة فقطعوا الطريق يوما وخرج الامير المسلم لقتالهم وخرجت معه رعية من المسلمين والكفار وقع بينهم قتال شديد مات فيه من رعية الكفار سبعة نفر وكان لثلاثة منهم ثلاث زوجات فاتفقن على إحراق أنفسهن واحراق المرأة بعد زوجها عندهم أمر مندوب اليه غير واجب لكن من أحرقت نفسها بعد زوجها احرز أهل بيتها شرفا بذلك ونسبوا الى الوفاء ومن لم تحرق نفسها ايست خشن الثياب وأقامت عند أهلها بأسة ممتنة لعدم وفائها ولكنها لا تتركه على احراق نفسها ولما تعاهدت النسوة الثلاث اللاتي ذكرناهن على احراق أنفسهن أقمن قبل ذلك ثلاثة أيام في غناء وطرب وأكل وشرب كأنهن يودعن الدنيا ويأتي اليهن النساء من كل جهة وفي صبيحة اليوم الرابع أتت كل واحدة منهن بفرس فركبته وهي متزينة متعطرة وفي يدها جوزة نار جيل تلعب بها وفي يسراها امرأة تنظر فيها وجهها والبراهمة يحفون بها واقاربها معها وبين يديها الاطبال والابواق والانتار وكل انسان من الكفار يقول لها ابلي السلام الى أبي أو أخي أو امي أو صاحبي وهي تقول نعم وتضحك اليهم وركبت مع أصحابي لأري كيفية صنعهن في الاحتراق فسرنا معهن نحو ثلاثة أميال وانتهينا الى موضع مظلم كثير المياه والاشجار متكاتف الظلال وبين أشجاره أربع قباب في كل قبة صنم من الحجارة وبين القباب صهرج ماء قد تكاثفت عليه الظلال وتراحت الاشجار فلا تظللها

الشمس فكان ذلك الموضع بقعة من يقع جهنم اعادنا الله منها ولما وصلنا الى تلك القباب
 نزلنا الى الصهرنج وانغمسين فيه وجردن ماعليهن من ثياب وحلى فتصدقن به وأتيت كل
 واحدة منهن بثوب قطن خشن غير محيط فربط بعضه على وسطها وبعضه على رأسها
 وكتفها والنيران قد اضربت على قرب من ذلك الصهرنج في موضع منخفض وصب عليها
 روغن كنجت (كنجد) وهو زيت الجلاجلان فزاد في اشتعالها وهناك نحو خمسة عشر
 رجلا بأيديهم حزم من الحطب الرقيق ومعهم نحو عشرة بأيديهم خشب كبار وأهل
 الاطبال والابواق وقوف ينتظرون مجي المرأة وقد حجبت النار بملحفة يمسكها الرجال
 بأيديهم لئلا يدهشها انظر اليها فرأيت احدها لما وصلت الى تلك الملحفة زعتها من أيدي
 الرجال بعنف وقالت لهم مارا ميترساني ازاطش (آتش) من ميدانم أواطش است
 رها كني مارا وهي تضحك ومعني هذا الكلام أبالنار تخوفوني أنا أعلم انها نار محرقة
 ثم جمعت يديها على رأسها خدمة للنار ورمت بنفسها فيها وعند ذلك ضربت الاطبال والابواق
 والابواق ورمي الرجال ما بأيديهم من الحطب عليها وجعل الآخرون تلك الخشب من
 فوقها لئلا تحرك وارتفعت الاصوات وكثر الضجيج ولما رأيت ذلك كدت اسقط عن
 فرسي لولا اصحابي تداركوني بالماء فغسلوا وجهي وانصرفت وكذلك يفعل أهل الهند أيضاً
 في الغرق يغرق كثير منهم انفسهم في نهر الكنك وهو الذي اليه يحجون وفيه يرمى
 برماد هؤلاء المحرقين وهم يقولون انه من الجنة واذا أتى أحدهم ليغرق نفسه يقول
 لمن حضره لا تظنوا اني اغرق نفسي لاجل شيء من أمور الدنيا أو لقلّة مال انما
 قصدي اتقرب الى كساي وكساي (بضم الكاف والسين المهمل) اسم الله عز وجل
 بلسانهم ثم يغرق نفسه فاذا مات أخرجوه وأحرقوه ورموا برماده في البحر المذكور
 ولتعد الى كلامنا الاول فنقول سافرنا من مدينة أجودهن فوصلنا بعد مسيرة أربعة
 أيام منها الى مدينة سرستي (وضبط اسمها بسنين مفتوحين بينهما راء ساكنة
 ثم تاء مثناة مكسورة وياء) مدينة كبيرة كثيرة الارزوارزها طيب ومنها يحمل الى حضرة
 دهلي ولها مجي كثير جدا اخبرني الحاجب شمس الدين البوشنجي بمقداره وأنسيته ثم
 سافرنا منها الى مدينة حانسي (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وألف ونون ساكن
 وسين مهمل مكسور وياء) وهي من أحسن المدن وأتقنها وأكثرها عمارة ولها سور
 عظيم ذكروا ان بابيه رجل من كبار سلاطين الكفار يسمى توره (بضم التاء المعلوة
 وفتح الراء) وله عندهم حكايات وأخبار ومن هذه المدينة هو كمال الدين صدر الجهان

قاضي قضاة الهند وأخوه قطلو خان معلم السلطان وأخواها نظام الدين وشمس الدين الذي انتدع إلى الله وجاور بمكة حتى مات ثم سافرنا من حانسي فوصلنا بعد يومين إلى مسعود آباد وهي على عشرة أميال من حضرة دهلي وأقمت بها ثلاثة أيام وحانسي ومسعود آبادها للملك المعظم هو شنج (بضم الهاء وفتح الشين المعجم وسكون النون وبعدها جيم) ابن الملك كال كرك وكرك (بكافين معقودين أولاهما مضمومة) ومعناه الذئب وسيأتي ذكره وكان سلطان الهند الذي قصدنا حضرة غاثا عنها بناحية مدينة قنوج وبينها وبين حضرة دهلي عشرة أيام وكانت بالحضرة والدته وتدعى المخدومة جهان وجهان اسم الدنيا وكان بها أيضا وزيره خواجه جهان المسمى بأحمد بن أياس الرومي الأصل فبعث الوزير إلينا أصحابه ليتلقونا وعين للقاء كل واحد منا من كان من صنفه فكان من الذين عينهم للقاءني الشيخ البسطامي والشريف المازندراني وهو حاجب الغريب والفقير علاء الدين الملقب بالمعروف بقره (بضم القاف وفتح النون وتشديدها) وكتب إلى السلطان بخبرنا وبعث الكتاب مع الداوة وهي يريد الرجالة حسبما ذكرناه فوصل إلى السلطان وأتاه الجواب في تلك الأيام الثلاثة التي أقمتها بمسعود آباد وبعد تلك الأيام خرج إلى لقائنا القضاة والفقهاء والمشايخ وبعض الأمراء وهم يسمون الأمراء ملوكا فحيث يقول أهل ديار مصر وغيرها الأمير يقولون هم الملك وخرج إلى لقائنا الشيخ ظهير الدين الزنجاني وهو كبير المنزلة عند السلطان ثم رحلنا من مسعود آباد فزلنا بمقربة من قرية تسمى بالم (بفتح الباء المعقودة وفتح اللام) وهي للسيد الشريف ناصر الدين مطهر الأوهري أحد ندماء السلطان ومن له عنده الخطوة التامة وفي غد ذلك اليوم وصلنا إلى حضرة دهلي قاعدة بلاد الهند (وضبط اسمها بكسر الدال المهمل وسكون الهاء وكسر اللام) وهي المدينة العظيمة الشأن الضخمة الجامعة بين الحسن والحصانة وغلبها السور الذي لا يعلم له في بلاد الدنيا نظير وهي أعظم مدن الهند بل مدن الإسلام كلها بالشرق

* (ذكر وصفها) *

ومدينة دهلي كبيرة الساحة كثيرة العمارة وهي الآن أربع مدن متجاورات متصلات أحداها المسماة بهذا الاسم دهلي وهي القديمة من بناء الكفار وكان افتتاحها سنة أربع وثمانين وخمسمائة والثانية تسمى سيري (بكسر السين المهمل والراء وبينهما ياء مد) وتسمى أيضا دار الخلافة وهي التي أعطاها السلطان لغيث الدين حفيد الخليفة المستنصر العباسي لما قدم عليه وبها كان سكني السلطان علاء الدين وابنه قطب الدين وسند كرها والثالثة

تسمى تغلق آباد باسم بانها السلطان تغلق والد سلطان الهند الذي قدمنا عليه وكان سبب بناءه لها انه وقف يوما بين يدي السلطان قطب الدين فقال له ياخوند عالم كان ينبغي ان تبني هنا مدينة فقال له السلطان متيها اذا كنت سلطانا فابنها فكان من قدر الله ان كان سلطانا فبنها وسماها باسمه والرابعة تسمى جهان بناء وهي مختصة بسكنى السلطان محمد شاه ملك الهند الآن الذى قدمنا عليه وهو الذى بناها وكان اراد ان يضم هذه المدن الاربع تحت سور واحد فبني منه بعضا وترك بناء باقيه لعظم مايلزم في بناءه

* (ذكر سور دهلى وابوابها) *

والسور المحيط بمدينة دهلى لا يوجد له نظير عرض حائطه احدى عشرة ذراعا وفيه بيوت يسكنها السمار وحفاظ الابواب وفيها مخازن للطعام ويسمونها الانباريات ومخازن للعدد ومخازن للمجانيق والرعادات ويبقى الزرع بها مدة طائلة لا يتغير ولا تطرقه آفة ولقد شاهدت الارز يخرج من بعض تلك المخازن ولونه قد اسود ولكن طعمه طيب ورأيت أيضا الكدرو يخرج منها وكل ذلك من اختزان السلطان بلبن منذ تسعين سنة ويمشي في داخل السور الفرسان والرجال من أول المدينة الى آخرها وفيه طبقان مفتحة الى جهة المدينة يدخل منها الضوء وأسفل هذا السور مبني بالحجارة وأعلام بالآجر وابراج كثيرة متقاربة وهذه المدينة ثمانية وعشرون بابا وهم يسمون الباب دروازة فنها دروازة بذاون وهي الكبرى ودروازة المندوني وبها رحبة الزرع ودروازة جل (بضم الجيم) وهي موضع البساتين ودروازة شاه اسم رجل ودروازة بلم اسم قرية قد ذكرناها ودروازة نجيب اسم رجل ودروازة كمال كذلك ودروازة غزنة نسبة الى مدينة غزنة التي في طرف خراسان وبخارجها مصلى العيد وبعض المقابر ودروازة البجالصة (بفتح الباء والجيم والصاد المهمل) وبخارج هذه الدروازة مقابر دهلى وهي مقبرة حسنة بنون بها القباب ولا بد عند كل قبر من محراب وان كان لاقبة له ويزرعون بها الاشجار المزهرة مثل قل شنبه (كل شنبو) ورببول (راي بيل) والنسرين وسواها والازاهير هنالك لا تنقطع في فصل من الفصول

* (ذكر جامع دهلى) *

وجامع دهلى كبير الساحة حيطانه وسقفه وفرشه كل ذلك من الحجارة البيض المنحوتة أبدع نحت ملصقة بالرصاص اتقن الصاق ولا خشية به أصلا وفيه ثلاث عشرة قبة من حجارة ومنبره أيضا من الحجر وله أربعة من الصحنون وفي وسط الجامع العمود الهائل الذي لا يدري من أي المعادن هو ذكر لي بعض حكمائهم انه يسمى هفت جوش (بفتح الهاء وسكون الهاء وتاء معلولة

وجيم مضموم وآخره شين معجم) ومعني ذلك سبعة معادن وانه مؤلف منها وقد جلي من هذا العمود مقدار السبابة ولذلك المجلو منه بريق عظيم ولا يؤثر فيه الحديد وطوله ثلاثون ذراعاً وادرنابه عمامة فكان الذي أحاط بدائرته منها ثمانى أذرع وعند الباب الشرقى من أبواب المسجد صلمان كيران جداً من التحاس مطروحان بالأرض قد ألصقا بالحجارة ويطأ عليهما كل داخل الى المسجد أو خارج منه وكان موضع هذا المسجد بدخانة وهو بيت الأصنام فلما افتتحت جعل مسجداً وفي الصحن الشمالى من المسجد الصومعة التي لا نظير لها في بلاد الاسلام وهي مبنية بالحجارة الحمر خلافاً لحجارة سائر المسجدياتها بيض وحجارة الصومعة منقوشة وهي سامية الارتفاع وغناها من الرخام الابيض الناصع وتفايحها من الذهب الخالص وسعة ممرها بحيث تصعد فيه القيلة حدثني من أثق به انه رأى القيل حين بنيت يصعد بالحجارة الى أعلاها وهي من بناء السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن وأراد السلطان قطب الدين أن يبني بالصحن الغربى صومعة أعظم منها فبنى مقدار الثلث منها واخترم دون تمامها وأراد السلطان محمد اتامها ثم ترك ذلك تشاؤماً وهذه الصومعة من عجائب الدنيا في ضخامتها وسعة ممرها بحيث تصعده ثلاثة من القيلة متقارنة وهذا الثلث المبنى منها مساو لارتفاع جميع الصومعة التي ذكرنا انها بالصحن الشمالى وصعدتها مرة فرأيت معظم دور المدينة وعاليت الاسوار على ارتفاعها وسموها منحنطة وظهر لى اناس في أسفلها كأنهم الصبيان الصغار ويظهر لناظرها من أسفلها ان ارتفاعها ليس بذلك اعظم جرمها وسعتها وكان السلطان قطب الدين أراد أن يبني أيضاً مسجداً جامعاً بسيرى الدمامة دار الخلافة فلم يتم منه غير الحائط القبلى والمحراب وسنؤه بالحجارة البيض والسود والحمر والخضر ولو كمل لم يكن له مثل في البلاد وأراد السلطان محمد اتامه وبعث عرفاء البناء ليقدروا النفقة فيه فزعموا انه ينفق في اتامه خمسة وثلاثون لكا فترك ذلك استكثاراً له وأخبرني بعض خواصه انه لم يتركه استكثاراً لكنه تشاءم به لما كان السلطان قطب الدين قد قتل قبل تمامه

﴿ ذكر الحوضين العظيمين بمخارجهما ﴾

وبمخارج دهلى الحوض العظيم المنسوب الى السلطان شمس الدين للمش ومنه يشرب أهل المدينة وهو بالقرب من مصلاها وماؤه يجتمع من ماء المطر وطوله نحو ميلين وعرضه على النصف من طوله والجهة الغربية منه من ناحية المصلى مبنية بالحجارة مصنوعة أمثال الدكاكين بعضها أعلى من بعض وتحت كل دكان درج ينزل عليها الى الماء وبجانب كل دكان

قبة حجارة فيها مجالس لامتزحين والمتفرجين وفي وسط الحوض قبة عظيمة من الحجارة المنقوشة بمجولة طبقتين فاذا كثر الماء في الحوض لم يكن سيل اليها الا في القوارب فاذا قل الماء دخل اليها اناس وداخلها مسجد وفي أكثر الاوقات يقيم بها الفقراء المتقطعون الى الله المتوكلون عليه واذا جف الماء في جوانب هذا الحوض زرع فيها قصب السكر والخيار والقثاء والبطيخ الاخضر والاصفر وهو شديد الحلاوة صغير الجرم وفيها بين دهلي ودار الخلافة حوض الخاص وهو أكبر من حوض السلطان شمس الدين وعلى جوانبه نحو أربعين قبة ويسكن حوله أهل الطرب وموضعهم يسمى طرب آباد ولهم سوق هنالك من أعظم الاسواق ومسجد جامع ومساجد سواء كثيرة وأخبرت ان النساء المغنيات الباكيات هنالك يصاين التراويح في شهر رمضان بتلك المساجد مجتمعات ويؤم بهن الأئمة وعددهن كثير وكذلك الرجال المغنون ولقد شاهدت الرجال أهل الطرب في عرس الأمير سيف الدين غدا بن ميني لكل واحد منهم مصلى تحت ركبته فاذا سمع الاذان قام فتوضأ وصلى ﴿ ذكر بعض مزاراتها ﴾

فمنها قبر الشيخ الصالح قطب الدين بختيار الكمكي وهو ظاهر البركة كثير التعظيم وسبب تسمية هذا الشيخ بالكمكي انه كان اذا أتاه الذين عابهم الديون شاكين من الفقر أو القلة أو الذين لهم البنات ولا يجدون ما يجهزون به الى أزواجهن يعطي من أتاه منهم كمكة من الذهب أو من الفضة حتى عرف من أجل ذلك بالكمكي رحمه الله ومنها قبر الفقيه الفاضل نور الدين الكرلاي (بضم الكاف وسكون الراء والتون) ومنها قبر الفقيه علاء الدين الكرمانى نسبة الى كرمان وهو ظاهر البركة ساطع انور ومكانه يظهر قبلة المصلى وبذلك الموضع قبور رجال صالحين كثير نفع الله تعالى بهم

﴿ ذكر بعض علمائها وصلحاتها ﴾

فمنهم الشيخ الصالح العالم محمود الكبا (بالباء الموحدة) وهو من كبار الصالحين والناس يزعمون انه يتفق من الكون لانه لامال له ظاهراً وهو يعطى الوارد والصادر ويعطى الذهب والدرهم والاثواب. وظهرت له كرامات كثيرة واشتهر بها رأيت مرات كثيرة وحصلت لي بركته ومنهم الشيخ الصالح العالم علاء الدين الثيلي كأنه منسوب الى نيل مصر والله أعلم كان من أصحاب الشيخ العالم الصالح نظام الدين البرواني وهو يعظ الناس في كل يوم جمعة فيتوب كثير منهم بين يديه ويخلقون رؤسهم ويتواجدون ويغشي على بعضهم (حكاية) شاهده في بعض الايام وهو يعظ فقراً القاري بين يديه (يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة

الساعة شيء عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) ثم كررها الفقيه علاء الدين فصاح أحد الفقراء من ناحية المسجد صيحة عظيمة فاعاد الشيخ الآية فصاح الفقير ثانية ووقع ميتا وكنت فيمن صلى عليه وحضر جنازته ومنهم الشيخ الصالح العابد صدر الدين الكهراني (بضم الكاف وسكون الهاء وراء ونون) وكان يصوم الدهر ويقوم الليل وتجرد عن الدنيا جميعا ونبذها ولبسه عباءة ويزوره السلطان وأهل الدولة وربما احتجب عنهم فرغب السلطان منه أن يقطعه قرى يطعم منها الفقراء والواردين فأبى ذلك وزاره يوما وأتى إليه بعشرة آلاف دينار فلم يقبها وذكروا أنه لا يفطر إلا بعد ثلاث وأنه قيل له في ذلك فقال لا أفطر حتى أضطر فتحل لي الميتة ومنهم الامام الصالح العالم العابد الورع الخاشع فريد دهره ووحيد عصره كمال الدين عبد الله الغاري (بالعين المعجم والراء) نسبة الى غار كان يسكنه خارج دهلي بمقربة من زاوية الشيخ نظام الدين البذاوني زرته بهذا النار ثلاث مرات

* (كرامة له) *

كان لي غلام فأبق مني وألفيته بيد رجل من الترك فذهبت الى انتزاعه من يده فقال لي الشيخ ان هذا الغلام لا يصلح لك فلا تأخذه وكان التركي راغبا في المصالحة فصالحته بمائة دينار أخذتها منه وتركته له فلما كان بعد ستة أشهر قتل سيده وأتى به السلطان فامر بتسليمه لاولاد سيده فقتلوه ولما شاهدت لهذا الشيخ هذه الكرامة انقطعت اليه ولازمته وترك الدنيا ووهبت جميع ما كان عندي للفقراء والمساكين وأقامت عنده مدة فكنت أراه يواصل عشرة أيام وعشرين يوما ويقوم أكثر الليل ولم أزل معه حتى بعث عني السلطان ونشبت في الدنيا ثانية والله تعالى يحتم بالخير وسأذكر ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى وكيفية رجوعي الى الدنيا

* (ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوك) *

حدثني الفقيه الامام العلامة قاضي القضاة بالهند والسند كمال الدين محمد بن البرهان الغزنوي الملقب بصدر الجهان ان مدينة دهلي افتتحت من أيدي الكفار في سنة أربع وثمانين وخمسةائة وقد قرأت أنا ذلك مكتوبا على محراب الجامع الاعظم بها وأخبرني أيضا انها افتتحت على يد الامير قطب الدين ايبك (واسمه بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الياء الموحدة وكان يلقب سياه (سياه) سالار ومعناه مقدم الحيوش وهو أخذ ممالك السلطان المعظم شهاب الدين محمد بن سام الغوري ملك غزنة وخراسان المتغلب على ملك

ابراهيم بن السلطان الغازي محمود بن سبكتكين الذي ابتداء فتح الهند وكان السلطان شهاب الدين المذكور بعث الامير قطب الدين بعسكر عظيم ففتح الله عليه مدينة لاهور وسكنها وعظم شأنه وسعي به الى السلطان وألقي اليه جلساؤه انه يريد الاتفراد بملك الهند وانه قد عصى وخالف وبلغ هذا الخبر الى قطب الدين فبادر بنفسه وقدم على غزنة ليلا ودخل على السلطان ولا علم عند الذين وشوا به اليه فاما كان بالغد قد اساطان على سريره واقعد ايبك تحت السرير بحيث لا يظهر وجاء انتماء والخواص الذين سعوا به فلما استقر بهم الجلوس سألهم السلطان عن شأن ايبك فذكروا له انه عصى وخالف وقالوا قد صح عندنا انه ادعى الملك لنفسه فضرب السلطان سريره برجله فصفق بيديه وقال يا ايبك قال لنيك وخرج عليهم فسقط في أيديهم وفزعوا الى تقيل الارض فقال لهم السلطان قد غفرت لكم هذه الزلة واياكم والعودة الى الكلام في ايبك وأمره ان يعود الى بلاد الهند فعاد اليها وفتح مدينة دهلي وسواها واستقر بها الاسلام الى هذا المهد واقام قطب الدين بها الى أن توفي

* (ذكر السلطان شمس الدين لاهش) *

(وضبط اسمه بفتح اللام الاولى وسكون الثانية وكسر الميم وشين معجم) وهو أول من ولي الملك بمدينة دهلي مستقلا به وكان قبل تملكه مملوكا للامير قطب الدين ايبك وصاحب عسكره ونائباً عنه فلما مات قطب الدين استبد بالملك وأخذ الناس بالبيعة فأثاء الفقهاء يقدمهم قاضي القضاة اذ ذاك وجيه الدين الكاساني فدخلوا عليه وقعدوا بين يديه وقعد القاضي الى جانبه على العادة وفهم السلطان عنهم ما أرادوا أن يكلموه به فرفع طرف البساط الذي هو قاعد عليه وأخرج لهم عقداً يتضمن عتقه فقرأه القاضي والفقهاء وبايعوه جميعاً واستقل بالملك وكانت مدته عشرين سنة وكان عادلاً صالحاً فاضلاً ومن مآثره انه اشتد في رد المظالم وانصاف المظلومين وأمر أن يلبس كل مظلوم ثوبا مصبوغا وأهل الهند جميعاً يلبسون البياض فكان متى قعد للناس أو ركب فرأى أحداً عليه ثوب مصبوغ نظر في قضيته وانصافه ممن ظلمه ثم انه أعي في ذلك فقال ان بعض الناس تجرى عليهم المظالم بالليل وأريد تعجيل انصافهم فجعل على باب قصره أسدين مصورين من الرخام موضوعين على برجين هنالك وفي أعناقهما سلسلتان من الحديد فيهما جرس كبير فكان المظلوم يأتي ليلا فيحرك الجرس فيسمعه السلطان وينظر في أمره للحين وينصفه ولما توفي السلطان شمس الدين خلف من الاولاد المذكور ثلاثة وهم ركن الدين الوالي بعده ومعز الدين وناصر الدين وبتنا تسمى رضية هي شقيقة معز الدين منهم قتولي بعده ركن الدين كما ذكرناه

* (ذكر السلطان ركن الدين ابن السلطان شمس الدين) *

ولما بويغ ركن الدين بعد موت أبيه افتتح أمره بالتعدي على أخيه معز الدين فقتله وكانت رضية شقيقته فانكرت ذلك عليه غاراد قلبها فلما كان في بعض أيام الجمع خرج ركن الدين الى الصلاة فصعدت رضية على سراج القصر اتقدم المجاور للجامع الاعظام وهو يسمى دولة خانة وابست عليها ثياب المظلومين وتعرضت للناس وكلهم من أعلى السطح وقالت لهم ان أخي قتل أخاه وهو يريد قتلي معه وذكرتهم أيام أبيها وفعله الخير واحسانه اليهم فثاروا عند ذلك الى السلطان ركن الدين وهو في المسجد فقبضوا عليه وأتوا به اليها فقالت لهم القاتل يقتل فقتلوه قصاصا بأخيه وكان أخوها ناصر الدين صغيراً فاتفق الناس على تولية رضية

* (ذكر السلطانة رضية) *

ولما قتل ركن الدين اجتمعت العساكر على تولية أخته رضية الملك فولوها واستقلت بالملك أربع سنين وكانت تركب بالقوس والتركش والقربان كما يركب الرجال ولا تستر وجهها ثم انها اتهمت بعبد لها من الحبشة فاتفق الناس على خلعه وتزويجها فخلعت وزوجت من بعض أقاربها وولي الملك أخوها ناصر الدين

* (ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان شمس الدين) *

ولما خلعت رضية ولي ناصر الدين أخوها الأصغر واستقل بالملك مدة ثم إن رضية وزوجها خلفا عليه وركبا في مماليكهما ومن تبعهما من أهل الفساد ونهياً لقتاله وخرج ناصر الدين ومعه مملوكه النائب عنه غياث الدين بابن متولى الملك بعده فوقع اللقاء وانهزم عسكر رضية وفرت بنفسها فأدركها الجوع واجهدتها الاعياء فقصدت حرانا رآه يحرث الارض فطلبت منه مائتا كلة فأعطاهما كسرة خبز فأكلتها وغلب عليها النوم وكانت في زي الرجال فلما نامت نظر اليها الحراث وهي نائمة فرأى تحت ثيابها قباء مرصعا فعلم انها امرأة فقتلها وسلبها وطردها فرسها ودفنها في فدانها وأخذ بعض ثيابها فذهب الى السوق يبيعها فانكر أهل السوق شأنه وأتوا به الشحنة وهو الحاكم فضربه فأقر بقتلها ودلهم على مدفنها فاستخرجوها وغسلوها وكفنوها ودفنت هنالك وبني عليها قبة وقبرها الآن يزار ويتبرك به وهو على شاطئ النهر الكبير المعروف بنهر الجون على مسافة فرسخ واحد من المدينة واستقل ناصر الدين بالملك بعدها واستقام له الامر عشرين سنة وكان ملكا صالحاً ينسخ نسخا من الكتاب العزيز ويبيعها فيقتات بتمها وقد وقفني القاضي كمال الدين على مصحف بخطه متقن بحكم الكتابة ثم ان نائبه غياث الدين بابن قتله وملك بعده ولبين هذا خبر طريف تذكره

﴿ ذكر السلطان غياث الدين بلبن ﴾

(وضبط اسمه ببائين موحدين بينهما لام والجميع مفتوحات وآخره نون) ولما قتل بلبن مولاه السلطان ناصر الدين استقل بالملك بعده عشرين سنة وقد كان قبله اناباً له عشرين سنة أخرى وكان من خيار السلاطين عادلاً حليماً فاضلاً ومن مكارمه انه بني دار اوسماها دار الأمن فمن دخلها من أهل الديون قضى دينه ومن دخلها خائفاً أمن ومن دخلها وقد قتل أحداً أرضى عنه أولياء المقتول ومن دخلها من ذوى الجنايات أرضى أيضاً من من يطلبه وبنتك الدار دفن لما مات وقد زرت قبره ﴿ حكايته الغريبة ﴾

يذكر ان أحد الفقراء بخارى رأى بها بلبن هذا وكان قصيراً حقيراً ذمياً فقال له ياركك وهي لفظة تعرب عن الاحتقار فقال له ليك ياخوند فأعجبه كلامه فقال له اشترى لي من هذا الرمان وأشار الى رمان يباع بالسوق فقال نعم وأخرج فليسات لم يكن عنده سواها واشترى له من ذلك الرمان فلما أخذها الفقير قال له وهبتك ملك الهند فقبل بلبن يد نفسه وقال قبلت ورضيت واستقر ذلك في ضميره واتفق ان يبت السلطان شمس الدين للمش تاجراً يشتري له الممالك بسمرقند وبخارى وترمز فاشترى مائة مملوك كان من جملتهم بلبن فلما دخل بالممالك على السلطان أعجبه جميعهم الا بلبن لما ذكرناه من ذمامته فقال لأقبل هذا فقال له بلبن ياخوند عالم لمن اشتريت هؤلاء الممالك فضحك منه وقال اشتريتهم لنفسى فقال له اشترني أنا لله عز وجل فقال نعم وقبله وجعله في جملة الممالك فاحتقر شأنه وجعل في السقائين وكان أهل المعرفة بعلم النجوم يقولون للسلطان شمس الدين ان أحداً مما ليك يأخذ الملك من يد ابنك ويستولى عليه ولا يزالون يلقون له ذلك وهو لا يلتفت الى أقوالهم لصلاحه وعدله الى أن ذكروا ذلك للخاتون الكبرى أم أولاده فذكرت له ذلك وأثر في نفسه وبعث على المتجملين فقال أتعرفون المملوك الذي يأخذ ملك ابني اذا رأيتموه فقالوا له نعم عندنا علامة نعرفه بها فأمر السلطان بمرض ممالكه وجلس لذلك فعرضوا بين يديه طبقة طبقة والمتجمون ينظرون اليهم ويقولون لم نره بعدو خان وقت الزوال فقال السقاؤون بعضهم لبعض انا قد جعنا فلتجمع شيئاً من الدراهم ونبعث أحداً الى السوق ليشتري لنا ماناً كله فجمعوا الدراهم وبعثوا بها بلبن اذ لم يكن فيهم أحقر منه فلم يجد بالسوق ما أرادوه فتوجه الى سوق أخرى وأبطأ وجاءت نوبة السقائين في العرض وهو لم يأت بعد فأخذوا زقه وماعوته وجعلوه على كاهل صبي وعرضوه على انه بلبن فلما نودي باسمه جاز الصبي بين أيديهم واتقضي العرض ولم ير المتجمون الصورة التي تطلبوها

وجاء بلبن بعد تمام العرض لما أراد الله من انفاذ قضائه ثم انه ظهرت نجابته فجعل أمير السقائين ثم صار من جملة الاجناد ثم من الامراء ثم تزوج السلطان ناصر الدين بنته قبل ان يلى الملك فلما ولي الملك جعله نائباً عنه مدة عشرين سنة ثم قتله بلبن واستولى على ملكه عشرين سنة أخرى كما تقدم ذكر ذلك وكان للسلطان بلبن ولدان أحدهما الخان الشهيد ولي عهدده وكان واليا لاييه ببلاد السند ساكنا بمدينة ملتان وقتل في حرب له مع التتر وترك ولدين كي قبادوكي خسرو وولد السلطان بلبن الثاني فسمى ناصر الدين وكان واليا لاييه ببلاد الكنوتي وبجالة فلما استشهد الخان الشهيد جعل السلطان بلبن العهد الى ولده كي خسرو وعدل به عن ابن نفسه ناصر الدين وكان لناصر الدين أيضا ولد ساكن بمحضرة دهلي مع جده يسمى معز الدين وهو الذي تولى الملك بعد جده في خير عجب نذكره وأبوه اذذاك حي كما ذكرناه

*(ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين بن السلطان غياث الدين بلبن) *

ولما توفي السلطان غياث الدين ليلا وابنه ناصر الدين غائب ببلاد الكنوتي وجعل العهد لابن ابنه الشهيد كي خسرو حسبما قصصناه كان ملك الامراء نائب السلطان غياث الدين عدوا لكي خسرو فأدار عليه حيلة تمت له وهي انه كتب بيعة دلس فيها على خطوط الامراء الكبار بانهم بايعوا معز الدين حفيد السلطان بلبن ودخل على كي خسرو كالمتصح له فقال له ان الامراء قد بايعوا ابن عمك وأخاف عليك منهم فقال له كي خسرو فما الحيلة قال أخرج نفسك هاربا الى بلاد السند فقال وكيف الخروج والابواب مسدودة فقال له ان المفاتيح بيدي وأنا أفتح لك فشكره على ذلك وقبل يده فقال اركب الآن فركب في خاصته ومماليكه وفتح له الباب وأخرجه وسد في أثره واستأذن على معز الدين فبايعه فقال كيف لي بذلك وولاية العهد لابن عمي فأعلمه بما أدار عليه من الحيلة وباخراجه فشكره على ذلك ومضى به الى دار الملك وبعث عن الامراء والخواص فبايعوا ليلا فلما أصبح بايعه سائر الناس واستقام له الملك وكان أبوه حيا ببلاد بجالة والكنوتي فانصل به الخبر فقال أنا وارث الملك وكيف يلى ابني الملك ويستقل به وأنا بقيد الحياة فتجهز في جيوشه قاصدا حضرة دهلي وتجهز ولده في جيوشه أيضا قاصدا مدافعتة عنها فتواقيا معا بمدينة كرا وهي على ساحل نهر الكنك الذي تحج الهنود اليه فنزل ناصر الدين على شاطئه مما يلى كرا ونزل ولده السلطان معز الدين مما يلى الجهة الاخرى والنهر بينهما وعزما على القتال ثم ان الله تعالى اراد حقن دماء المسلمين فالتقى في قلب ناصر الدين الرحمة لابنه وقال اذا ملك ولدي فذلك شرف وأنا أحق ان أرغب في ذلك وألقى في قلب السلطان معز الدين الضراعة لاييه

فركب كل واحد منهما في مركب منفردا عن جيوشه والتقى في وسط الهر قبل السلطان رجل أبيه واعتذر له فقال له أبوه قد وهبتك ملكي ووليتك وبايعه وأراد الرجوع لبلاده فقال له ابنه لا بد لك من الوصول الى بلادي فمضى معه الى دهلي ودخل القصر وأقعدته أبوه على سرير الملك ووقف بين يديه وسمي ذلك اللقاء الذي كان بينهما بالنهر لقاء السعدين لما كان فيه من حقن الدماء وتواهب الملك والتجافي عن المنازعة وأكثرت الشعراء في ذلك وعاد ناصر الدين الى بلاده فمات بها بعد سنين وترك بها ذرية منهم غياث الدين بهادور الذي أسره السلطان تغلق وأطلقه ابنه محمد بعد وفاته واستقام الملك لمعز الدين أربعة أعوام بعد ذلك كانت كالأعياد رأيت بعض من أدركها يصف خيراتها ورخص أسرارها وجود معز الدين وكرمه وهو الذي بني الصومعة بالصحن الشمالي من جامع دهلي ولا نظير لها في البلاد وحكى لي بعض أهل الهند أن معز الدين كان يكثر الشكاح والشرب فاعتزته علة أعجز الأطباء دواؤها ويبس أحد شقيه فقام عليه نائبه جلال الدين فيروز شاه الحلاجي (بفتح الحاء المعجم واللام والجيم)

* (ذكر السلطان جلال الدين) *

ولما اعتري السلطان معز الدين ما ذكرناه من يبس أحد شقيه خالف عليه نائبه جلال الدين وخرج الى ظاهر المدينة فوقف على تل هنالك بجانب قبة تعرف بقبة الحيشاني فبعث معز الدين الأمراء لقتاله فكان كل من يبعثه منهم يبائع جلال الدين ويدخل في جملة ثم دخل المدينة وحصره في القصر ثلاثة أيام وحدثني من شاهد ذلك أن السلطان معز الدين أصابه الجوع في تلك الايام فلم يجد ما يأكله فبعث اليه أحد الشرفاء من جيرانه ما أقام أوده ودخل عليه القصر فقتل وولى بعده جلال الدين وكان حليما فاضلا وحلما أداه الى القتل كما سنذكره واستقام له الملك سنين وبني القصر المعروف باسمه وهو الذي أعطاه السلطان محمد لصهره الأمير غدا ابن مهني لما زوجه باخته وسيدكر ذلك فكان للسلطان جلال الدين ولد اسمه ركن الدين وابن أخ اسمه علاء الدين زوجته بيبته وولاه مدينة كرا ومانكبور ونواحها وهي من أخصب بلاد الهند كثيرة القمح والارز والسكر وتصنع بها الثياب الرفيعة ومنها تجلب الى دهلي وبينهما مسيرة ثمانية عشر يوما وكانت زوجة علاء الدين تؤذيه فلا يزال يشكوها الى عمه السلطان جلال الدين حتى وقعت الوحشة بينهما بسببها وكان علاء الدين شهما شجاعا مظفرا منصورا وحب الملك ثابت في نفسه الا انه لم يكن له مال الا ما يستفيده بسيفه من غنائم الكفار فاتفق انه ذهب مرة الى

الغزو ببلاد الدويقيز وتسمي بلاد الكتكة أيضا وسند كرها وهي كربي بلاد المالوة والمرهته وكان سلطانها أكبر سلاطين الكفار فعثرت بعلاء الدين في تلك الغزوة دابة له عند حجر فسمع له طينا فأمر بالحفر هناك فوجد تحته كنزا عظيما ففرقه في أصحابه ووصل الى الدويقيز فأذعن له سلطانها بالطاعة ومكنه من المدينة من غير حرب وأهدي له هدايا عظيمة فرجع الى مدينة كرا ولم يبعث الى عمه شيئا من الغنائم فأغري الناس عمه به فبعث عنه فامتنع من الوصول اليه فقال السلطان جلال الدين أنا أذهب اليه وآتي به فانه محل ولدي فتجهز في عساكره وطوى المراحل حتى حل بساحل مدينة كرا حيث نزل السلطان معز الدين لما خرج الى لقاء أبيه ناصر الدين وركب النهر برسم الوصول الى ابن أخيه وركب ابن أخيه أيضا في مركب ثان عازما على الفتك به وقال لأصحابه إذا أنا عانقته فاقتلوه فلما التقيا وسط النهر عانقه ابن أخيه وقتله أصحابه كما وعدهم واحتوى على ملكه وعساكره

* (ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الحلبي) *

ولما قتل عمه استقل بالملك وفر اليه أكثر عساكر عمه وعاد بعضهم الى دهلي واجتمعوا على ركن الدين وخرج الى دفاعه فهربوا جميعا الى السلطان علاء الدين وفر ركن الدين الى السند ودخل علاء الدين دار الملك واستقام له الامر عشرين سنة وكان من خيار السلاطين وأهل الهند يثنون عليه كثيرا وكان يتفقد أمور الرعية بنفسه ويسأل عن أسعارهم ويحضر المحتسب وهم يسمونه الرئيس في كل يوم برسم ذلك ويذكر انه سأل يوما عن سبب غلاء اللحم فأخبره أن ذلك لكثرة المغرم على البقر في الرتب فأمر برفع ذلك وأمر باحضار التجار وأعطاهم الاموال وقال لهم اشترؤا بها البقر والغنم وبيعوها ويرفع ثمنها ليت المال ويكون لكم أجرة على بيعها ففعلوا ذلك وفعل مثل هذا في الاثواب التي يؤتي بها من دولة اباد وكان اذا غلا ثمن الزرع فتح المخازن وباع الزرع حتى يرخص السعر ويذكر ان السعر ارتفع ذات مرة فأمر ببيع الزرع بثمن عينه فامتنع الناس من بيعه بذلك الثمن فأمر أن لا يبيع أحد زروا غير زرع المخزن وباع للناس ستة أشهر بخاف المحتكرون فساد زرعهم بالسوس فرغبوا أن يؤذن لهم في البيع فأذن لهم على أن يبيعوه بأقل من القيمة الاولى التي امتنعوا من بيعه بها وكان لا يركب الجمعة ولا العيد ولا سواها وسبب ذلك انه كان له ابن أخ يسمي سليمان شاه وكان محبه ويعظمه فركب يوما الى الصيد وهو معه وأضر في نفسه ان يفعل به ما فعل هو بعمه جلال الدين من الفتك فلما نزل

لأغداء رماه بنشابة فصرعه وغطاه بعض عبيده بترس وأتى ابن أخيه ليجهز عليه فقال له العبيد انه قد مات فصدقهم وركب فدخل القصر على الحرم وأفاق السلطان علاء الدين من غشيته وركب واجتمعت العساكر عليه وفر ابن أخيه فأدرك وأتى به اليه فقتله وكان بعد ذلك لا يركب وكان له من الاولاد خضر خان وشادي خان وأبو بكر خان ومبارك خان وهو قطب الدين الذي ولي الملك وشهاب الدين وكان قطب الدين مهتماً عنده ناقص الحظ قليل الخطوة وأعطي جميع اخوته المراتب وهي الاعلام والاطبال ولم يطمه شيئاً وقال له يوما لا بد أن أعطيك مثل ما أعطيت اخوتك فقال له الله هو الذي يعطيني فهال أباه هذا الكلام وفرغ منه ثم ان السلطان أصابه المرض الذي مات منه وكانت زوجته أم ولده خضر خان وتسمى ماه حق والماء القمر بلسانهم لها أخ يسمى سنجر فعاهدت أخاها على تمليك ولدها خضر خان وعلم بذلك ملك نائب أكبر امراء الساطان وكان يسمى الالقي لان السلطان اشتراه بألف تنكة وهي ألفان وخمسمائة من دنانير المغرب فوشي الى السلطان بما اتفقوا عليه فقال لخواصه اذا دخل على سنجر فاني معطيه ثوباً فاذا لبسه فامسكوا باكامه واضربوا به الارض واذبجوه فلما دخل عليه فعلوا ذلك وقتلوه وكان خضر خان غائباً بموضع يقال له سندات على مسيرة يوم من دهلي توجه لزيارة شهداء مدفونين به لنذر كان عليه أن يمشي تلك المسافة راجلاً ويدعولوا الدم بالراحة فلما بلغه ان أباه قتل خاله حزن عليه حزناً شديداً ومزق جيبه وتلك عادة لاهل الهند يفعلونها اذا مات لهم من يعز عليهم فبلغ والده ما فعله فكره ذلك فلما دخل عليه عنقه ولاه وأمر به فقيدت يدها ورجلاه وسلمه لملك نائب المذكور وأمره أن يذهب به الى حصن كاليور (وضبطه بفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وآخره راء) ويقال له أيضاً كياير بزيادة ياء ثانية وهو حصن منقطع بين كفار الهند منيع على مسيرة عشر من دهلي وقد سكنته أنا مدة فلما أوصله الى هذا الحصن ساء له لاكتوال وهو أمير الحصن وللمفردين وهم الزماميون وقال لهم لا تقولوا هذا ابن السلطان فتكرموه انما هو اعدي عدو له فاحفظوه كما يحفظ العدو ثم ان المرض اشتد بالسلطان فقال لملك نائب ابعت من يأتي بابني خضر خان لاوليه العهد فقال له نعم وما طله بذلك فمتى سأله عنه قال هوذا يصل الى أن توفي السلطان رحمه الله

(ذكر ابنه السلطان شهاب الدين) *

ولما توفي السلطان علاء الدين أقعد ملك نائب ابنه الاصغر شهاب الدين على سرير الملك وبايعه الناس وتغلب ملك نائب عليه وسعد أعين أبي بكر خان وشادي خان وبعث بهما

الى كاليور وأمر بسمل عيني أخيهما خضر خان المسجون هنالك وسجنوا وسجن قطب الدين لكنه لم يسمل عينيه وكان للسلطان علاء الدين مملوكان من خواصه يسمي أحدهما ببشير والآخر بمبشر فبعثت عنهما الخاتون الكبرى زوجة علاء الدين وهي بنت السلطان معز الدين فذكرتهما ينعمة مولاهما وقالت ان هذا الفتى نائب ملك قد فعل في أولادي ما تعلمانه وانه يريد أن يقتل قطب الدين فقالا لها سترين ما تفعل وكانت عادتاهما أن يبيتا عند نائب ملك ويدخلا عليه بالسلاح فدخلوا عليه تلك الليلة وهو في بيت من الخشب مكسو بالملف يسمونه الخرمقة ينام فيه أيام المطر فوق سطح القصر فاتفق انه أخذ السيف من يد أحدهما فقلبه وردده اليه فضربه به المملوك وتنى عليه صاحبه واحتزا رأسه وأتياه الى محبس قطب الدين فرميا به بين يديه وأخرجاه فدخل على أخيه شهاب الدين وأقام بين يديه أياما كأنه نائب له ثم عزم على خلعه فخلعه

(ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان علاء الدين) *

وخلع قطب الدين أخاه شهاب الدين وقطع أصبعه وبعث به الى كاليور فحبس مع اخوته واستقام الملك لقطب الدين ثم انه بعد ذلك خرج من حضرة دهلي الى دولة اباد وهي على مسيرة أربعين يوما منها الطريق بينهما تكنفه الأشجار من الصفصاف وسواه فكان المشي به في بستان وفي كل ميل منه ثلاث داوات وهي البريد وقد ذكرنا ترتيبه وفي كل داوة جميع ما يحتاج المسافر اليه فكانه يمشي في سوق مسيرة الأربعين يوما وكذلك يتصل الطريق الى بلاد التلنك والمعبر مسيرة ستة أشهر وفي كل منزلة قصر للسلطان وزاوية للوارد والصادر فلا يفتقر الفقير الى حمل زاد في ذلك الطريق ولما خرج السلطان قطب الدين في هذه الحركة اتفق بعض الامراء على الخلاف عليه وتولية ولد أخيه خضر خان المسجون وسنه نحو عشرة أعوام وكان مع السلطان فبلغ السلطان ذلك فأخذ ابن أخيه المذكور وأمسك برجليه وضرب برأسه الى الحجارة حتى نثر دماغه وبعث أحد الامراء ويسمي ملك شاه الى كاليور حيث أبو هذا الولد وأعمامه وأمره بقتلهم جميعا فحدثني القاضي زين الدين مبارك قاضي هذا الحصن قال قدم علينا ملك شاه ضحوة يوم وكنت عند خضر خان بمحبسه فلما سمع بقدومه خاف وتغير لونه ودخل عليه الأمير فقال له فيما جئت قال في حاجة خوند عالم فقال له نفسي سالمة فقال نعم وخرج عنه واستحضر الكتوال وهو صاحب الحصن والمفردين وهم الزماميون وكانوا ثلاثمائة رجل وبعث عني وعن المدول واستظهر بأمر السلطان فقرؤوا موأتوا الى شهاب الدين المخلوع فضربوا عنقه

وهو مثبت غير جزع ثم ضربوا عنق أبي بكر خان وشادي خان ولما أتوا ليضربوا عنق خضر خان فزع وذهل وكانت أمه معه فسدوا الباب دونها وقتلوه وسحبوهم جميعاً في حفرة دون تكفين ولا غسل وأخرجوا بعد سنين فدفنوا بمقابر آبائهم وعاشت أم خضر خان مدة ورأيتها بمكة سنة ثمان وعشرين وحصن كالپور هذا في رأس شاهق كأنه منحوت من الصخر لا يحاذيه جبل وبداخله جباب الماء ونحو عشرين بئراً عليها الاسوار مضافة الى الحصن منصوباً عليها المجانيق والرعادات ويصد الى الحصن في طريق متسعة يصعد بها الفيل والفرس وعند باب الحصن صورة فيل منحوت من الحجر وعليه صورة فيال واذا رآه الانسان على البعد لم يشك انه فيل حقيقة وأسفل الحصن مدينة حسنة مبنية كلها بالحجارة البيض المنحوتة مساجدها ودورها ولا خشب فيها ماعدا الابواب وكذلك دار الملك بها والقباب والمجالس وأكثر سوتها كفار وفيها ستمائة فارس من جيش السلطان لا يزالون في جهاد لانها بين الكفار ولما قتل قطب الدين اخوته واستقل بالملك فلم يبق من ينارعه ولا من يخالف عليه بعث الله تعالى عليه خاصته الحظي لديه أكبر أمراءه وأعظمهم منزلة عنده ناصر الدين خسر وخان قفتك به وقتله واستقل بملكه الا أن مدته لم تطل في الملك فبعث الله عليه أيضاً من قتله بعد خلعه وهو الساطان تغلق حسبما يشرح ذلك كله مستوفي ان شاء الله تعالى أثر هذا ونسطره

* (ذكر الساطان خسر وخان ناصر الدين) *

وكان خسر وخان من أكبر أمراء قطب الدين وهو شجاع حسن الصورة وكان فتح بلاد جنديري وبلاد المعبر وهي من أخصب بلاد الهند وبينهما وبين دهلي مسيرة ستة أشهر وكان قطب الدين يحبه حباً شديداً ويؤثره فخر ذلك محتفه على يديه وكان لقطب الدين معلم يسمى قاضي خان صدر الجهان وهو أكبر أمراءه وكنيت (كلید) داروهو صاحب مفاتيح القصر وعادته أن يبيت كل ليلة على باب السلطان ومعه أهل النوبة وهم ألف رجل يبيتون مناوبة بين أربع ليال ويكونون صفين فيما بين أبواب القصر وسلاح كل واحد منهم بين يديه فلا يدخل أحد الا فيما بين سباطيمهم واذا تم الليل أتى أهل نوبة النهار ولاهل النوبة امراء وكتاب يتطوفون عليهم ويكتبون من غاب منهم أو حضر وكان معلم السلطان قاضي خان يكره أفعال خسر وخان ويسوء ما يراه من اثاره لكفار الهند وميله اليهم واصله منهم ولا يزال يأتي ذلك الى السلطان فلا يسمع منه ويقول له دعه وما يريد لما اراد الله من قتله على يديه فلما كان في بعض الايام قال خسر وخان للسلطان ان جماعة

من الهند يريدون ان يسلموا ومن عادتهم بتلك البلاد ان الهندي اذا اراد الاسلام ادخل الى السلطان فيكسوه كسوة حسنة ويعطيه قلادة واساورا من ذهب على قدره فقال له السلطان انني بهم فقال انهم يستحيون ان يدخلوا اليك نهرا لاجل اقربائهم واهل ملتهم فقال له انني بهم ليلالجمع خسر وخان جماعة من شجعان الهند وكبرائهم فيهم أخوه خان خاتان وذلك اوان الحر والسلطان ينام فوق سطح القصر ولا يكون عنده في ذلك الوقت الا بعض الفتيان فلما دخلوا الابواب الاربعة وهم شاكون في السلاح ووصلوا الى الباب الخامس وعليه قاضي خان انكر شأنهم وأحس بالشر فمنعهم من الدخول وقال لا بد ان اسمع من خوند عالم بنفسه الاذن في دخولهم وحينئذ يدخلون فلما منعهم من الدخول هجموا عليه فقتلوه وعلت الفجة بالباب فقال السلطان ما هذا فقال خسر وخان هم الهند الذين اتوا ليسلموا فمنعهم قاضي خان من الدخول وزاد الضجيج فخاف السلطان وقام يريد الدخول الى القصر وكان بابه مسدودا والفتيان عنده فقرع الباب واحتضنه خسر وخان من خلفه وكان السلطان أقوى منه فصرعه ودخل الهند فقال لهم خسر وخان هو ذا فوق فاقتلوه فقتلوه وقطعوا رأسه ورموا به من سطح القصر الى صحته وبعث خسر وخان من حينه عن الامراء والملوك وهم لا يعلمون بما اتفق فكلما دخلت طائفة وجدوه على سرير الملك فبايعوه ولما أصبح أعلن بأمره وكتب المراسم وهي الاوامر الى جميع البلاد وبعث لكل أمير خلعة فطاعوا له جميعا واذعنوا للاتفاق شاه والد السلطان محمد شاه وكان اذ ذاك أمير ابدبال بور من بلاد السند فلما وصلته خلعة خسر وخان طرحها بالارض وجلس فوقها وبعث اليه أخاه خان خاتان فهزمه ثم آل أمره الى ان قتله كما سنشرحه في اخبار تغلق ولما ملك خسر وخان أثر الهند وأظهر أموراً منكراً منها النهي عن ذبح البقر على قاعدة كفر الهند فانهم لا يحيزون ذبحها وجزاء من ذبحها عندهم ان يخاط في جلدها ويحرق وهم يعظمون البقر ويشربون ابوالها للبركة وللإستشفاء اذا مرضوا ويلطخون بينوتهم وحيطانهم باروائها وكان ذلك مما ينقض خسر وخان الى المسلمين وأمالهم عنه الى تغلق فلم تطل مدة ولايته ولا امتدت أيام ملكه كما سذكركه

* (ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه) *

(وضبط اسمه بضم التاء المعلوطة وسكون الغين المعجم وضم اللام وآخره قاف) حدثني الشيخ الامام الصالح العالم العابد ركن الدين بن الشيخ الصالح شمس الدين أبي عبد الله ابن الولي الامام العالم العابد بهاء الدين زكريا القرشي الملتاني بزاوية منها ان السلطان تغلق كان

من الأتراك المعروفين بالقرونة (بفتح القاف والراء وسكون الواو وفتح النون) وهم قاطنون بالجبال التي بين بلاد السند وترك وكان ضعيف الحال فقدم بلاد السند في خدمة بعض التجار وكان كلوا نباله والكلواني (بضم الكاف المعقودة) هو راعي الخيل (جلوبان) وذلك على أيام السلطان علاء الدين وأمير السند إذ ذاك أخوه أولوخان (بضم الهمزة واللام) نخدمه تغلق وتغلق بجانبه فرتبه في اليادة (بكسر الباء الموحدة وفتح الياء آخر الحروف) وهم الرجال ثم ظهرت نجابته فأثبت في الفرسان ثم كان من الأمراء الصغار وجعله أولوخان أمير خيله ثم كان بعد من الأمراء الكبار وسمى بالملك الغازي ورأيت مكنوبا على مقصورة الجامع بملتان وهو الذي أمر بعملها أني قاتلت الترتسعا وعشرين مرة فهزمهم فحينئذ سميت بالملك الغازي ولما ولي قطب الدين ولاء مدينة دبال بور وعمالتها (وهي بكسر الدال المهملة وفتح الباء الموحدة) وجعل ولده الذي هو الآن سلطان الهند أمير خيله وكان يسمى جونة بفتح الجيم والنون) ولما ملك تسمى بمحمد شاه ثم لما قتل قطب الدين وولى خسروخان أبقاء على إمارة الخيل فلما أراد تغلق الخلاف كان له ثلاثمائة من أصحابه الذين يعتمد عليهم في القتال وكتب إلى كشلوخان وهو يومئذ بملتان وبينهما وبين دبال بور ثلاثة أيام يطلب منه القيام بنصرته ويذكره نعمة قطب الدين ويحرضه على طلب ناره وكان ولد كشلوخان بدھلي فكتب إلى تغلق أنه لو كان ولدي عندي لأعتك علي ما تريد فكتب تغلق إلى ولده محمد شاه يعلمه بما عزم عليه ويأمره أن يفر إليه ويستصحب معه ولد كشلوخان فادار ولده الحيلة على خسروخان وتمت له كما أراد فقال له إن الحيل قد سمت وتبدنت وهي تحتاج البراق وهو التضمير فأذن له في تضميرها فكان يركب كل يوم في أصحابه فيسير بها الساعة والساعتين والثلاث واستمر إلى أربع ساعات إلى أن غاب يوما إلى وقت الزوال وذلك وقت طعامهم فأمر السلطان بالركوب وفي طلبه فلم يوجد له خبر ولحق بأبيه واستصحب معه ولد كشلوخان وحينئذ أظهر تغلق الخلاف وجمع العساكر وخرج معه كشلوخان في أصحابه وبعث السلطان أخاه خان خانان لقتالهما فهزماه شرهزيمة وفر عسكره إليهما ورجع خان خانان إلى أخيه وقتل أصحابه وأخذت خزائنه وأمواله وقصد تغلق حضرة دھلي وخرج إليه خسروخان في عساكره ونزل بخارج دھلي بموضع يعرف باصيا باد (آسياباد) ومعنى ذلك رنح الريح وأمر بالحزائن ففتحت وأعطى الأموال بالبدر لا بوزن ولا عد ووقع اللقاء بينه وبين تغلق وقاتلت الهنود أشد قتال وانهمزمت عساكر تغلق ونهبت محله وانفرد في أصحابه الأقدمين الثلاثمائة فقال لهم إلى أين الفرار حينما أدركنا قتلنا

واشتغلت عساكر خسرو خان بالنهب وثرقوا عنه ولم يبق معه الا قليل فقصد تغلق واصحابه موقفه والسلطان هنالك يعرف بالشطرنج (جتر) الذي يرفع فوق رأسه وهو الذي يسمى بديار مصر القبة والطير ويرفع بها في الاعياد وأما بالهند والصين فلا يفارق السلطان في سفر ولا حضر فلما قصده تغلق واصحابه حمي القتال بينهم وبين الهنود وانهزم أصحاب السلطان ولم يبق معه أحد وهرب فنزل عن فرسه ورمى بتيابه وسلاحه وبقي في قبض واحد وارسل شعره بين كتفيه كما يفعل فقراء الهند ودخل بستانا هنالك واجتمع الناس على تغلق وقصد المدينة فاتاه الكتوال بالمفاتيح ودخل القصر ونزل بناحية منه وقال لكشلو خان أنت تكون السلطان فقال لكشلو خان بل أنت تكون السلطان وتنازعا فقال له كشلو خان فان أبيت أن تكون سلطانا فيتولى ولدك فكره هذا وقبل حينئذ وقعد على سرير الملك وباعه الخالص والعام ولما كان بعد ثلاث اشهر الجوع بخسرو خان وهو مختف بالستان فخرج وطاف به فوجد القيم فسأله طعاما فلم يكن عنده فأعطاه خاتمه وقال اذهب فأرهنه في طعام فلما ذهب بالخاتم الى السوق أنكر الناس أمره ورفعوه الى الشحنة وهو الحاكم فأدخله على السلطان تغلق فأعلمه بمن دنع اليه الخاتم فبعث ولده محمدا ليأتي به فقبض عليه وأتاه به راكبا على تنو (بتائين متناين أولاهما مفتوحة والثانية مضمومة) وهو البرذون فلما مثل بين يديه قال له اني جائع فأنتني بالطعام فأمر له بالشربة ثم بالطعام ثم بالقفاح ثم بالتنبول فلما أكل قام قائما وقال ياتغلق أفعل ممي فعل الملوك ولا تفضحني فقال له لك ذلك وأمر به فضربت رقبته وذلك في الموضع الذي قتل هو به قطب الدين ورمى برأسه وجسده من أعلى السطح كما نعل هو برأس قطب الدين وبعد ذلك أمر بغسله وتكفينه ودفن في مقبرته واستقام الملك لتغلق أربعة أعوام وكان عادلا فاضلا

* ذكر مارامه ولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك *

ولما استقر تغلق بدار الملك بعث ولده محمدا ليفتح بلاد التلنك (وضبطها بكسر التاء المعلو واللام وسكون التون وكاف معقود) وهي على مسيرة ثلاثة اشهر من مدينة دهلي وبعث معه عسكرا عظيما فيه كبار الامراء مثل الملك تمور (يفتح التاء المعلو وضم الميم وآخر دراء) ومثل الملك تكين (بكسر التاء المعلو والكاف وآخره نون) ومثل ملك كافور المهر دار (بضم الميم) ومثل ملك يرم (بالباء الموحدة مفتوحة والياء آخر الحروف والراء مفتوحة) وسواهم فلما بلغ الى ارض التلنك أراد المخالفة وكان له نديم من الفقهاء الشعراء يعرف بعبيد فأمره أن يلقي الى الناس ان السلطان تغلق توفي وظنه ان الناس يباعونه مسرعين

اذا سمعوا ذلك فلما اتى ذلك الى الناس أنكره الامراء وضرب كل واحد منهم طبله وخالف فلم يبق معه من أحد وأرادوا قتله ففتحهم منه ملك تمور وقام دونه فقر الى أبيه في عشرة من الفرسان ساهم ياران موافق معناه الاصحاب الموافقون فأعطاه أبوه الاموال والعساكر وأمره بالعود الى التللك فعاد اليها وعلم أبوه بما كان أراد فقتل الفقيه عيدا وأمر بملك كافور المهر دار فضرب له عمود في الأرض محدود الطرف وركز في عنقه حتى خرج من جنبه طرفه ورأسه الى أسفل وترك على تلك الحال وفر من بقي من الامراء الى السلطان شمس الدين ابن السلطان ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن واستقر واعنده

* ذكر مسير تغلق الى بلاد اللكنوتي وما اتصل بذلك الى وفاته *

وأقام الامراء الهاريون عند السلطان شمس الدين ثم ان شمس الدين توفي وعهد لولده شهاب الدين فجلس مجلس أبيه ثم غلب عليه أخوه الاصغر غياث الدين بها دور بوره ومعناه بالهندية الاسود واستولى على الملك وقتل أخاه قطلو خان وسائر إخوته وفر شهاب الدين وناصر الدين منهم الى تغلق فتجهز معهما بنفسه لقتال أخيهما وخلف ولده محمداً نائباً عنه في ملكه وجد السير الى بلاد اللكنوتي فتغلب عليها وأسر سلطانها غياث الدين بهادور وقدم به أسيراً الى حضرته وكان بمدينة دهلي الولي نظام الدين البذاوني ولا يزال محمد شاه ابن السلطان يتردد اليه ويعظم خدامه ويسأله الدعاء وكان يأخذ الشيخ حال تغلب عليه فقال ابن السلطان لخدامه اذا كان الشيخ في حاله التي تغلب عليه فاعلموني بذلك فلما أخذته الحال اعلموه فدخل عليه فلما رآه الشيخ قال وهبنا لك الملك ثم توفي الشيخ في أيام غيبة السلطان فحمل ابنه محمد نعشه على كاهله فبلغ ذلك أباه فانكره وتوعده وكان قد رابته منه أمور ونقم عليه استكثاره من شراء الممالك واجزاله العطايا واستجلابه قلوب الناس فزاد حنقه عليه وبلغه ان المنجمين زعموا انه لا يدخل مدينة دهلي بعد سفره ذلك فيتوعدهم ولما عاد من سفره وقرب من الحضرة أمر ولده أن يبني له قصراً وهم يسمونه الكشك (بضم الكاف وشين معجم مسكن) على واد هنالك يسمى أفغان بور فبناه في ثلاثة أيام وجعل أكثر بنائه بالحشب مرتفعاً على الأرض قائماً على سواري خشب وأحكمه بهندسة تولى انظر فيها الملك زاده المعروف بعد ذلك بخواجه جهان واسمه أحمد بن اياس كبير وزراء السلطان محمد وكان اذ ذاك شحنة العمارة وكانت الحكمة التي اخترعوها فيه انه متى وطئت الفيلة جهة منه وقع ذلك القصر وسقط ونزل السلطان بالقصر وأطعم الناس وتفرقوا واستأذنه ولده في أن يعرض الفيلة بين يديه وهي مزينة فأذن له وحدثني الشيخ ركن الدين

انه كان يومئذ مع السلطان ومعهما ولد السلطان المؤثر لديه محمود فجاء محمد ابن السلطان فقال للشيخ ياخوند هذا وقت العصر انزل فصل قال لي الشيخ فزلت وأني بالافعال من جهة واحدة حسب ادبروه فلما وطئها سقط الكشك على السلطان وولده محمود قال الشيخ فسمعت الضجة فعدت ولم أصل فوجدت الكشك قد سقط فأمر ابنه أن يؤتي بالفوس والمساحي للحفر عنه وأشار بالابطاء فلم يؤت بهما الا وقد غربت الشمس فحفروا ووجدوا السلطان قد حناظهره على ولده ليقية الموت فزعم بعضهم انه أخرج ميتا وزعم بعضهم انه أخرج حياً فأجهز عليه وحمل ليلاً الى مقبرته التي بناها بخارج البلدة المسماة تعلق آباد فدفن بها وقد ذكرنا السبب في بنائه لهذه المدينة وبها كانت خزائن تعلق وقصوره وبها القصر الاعظم الذي جعل قراميده مذهبة فاذا طلعت الشمس كان لها نور عظيم وبصيص يمنع البصر من ادامة النظر اليها واختزن بها الاموال الكثيرة ويذكر انه بني صهريجا وأفرغ فيه الذهب افرافاً فكان قطعة واحدة فصرف جميع ذلك ولده محمد شاه لما ولي وبسبب ما ذكرناه من هندسة الوزير خواجه جهان في بناء الكشك الذي سقط على تعلق كانت حظوته عند ولده محمد شاه وإيثاره لديه فلم يكن أحد يدانيه في المنزلة لديه ولا يبلغ مرتبته عنده من الوزراء ولا غيرهم * ذكر السلطان أبي المجاهد محمد شاه ابن السلطان غياث الدين تعلق شاه ملك الهند والسند الذي قدمنا عليه *

ولما مات السلطان تعلق استولى ابنه محمد على الملك من غير منازع له ولا مخالف عليه وقد قدمنا انه كان اسمه جونة فلما ملك تسمى بمحمد واكتني بأبي المجاهد وكل ما ذكرته من شأن سلاطين الهند فهو مما أخبرت به وتلقيته أو معظمه من الشيخ كمال الدين بن البرهان الغزنوي قاضي القضاة وأما أخبار هذا الملك فمعظمها مما شاهدته أيام كوني ببلاده * (ذكر وصفه) * وهذا الملك أحب الناس في إسداء العطايا وإراقة الدماء فلا يخلو بابه عن فقير يغني أوحى يقتل وقد شهرت في الناس حكاياته في الكرم والشجاعة وحكاياته في الفتك والبطش بذوي الجنایات وهو أشد الناس مع ذلك تواضعاً وأكثرهم اظهاراً للعدل والحق وشعائر الدين عنده محفوظة وله اشتداد في أمر الصلاة والعقوبة على تركها وهو من الملوك الذين اطردت سعادتهم وخرق المعتاد بمن تقيتهم ولكن الاغلب عليه الكرم وسند كرم من أخباره في عجائب لم يسمع بمثلاً عن تقدمه وأنا أشهد بالله ولائكته ورساله ان جميع ما أنقله عنه من الكرم الخارق للعادة حق يقين وكفى بالله شهيداً واعلم ان بعض ما أثره من ذلك لا يسمع في عقل كثير من الناس ويعدونه من قیل المستحيل عادة ولكنه شيئاً عاينته وعرفت

صحته واخذت بحظ وافر منه لا يسعني الاقول الحق فيه وأكثر ذلك ثابت بالتواتر في بلاد المشرق
 ﴿ ذكر أبوابه ومشوره وترتيب ذلك ﴾

ودار السلطان بدھلي تسمى دار سرا (بفتح السين المهملة والراء) ولها أبواب كثيرة فأما الباب
 الاول فعليه جملة من الرجال موكلون به ويقعد به أهل الاتقار والابواق والصرنايات فاذا
 جاء امير أو كبير ضربوها ويتولون في ضربهم جاء فلان جاء فلان وكذلك أيضا في البابين
 الثاني والثالث وبخارج الباب الاول دكا كين يقعد عليها الجلادون وهم الذين يقتلون الناس
 فان العادة عندهم انه متى أمر السلطان بقتل أحد قتل على باب المشور ويبقى هنالك ثلاثا
 وبين البابين الاول والثاني دهليز كبير فيه دكا كين مبنية من جهتيه يقعد عليها أهل التوبة
 من حفاظ الابواب وأما الباب الثاني فيقعد عليه البوابون الموكلون به وبينه وبين الباب الثالث
 دكانة كبيرة يقعد عليها نقيب النقباء وبين يديه عمود ذهب يحسكه بيده وعلى رأسه كلاه من
 الذهب مجوهر في أعلاها ريش الطواويس والنقباء بين يديه على رأس كل واحد منهم
 شاشية مذهبة وفي وسطه منطقة ويده سوط نصابه من ذهب أوفضة ويفضي هذا الباب
 الثاني الى مشور كبير متسع يقعد به الناس وأما الباب الثالث فعليه دكا كين يقعد فيها كتاب
 الباب ومن عوائدهم أن لا يدخل على هذا الباب أحد الا من عينه السلطان لذلك ويعين
 لكل انسان عددا من أصحابه وناسه يدخلون معه وكل من يأتي الى هذا الباب يكتب
 الكتاب ان ثلاثا جاء في الساعة الاولى أو الثانية أو ما بعدهما من الساعات الى آخر النهار
 ويطلع السلطان بذلك بعد العشاء الآخرة ويكتبون أيضا بكل ما يحدث بالباب من الامور
 وقد عين من أبناء الملوك من يوصل كل ما يكتبونه الى السلطان ومن عوائدهم أيضا انه
 من غاب عن دار السلطان ثلاثة أيام فصاعدا لعذر أو غير عذر فلا يدخل هذا الباب بعدها
 الا باذن من السلطان فان كان له عذر من مرض أو غيره قدم بين يديه هدية مما يناسبه
 اهداؤها الى السلطان وكذلك أيضا القادمون من الاسفار فالفقيه يهدي المصحف والكتاب
 وشبهه والفقيه يهدي المصلي والسبحة والمسواك ونحوها والامراء ومن أشبههم يهدون الخيل
 والجمال والسلاح وهذا الباب الثالث يفضي الى المشور الهائل الفسيح الساحة المسمى هزار
 اسطون (بفتح الهاء والزاي وألف وراء) ومعنى ذلك ألف سارية وهو سوارى من خشب
 مدهونة عليها سقف خشب منقوشة أبدع نقش يجلس الناس تحتها وهذا المشور يجلس السلطان
 الجلوس المام ﴿ ذكر ترتيب جلوسه للناس ﴾

وأكثر جلوسه بعد العصر وربما جلس أول النهار وجلوسه على مصطبة مفروشة بالياض

فوقها مرتبة ويجعل خلف ظهره مخدة كبيرة وعن يمينه متكأ وعن يساره مثل ذلك
وقعوده كجلوس الانسان للتشهد في الصلاة وهو جلوس أهل الهند كلهم فاذا جلس وقف
أمامه الوزير ووقف الكتاب خلف الوزير وخلفهم الحجاب وكبير الحجاب هو فيروز
ملك ابن عم السلطان ونائبه وهو أدنى الحجاب من السلطان ثم يتلوه خاص حاجب ثم
يتلوه نائب خاص حاجب ووكيل الدار ونائبه وشرف الحجاب وسيد الحجاب وجماعة
تحت أيديهم ثم يتلوا الحجاب النقباء وهم نحو مائة وعند جلوس السلطان ينادي الحجاب والنقباء
بأعلى أصواتهم بسم الله ثم يقف على رأس السلطان الملك الكبير قبوله ويبيده المذبة يشرّد
بها الذباب ويقف مائة من السلحدارية عن يمين السلطان ومثلهم عن يساره بأيديهم الدرق
والسيوف والقي ويقف في الميمنة والميسرة بطول المشور قاضي القضاة ويليه خطيب
الخطباء ثم سائر القضاة ثم كبار الفقهاء ثم كبار الشرفاء ثم المشايخ ثم اخوة السلطان واصهاره
ثم الامراء الكبار ثم كبار الاعزة وهم الغرباء ثم القوادثم يؤتي بستين فرسا مسرجة ملجمة
بجهازات سلطانية فمنها ما هو بشعار الخلافة وهي التي لجمها ودوائرها من الحرير الاسود
المذهب ومنها ما يكون ذلك من الحرير الابيض المذهب ولا يركب بذلك غير السلطان فيوقف
النصف من هذه الخيل عن اليمين والنصف عن الشمال بحيث يراها السلطان ثم يؤتي
بخمسين فيلا مزينة بثياب الحرير والذهب مكسوة أنيابها بالحديد اعدادا لقتل أهل الجرائم
وعلى عنق كل فيل فياله وييده شبه الطبر زين من الحديد يؤدبه به ويقومه لما يراد منه
وعلى ظهر كل فيل شبه الصندوق العظيم يسع عشرين من المقاتلة وأكثره من ذلك
ودونه على حسب ضخامة الفيل وعظم جرمه ويكون في اركان ذلك الصندوق أربعة أعلام
مركوزة وتلك الفيلة معلمة أن تخدم السلطان وتحط رؤوسها فاذا خدمت قال الحجاب بسم
الله باصوات عالية ويوقف ايضا نصفها عن اليمين ونصفها عن الشمال خلف الرجال الواقفين
وكل من يأتي من الناس المعينين للوقوف في الميمنة أو الميسرة يخدم عند موقف الحجاب
ويقول الحجاب بسم الله ويكون ارتفاع أصواتهم بقدر ارتفاع صوت الذي يخدم فاذا خدم
انصرف الى موقفه من الميمنة أو الميسرة لا يتعداه أبدا ومن كان من كفار الهنود يخدم
ويقول له الحجاب واثقبا هداك الله ويقف عبيد السلطان من وراء الناس كلهم بأيديهم
الترسة والسيوف فلا يمكن أحد الدخول بينهم الا بين يدي الحجاب القائمين بين يدي السلطان

* (ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا اليه) *

وان كان بالباب أحد من قدم على السلطان بهدية دخل الحجاب الى السلطان على ترتيبهم

يقدمهم أمير حاجب وثائبه خلفه ثم خاص حاجب وثائبه خلفه ثم وكيل الدار وثائبه خلفه ثم سيد الحجاب وشرف الحجاب ويخدمون في ثلاثة مواضع ويعلمون السلطان بمن في الباب فإذا أمرهم أن يأتوا به جعلوا الهدية التي ساقها بأيدي الرجال يقومون بها امام الناس بحيث يراها السلطان ويستدعى صاحبها فيخدم قبل الوصول الى السلطان ثلاث مرات ثم يخدم عند موقف الحجاب فان كان رجلا كبيرا وقف في صف أمير حاجب والا وقف خلفه ويخاطبه السلطان بنفسه ألطف خطاب ويرحب به وان كان ممن يستحق التعظيم فانه يصاحفه أو يعانقه ويطلب بعض هديته فتحضر بين يديه فان كانت من السلاح أو الثياب قلبها بيده وأظهر استحسانها جبرا لحاظر مهديها وإينا ساله ورققا به وخلع عليه وأمر له بمال لغسل رأسه على عادتهم في ذلك بمقدار ما يستحقه المهدي

* (ذكر دخول هدايا عماله اليه) *

وإذا أتى العمال بالهدايا والاموال المجتمعة من مجابي البلاد صنعوا الاواني من الذهب والفضة مثل الطسوت والاباريق وسواها وصنعوا من الذهب والفضة قطعاً شبه الآجر يسمونها الخشت (بكسر الخاء المعجمة وسكون الشين المعجم وتاء مملوءة) ويقف الفراشون وهم عبيد السلطان صفا والهدية بأيديهم كل واحد منهم ممسك قطعة ثم يقدم الفيلة ان كان في الهدية شيء منها ثم الخيل المسرجة الملجمة ثم البغال ثم الجمال عليها الاموال ولقد رأيت الوزير خواجه جهان قدم هديته ذات يوم حين قدم السلطان من دولة آباد ولقيه بها في ظاهر مدينة بيانة فأدخلت الهدية اليه على هذا الترتيب ورأيت في جملتها صينية مملوءة باحجار الياقوت وصينية مملوءة باحجار الزمرد وصينية مملوءة بالؤلؤ الفاخر وكان حاجي كلون ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق حاضرا عنده حين ذلك فأعطاه حظا منها وسيد كر ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى

* (ذكر خروجه للعديدن وما يتصل بذلك) *

وإذا كانت ليلة العيد بعث السلطان الى الملوك والخواص وأرباب الدولة والاعزة والكتاب والحجاب والتقياء والقواد والعبيد وأهل الاخيار الخلع التي تعميم جميعا فإذا كانت صبيحة العيد زينت الفيلة كلها بالحرير والذهب والجواهر ويكون منها ستة عشر فيلا لا يركبها احد انما هي مختصة بركوب السلطان ويرفع عليها ستة عشر شطرا (جترا) من الحرير مرصعة بالجواهر قائمة كل شطر منها ذهب خالص وعلى كل فيل مرتبة حرير مرصعة بالجواهر وركب السلطان فيلا منها وترفع امامه الغاشية وهي ستارة مرصعة وتكون مرصعة بأنفس الجواهر ويمشي بين يديه عبيده ومماليكه وكل واحد منهم تكون على رأسه شاشة ذهب وعلى وسطه

منطقة ذهب وبعضهم يرصعها بالجواهر ويمشي بين يديه أيضا الثقباء وهم نحو ثلثمائة وعلى رأس كل واحد منهم اقروف ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وفي يده مفرعة نصابها ذهب ويركب قاضي القضاة صدراالجهان كمال الدين الغزنوي وقاضي القضاة صدراالجهان ناصر الدين الخوارزمي وسائر القضاة وكبار الاعزة من الخراسانيين والعراقيين والشاميين والمصريين والمغاربة كل واحد منهم على فيل وجميع الغرباء عندهم يسمون الخراسانيين ويركب المؤذنون ايضا على الفيلة وهم يكبرون ويخرج السلطان من باب القصر على هذا الترتيب والعساكر تظفره كل أمير بفوجه على حدة معه طبوله واعلامه فيقدم السلطان وامامه من ذكرناه من المشاة وامامهم القضاة والمؤذنون يذكرون الله تعالى وخلف السلطان مراتبه وهي الاعلام والطبول والابواق والأتقار والصرنايات وخلفهم جميع أهل دخلته ثم يتلوهم أخو السلطان مبارك خان بمراتبه وعساكره ثم يليه ابن أخ السلطان بهرام خان بمراتبه وعساكره ثم يليه ابن عمه ملك فيروز بمراتبه وعساكره ثم يليه الوزير بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك الكبير قبولة بمراتبه وعساكره وهذا الملك كبير القدر عنده عظيم الجاه كثير المال اخبرني صاحب ديوانه ثقة الملك علاء الدين على المصري المعروف بابن الشرايشي ان نفقته ونفقة عييده ومراتبهم ستة وثلاثون لكافي السنة ثم يليه الملك نكية بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك بغرة بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك مخلص بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك قطب الملك بمراتبه وعساكره وهؤلاء هم الامراء الكبار الذين لا يفارقون السلطان وهم الذين يركبون معه يوم العيد بالمراتب ويركب غيرهم من الامراء دون مراتب وجميع من يركب في ذلك اليوم يكون مدرعا هو وفرسه وأكثرهم بمالك السلطان فاذا وصل السلطان الى باب المصلى وقف على بابه وأمر بدخول القضاة وكبار الامراء وكبار الاعزة ثم نزل السلطان ويصلي الامام ويخطب فان كان عيد الانجيأتي السلطان بجمل فتحره برمح يسمونه النيزة (بكسر التون وفتح الزاي) بعد أن يجعل على ثيابه فوطه حرير توقيا من الدم ثم يركب الفيل ويعود الى قصره

(ذكر جلوس يوم العيد وذكر السرير الاعظم والمبخرة العظمي) *

ويفرش القصر يوم العيد وزين بأبدع الزينة وتضرب البارة على المشور كله وهي شبه خيمة عظيمة تقوم على أعمدة ضخام كثيرة وتحفها القباب من كل ناحية ويصنع شبه أشجار من حرير ملون فيها شبه الازهار ويجعل منها ثلاثة صفوف بالمشور ويجعل بين كل شجرتين كرسي ذهب عليه مرتبة مغطاة وينصب السرير الاعظم في صدر المشور وهو

من الذهب الخالص كله مرصع القوائم بالجواهر وطوله ثلاثة وعشرون شبرا وعرضه نحو النصف من ذلك وهو منفصل وتجمع قطعه فتصل وكل قطعة منها يحملها جملة رجال ثقل الذهب وتجعل فوقه المرتبة ويرفع الشطر المرصع بالجواهر على رأس السلطان وعند ما يصعد على السرير ينادي الحجاب والتقباء بأصوات عالية بسم الله ثم يتقدم الناس للسلام فأولهم القضاة والخطباء والعلماء والشرقاء والمشايخ وإخوة السلطان وأقاربه وأصهاره ثم الاعزة ثم الوزير ثم أمراء العساكر ثم شيوخ الماليك ثم كبار الأجناد يسلم واحد إثر واحد من غير تراحم ولا تدافع ومن عواندهم في يوم العيد أن كل من بيده قرية منعم بها عليه يأتي بدنانير ذهب مصرورة في خرقة مكتوبا عليها اسمه فيأتيها في طست ذهب هنالك فيجتمع منها مال عظيم يعطيه السلطان لمن شاء فإذا فرغ الناس من السلام وضع لهم الطعام على حسب مراتبهم وينصب في ذلك اليوم المبخر العظمي وهي شبه برج من خالص الذهب منفصلة فإذا أرادوا اتصالها وصلوها وتحمل القطعة الواحدة منها جملة من الرجال وفي داخلها ثلاثة بيوت يدخل فيها المبخرون يوقدون العود القماري والقاقلي والعنبر الأشهب والجواوي حتى يعم دخانها المشور كله ويكون بأيدي الفتيان براميل الذهب والفضة مملوءة بماء الورد وماء الزهر يصبونه على الناس صبا وهذا السرير وهذه المبخرة لا يخرجان إلا في العيدين خاصة ويجلس السلطان في بقية أيام العيد على سرير ذهب دون ذلك وتنصب باركة بعيدة لها ثلاثة أبواب يجلس السلطان في داخلها ويقف على الباب الأول منها عماد الملك سرتيز وعلى الباب الثاني الملك نكية وعلى الباب الثالث يوسف بغرة ويقف على اليمن أمراء الماليك السلحدارية وعن اليسار كذلك ويقف الناس على مراتبهم وشحنة الباركة ملك طنجي بيده عصي ذهب وبيد نائبه عصي فضة يرتبان الناس ويسويان الصفوف ويقف الوزير والكتاب خلفه ويقف الحجاب والتقباء ثم يأتي أهل الطرب فأولهم بنات الملوك الكفار من الهنود المسييات في تلك السنة فيغتنن ويرقصن ويهينن السلطان للأمراء والاعزة ثم يأتي بعدهن سائر بنات الكفار فيغتنن ويرقصن ويهينن لآخواته وأقاربه وأصهاره وأبناء الملوك ويكون جلوس السلطان لذلك بعد العصر ثم يجلس في اليوم الذي بعده بعد العصر أيضا على ذلك الترتيب ويؤتى بالمغنيات فيغتنن ويرقصن ويهينن لأمراء الماليك وفي اليوم الثالث يزوج أقاربه وينعم عليهم وفي اليوم الرابع يعتق العيد وفي اليوم الخامس يعتق الجواوي وفي اليوم السادس يزوج العيد بالجواوي وفي اليوم السابع يعطي الصدقات ويكثر منها

* (ذكر ترتيبه إذا قدم من سفره) *

واذا قدم السلطان من أسفاره زينت القيلة ورفعت على ستة عشر فيلا منها ستة عشر شطرا منها مزرکش ومنها مرصع وحملت امامه العاشية وهي الستارة المرصعة بالجواهر النفيس وتصنع قباب من الخشب مقسومة على طبقات وتكسى بتياب الحرير ويكون في كل طبقة الجوارى المغنيات عليهن أجمل لباس وأحسن حاية ومنهن رواقص ويحصل في وسط كل قبة حوض كبير مصنوع من الجلود مملوء بماء الجلاب محلولا بالماء يشرب منه جميع الناس من وارد وصادر وبلدي أو غريب وكل من يشرب منه يعطي التنبول والفوفل ويكون ما بين القباب مفروشا بتياب الحرير يطأ عليها مركب السلطان وتزين حيطان الشارع الذي يمر به من باب المدينة الى باب القصر بتياب الحرير ويمشي امامه المشاة من عبيده وهم آلاف وتكون الافواج والعساكر خلفه ورأيته في بعض قدماته علي الحضرة وقد نصبت ثلاث أو أربع من انرعات الصغار على القيلة ترمي بالدنانير والدرهم علي الناس فيلتقطونها من حين دخوله الى المدينة حتي وصل الى قصره

* (ذكر ترتيب الطعام الخاص) *

والطعام يدار السلطان على صنفين طعام الخاص وطعام العام فأما الخاص فهو طعام السلطان الذي يأكل منه وعادته أن يأكل في مجلسه مع الحاضرين ويحضر لذلك الامراء الخواص وأمير حاجب ابن عم السلطان وعماد الملك سرتيز وأمير مجلس ومن شاء السلطان تشريفه أو تكريمه من الاعزة أو كبار الامراء دعاه فأكل معهم وربما أراد أيضا تشريف أحد من الحاضرين فأخذ احدي الصحف بيده وجعل عليها خبزة ويعطيه اياها فياخذها المعطي ويجعلها على كفه اليسري ويخدم بيده اليمنى الى الارض وربما بعث من ذلك الطعام الى من هو غائب عن المجلس فيخدم كما يصنع الحاضر ويأكله مع من حضره وقد حضرت مرات لهذا الطعام الخاص فرأيت جملة الذين يحضرون له نحو عشرين رجلا

* (ذكر ترتيب الطعام العام) *

وأما الطعام العام فيؤتي به من المطبخ وامامه النقباء يصيحون بسم الله وتقيب النقباء امامهم بيده عمود ذهب ونائبه معه بيده عمود فضة فاذا دخلوا من الباب الرابع وسمع من بالمشور أصواتهم قاموا قياما أجمعين ولا يبقى أحد قاعدا الا السلطان وحده فاذا وضع الطعام بالارض اصطف النقباء صفًا ووقف أميرهم امامهم وتكلم بكلام يمدح فيه السلطان ويثني عليه ثم يجندم ويخدم النقباء لخدمته ويجندم جميع من بالمشور من كبير وصغير وعادتهم أنه من سمع كلام تقيب النقباء حين ذلك وقف أن كان ماشيا ولزم موقفه إن كان واقفا ولا

يتحرك أحد ولا يتزحزح عن مقامه حتى يفرغ ذلك الكلام ثم يتكلم أيضاً بابه كلاماً نحو ذلك ويخدم ويخدم النقباء وجميع الناس مرة ثانية وحينئذ يجلسون ويكتب كتاب الباب معرفين بحضور الطعام وإن كان السلطان قد علم بحضوره ويعطي المكتوب لصي من أبناء الملوك وكل بذلك فيأتي به إلى السلطان فإذا قرأه عين من شاء من كبار الأمراء لترتيب الناس وإطعامهم وطعامهم الرقاق والشواء والأقراص ذات الجوانب المملوءة بالحلواء والأرز والدجاج والسمك وقد ذكرنا ذلك وفسرنا ترتيبه وعادتهم أن يكون في صدر سباط الطعام القضاة والخطباء والفقهاء والشرفاء والمشايخ ثم أقارب السلطان ثم الأمراء الكبار ثم سائر الناس ولا يقعد أحد إلا في موضع معين له فلا يكون بينهم تراحم البتة فإذا جلسوا أتى الشربدارية وهم السقاة بأيديهم أواني الذهب والفضة والنحاس والزجاج مملوءة بالنبات المحلول بالماء فيشربون ذلك قبل الطعام فإذا شربوا قال الحجاب بسم الله ثم يشرعون في الأكل ويجعل أمام كل إنسان من جميع ما يحتوي عليه السباط يأكل منه وحده ولا يأكل أحد مع أحد في صحفة واحدة فإذا فرغوا من الأكل أتوا بالفقاع في أكواذ القصدير فإذا أخذوه قال الحجاب بسم الله ثم يؤتي بالطباق والتنبول والفوفل فيعطى كل إنسان غرفة من الفوفل المهشوم وخمس عشرة ورقة من التنبول مجموعة مربوطة بخيط حرير أحمر فإذا أخذ الناس التنبول قال الحجاب بسم الله فيقومون جميعاً ويخدم الأمير المدين الطعام ويخدمون لخدمته ثم ينصرفون وطعامهم مرتان في اليوم أحدهما قبل الظهر والآخر بعد العصر

(ذكر بعض أخباره في الجود والكرم) *

وإنما أذكر منها ما حضرته وشاهدته وعينته ويعلم الله تعالى صدق ما أقول وكفى به شهيداً مع أن الذي أحكيه مستفيض متواتر والبلاد التي تقرب من أرض الهند كالبن وخراسان وفارس مملوءة بأخباره يعلمونها حقيقة ولا سيما جوده على الغرباء فإنه يفضاهم على أهل الهند ويؤثرهم ويجزل لهم الإحسان ويسبغ عليهم الأنعام ويواهم الخطط الرفيعة ويولهم المواهب العظيمة ومن إحسانه إليهم أن ساهم الأعرنة ومنع من أن يدعوا الغرباء وقال إن الإنسان إذا دعي غريباً انكسر خاطره وتغير حاله وسأذكر بعضاً مما لا يحصى من عطايه الجزيلة ومواهبه إن شاء الله تعالى

(ذكر عطائه لشهاب الدين الكازروني التاجر وحكايته) *

كان شهاب الدين هذا صديقاً للملك التجار الكازروني الملقب بـ «بروز» وكان السلطان قد أقطع ملكاً التجار مدينة كنباية ووعدته أن يوليه الوزارة فبعث إلى صديقه شهاب الدين ليقدم

عليه قاتناه وأعد هدية للسلطان وهي سراجة من الملف المظبوط المزين بورقة الذهب وصيوان
 مما يناسبها وخباء وتابع وخباء راحة كل ذلك من الملف المزين وبغال كثيرة فلما قدم
 شهاب الدين بهذه الهدية على صاحبه ملك التجار وجد أخذا في القدوم على الحضرة بما
 اجتمع عنده من مجاني بلاده وبهدية للسلطان وعلم الوزير خواجه جهان بما وعد به السلطان
 من ولاية الوزارة فـ من ذلك وقلق بسببه وكانت بلاد كنيابة والجزارات قبل تلك المدة
 في ولاية الوزير ولاهها تعلق بجانبه وانقطع اليه وتخدم له وأكثروا كفار وبعضهم عصاة
 يتمتعون بالخيال قدس الوزير اليهم أن يضربوا على ملك التجار اذا خرج الى الحضرة
 فلما خرج بالخزائن والاموال ومعه شهاب الدين بهديته نزلوا يوما عند الضحى على عادتهم
 وتفرقت العساكر ونام أكثرهم فضرب عليهم الكفار في جمع عظيم فقتلوا ملك التجار
 وسلبوا الاموال والخزائن وهدية شهاب الدين ونجأ هو بنفسه وكتب المخبرون
 الى السلطان بذلك فامر أن يعطي شهاب الدين من مجي بلاد نهر والة ثلاثين ألف دينار
 ويعود الى بلاده فعرض عليه ذلك فأبى من قبوله وقال ما قصدي الا رؤية السلطان وتقبل
 الارض بين يديه فكتبوا الى السلطان بذلك فأعجبه قوله وأمر بوصوله الى الحضرة مكرما
 وصادف يوم دخوله على السلطان يوم دخولنا نحن عليه فخلع علينا جميعا وأمر بانزالنا
 وأعطى شهاب الدين عطاء جزلا فلما كان بعد ذلك أمر الى السلطان بـ ستة آلاف تنكه كما
 سـنذكر وسأل في ذلك اليوم عن شهاب الدين ابن هو فقال له بهاء الدين ابن الفلكي يا خوند
 عالم نميدا نم معناه مـاندري ثم قال له شديد زحمت داره (دار) معناه سمعت ان به مرضا
 فقال له السلطان بروهين زمان در خزانه يك لك تنكه زربكري أو يش أو يري تادل
 أو خش (خوش) شود معناه امش الساعة الى الخزانه وخذ منها مائة ألف تنكه من
 الذهب واحملها اليه حتي يبقى خاطره طيبا ففعل ذلك فأعطاه اياها وامر السلطان أن يشتري
 بها ما أحب من السلع الهندية ولا يشتري أحد من الناس شيئا حتي يتجهز هو وأمرله بثلاثة
 مراكب مجهزة من آلاتها ومن مرتب البحرية وزادهم ليسافر فيها فسافروا نزل بجزيرة
 هرمز وبني بها دارا عظيمة رأيها بعد ذلك ورأيت أيضا شهاب الدين وقد في جميع
 ما كان عنده وهو بشيراز يستحدي سلطانها أبا اسحاق وهكذا مال هذه البلاد الهندية فلما
 يخرج أحد به منها الا التادر واذا خرج به ووصل الى غيرها من البلاد بعث الله عليه آفة
 تفنى ما بيده كمثل ما اتفق لشهاب الدين هذا فانه أخذ له في الفتنة التي كانت بين ملك
 هرمز وابني أخيه جميع ما عنده وخرج سليبا من ماله

* (ذكر عطائه لشيخ الشيوخ ركن الدين) *

وكان السلطان قد بعث هدية الى الخليفة بديار مصر أبي العباس وطلب منه أن يبعث له أمر التقدم على بلاد الهند والسند اعتقاداً منه في الخلافة فيبعث اليه الخليفة أبو العباس ما طلبه مع شيخ الشيوخ بديار مصر ركن الدين فلما قدم عليه بالغ في اكرامه وأعطاه عطاء جزلاً وكان يقوم له متى دخل عليه ويعظمه ثم صرفه وأعطاه أموالاً طائلة وفي جملة ما أعطاه جملة من صفائح الخيل ومساميرها كل ذلك من الذهب الخالص وقال له اذا نزلت من البحر فانزل افراسك بها فتوجه الى كنيابة ليركب البحر منها الى بلاد اليمن فوقعت قضية خروج القاضي جلال الدين وأخذ مال ابن الكولبي فأخذ أيضاً ما كان لشيخ الشيوخ وفرب نفسه مع ابن الكولبي الى السلطان فلما رآه السلطان قال له مما زحامدي كزر (كه زر) بري بادكري (دلر ياي) ضم خري زريري وسرني معناه جئت لتحمل الذهب تأكله مع الصور الحسان فلا تحمل ذهباً ورأسك تخليه هاهنا قال له ذلك على معني الانبساط ثم قال له اجمع خاطرك فهما أناساثر الى المخالفين وأعطيك اضعاف ما أخذوه لك وبلغني بعد الانفصال عن بلاد الهند انه وفي له بما وعده وأخلف له جميع ما ضاع منه وانه وصل بذلك الى ديار مصر * (ذكر عطائه للواعظ الترمذي ناصر الدين) *

وكان هذا الفقيه الواعظ قدم على السلطان وأقام تحت احسانه مدة عام ثم أحب الرجوع الى وطنه فأذن له في ذلك ولم يكن سمع كلامه ووعظه فلما خرج السلطان يقصد بلاد المعبر أحب سماعه قبل انصرفه فأمر أن يهيا له منبر من الصندل الابيض المقاصري وجعلت مساميره وصفائح من الذهب والصق بأعلاه حجر ياقوت عظيم وخلع على ناصر الدين خلعة عباسية سوداء مذهبة مرصعة بالجواهر وعمامة مثلها ونصب له المنبر بداخل السراجة وهي افراج وقعد السلطان على سريره والخواص عن يمينه ويساره وأخذ القضاة والفقهاء والامراء مجالسهم فخطب خطبة بليغة ووعظ وذكر ولم يكن فيما فعله طائل لكن سعاده ساعدته فلما نزل عن المنبر قام السلطان اليه وعانقه واركبه على فيل وأمر جميع من حضر أن يمشو بين يديه وكنت في جملة من الى سراجة ضربت له مقابلة سراجة السلطان جميعها من الحرير الملون وصيوانها من الحرير وخبائرها أيضاً كذلك فجلس وجلسنا معه وكان بجانب من السراجة أواني الذهب التي أعطاه السلطان إياها وذلك تنور كبير بحيث يسع في جوفه الرجل القاعد وقدران أسنان ومخاف لا أذكر عددها وجملة اكواز ودر كوة وتمسندة ومائدة لها أربعة أرجل ومحمل للكتب كل ذلك من ذهب خالص ورفع

عماد الدين السمناني وتدين من أوتاد السراجة أحدهما نحاس والآخر مقصديوهم بذلك
انهما من ذهب وفضة ولم يكونا الا كما ذكرنا وقد كان أعطاه حين قدومه مائة ألف دينار
دراهم ومئين من العيد سرح بعضهم وحمل بعضهم

* (ذكر عطائه لعبد العزيز الاردوبلي) *

وكان عبد العزيز هذا فقيها محدثا قرأ بدمشق على تقي الدين ابن تيمية وبرهان الدين ابن
البركح وجمال الدين المزي وشمس الدين الذهبي وغيرهم ثم قدم على السلطان فاحسن اليه
واكرمه واتفق يوما انه سرد عليه أحاديث في فضل العباس وابنه رضى الله عنهما وشيئا من
مآثر الخلفاء أولادهما فأعجب ذلك السلطان لحبه في بني العباس وقبل قدمي الفقيه وأمر
أن يؤتي بصينية ذهب فيها الفاتكة فصحبها عليه بيده وقال هي لك مع الصينية وقد ذكرنا
هذه الحكاية فيما تقدم * (ذكر عطائه لشمس الدين الاندكاني) *

وكان الفقيه شمس الدين الاندكاني حكيما شاعرا مطبوعا فمدح السلطان بقصيدة باللسان
الفارسي وكان عدد أبياتها سبعة وعشرين بيتا فاعطاه لكل بيت منها ألف دينار دراهم وهذا
أعظم مما يحكى عن التقديمين الذين كانوا يعطون على بيت شعر ألف درهم وهو عشر عطاء السلطان
* (ذكر عطائه لعبد الدين الشونكاري) *

وكان عبد الدين فقيها اماما فاضلا كبير القدر عظيم الصيت شهير الذكر ببلاده فباغت السلطان أخباره
وسمع بمآثره فبعث اليه الى بلاده شونكارة عشرة آلاف دينار دراهم ولم يره قط ولا وفد عليه
* (ذكر عطائه للقاضي مجد الدين) *

ولما بلغه أيضا خبر القاضي العالم الصالح ذي الكرامة الشهيرة مجد الدين قاضي شيراز
الذي سطرنا أخباره في السفر الأول وسيمر بعض خبره بعد هذا أيضا بعث اليه الى مدينة
شيراز صحبة الشيخ زاده الدمشقي عشرة آلاف دينار دراهم

* (ذكر عطائه لبرهان الدين الصاغر جي) *

وكان برهان الدين أحد الوعاظ الأئمة كثير الايتار باذلا لما يملكه حتى انه كثيرا ما يأخذ
الديون ويؤثر على الناس فبلغ خبره الى السلطان فبعث اليه أربعين ألف دينار وطلب منه
أن يصل الى حضرته فقبل الدنانير وقضى دينه منها وتوجه الى بلاد الخطا وأبي ان يصل
اليه وقال لا أمضي الى سلطان يقف العلماء بين يديه

* (ذكر عطائه لحاجي كاون وحكايته) *

وكان حاجي كاون ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق وكان أخوه موسي ملكا ببعض

بلاد العراق فوجد حاجي كاون على السلطان فأكرم مشوا وأعطاه العطاء الجزل ورأيت يومًا وقد أتى الوزير خواجه جهان بهديته وكان منها ثلاث صينيات أحدها مملوءة يواقيت والآخرى مملوءة زمردا والآخرى مملوءة جوهرا وكان حاجي كاون حاضرا فأعطاه من ذلك حظا جزيلًا ثم إنه أعطاه أيضا مالا عريضا ومضى يريد العراق فوجد أخاه قد توفي وولى مكانه سليمان خان فطلب ارث أخيه وادعى الملك وبأيتة العساكر وقصد بلاد فارس ونزل بمدينة شونكارة التي بها الامام عضد الدين الذي تقدم ذكره آنفا فلما نزل بخارجها تأخر شيوخها عن الخروج اليه ساعة ثم خرجوا فقال لهم بامنعكم عن تعجيل الخروج الى مبايعتنا فاعتذروا له فلم يقبل منهم وقال لاهل سلاحه قايج تخار (جقار) معناه جردوا السيوف فجردوها وضربوا أعناقهم وكانوا جماعة كبيرة فسمع من يجاور هذه المدينة من الامراء بما فعله فغضبوا لذلك وكتبوا الى شمس الدين السمناني وهو من الامراء الفقهاء الكبار فأعلموه بما جرى على أهل شونكارة وطلبوا منه الاعانة على قتاله فتجرد في عساكره واجتمع أهل البلاد طالين بثار من قتله حاجي كاون من المشايخ وضربوا على عسكره ليلا فهزموه وكان هو بقصر المدينة فأحاطوا به فاحتفى في بيت الطهارة فعتروا عليه وقطعوا رأسه وبعثوا به الى سليمان خان وفرقوا اعضاءه على البلاد تشفيا منه

* (ذكر قدوم ابن الخليفة عليه وأخباره) *

وكان الامير غياث الدين محمد بن عبد القاهر بن يوسف بن عبد العزيز بن الخليفة المستنصر بالله العباسي البغدادي قد وفد على السلطان علاء الدين طر مشيرين ملك ماوراء النهر فأكرمه وأعطاه الزاوية التي على قبر قثم بن العباس رضي الله عنهما واستوطن بها أعواما ثم لما سمع بمحبة السلطان في بني العباس وقيامه بدعوتهم أحب القدوم عليه وبعث له برسولين أحدهما صاحبه القديم محمد بن أبي الشرفي الحرباوي والثاني محمد الهمداني الصوفي فقدم على السلطان وكان ناصر الدين الترمذي الذي تقدم ذكره قد لقي غياث الدين ببغداد وشهد لديه البغداديون بصحة نسبه فشهد هو عند السلطان بذلك فلما وصل رسوله الى السلطان أعطاه خمسة آلاف دينار وبعث معه ثلاثين ألف دينار الى غياث الدين ليتزود بها اليه وكتب له كتابا بخط يده يعظمه فيه ويسأل منه القدوم عليه فلما وصله الكتاب رحل اليه فلما وصل الى بلاد السند وكتب المخبرون بقدومه بعث السلطان من يستقبله على العادة ثم لما وصل الى سرستي بعث أيضا لاستقباله صدرالجهان قاضي القضاة كمال الدين الغزنوي وجماعة من الفقهاء ثم بعث الامراء لاستقباله فلما نزل

بمسعود آباد خارج الحضرة خرج السلطان بنفسه لاستقباله فلما التقيا ترجل غياث الدين فترجل له السلطان وخدم فخدم له السلطان وكان قد استصحب هدية في جملتها ثياب فأخذ السلطان أحد الاثواب وجعله على كتفه وخدم كما يفعل الناس معه ثم قدمت الخيل فأخذ السلطان أحدها بيده وقدمه له وحلف أن يركب وأمسك بركابه حتى ركب ثم ركب السلطان وسائره والشطر يظلهما معا وأخذ التذبول بيده وأعطاه إياه وهذا أعظم ما أكرمه به فإنه لا يفعله مع أحد وقال له لولا أني بايعت الخليفة أبا العباس لبايعتك فقال له غياث الدين وأنا أيضا على تلك البيعة وقال له غياث الدين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما من أحبي أرضا مواتا فهي له وأنت أحييتنا فجاوبه السلطان بالطف جواب وأبره ولما وصلا إلى السراجة المعدة لنزول السلطان أنزله فيها وضرب للسلطان غيرها وباتا تلك الليلة بخارج الحضرة فلما كان بالغد دخلا إلى دار الملك وأنزله بالمدينة المعروفة بسيري ویدار الخلافة أيضا في القصر الذي بناه علاء الدين الخاجي وابنه قطب الدين وأمر السلطان جميع الأمراء أن يمضوا معه إليه وأعد له فيه جميع ما يحتاج إليه من اواني الذهب والفضة حتى كان من جملتها مغتسل يغتسل فيه من ذهب وبعث له أربع مائة ألف دينار لغسل رأسه على العادة وبعث له جملة من الفتيان والخدم والجواري وعين له عن نفقته في كل يوم ثلاث مائة دينار وبعث له زيادة إليها عددا من الموائد بالطعام الخاص وأعطاه جميع مدينة سيري اقطاعا وجميع ما احتوت عليه من الدور وما يتصل بها من بساتين المخزن وأرضه وأعطاه مائة قرية وأعطاه حكم البلاد الشرقية المضافة لدهلي وأعطاه ثلاثين بغلة بالسروج المذهبة ويكون علفها من المخزن وأمره أن لا ينزل عن دابته إذا أتى دار السلطان الا في موضع خاص لا يدخله أحد راكبا سوى السلطان وأمر الناس جميعا من كبير وصغير أن يخدموا له كما يخدمون للسلطان وإذا دخل على السلطان ينزل له عن سريره وإن كان على الكرسي قام قائما وخدم كل واحد منهما لصاحبه ويجلس مع السلطان على بساط واحد وإذا قام السلطان لقيامه وخدم كل واحد منهما لصاحبه وإذا انصرف إلى خارج المجلس جعل له بساط يقعد عليه ماشاء ثم ينصرف يفعل هذا مرتين في اليوم

(حكاية من تعظيمه إياه) *

وفي أثناء مقامه بدهلي قدم الوزير من بلاد بنجالة قأم السلطان كبارا لامراء أن يخرجوا إلى استقباله ثم خرج بنفسه إلى استقباله وعظمه تعظيما كثيرا وصنعت القباب بالمدينة كما تصنع للسلطان إذا قدم وخرج ابن الخليفة للاقائه أيضا والفقهاء والقضاة والاعيان فلما

عاد السلطان لقصره قال للوزير امض الى دار المخدم زاده وبذلك يدعوه ومعني ذلك ابن المخدم فسار الوزير اليه واهدي له الفى تنكة من الذهب وأثوابا كثيرة وحضر الامير قبولة وغيره من كبار الامراء وحضرت انا كذلك * (حكاية نحوها) *

وقد على السلطان ملك غزنة المسمى بهرام وكان بينه وبين ابن الخليفة عداوة قديمة فأمر السلطان بانزاله ببعض دور مدينته سيرى الى لابن الخليفة وأمر أن يبني له بها دار فبلغ ذلك ابن الخليفة فغضب منه ووضى الى دار السلطان فجلس على البساط الذي عادته الجلوس عليه وبعث عن الوزير فقال له سلم على خوند عالم وقل له ان جميع ما أعطانيه هو بمنزلي لم أتصرف في شئ منه بل زاد عندي ونما وأنا لأقيم معكم وقام وانصرف فسأل الوزير بعض أصحابه عن سبب هذا فاعلمه أن سيده أمر السلطان ببناء الدار لملك غزنة في مدينته سيرى فدخل الوزير على السلطان فاعلمه بذلك فركب من حينه في عشرة من ناسه وأتى منزله ابن الخليفة فاستأذن له ونزل عن فرسه خارج القصر حيث نزل الناس فلقاه واعتذر له فقبل عذره وقال له السلطان والله ما أعلم أنك راض عني حتى تضع قدمك على عتقي فقال له هذا مالا افعله ولو قتلت فقال له السلطان وحق رأيي لا بد لك من ذلك ثم وضع رأسه في الارض وأخذ الملك الكبير قبوله رجل ابن الخليفة بيده فوضعها على عنق السلطان ثم قام وقال الآن علمت أنك راض عني وطاب قلبي وهذه حكاية غريبة لم يسمع بمثلا عن ملك ولقد حضرته يوم عيد وقد جاءه الملك الكبير بثلاث خلع من عند السلطان مفرجة قد جعل مكان عقد الحرير التي تغلق بها حبات جوهر قدر البندق الكبير وقام الملك الكبير ببابه حتى نزل من قصره فكساه اياها والذي أعطاه هو مالا يحصره العد ولا يحيط به الحد وابن الخليفة مع ذلك كله أبخل خلق الله تعالى وله في البخل أخبار عجيبة يعجب منها سامعها وكأنه كان من البخل بمنزلة السلطان من الكرم وانذكر بعض أخباره في ذلك * (حكاية من بخل ابن الخليفة) *

وكانت بيني وبينه مودة وكنت كثير التردد الى منزله وعنده تركت ولدا لي سميت أحمد لما سافرت ولا أدري ما فعل الله بهما فقلت له يوما لم تأكل وحدك ولا تجمع أصحابك على الطعام فقال لي لا أستطيع أن أنظر اليهم على كثرتهم وهم يأكلون طعامي فكان يأكل وحده ويعطي صاحبه محمد بن أبي الشرفي من الطعام لمن أحب ويتصرف في باقيه وكنت أتردد اليه فأري دهايز قصره الذي يسكن به مظلمة لا سراج به ورأيت مراراً يجمع الاعواد الصغار من الحطب بداخل بستانه وقد مالا منها مخازن فكلته في ذلك فقال

لي محتاج اليها وكان يخدم أصحابه ومماليكه وقيانه في خدمة البستان وبنائه ويقول لا أرضي
أن يأكلوا طعامي وهم لا يخدمون وكان على مرة دين فطلبت به فقال لي في بعض الايام
والله لقد هممت أن أأدى عنك دينك فلم تسمح نفسي بذلك ولا ساعدتني عليه* (حكاية)*
حدثني مرة قال خرجت عن بغداد وأنا رابع أربعة أحدهم محمد بن أبي الشرفي صاحبه
ونحن على أقدامنا ولا زاد عندنا فنزلنا على عين ماء ببعض القرى فوجد أحدنا في العين
درهما فقلنا وما نصنع به درهم فاتفقنا على أن نشترى به خبزا فبعثنا أحدنا لشرائه فأبى الخباز بتلك
القرية أن يبيع الخبز وحده وإنما يبيع خبزا بقيراط وخبزا بقيراط فاشترى منه الخبز والتبن فطرحنا
التبن اذ لادابة لنا تأكله وقسمنا الخبز لقمة لقمة وقد انتهى حالي اليوم الى ما تراه فقلت
له يا بني لك أن تحمد الله على ما أولاك وتؤثر على الفقراء والمساكين وتتصدق فقال لا
أستطيع ذلك ولم أره قط يجود بشيء ولا يفعل معروفا ونعوذ بالله من الشح* (حكاية)*
كنت يوما ببغداد بعد عودتي من بلاد الهند وأنا قاعد على باب المدرسة المستنصرية التي
بناها جده أمير المؤمنين المستنصر رضي الله عنه فرأيت شابا ضعيف الحال يشتد خاف
رجل خارج عن المدرسة فقال لي بعض الطلبة هذا الشاب الذي تراه هو ابن الأمير محمد حفيد
الخليفة المستنصر الذي ببلاد الهند فدعوته فقلت له اني قدمت من بلاد الهند واني أعرفك
بخبر أبيك فقال قد جاءني خبره في هذه الايام ومضي يشتد خلف الرجل فسألت عن الرجل
فقال لي هو الناظر في الحبس وهذا الشاب هو امام ببعض المساجد وله على ذلك أجرة درهم
واحد في اليوم وهو يطلب اجرتة من الرجل فطال عجبني منه والله لو بعث اليه جوهرة من
الجواهر التي في الخايع الواصلة اليه من السلطان لأغناه بها ونعوذ بالله من مثل هذه الحال
* (ذكر ما أعطاه السلطان للأمير سيف الدين غدا بن هبة الله بن مهني أمير عرب الشام)*
ولما قدم هذا الأمير على السلطان أكرم مثواه وانزله بقصر السلطان جلال الدين داخل
مدينة دهلي ويعرف بكشك لعل معناه القصر الاحمر وهو قصر عظيم فيه مشور كبير جداً
ودهليز هائل على بابه قبة تشرف على هذا المشور وعلى المشور الثاني الذي يدخل منه الى
القصر وكان السلطان جلال الدين يقعد بها وتلعب الكرة بين يديه في هذا المشور وقد
دخلت هذا القصر عند نزوله به فرأيتة مملوءاً أناثا وفرشا وبسطا وغيرها وذلك كله متمزق
لا تمتنع فيه فان عادتهم بالهند أن يتركوا قصر السلطان اذامات بجميع مافية لا يتعرضون له
ويبنى المتولى بعده قصر لنفسه ولما دخلته طفت به وصعدت الى أعلاه فكانت لي فيه عبرة
نشأت عنها عبرة وكان نبي الفقيه الطيب الاديب جمال الدين المغربي الغرناطي الاصل البجائي

المولد مستوطن بلاد الهند قد منها مع أبيه وله بها أولاد فأنشدني عند ما عايناه (خفيف)
وسلاطينهم سل الطين عنهم * فالرؤوس العظام صارت عظاما

وبهذا القصر كانت وليمة عرسه كأنه ذكره وكان السلطان شديد المحبة في العرب مؤثر لهم
معترفا بفضلهم فلما وصله هذا الأمير أجزل له العطاء وأحسن إليه إحسانا عظيما وأعطاه
مرة وقد قدمت عليه هدية أعظم ملك البازيدي من بلاد منكبور أحد عشر فرسا من
عتاق الخيل وأعطاه مرة أخرى عشرة من الخيل مسرجة بالسروج المذهبة عليها الأجر
المذهبة ثم زوجه بمد ذلك بأخته فيروز خونده

(ذكر تزوج الأمير سيف الدين بأخت السلطان) *

ولما أمر السلطان بتزويج أخته للأمير غدا عين للقيام بشأن الوليمة ونفقاتها الملك فتح الله
المعروف بشونويس (بشين معجم مفتوح وواوين أولهما مسكن والآخر مكسور بينهما نون
آخره سين مهمل) وعيني للملازمة الأمير غدا والكون معه في تلك الأيام فأتى الملك
فتح الله بالصيوانات فظلل بها المشورين بالقصر الأحمر المذكور وضرب في كل واحد منهما
قبة ضخمة جدا وفرش ذلك بالفرش الحسان وأتى شمس الدين التبريزي أمير المطربين
ومعه الرجال المغنون والنساء المغنيات والرواقص وكلهن بمالك الساطان وأحضر الطبّاخين
والخبازين والشوائين والحلوانيين والشربدارية والتبديل داران وذبحت الأنعام والطيور
وأقاموا يطعمون الناس خمسة عشر يوما ويحضر الأمراء الكبار والاعزة ليلا ونهارا فلما
كان قبل ليلة الزفاف بليتين جاء الخواتين من دار السلطان ليلا الى هذا القصر فزينه
وفرشه بأحسن الفرش واستحضرن الأمير سيف الدين وكان عريبا غريبا لا قرابة له فحفظن به
واجلسنه على مرتبة معينة له وكان السلطان قد أمر ان تكون ربيته أم أخيه مبارك خان
مقام أم الأمير غدا وان تكون امرأة أخرى من الخواتين مقام أخته وأخرى مقام عمته
وأخرى مقام خالته حتى يكون كانه بين أهله ولما أجلسنه على المرتبة جعلن له الخناء في
يديه ورجليه وأقام باتين على رأسه يغنين ويرقصن وانصرفن الى قصر الزفاف وأقام هو
مع خواص أصحابه وعين السلطان جماعة من الأمراء يكونون من جهته وجماعة يكونون من
جهة الزوجة وعادتهم ان تقف الجماعة التي من جهة الزوجة على باب الموضع الذي تكون به
جلوسها على زوجها ويأتي الزوج بجماعته فلا يدخلون إلا ان غلبوا أصحاب الزوجة أو يعطونهم
الآلاف من الدنانير ان لم يقدروا عليهم ولما كان بعد المغرب أتى اليه بخلعة حرير زرقاء
مزركشة مرصعة قد غلبت الجواهر عليها فلا يظهر لونها مما عليها من الجوهر وبشاشة مثل

ذلك ولم ارقط خلعة اجل من هذه الخلعة وقد رايت ما خلعه السلطان على سائر اصهاره مثل ابن ملك الملوك عماد الدين السمناني وابن ملك العلماء وابن شيخ الاسلام وابن صدر جهان البخاري فلم يكن فيها مثل هذه ثم ركب الامير سيف الدين في اصحابه وعبيده وفي يد كل واحد منهم عصي قد اعدوها وصنعوا شبه اكليل من الياسين والنسرين وريبول وله رفر ف يغطي وجه المتكلم به وصدره واتوا به الامير ليخلعه على راسه فأبى من ذلك وكان من عرب البادية لا عهد له بأمر الملك والحضر فحاولته وحلفت عليه حتي جعله على راسه واتي باب الصرف ويسمونه باب الحرم وعليه جماعة الزوجة فحمل عليهم باصحابه حملة عربية وصرعوا كل من عارضهم فغلبوا عليهم ولم يكن لجماعة الزوجة من ثبات وبلغ ذلك السلطان فأعجبه فعلمه ودخل الى المشور وقد جعلت العروس فوق منبر عال مزين بالديباج مرصع بالجواهر والمشور ملآن بالنساء والمطربات قد أحضرن أنواع الآلات المطربة وكلهن وقوف على قدم إجلال الله وتعظيماً قد دخل بفرسه حتى قرب من المنبر فزّل وخدم عند أول درجة منه وقامت العروس قائمة حتى صعد فأعطته التبول بيدها فأخذه وجلس تحت الدرجة التي وقفت بها ونثرت دنانير الذهب على رؤوس الحاضرين من أصحابه ولقطتها النساء والمنقيات يتنين حينئذ والأطبال والابواق والانتفاق تضرب خارج الباب ثم قام الامير وأخذ بيد زوجته ونزل وهي تتبعه فركب فرسه يطأ به الفرش والبسط ونثرت الدنانير عليه وعلى أصحابه وجعلت العروس في محفة وحملها السيد على أعناقهم الى قصره والخواتين بين يديها راكبات وغيرهن من النساء ماشيات واذا مروا بدار أمير أو كبير خرج اليهم ونثر عليهم الدنانير والدرهم على قدر همته حتي أوصلوها الى قصره ولما كان بالغد بعثت العروس الى جميع اصحاب زوجها الثياب والدنانير والدرهم واعطى السلطان لكل واحد منهم فرساً مسرجاً ملجماً وبدره دراهم من الف دينار الى مائتي دينار واعطى الملك فتح الله للخواتين ثياب الحرير المتنوعة والبدر وكذلك لاهل الطرب وعادتهم ببلاد الهند أن لا يعطى أحد شيئاً لأهل الطرب إنما يعطيهم صاحب العرس وأطعم الناس جميعاً ذلك اليوم وانقضي العرس وأمر السلطان أن يعطى للامير غداً بلاد المالوة والجزات وكنياية ونهر واله وجعل فتح الله المذكور نائباً عنه عليها وعظمه تعظيماً شديداً وكان عربياً جافياً فلم يقدر قدر ذلك وغلب عليه جفاء البادية فأداه ذلك الى التكة بعد عشرين ليلة من زفاته

﴿ ذكر سجن الامير غدا ﴾

ولما كان بعد عشرين يوماً من زفاته اتفق انه وصل الى دار السلطان فأراد الدخول فتمعه

أمير البرد (البرده) دارية وهم الخواص من البوابين فلم يسمع منه وأراد التقحم فامسك الباب بدبوقه وهي الضفيرة ورده فضربه الأمير بعصي كانت هنالك حتى أدماه وكان هذا المضروب من كبار الأمراء يعرف أبوه بقاضي غزنة وهو من ذرية السلطان محمود بن سبكتكين والسلطان يخاطبه بالاب ويخاطب ابنه هذا بالأخ فدخل علي السلطان والدم على ثيابه فأخبره بما صنع الأمير غدا ففكر السلطان هنية ثم قال له القاضي يفصل بينكما وتلك جريمة لا يغفرها السلطان لاحد من ناسه ولا بد من الموت عليها وإنما احتمله لغرخته وكان القاضي كمال الدين بالمشور فأمر السلطان الملك تتر أن يقف معهما عند القاضي وكان تتر حاجا مجاوراً بحسن العربية فحضر معهما وقال للأمير أنت ضربته أو قل لا قصد أن يعلمه الحجة وكان سيف الدين جاهلاً مغتراً فقال نعم أنا ضربته وأني والد المضروب فرام الإصلاح بينهما فلم يقبل سيف الدين فأمر القاضي بسجنه تلك الليلة فوالله ما بعثت له زوجته فراشاً ينام عليه ولا سألت عنه خوفاً من السلطان وخاف أصحابه فودعوا أموالهم وارتدت زيارته بالسجن فاقبني بعض الأمراء وفهم عني اني اريد زيارته فقال لي اونسيت وذكري بقضية اتفقت لي في زيارة الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجام وكيف أراد السلطان قتلي على ذلك حسبما يقع ذكره فرجعت ولم ازره وتخاص الأمير غدا عند الظهر من سجنه فأظهر السلطان أعماله واضرب عما كان أمره بولايته وأراد فيه وكان للسلطان صهر يسمى بمغيث ابن ملك الملوك وكانت تحت السلطان تشكوه لآخها الى ان ماتت فذكر جوارها انها ماتت بسبب قهرهاها وكان في نسبه مغز فكتب السلطان بخطه يحلي اللقيط يعنيه ثم كتب ويحلي موش خوار معناه آكل الفئران يعني بذلك الأمير غدا لان عرب البادية يأكلون اليربوع وهو شبه الفأر وأمر باخراجهما فجاء النقباء ليخرجوه فأراد دخول داره ووداع اهله فترادف النقباء في طلبه فخرج باكيا وتوجهت حين ذلك الى دار السلطان فبت بها فسألني عن ميني بعض الأمراء فقلت له جئت لأتكلم في الأمير سيف الدين حتى يرد ولا ينقئ فقال لا يكون ذلك فقلت له والله لأيتن بدار السلطان ولو بلغ ميني أنه ليلة حتى يرد فباع ذلك السلطان فأمر يرده وأمره ان يكون في خدمة الأمير ملك قبولة اللاهوري فأقام أربعة اعوام في خدمته يركب لركوبه ويسافر لسفره حتى تأدب وتهذب ثم أعاده السلطان الى ما كان عليه اولا واقطعه البلاد وقدمه على العساكر ورفع قدره (ذكر تزويج السلطان بنني وزيره لابني خداوند زاده قوام الدين الذي قدم معنا عليه) ولما قدم خداوند زاده أعطاه السلطان عطاء جزلا واحسن اليه احسانا عظيما وبالغ في

أكرامه ثم زوج ولديه في بنتي الوزير خواجه جهان وكان الوزير إذ ذاك غائباً فأتى السلطان إلى داره ليلاً وحضر عقد النكاح كأنه نائب عن الوزير ووقف حتى قرأ قاضي القضاة الصداق والقضاة والأمراء والمشايخ تعودوا وأخذ السلطان بيده الاثواب والبدر فجعلها بين يدي القاضي وولدى خداه وندزاده وقام الأمراء وأبو ان يجعل السلطان ذلك بين أيديهم بنفسه فأمرهم بالجلوس وأمر بعض كبار الأمراء أن يقوم مقامه وأنصرف

﴿ حكاية في تواضع السلطان وانصافه ﴾

ادعى عليه رجل من كبار الهنود أنه قتل أخاه من غير موجب ودعاه إلى القاضي فمضى على قدميه ولا سلاح معه إلى مجلس القاضي فسلم وخدم وكان قد أمر القاضي قبل ذلك أنه إذا جاءه إلى مجلسه فلا يقوم له ولا يتحرك فصعد إلى المجلس ووقف بين يدي القاضي فحكم عليه أن يرضي خصمه من دم أخيه فأرضاه

﴿ حكاية مثلها ﴾

وادعى على السلطان مرة رجل من المسلمين أنه له قبله حتماً مالاً فتخاصما في ذلك عند القاضي فتوجه الحكم على السلطان بإعطاء المال فأعطاه

﴿ حكاية مثلها ﴾

وادعى عليه صبي من أبناء الملوك أنه ضربه من غير موجب ورفع إلى القاضي فتوجه الحكم عليه أن يرضيه بالمال إن قبل ذلك وإلا أمكنه من القصاص فشاهدته يومئذ وقد عاد لمجلسه واستحضر الصبي وأعطاه عصي وقال له وحق رأسي لتضربني كما ضربتك فأخذ الصبي العصي وضربه بها إحدى وعشرين ضربة حتى رأيت الكلاء (الكلاء) قد طارت عن رأسه

﴿ ذكر اشتداده في إقامة الصلاة ﴾

وكان السلطان شديداً في إقامة الصلاة آمراً بما لازمها في الجماعات يعاقب على تركها أشد العقاب وأخذ قتل في يوم واحد تسعة نفر على تركها كان أحدهم مغنياً وكان يبعث الرجال الموكلين بذلك إلى الأسواق فمن وجد بها عند إقامة الصلاة عوقب حتى انتهى إلى عقاب الستائرين الذين يمسون دواب الخدام على باب المشور إذ اضيعوا الصلاة وأمر أن يطلب الناس يعلم فرائض الوضوء والصلاة وشروط الإسلام فكانوا يسألون عن ذلك فمن لم يحسنه عوقب وصار الناس يتدارسون ذلك بالمشور والأسواق ويكتبونه

﴿ ذكر اشتداده في إقامة أحكام الشرع ﴾

وكان شديداً في إقامة الشرع ومما فعل في ذلك أن أمر أخاه مبارك خان أن يكون قعوده بالمشور مع قاضي القضاة كمال الدين في قبة مرتفعة هنالك مفروشة بالبسط وللقاضي بها مرتبة تحف بها الخاد كمرتبة السلطان ويقعد أخو السلطان عن يمينه فمن كان عليه حق من

كبار الامراء وامتنع من ادائه لصاحبه يحضره رجال أحي الساطان عند القاضي لينصف منه
 * (ذكر رفعه للمغارم والمظالم وقعوده لانصاف المظلومين) *

ولما كان في سنة احدى وأربعين أمر السلطان برفع المكوس عن بلاده وأن لا يؤخذ من
 الناس الا الزكاة والعشر خاصة وصار يجلس بنفسه للنظر في المظالم في كل يوم اثنين وخميس
 بريحة امام المشور ولا يقف بين يديه في ذلك اليوم الا أمير حاجب وخاص حاجب وسيد
 الحجاب وشرف الحجاب لاغير ولا يمنع أحد ممن أراد الشكوي من الوقوف بين يديه
 وعين أربعة من كبار الامراء يجلسون في الابواب الاربعة من المشور لاخذ القصص من
 المشتكين والرابع منهم هو ابن عمه ملك فيروز فان أخذ صاحب الباب الاول الرفع من
 الشاكي فحسن والا أخذه الثاني أو الثالث أو الرابع وان لم يأخذوه منه مضى به الى
 صدر الجهمان قاضي المسالك فان أخذه منه والا شكى الى السلطان فان صح عنده انه
 مضى به الى أحد منهم فلم يأخذوه منه ادبه وكل ما يجتمع من القصص في سائر الايام يطالع
 به السلطان بعد العشاء الآخرة * (ذكر اطعامه في الغلاء) *

ولما استولى القحط على بلاد الهند والسند واشتد الفلاء حتى بلغ من القمح الى ستة دنانير
 أمر السلطان أن يعطي لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر من الخزن بحساب رطل ونصف
 من ارطال المغرب لكل انسان في اليوم صغيراً وكبيراً أو عبداً وخرج الفقهاء والقضاة يكتبون
 الازمة بأهل الحارات ويحضرون الناس ويعطي لكل واحد عولة ستة أشهر يقات بها
 * (ذكر فتكات هذا السلطان وما تقم من افعاله) *

وكان على ما قدمنا من تواضعه وانصافه ورفقه بالمساكين وكرمه الخارق للعادة كثير التجاسر
 على اراقة الدماء لا يخلو بابه عن مقتول الا في النادر وكنت كثيراً ما أري الناس يقتلون على
 بابه ويطرحون هنالك ولقد جئت يوماً فتقربني الفرس ونظرت الى قطعة بيضاء في الارض
 فقلت ما هذه فقال بعض أصحابي هي صدر رجل قطع ثلاث قطع وكان يعاقب على الصغيرة
 والكبيرة ولا يحترم أحداً من أهل العلم والصلاح والشرف وفي كل يوم يرد على المشور من
 المسلسلين والمغلولين والمقيدين مؤون فمن كان للقتل قتل أو للعذاب عذب أو للضرب ضرب
 وعادته أن يؤتي كل يوم بجميع من في سجنه من الناس الى المشور ما عدي يوم الجمعة فانهم
 لا يخرجون فيه وهو يوم راحتهم يتظفون فيه ويستريحون أعاذنا الله من البلاء

* (ذكر قتله لاختيه) *

وكان له أخ اسمه مسعود خان وأمه بنت السلطان علاء الدين وكان من أجل صورة رأيها

في الدنيا فاتهمه بالقيام عليه وسأله عن ذلك فأقر خوفاً من العذاب فانه من أنكر ما يدعيه عليه السلطان من مثل ذلك يعذب فيري الناس ان القتل أهون عليهم من العذاب فأمر به فضربت عنقه في وسط السوق وبقي مطروحا هنالك ثلاثة أيام على عادتهم وكانت أم هذا المقتول قد رجعت في ذلك الموضع قبل ذلك بستين لاعترافها بازنا فرجها القاضي كمال الدين *

(ذكر قتله لثلاثمائة وخمسين رجلا في ساعة واحدة) *

وكان مرة عين حصه من العسكر تتوجه مع الملك يوسف بغرة الى قتال الكفار ببعض الحيال المتصلة بحوز دهلئ فخرج يوسف وخرج معه معظم العسكر وتخاف قوم منهم فكتب يوسف الى السلطان يعلمه بذلك فأمر أن يطاف بالمدينة ويقبض على من وجد من اولئك المتخلفين ففعل ذلك وقبض على ثلاثمائة وخمسين فأمر بقتلهم أجمعين فقتلوا *

(ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين و قتله) *

وكان الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الحجام الخراساني الذي تنسب مدينة الحجام بخراسان الى جده حسبما قصصنا ذلك من كبار المشايخ الصلحاء الفضلاء وكان يواصل أربعة عشر يوما وكان السلطانان قطب الدين وتغلق يعظمانه ويزوران به ويتبركان به فلما ولي السلطان محمد أراد أن يخدم الشيخ في بعض خدمته فان عادته أن يخدم الفقهاء والمشايخ والصلحاء محتجا ان الصدر الاول رضى الله عنهم لم يكونوا يستعملون إلا أهل العلم والصلاح فامتع الشيخ شهاب الدين من الخدمة وشافهه السلطان بذلك في مجلسه العام فظهر الاية والامتناع فغضب السلطان من ذلك وأمر الشيخ الفقيه المعظم ضياء الدين السمناني أن ينتفح لحيته فأبى ضياء الدين من ذلك وقال لا افعل هذا فأمر السلطان بتنفح لحيته كل واحد منهما فتنفت ونفى ضياء الدين الى بلاد التللك ثم ولاء بعد مدة قضاء ورنكل فمات بها ونفى شهاب الدين الى دولة آباد فأقام بها سبعة اعوام ثم بعث عنه فأكرمه وعظمه وجعله على ديوان المستخرج وهو ديوان بقايا العمال يستخرجها منهم بانضرب وانتكيل ثم زاد في تعظيمه وأمر الامراء ان يأتوا الاسلام عليه ويمثلوا أقواله ولم يكن احد في دار السلطان فوقه ولما انتقل السلطان الى السكني على نهر الكنك وبني هنالك القصر المعروف بسركدوار معناه شبه الجنة وأمر الناس بالبناء هنالك طلب منه الشيخ شهاب الدين أن يأذن له في الاقامة بالحضرة فأذن له الى ارض موات على مسافة ستة اميال من دهلئ فحضر بها كهفا كبيرا اصنع في جوفه البيوت والمخازن والفرن والحمام وجلب الماء من نهر جون وعمر تلك الارض وجمع مالا كثيرا من مستغيا لانها كانت السنون قاحطة وأقام هنالك عامين ونصف عام مدة مغيب السلطان وكان عبيده يخدمون تلك

الأرض نهاراً ويدخلون الغار ليلاً ويستدونه على أنفسهم وانعامهم خوف سراق الكفار لأنهم في جبل منيع هنالك ولما عاد السلطان إلى حضرته استقبله الشيخ ولقيه على سبعة أميال منها فعظمه السلطان وعانقه عند لقائه وعاد إلى غاره ثم بعث عنه بعد أيام فامتنع من إتيانه فبعث إليه مخلص الملك التذرياري وكان من كبراء الملوك فتألف له في القول وحذره بطش السلطان فقال له لا أخدم ظالماً أبداً فعاد مخلص الملك إلى السلطان فأخبره بذلك فأمر أن يأتي به فأتى به فقال له أنت القائل إني ظالم فقال نعم أنت ظالم ومن ظلمك كذا وكذا وعدد أموراً منها تخريبه لمدينة دهلي وإخراج أهله فأخذ السلطان سيفه ودفعه لصدر الجهان وقال يثبت هذا إني ظالم واقطع عنقي بهذا السيف فقال له شهاب الدين ومن يريد أن يشهد بذلك فيقتل ولكن أنت تعرف ظلم نفسك وأمر بتسليمه للملك نكية رأس الدويدارية فقيده بأربعة قيود وغل يديه وأقام كذلك أربعة عشر يوماً وأصلاً لا يأكل ولا يشرب وفي كل يوم منها يؤتى به إلى المشور ويجمع الفقهاء والمشايخ ويقولون له ارجع عن قولك فيقول لا أرجع عنه وأريد أن أكون في زمرة الشهداء فلما كان اليوم الرابع عشر بعث إليه السلطان بطعام مع مخلص الملك فأبى أن يأكل وقال قد رفع ررقي من الأرض ارجع بطعامك إليه فلما أخبر بذلك السلطان أمر عند ذلك أن يطعم الشيخ خمسة أ斯塔ر (أستاير) من العذرة وهي رطلان ونصف من أرطال المغرب فأخذ ذلك الموكلون بمثل هذه الأمور وهم طائفة من كفار الهند فمدوه على ظهره وفتحوا فيه بالكبتين وحلوا العذرة بالماء وسقوه ذلك وفي اليوم بعده أتى به إلى دار القاضي صدر الجهان وجمع الفقهاء والمشايخ ووجوه الاعزة فوعظوه وطلبوا منه أن يرجع عن قوله فأبى ذلك فغضبته عنقه رحمه الله تعالى

* (ذكر قتله للفقهاء المدرسي عفيف الدين الكاساني وفقهين معه) *

وكان السلطان في سني القحط قد أمر بحفر آبار خارج دار الملك وأن يزرع هنالك زرع وأعطى الناس البذر وما يلزم على الزراعة من النفقة وكلفهم زرع ذلك للمخزن فبلغ ذلك الفقيه عفيف الدين فقال هذا الزرع لا يحصل المراد منه فوشى به إلى السلطان فسجنه وقال له لا ي شيء تدخل نفسك في أمور الملك ثم أنه سرحه بعد مدة فذهب إلى داره ولقيه في طريقه إليها صاحبان له من الفقهاء فقالا له الحمد لله على خلاصك فقال الفقيه الحمد لله الذي نجانا من القوم الظالمين وفرقوا فلم يصلوا إلى دورهم حتى بلغ ذلك السلطان فأمر بهم فاحضر ثلاثتهم بين يديه فقال اذهبوا بهذا يعني عفيف الدين فاضربوا عنقه حائل وهو

ان يقطع الرأس مع الذراع وبعض الصدر واضربوا أعناق الآخرين فقالا له أما هو فيستحق العقاب بقوله وأما نحن فبأي جريمة تقتلنا فقال لهما انكما سمعنا كلامه فلم تنكراه فكأنكما وافقنا عليه فقتلوا جميعا رحمهم الله تعالى

* (ذكر قتله أيضا لفقيهين من أهل السند كانا في خدمته) *

وأمر السلطان هذين الفقيهين السنديين ان يمضيا مع أمير عينه الى بعض البلاد وقال لهما انما سلمت أحوال البلاد والرعية لكما ويكون هذا الأمير معكما يتصرف بما تأمرانه به فقالا له انما نكون كالشاهدين عليه ونين له وجه الحق ليتبعه فقال لهما انما قصدكما أن تأكلا أموالا وتضيعاها وتنسبا ذلك الى هذا التركي الذي لا معرفة له فقالا له حاشا لله ياخوند عالم ما قصدنا هذا فقال لهما لم نقصد غير هذا اذهبوا بهما الى الشيخ زاده النهاوندي وهو الموكل بالعذاب فذهب بهما اليه فقال لهما السلطان يريد قتلكما فأقرا بما قولكما اياه ولا تعذبا أنفسكما فقالا والله ما قصدنا الا ما ذكرنا فقال لزيائته ذوقهما بعض شيء يعني من العذاب فبطحا على أفتائهما وجعل على صدر كل واحد منهما صفيحة حديد محماة ثم قلعت بعد هنية فذهب بلحم صدورهما ثم أخذ البول والرماد فجعل على تلك الجراحات فأقر على أنفسهما انهما لم يقصدا الا ما قاله السلطان وانهما مجرمان مستحقان للقتل فلاحق لهما ولا دعوي في دمائهما دنيا ولا أخرى وكتبنا خطهما بذلك واعترفاه عند القاضي فسجل على العقد وكتب فيه ان اعترافهما كان عن غيرا كراه ولا اجبار ولو قالوا كرهنا العذاب اشد العذاب ورأيا ان تعجيل ضرب العنق خير لهما من الموت بالعذاب الاليم فقتلا رحمهما الله تعالى

* (ذكر قتله للشيخ هود) *

وكان الشيخ زاده المسمي بهود حفيد الشيخ الصالح الولي ركن الدين بن بهاء الدين بن أبي زكرياء الملتاني وجده الشيخ ركن الدين معظما عند السلطان وكذلك أخوه عماد الدين الذي كان شبيها بالسلطان وقتل يوم وقعة كشلوخان وسند كره ولما قتل عماد الدين اعطي السلطان لآخيه ركن الدين مائة قرية لياكل منها ويطعم الصادر والوارد بزاويته فتوفي الشيخ ركن الدين واوصي بمكانه من الزاوية لحفيدة الشيخ هود وتازعه في ذلك ابن اخي الشيخ ركن الدين وقال انا احق بميراث عمي فقدمنا على السلطان وهو بدولة آباد وبينها وبين ملتان ثمانون يوما فاعطي السلطان المشيخة لهود حسبما اوصى له الشيخ وكان كهلا وكان ابن اخي الشيخ فتى واكرمه السلطان وامر بتضييفه في كل منزل يحلوه وان يخرج الى لقائه اهل كل بلد يمر به الى ملتان وتصنع له فيه دعوة فلما وصل الامر للحضرة خرج الفقهاء والقضاة والمشايخ

والاعيان للقاءه وكنت فيمن خرج اليه فلقيناه وهو راكب في دولة يحملها الرجال وخيله
مجنوبة فسلمنا عليه وانكرت انما كان من فعله في ركوبه الدولة وقلت انما كان ينبغي له
ان يركب الفرس ويسير من خرج للقاءه من القضاة والمشايخ فبلغه كلامي فركب الفرس
واعذر بان فعله اولا كان بسبب الممنوعه عن ركوب الفرس ودخل الحضرة وصنعت له
بها دعوة اتفق فيها من مال السلطان عدد كثير وحضر القضاة والمشايخ والفقهاء والاعزة
ومد السباط وأتوا بالطعام على العادة ثم أعطيت الدراهم لكل من حضر على قدر استحقاقه
فأعطي قاضي القضاة خمسمائة دينار وأعطيت انا مائتين وخمسين ديناراً وهذه عادة لهم
في الدعوة السلطانية ثم انصرف الشيخ هود الى بلده ومعه الشيخ نور الدين الشيرازي
بعثه السلطان ليجلسه على سجادة جده بزاويته ويصنع له الدعوة من مال السلطان هناك
واستقر بزاويته وأقام بها أعواماً ثم ان عماد الملك أمير بلاد السند كتب الى السلطان يذكر
ان الشيخ وقرابته يشتغلون بجمع الاموال واتفاقها في الشهوات ولا يطعمون أحداً بالزاوية
ففقد الامر بمطالبتهم بالاموال فطلبهم عماد الملك بها وسجن بعضهم وضرب بعضاً وصار
يأخذ منهم كل يوم عشرين ألف دينار مدة أيام حتي استخلص ما كان عندهم ووجد لهم
كثير من الاموال والذخائر من جملتها نملان مرصعان بالجواهر والياقوت ببيعاً بسبعة آلاف
دينار قيل انهما كانا لبنت الشيخ هود وقيل اسرية له فلما اشتد الحال على الشيخ هرب
يريد بلاد الاتراك فقبض عليه وكتب عماد الملك بذلك الى السلطان فأمره أن يبعثه ويبعث
الذي قبض عليه كلاهما في حكم الثقاف فلما وصلا اليه سرح الذي قبض عليه وقال للشيخ
هود أين أردت ان تفر فاعتذر بعذر فقال له السلطان انما أردت ان تذهب الى الاتراك
فتقول انا ابن الشيخ بهاء الدين زكرياء وقد فعل السلطان معي كذا وتأثي بهم لقتالنا اضربوا
عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى ﴿ ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله لاولاده ﴾
وكان الشيخ الصالح شمس الدين ابن تاج العارفين ساكناً بمدينة كول منقطعاً للعبادة كبير
القدر ودخل السلطان الى مدينة كول فبعث عنه فلم يأت به فذهب السلطان اليه ثم لما قارب
منزله انصرف ولم يره واتفق بعد ذلك أن أميراً من الامراء خالف على السلطان ببعض
الجهات وبايعه الناس فقتل للسلطان انه وقع ذكر هذا الامر بمجلس الشيخ شمس الدين
فأثني عليه وقال انه يصلح للملك فبعث السلطان بعض الامراء الى الشيخ فقيده وقيد
أولاده وقيد قاضي كول ومحتسبها لانه ذكر انهما كانا حاضرين للمجلس الذي وقع فيه ثناء
الشيخ على الامير المخالف وأمر بهم فسجنوا جميعاً بعيد أن يعمل عيني القاضي وعيني

المحتسب ومات الشيخ بالسجن وكان القاضي والمحتسب يخرجان مع بعض السجائين فيسألان الناس ثم يردان الى السجن وكان قد بلغ السلطان ان اولاد الشيخ كانوا يخالطون كفار الهنود وعصاتهم ويصحبونهم فلما مات أبوهم أخرجهم من السجن وقال لهم لا تعودوا الا ما كنتم تفعلون فقالوا له وما فعلنا فاعتاظ من ذلك وأمر بقتلهم جميعاً فقتلوا ثم استحضر القاضي المذكور فقال أخبرني بمن كان يري رأي هؤلاء الذين قتلوا ويفعل مثل أفعالهم فأبلى أسماء رجال كثيرين من كفار البلد فلما عرض مأملاه على السلطان قال هذا يجب أن يخرب البلد اضربوا عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

(ذكر قتله للشيخ الحيدري) *

وكان الشيخ علي الحيدري ساكناً بمدينة كنباية من ساحل الهند وهو عظيم انقدر شهر الذكر بعيد الصيت ينذر له التجار بالبحر النذور الكثيرة واذا قدموا بدؤا بالسلام عليه وكان يكشف باحوالهم وربما نذر أحدهم النذر وندم عليه فاذا أتى الشيخ للسلام عليه أعلمه بما نذر له وأمر بالوفاء به واتفق له ذلك مرات واشتهر به فلما خالف القاضي جلال الافغاني وقيلته بتلك الجهات بلغ السلطان ان الشيخ الحيدري دعا للقاضي جلال واعطاه شاشيته من رأسه وذكر أيضاً انه بايعه فلما خرج السلطان اليهم بنفسه وانهمزم القاضي جلال خلف السلطان شرف الملك أمير بخت احد الوافدين معنا عليه بكنباية وامره بالبحث عن اهل الخلاف وجعل معه فقهاء يحكم بقولهم فأحضر الشيخ علي الحيدري بين يديه وثبت انه اعطي للقاء شاشيته ودعا له فحكموا بقتله فلما ضربه السيف لم يفعل شيئاً وعجب الناس لذلك وظنوا انه يمضي عنه بسبب ذلك فأمر بسيفاً آخر بضرب عنقه فضربها رحمه الله تعالى

(ذكر قتله لطوغان وأخيه) *

وكان طوغان الفرغاني وأخوه من كبار أهل مدينة فرغانة فوفدا على السلطان فأحسن اليهما وأعطاهما عطاء جزيلاً وأقاما عنده مدة فلما طال مقامهما أرادا الرجوع الى بلادهما وحاولا الفرار فوشى بهما احد اصحابهما الى السلطان فأمر بتوسيطهما فوسطا واعطي للذي وشى بهما جميع ما هما وكذلك عادتهم بتلك البلاد اذا وشى احد بأحد وثبت ما وشى به فقتل اعطي ماله

(ذكر قتله لابن ملك التجار) *

وكان ابن ملك التجار شاباً صغيراً لاتبات بعارضيه فلما وقع خلاف بين الملك وقيامه ونيته له للسلطان كما سذكركه غلب على ابن ملك التجار هذا فكان في جملة مهجورين فلما هزم عين الملك وقبض عليه وعلى أصحابه كان من جملة ابن ملك التجار وصهره ابن قطب الملك فامر

بهما فعلقا من أيديهما في خشب وأمر أبناء الملوك فرموهما بالنشاب حتي ماتا ولما ماتا قال الحاجب خواجه أمير على التبريزي لقاضي القضاة كمال الدين ذلك الشاب لم يجب عليه القتل فبلغ ذلك السلطان فقال هلا قلت هذا قبل موته وأمر به فضرب مائتي مفرقة أو نحوها وسجن وأعطى جميع ماله لأمير السيفين فرأيت في ثاني ذلك اليوم قد لبس ثيابه وجل قطنسوته على رأسه وركب فرسه فظننت أنه هو وأقام بالسجن شهورا ثم سرحه وورده إلى ما كان عليه ثم غضب عليه ثانية وتناهى إلى خراسان فاستقر بهراة وكتب إليه يستعطفه فوقع له على ظهر كتابه اكر بارآمدي باز (أي) معناه ان كنت تبت فارجع فرجع إليه
* (ذكر ضربه لخطيب الخطباء حتى مات) *

وكان قد ولي خطيب الخطباء بدهلي النظر في خزانة الجواهر في السفر فاتفق ان جاء سراق الكفار ليلا فضربوا على تلك الخزانة وذهبوا بشي منها فامر بضرب الخطيب حتى مات رحمه الله تعالى
* (ذكر تخريبه لدهلي ونفى أهلها وقتل الاعمي والمقعد) *

ومن أعظم ما كان ينقم على السلطان اجلأؤه لأهل دهلي عنها وسبب ذلك انهم كانوا يكتبون بطائق فيها شتمه وسبه ويختمون عليها ويكتبون عليها وحق رأس خوند عالم ما يقرؤها غيره ويرمونها بالمشور لئلا فاذا فضاها وجد فيها شتمه وسبه فعزم على تخريب دهلي واشتري من أهلها جميعا دورهم ومنازلهم ودفع لهم ثمنها وأمرهم بالانتقال عنها إلى دولة آباد فأبوا ذلك فنادي مناديه ان لا يبقى بها أحد بعد ثلاث فانتقل معظمهم واختفى بعضهم في الدور فأمر بالبحث عمن بقي بها فوجد عبيده بازقها رجلين احدهما مقعد والآخر اعمي فاتوا بهما فأمر بالمقعد فرمي به في المنجنيق وأمر أن يحرق الاعمي من دهلي إلى دولة آباد مسيرة اربعين يوما فتمزق في الطريق ووصل منه رجله ولما فعل ذلك خرج أهلها جميعا وتركوا أقالهم وامتعهم وبقيت المدينة خاوية على عروشها فحدثني من اثق به قال صعد السلطان ليلة إلى سطح قصره فنظر إلى دهلي وليس بها نار ولا دخان ولا سراج فقال الآن طاب قلبي وتهدن خاطري ثم كتب إلى أهل البلاد ان يتقلوا إلى دهلي ليعمروها فخربت بلادهم ولم تعمر دهلي لاتساعها وضخامتها وهي من أعظم مدن الدنيا وكذلك وجدناها لما دخلنا إليها خالية ليس بها الا قليل عمارة وقد ذكرنا كثيرا من مآثر هذا السلطان وما نقم عليه أيضا فلنذكر جملا من الوقائع والحوادث الكائنة في أيامه

* (ذكر ما افتتح به أمره أول ولايته من منه على بهادور بوره) *

ولما ولي السلطان الملك بعد أبيه وبايعه الناس أحضر السلطان غياث الدين بهادور بوره

الذي كان أسره السلطان تغلق فمن عليه وفك قيوده وأجزل له العطاء من الاموال والخيول والفيالة وصرفه الى مملكته وبعث معه ابن أخيه ابراهيم خان وعاهده على ان تكون تلك المملكة مشاطرة بينهما وتكتب أسماؤهما معا في السكة ويخطب لهما وعلى أن يصرف غياث الدين ابنه محمدا المعروف ببرباط يكون رهينة عند السلطان فانصرف غياث الدين الى مملكته والتزم ما شرط عليه الا انه لم يبعث ابنه وادعي انه امتنع وأساء الادب في كلامه فبعث السلطان العساكر الى ابن أخيه ابراهيم خان وأميرهم دلجلى التري فقاتلوا غياث الدين فقتلوه وسلخوا جلده وحشى بالبن وطيف به على البلاد

* (ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك) *

وكان للسلطان تغلق ابن أخت يسمى بهاء الدين كشتاسب (بضم الكاف وسكون الشين المعجم وتاء معلولة) واسب (بالسين المهمل والباء الموحدة مسكين) فجعله أميراً ببعض النواحي فلما مات خاله امتنع من بيعة ابنه وكان شجاعاً بطلاً فبعث السلطان اليه العساكر فيهم الامراء الكبار مثل الملك مجير والوزير خواجه جهان أمير على الجميع فالتقى الفرسان واشتد القتال وصبر كلا العسكرين ثم كانت الكرة لعسكر السلطان ففر بهاء الدين الى ملك من ملوك الكفار يعرف بالرأي كنييلة والرأي عندهم كمثل ماهو بلسان الروم عبارة عن السلطان وكنييلة اسم الاقليم الذي هو به وهو (بفتح الكاف وسكون النون وكسر الباء الموحدة وياء ولام مفتوح) وهذا الرأي له بلاد في جبال منيعة وهو من أكابر سلاطين الكفار فلما هرب اليه بهاء الدين اتبعه عساكر السلطان وحصروا تلك البلاد واشتد الامر على الكافر ونفذ ما عنده من الزرع وخاف أن يؤخذ باليد فقال لبهاء الدين ان الحال قد بلغت لما تراه وأنا عازم على هلاك نفسي وعيالي ومن تبني فاذهب أنت الى السلطان فلان لسلطان من الكفار سماء له قائم عنده فانه سيمنعك وبعث معه من أوصله اليه وأمر رأي كنييلة بنار عظيمة فأججت وأحرق فيها أمتعته وقال للنساء وبناته اني أريد قتل نفسي فمن أرادت موافقتي فلتفعل فكانت المرأة منهن تغتسل وتدهن بالصندل المقاصري وتقبل الارض بين يديه وترمي بنفسها في النار حتى هلكن جميعاً وفعل مثل ذلك نساء أمراءه ووزرائه وأرباب دولته ومن أراد من سائر النساء ثم اغتسل الرأي وادهن بالصندل ولبس السلاح ماعدي الدرع وفعل كفعله من أراد الموت معه من ناسه وخرجوا الى عسكر السلطان فقاتلوا حتى قتلوا جميعاً ودخلت المدينة فأسر أهلها وأسر من أولاد رأي كنييلة أحد عشر ولداً فأتي بهم السلطان فأسلموا جميعاً وجعلهم السلطان أمراء وعظمهم لأصالتهم ولفعل أبيهم

فرايت عنده منهم نصرا وبختيار والمهر دار وهو صاحب الخاتم الذي يحتم به على الماء الذي يشرب السلطان منه وكنيته أبو مسلم وكانت بيني وبينه محبة ومودة ولما قتل راي كنييلة توجهت عساكر السلطان الى بلد الكفار الذي لجأ اليه بهاء الدين وأحاطوا به فقال ذلك السلطان أنا لا اقدر على أن أفعل ما فعله راي كنييلة فقبض على بهاء الدين وأسلمه الى عسكر السلطان فقيدود وغلوه وأتوا به اليه فلما أتى به اليه أمر بإدخاله الى قرابته من النساء فشتمنه وبصق في وجهه وأمر بسلخه وهو بقيد الحياة فساخ وطبخ لحمه مع الارز وبعث لاولاده وأهله وجعل باقيه في صحفة وطرح للقبلة لتأكله فابتأكله وأمر بجلبه فحشى بالبن وقرن بجلبها دور بوره وطيف بهما على البلاد فلما وصلوا الى بلاد السند وأمير أمراءها يومئذ كشلوخان صاحب السلطان تغلق ومعيه على أخذ الملك وكان السلطان يعظمه ويخاطبه بالعم ويخرج لاستقباله اذا وفد من بلاده أمر كشلوخان بدفن الجلايين فبلغ ذلك السلطان فشق عليه فعله وأراد الفتك به

* (ذكر ثورة كشلوخان وقتله) *

ولما اتصل بالسلطان ما كان من فعله في دفن الجلايين بعث عنه وعلم كشلوخان انه يريد عقابه فاستع وخالف وأعطى الاموال وجمع العساكر وبعث الى الترك والافغان وأهل خراسان فأثاء منهم المدد الجم حتى كافأ عسكره عسكر السلطان وأرسل عليه كثرة وخرج السلطان بنفسه لقتاله فكان اللقاء على مسيرة يومين من ملتان بصحراء أبوهري وأخذ السلطان بالحزم عند لقائه فجعل تحت الشطر عوضاً منه الشيخ عماد الدين شقيق الشيخ ركن الدين الملتان وهو حدثي هذا وكان شبيهاً به فلما حيي القتال انفرد السلطان في أربعة آلاف من عسكره وقصد عسكر كشلوخان قصد الشطر معتقدين أن السلطان تحتهم فقتلوا عماد الدين وشاع في العسكر ان السلطان قتل فاشتغلت عساكر كشلوخان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا القليل فقصد السلطان بمن معه فقتله وجز رأسه وعلم بذلك جيشه ففروا ودخل السلطان مدينة ملتان وقبض على قاضيا كريم الدين وأمر بساخه فسلخ وأمر برأس كشلوخان فعلق على يابه وقد رأيت معلقاً لما وصلت الى ملتان وأعطى السلطان للشيخ ركن الدين أخى عماد الدين ولابنه صدر الدين مائة قرية انعاماً عليهم لياكلوا منها ويطعموا بزاويتهم المنسوبة لجدهم بهاء الدين زكرياء ولأمر السلطان وزيره خواجه جهان أن يذهب الى مدينة كمال پور وهي مدينة كبيرة على ساحل البحر وكان أهلها قد خالفوا فأخبرني بعض الفقهاء انه حضر دخول الوزير اياها قال واحضر بين

يديه القاضي بها والخطيب فأمر بسلخ جلودها فقال له أقتلنا بغير ذلك فقال لهما بما استوجبتما القتل فقالا بمخالفتنا أمر السلطان فقال لهما فكيف أخالف أنا أمره وقد أمرني ان أقتلكما بهذه القتلة وقال للمتولين لسلخهما أحزنوا لهما حفرا تحت وجوههما يتفسمان فيها فانهم اذا سلخوا والعياذ بالله يطرحون على وجوههم ولما فعل ذلك تمهدت بلاد السند وعاد السلطان الى حضرته * (ذكر الواقعة بحيل قراجيل على جيش السلطان) *

(وأول اسمه قاف وجيم معقودة) وجبل قراجيل هذا جبل كبير يتصل مسيرة ثلاثة أشهر وبينه وبين دهلي مسيرة عشر وسلطانه من أكبر سلاطين الكفار وكان السلطان بعث ملك نكية رأس الدويدارية الى حرب هذا الجبل ومعه مائة ألف فارس ورجالة سواهم كثير فملك مدينة جديدة (وضبطها بكسر الجيم وسكون الدال المهمل وفتح الياء آخر الحروف) وهي أسفل الجبل وملك مايلها وسي وخرب وأحرق وفر الكفار الى أعلى الجبل وتركوا بلادهم وأموالهم وخزائن ملكهم ولالجبل طريق واحد وعن أسفل منه واد وفوقه الجبل فلا يجوز فيه الافارس منفرد خلفه آخر فصعدت عساكر المسلمين على ذلك الطريق وتملكوا مدينة ورنكل التي بأعلى الجبل (وضبطها) بفتح الواو والراء وسكون التون وفتح الكاف) واحتوا على ما فيها وكتبوا الى السلطان بالفتح فبعث اليهم قاضيا وخطيبا وأمرهم بالاقامة فلما كان وقت نزول المطر غلب المرض على العسكر وضعفوا وماتت الخيل وانحلت القسي فكتب الامراء الى السلطان واستأذنوه في الخروج عن الجبل والنزول الى أسفله بخلال ما ينصرم فصل نزول المطر فيعودون فأذن لهم في ذلك فأخذ الامير نكية الاموال التي استولي عليها من الخزائن والمعادن وفرقها على الناس ليرفموها ويوصلوها الى أسفل الجبل فعند ما علم الكفار بخروجهم قعدوا لهم بتلك المهاوي وأخذوا عليهم المضيق وصاروا يقطعون الاشجار العادية قطعاً ويطرحونها من أعلى الجبل فلا تمر بأحد الا اهلكته فهلك الكثير من الناس وأسر الباقون منهم وأخذ الكفار الاموال والامتعة والخيل والسلاح ولم يفلت من العسكر الا ثلاثة من الامراء كيرهم نكية وبدر الدين الملك دولة شاه وثالث اهما لا ذكره وهذه الواقعة اثرت في جيش الهند اثاراً كبيراً وأضعفته ضعفاً بينا وصالح السلطان بعدها اهل الجبل على مال يؤدونه اليه لان لهم البلاد أسفل الجبل ولا قدرة لهم على عمارتها الا باذنه

* (ذكر ثورة الشريف جلال الدين ببلاد المعبر وما اتصل بذلك من قتل ابن اخت الوزير) * وكان السلطان قد أمر على بلاد المعبر وبينها وبين دهلي مسيرة ستة أشهر الشريف جلال

الدين أحسن شاه تخالف وادعي الملك لنفسه وقتل نواب السلطان وعماله وضرب الدنانير والدراهم باسمه وكان يكتب في إحدى صفحتي الدينار سلاطة طه ويس أبو الفقراء والمساكين جلال الدنيا والدين وفي الصفحة الأخرى الواثق بتأييد الرحمن أحسن شاه السلطان وخرج السلطان لما سمع بثورته يريد قتاله فزل بموضع يقال له كشك زرمعناه قصر الذهب وأقام به ثمانية أيام لقضاء حوائج الناس وفي تلك الأيام أتى باین أخت الوزير خواجه جهان وأربعة من الأمراء أو ثلاثة وهم مقيدون مغلولون وكان السلطان قد بعث وزيره المذكور في مقدمته فوصل إلى مدينة ظهار وهي على مسيرة أربع وعشرين من دهلي وأقام بها أياما وكان ابن اخته شجاعا بطالا فاتفق مع الأمراء الذين أتى بهم على قتل خاله والهروب بما عنده من الخزائن والاموال إلى الشريف القائم ببلاد المعبر وعزموا على الفتك بالوزير عند خروجه إلى صلاة الجمعة فوشى بهم أحد من أدخلوه في أمرهم إلى الوزير وكان يسمى الملاك نصرة الحاجب وأخبر الوزير أن آية ما يرومونه لبسهم الدروع تحت ثيابهم فبعث الوزير عنهم فوجدهم كذلك فبعث بهم إلى السلطان وكنت بين يدي السلطان حين وصولهم فرأيت أحدهم وكان طوالا الحي وهو يرعد ويتلو سورة يس فأمر بهم فطرحوا للفيالة المعلمة لقتل الناس وأمر باین أخت الوزير فرد إلى خاله ليقتله فقتله وسند كرك ذلك وتلك الفيالة التي تقتل الناس تكسي أنيابها حدائد مسنونة شبه سكاك الحارث لها أطراف كالسكاكين ويركب الفيال على الفيل فإذا رمي بالرجل بين يديه لف عليه خرطومهم ورمي به إلى الهواء ثم يتلقفه بنابه ويطرحه بعد ذلك بين يديه ويجعل يده على صدره ويفعل به ما يأمره الفيال على حسب ما أمره السلطان فان أمره بتقطيعه قطعه الفيل قطعا بتلك الحدائد وان أمر بتركه مطروحا فسلخ وكذلك فعل بهؤلاء وخرجت من دار السلطان بعد المغرب فرأيت الكلاب تأكل لحومهم وقد ملئت جلودهم بالبن والعياذ بالله ولما تجهز السلطان لهذه الحركة أمرني بالإقامة بالحضرة كما سنذكره ومضي في سفره إلى أن بلغ دولة آباد فثار الأمير هلاجون ببلاده وخرج ذلك وكان الوزير خواجه جهان قد بقي أيضا بالحضرة لحشد الحشود وجمع العساكر

* (ذكر ثورة هلاجون) *

ولما بلغ السلطان إلى دولة آباد وبعد عن بلاده ثار الأمير هلاجون بمدينة الالهو روادعي الملك وساعده الأمير قلجند على ذلك وصيره وزيرا له واتصل ذلك بالوزير خواجه جهان وهو بدلهي فحشد الناس وجمع العساكر وجمع الخراسانيين وكل من كان مقبلا من الجندام بدلهي أخذ أصحابه وأخذ في الجملة أصحابي لاني كنت بها مقبلا وأعانه السلطان بأمرين كبيرين

أحدهما قيران ملك صفدار ومعناه مرتب العساكر والثاني الملك تمور الشر بدار وهو الساقى وخرج هلاجون بعساكره فكان اللقاء على ضفة أحد الأودية الكبار فانهزم هلاجون وهرب وغرق كثير من عساكره في النهر ودخل الوزير المدينة فسلخ بعض أهلها وقتل آخرين بغير ذلك من أنواع القتل وكان الذي تولى قتلهم محمد بن النجيب نائب الوزير وهو المعروف بأجدر ملك ويسمى أيضا صك (سك) السلطان والصك عندهم النكب وكان ظالما قاسي القلب ويسميه السلطان أسد الاسواق وكان ربما عض أرباب الجنايات بأسنانه شمرها وعدوانا وبعث الوزير من نساء المخالفين نحو ثلاثمائة إلى حصن كاليور فسجن به ورايت بعضهن هنالك وكان أحد الفتهاء له فيهن زوجة فكان يدخل إليها حتي ولدت منه في السجن

* (ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان) *

ولما وصل السلطان إلى بلاد التلثك وهو قاصدا إلى قتال الشريف ببلاد المعبر نزل مدينة بدر كوت (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الدال وفتح الراء وضم الكاف وواو وتاء مملوءة) وهي قاعدة بلاد التلثك (وضبطها بكسر التاء المملوءة واللام وسكون التون وكاف معقودة) وبينها وبين بلاد المعبر مسيرة ثلاثة أشهر ووقع الوباء إذ ذاك في عسكره فهلك معظمهم ومات العبيد والمماليك وكبار الأمراء مثل ملك دولة شاه الذي كان السلطان يخاطبه بالعم ومثل أمير عبد الله الهروي وقد تقدمت حكايته في السفر الأول وهو الذي أمره السلطان أن يرفع من الخزانة ما استطاع من المال فربط ثلاث عشرة خريطة بأعضاده ورفعها ولما رأي السلطان ما حل بالعسكر عاد إلى دولة آباد وخالفت البلاد وانتقضت الأطراف وكاد الملك يخرج عن يده لولا ما سبق به القدر من استحكام سعادته

* (ذكر الارجاج بموته وفرار الملك هوشنج) *

ولما عاد السلطان إلى دولة آباد مرض في طريقه فأرجف الناس بموته وشاع ذلك فنشأت عنه فتن عريضة وكان الملك هو شنج ابن الملك كمال الدين كرك بدولة آباد وكان بينه وبين السلطان عهد أن لا يبايع غيره أبدا لا في حياته ولا بعد موته فلما أرجف بموت السلطان هرب إلى سلطان كافر يسمى بربرة يسكن بجبال مانعة بين دولة آباد وكوكن تانه فعلم السلطان بفراره وخاف وقوع الفتنة فجد السير إلى دولة آباد واقتفى أثر هوشنج وحصره بالخیل وأرسل الكافر أن يسلمه إليه فأبى وقال لا أسلم دخيلي ولو آل بي الأمر لما آل براى كنييله وخاف هو شنج على نفسه فراسل السلطان وعاهد على أن يرحل السلطان إلى دولة آباد ويبقى هنالك قتلوخان معلم السلطان ليستوثق منه هو شنج وينزل إليه على الأمان فرحل السلطان

ونزل هوشنج الى قتلوخان وعاهد ما أن لا يقتله السلطان ولا يحيط منزله وخرج بماله وعياله وأصحابه وقدم على السلطان فسر بقدومه وأرضاه وخلع عليه وكان قتلوخان صاحب عهد يستنم الناس اليه ويقولون في الوفاء عليه ومنزله عند السلطان عليه وتعظيمه له شدد ومتى دخل عليه قام له اجالا فكان بسبب ذلك لا يدخل عليه حتى يكون هو الذي يدعو له لئلا يتعبه بالقيام له وهو محب في الصدقات كثير الايثار مولع بالاحسان للفقراء والمساكين

* (ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من الثورة ومآل حاله) *

وكان الشريف ابراهيم المعروف بالحريطة دار وهو صاحب الكاغد والاقلام بدار السلطان والياً على بلاد حاني وسرستي لما تحرك السلطان الى بلاد المعبر وأبوه هو القائم ببلاد المعبر الشريف أحسن شاه فلما أرجف بموت السلطان طمع ابراهيم في السلطنة وكان شجاعاً كريماً حسن الصورة وكانت متزوجاً بأخته حور نسب وكانت صالحة تهجد بالليل ولها أوراد من ذكر الله عز وجل وولدت مني بنتاً ولا أدري ما فعل الله فيهما وكانت تقرأ لكنها لا تكتب فلما هم ابراهيم بالثورة اجتاز به أمير من أمراء السند معه الاموال يحملها الى دهلي فقال له ابراهيم ان الطريق مخوف وفيه القطع فأقم عندي حتى يصاح الطريق وأوصلك الى المأمن وكان قصده أن يحقق موت السلطان فيستولي على تلك الاموال فلما تحقق حياته سرح ذلك الأمير وكان يسمى ضياء الملك ابن شمس الملك ولما وصل السلطان الى الحضرة بعد غيبته سنتين ونصف وصل الشريف ابراهيم اليه فوشى به بعض غلامانه واعلم السلطان بما كان هم به فأراد السلطان أن يجعل بقتله ثم تأتي لحبته فيه فاتفق ان تأتي يوماً الى السلطان بغزال مذبوح ينظر الى ذبحته فقال ليس بجيد الذكاة اطرحوه فراء ابراهيم فقال ان ذكاته جيدة وأنا آكله فأخبر السلطان بقوله فانكر ذلك وجعله ذريعة الى أخذه فأمر به فقيد وغلل ثم قرره على مارمي به من انه أراد أخذ الاموال التي صر بها ضياء الملك وعلم ابراهيم انه انما يريد قتله بسبب أبيه وانه لا تنفعه معذرة وخاف ان يندب فرأي الموت خيراً له فأقر بذلك فأمر به فوسط وترك هنالك وعادتهم انه متى قتل السلطان أحداً أقام مطروحا بموضع قتله ثلاثاً فاذا كان بعد الثلاث أخذه طائفة من الكفر موكلون بذلك فحملوه الى خندق خارج المدينة يطرحونه به وهم يسكنون حول الخندق لئلا يأتي أهل المقتول فيرفعونه وربما أعطي بعضهم أهولاء الكفار مالا فتهافتوا له عن قتله حتى بدفته وكذلك فعل بالشريف ابراهيم رحمه الله تعالى

* (ذكر خلاف نائب السلطان ببلاد التلنك) *

ولما عاد السلطان من التلنك وشاع خبر موته وكان ترك تاج الملك نصرة خان نائباً عنه ببلاد التلنك وهو من قدماء خواصه بلغه ذلك فعزل عزاء السلطان ودعي لنفسه وبايعه الناس بحضرة بدر كوت فبلغ خبره الى السلطان فبعث معلمه قطلو خان في عساكر عظيمة فحصره بعد قتال شديد هلك فيه أمم من الناس واشتد الحصار على أهل بدر كوت وهي منيعة وأخذ قطلو خان في نقبها فخرج اليه نصرة خان على الأمان في نفسه فأمنه وبعث به الى السلطان وأمن أهل المدينة والعسكر

* (ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك وقيام عين الملك) *

ولما استولى القحط على البلاد انتقل السلطان بعساكره الى نهر الكنك الذي تمجج اليه الهنود على مسيرة عشر من دهلي وأمر الناس بالبناء وكانوا قبل ذلك صنعوا خياماً من حشيش الأرض فكانت النار كثيراً ما تقع فيها وتؤدي الناس حتى كانوا يصنعون كهوفاً تحت الأرض فاذا وقعت النار رموا أمتعتهم بها وسدوا عليها بالتراب ووصلت أنا في تلك الأيام لمحلة السلطان وكانت البلاد التي يجري النهر حيث السلطان شديدة القحط والبلاد التي بشرقيه خصبة وأميرها عين الملك ابن ماهر ومنها مدينة عوض ومدينة ظفر آباد ومدينة اللكنو وغيرها وكان الأمير عين الملك يحضر كل يوم خمسين ألف من منها قح وأرز وحمص لعلف الدواب فأمر السلطان أن تحمل الفيلة ومعظم الخيل والبغال الى الجهة الشرقية المحصية لترعى هنالك وأوصى عين الملك بحفظها وكان لعين الملك أربعة أخوة وهم شهر الله ونصر الله وفضل الله ولا أذكر اسم الآخر فاتفقوا مع أخيه عين الملك على أن يأخذوا فيلة السلطان ودوابه ويبايعوا عين الملك ويقوموا على السلطان وهرب اليهم عين الملك بالليل وكاد الأمر يتم لهم ومن عادة ملك الهند أنه يجعل مع كل أمير كبير أو صغير مملوكاً له يكون عيناً عليه ويعرفه بجميع حاله ويجعل أيضاً جوارى في الدور يكن عيوناً له على أمرائه ونسوة يسمين الكناسات يدخان الدور بلا استئذان ويخبرهن الجوارى بما عندهن فيخبر الكناسات بذلك الملك المخبرين فيخبر بذلك السلطان ويذكرون أن بعض الأمراء كان في فراشه مع زوجته فأراد مماسها فخلفته برأس السلطان أن لا يفعل فلم يسمع منها فبعث عنه السلطان صباحاً وأخبره بذلك وكان سبب هلاكه وكان للسلطان مملوك يعرف بابن ملك شاد هو عين على عين الملك المذكور فأخبر السلطان بفراره وجواز ما نهر فسقط في يده وظن أنها القاضية عليه لأن الخيل والفيلة والزرع كل ذلك عند عين الملك وعساكر السلطان مفرقة فأراد أن يقصد حضرة ويجمع العساكر وحينئذ يأتي لقتاله وشاور

ارباب الدولة في ذلك وكان امراء خراسان والغرباء اشد الناس خوفاً من هذا القائم لانه هندي واهل الهند يبغضون في الغرباء لاظهار السلطان لهم فكرهوا ماظهر له وقالوا ياخوندا عالم ان فعلت ذلك بلغه الخبر فاشتد امره ورتب العساكر وانتال عليه طلاب الشر ودعاة الفتن والاولى معاجلته قبل استحكام قوته وكان اول من تكلم بهذا ناصر الدين مطهر الاوهري ووافقه جميعهم فعمل السلطان باشارتهم وكتب تلك الالية الى من قرب منه من الامراء والعساكر فأتوا من حينهم وادار في ذلك حيلة حسنة فكان اذا اقدم على محبته ثلاثمائة فارس بعث الآلاف من عنده للقائهم ايلا ودخلوا معهم الى المحلة كان جميعهم مدد له وتحرك السلطان مع ساحل النهر ليجعل مدينة قنوج وراء ظهره ويحصد بها لمنعتها وحصانها وبينها وبين الموضع الذي كان به ثلاثة أيام فرحل اول مرحلة وقد عبأ جيشه للحرب وجعلهم صفاء واحداً عند نزولهم كل واحد منهم بين يديه سلاحه وفرسه الي جانبه ومعه خباء صغير يأكل به ويتوضأ ويعود الي مجلسه والمحلة الكبرى على بعد منهم ولم يدخل السلطان في تلك الايام الثلاثة خباء ولا استظل بظل وكنت في يوم منها بخباتي فصاح بي فتي من قتياني اسمه سنبل واستعجاني وكان معي الجواري فخرجت اليه فقال ان السلطان امر الساعة أن يقتل كل من معه امرأته أو جاريته فشفع عنده الامراء فأمر ان لا تبقى الساعة بالمحلة امرأة وان يحملن الى حصن هنالك على ثلاثة اميال يقال له كنديل فلم تبق امرأة بالمحلة ولا مع السلطان وبتا تلك الالية على تعبئة فلما كان في اليوم الثاني رتب السلطان عسكره أنواجا وجعل مع كل نوح الفيلة المدرعة عليها الابراج فوقها المقاتلة وتدور العسكر وتهيؤا للحرب وبتوا تلك الالية على أهبة ولما كان اليوم الثالث بلغ الخبر بان عين الملك الثائر اجاز النهر فخاف السلطان من ذلك وتوقع انه لم يفعله الا بعد مراسلة الامراء الباقين مع السلطان فأمر في الحين بقسم الخيل العتاق على خواصه وبعث الى حظائرها وكان لي صاحب يسمى امير اميران الكرمانى من الشجعان فأعطيته فرساً منها اشهب اللون فلما حركه جمع به فلم يستطع امساكه ورماه عن ظهره فمات رحمه الله تعالى وجد السلطان ذلك اليوم في مسيره فوصل بعد العصر الى مدينة قنوج وكان يخاف ان يسبقه القائم اليها وبات ليلته تلك يرتب الناس بنفسه ووقف علينا ونحن في المقدمة مع ابن عمه ملك فيروز ومعنا الامير غدا ابن مهني والسيد ناصر الدين مطهر وامراء خراسان فاضاقت الى خواصه وقال اتم اعزة على ما ينبغي ان تمارقوني وكان في عاقبة ذلك الخير فان القائم ضرب في آخر الليل على المقدمة وفيها الوزير خواجه جهان فقامت فحجة في الناس كبيرة فحينئذ امر

السلطان ان لا يبرح احد من مكانه ولا يقاتل الناس الا بالسيوف فاستل العسكر سيوفهم ونهضوا الي اصحابهم وحمل القتال وامر السلطان ان يكون شعار جيشه دهلي وغزنة فاذا لقي احدهم فارسا قال له دهلي فان اجابه بغزنة علم انه من اصحابه والا قاتله وكان القائم انما قصد ان يضرب على موضع السلطان فأخطأ به الدليل فقصد موضع الوزير فضرب عنق الدليل وكان في عسكر الوزير الاعاجم والترك والحراسانيون وهم اعداء الهنود فصدقوا القتال وكان جيش القائم نحو الخمسين ألفا فانهزموا عند طلوع الفجر وكان الملك ابراهيم المعروف بالبنيجي (بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجيم) التري قد أقطعه السلطان بلاد سنديلة وهي قرية من بلاد عين الملك فاتفق معه على الخلاف وجعله نائبه وكان داوود بن قطب الملك وابن ملك التجار على فيلة السلطان وخيله فوافقاه أيضا وجعل داود حاجبه وكان داود هذا لما ضربوا على محلة الوزير يجهر بسب السلطان ويشتمه أقبح شتم والسلطان يسمع ذلك ويعرف كلامه فاما وقعت المزيمة قال عين الملك لنائبه ابراهيم التري ماذا ترى يا ملك ابراهيم قد فرأ أكثر العسكر وذو النحدة منهم فهل لك ان نجو بأنفسنا فقال ابراهيم لاصحابه بلسانهم اذا أراد عين الملك ان يفر فاني سأقبض على دبوقته فاذا قلت ذلك فاضربوا أنتم فرسه ليسقط الى الارض فتقبض عليه ونأتي به السلطان ليكون ذلك كفارة لذنب في الخلاف معه وسببا لخلاصي فلما أراد عين الملك الفرار قال له ابراهيم الى أين يا سلطان علاء الدين وكان يسمى بذلك وأمسك بدبوقته وضرب اصحابه فرسه فسقط الى الارض ورمي ابراهيم بنفسه عليه فتقبضه وجاء اصحاب الوزير ليأخذوه فثمنهم وقال لا أتركه حتى أوصله للوزير أو أموت دون ذلك فتركوه فأوصله الى الوزير وكنت أنظر عند الصبح الى الفيلة والاعلام يؤتي بها الى السلطان ثم جاءني بعض المراقبين فقال قد قبض على عين الملك وأتي به الوزير فلم أصدقه فلم يمر الا يسير وجاءني الملك تمور الشربدار فأخذ بيدي وقال ابشر فقد قبض على عين الملك وهو عند الوزير فتحرك السلطان عند ذلك ونحن معه الى محلة عين الملك على نهر الكنك فهبت العساكر مافيا واقتحم كثير من عسكر عين الملك النهر فغرقوا وأخذ داود بن قطب الملك وابن ملك التجار وخلق كثير معهم ونهبت الاموال والحيل والامتعة ونزل السلطان على المجاز وجاء الوزير بعين الملك وتداركب على نور وهو عريان مستور العورة بخرقه مربوطة بحبل وباقيه في عنقه فوقف على باب الدراجة ودخل الوزير الى السلطان فاعطاه الشربة عناية به وجاء ابناء الملوك الى عين الملك فجعلوا يسبون ويبحقون في وجهه ويصفعون

اصحابه وبعث اليه السلطان الملك الكبير فقال له ما هذا الذي فعلت فلم يجده جواباً فأمر به السلطان ان يكبي ثوبا من ثياب الزمالة وقيد بأربعة كبول وغلت يده الى عنقه وسلم للوزير ليحفظه وجاز اخوته النهر هاربين ووصلوا مدينة عوض فأخذوا اهلهم واولادهم وما قدروا عليه من المال وقالوا لزوجات اخيهم عين الملك اخلصي بنفسك وبنيتك معنا فقالت افلا اكون كنساء الكفار اللاتي يحرقن انفسهن مع ازواجهن فأنا ايضا اموت لموت زوجي واعيش لعيشه فتركوها وبلغ ذلك السلطان فكان سبب خيرها وادركته لهارقة وادرك الفتي سهيل نصر الله من اولائك الاخوة فقتله واتي السلطان براسه واتي بأمر عين الملك واخته وامراته فسامن الى الوزير وجعان في خباء بقرب خباء عين الملك فكان يدخل اليهن ويحاسب معهن ويعود الى محبسه ولما كان بعد العصر من يوم الهزيمة أمر السلطان بسراح لقيف اناس الذين مع عين الملك من الزمالة والسوقة والعبيد ومن لا يعايبه واتي بملك ابراهيم البنجي الذي ذكرناه فقال ملك العسكر الملك نواياخوند عالم اقتل هذا فانه من المخالفين فقال الوزير انه قد فدي نفسه بالقائم فعفى عنه السلطان وسرحه الى بلاده ولما كان بعد المغرب جلس السلطان ببرج الحشب واتي باتين وستين رجلا من كبار اصحاب القائم واتي بالقياة فطرحوا بين ايديها فجعلت تقطعهم بالحدائد الموضوعة على انيابها وترمي ببعضهم الى الهواء وتتاقفه والابواق والانفار والطبول تضرب عند ذلك وعين الملك واقف يعاين مقتاهم ويطرح منهم عليه ثم أعيد الى محبسه وأقام السلطان على جواز النهر أياما لكثرة الناس وقلة القوارب واجاز أمتعته وخزائنه على القيلة وفرق القيلة على خواصه ليجيزوا أمتعتهم وبعث الى بفيل منها أجزت عليه رحلي وقصد السلطان ونحن معه الى مدينة بهرايج (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وهاء مسكن وراء ألف وياء آخر الحروف مكسورة وحيم) وهي مدينة حسنة في عدوة نهر السرو وهو واد كبير شديد الانحدار واجازه السلطان برسم زيارة قبر الشيخ الصالح البطل سالار عود الذي فتح أكثر تلك البلاد وله أخبار عجيبة وغزوات شهيرة وتكاثر الناس للجواز وتزاحموا حتى غرق مركب كبير كان فيه نحو ثلاثمائة نفس لم ينج منهم الا عربي من اصحاب الامير غداوكنار كبنا نحن في مركب صغير فسلمنا الله تعالى وكان العربي الذي سلم من الغرق يسمى بسالم وذلك اتفاق عجيب وكان أراد ان يصعد معنا في مركبنا فوجدنا قدر كبنا النهر فركب في المركب الذي غرق فلما خرج ظن الناس انه كان معنا فقامت نخبة في اصحابنا وفي سائر الناس وتوهموا انا غرقنا ثم لما رأونا بعد استبشروا بسلامتنا وزرنا قبر الصالح المذكور وهو في قبة لم نجد سيلا الى

دخولها لكثرة الزحام وفي تلك الوجهة دخلنا غيضة قصب فخرج علينا منها الكر كدن فقتل
وأتي الناس برأسه وهو دون الفيل ورأسه أكبر من رأس الفيل باضعاف وقد ذكرناه
* (ذكر عودة السلطان لحضرته ومخالفة على شاه كر) *

ولما نظر السلطان بعين الملك كما ذكرنا عاد إلى حضرته بعد مغيب عامين ونصف وعفى عن
عين الملك وعفى أيضا عن نصرة خان القائم ببلاد التلنك وجعلها معا على عمل واحد وهو
النظر على بسايتين السلطان وكساها واركبها وعين لهما نفقة من الدقيق واللحم في كل يوم
وبلغ الخبر بعد ذلك أن أحد أصحاب تطلو خان وهو على شاه كر ومعني كراطرش خالف
على السلطان وكان شجاعا حسن الصورة والسيرة فغلب على بدر كوت وجعلها مدينة ملكه
وخرجت العساكر إليه وأمر السلطان معلمه أن يخرج إلى قتاله فخرج في عساكر عظيمة
وحصره ببدر كوت ونقبت أبراجها واشتدت به الحال فطلب الأمان فأمنه قطلو خان وبعث به
إلى السلطان مقيدا فعفى عنه ونقاه إلى مدينة غزنة من طرف خراسان فأقام بها مدة ثم
اشتاق إلى وطنه فأراد العودة إليه لما قضاه الله من حينه فقبض عليه ببلاد السند وأتي به
السلطان فقال له انما جئت لثبر الفساد ثانية وأمر به فضربت عنقه

* (ذكر فرار أمير بخت وأخذه) *

وكان السلطان قد وجد على أمير بخت الملقب بشرف الملك أحد الذين وفدوا معنا على
السلطان فخط مرتبه من أربعين ألفا إلى ألف واحد وبشه في خدمة الوزير إلى دهلي
واتفق أن مات أمير عبد الله الهروي في الوباء في التلنك وكان ماله عند أصحابه بداهلي فاتفقوا
مع أمير بخت على الهروب فلما خرج الوزير من دهلي إلى لقاء السلطان هربوا مع أمير بخت
وأصحابه ووصلوا إلى أرض السند في سبعة أيام وهو مسيرة أربعين يوما وكانت معهم الخيل
مجنوبة وعزموا على أن يقطعوا نهر السند عوما ويركب أمير بخت وولده ومن لا يحسن لغوم
في معديّة قصب يصنعونها وكانوا قد أعدوا حبالا من الحرير برسم ذلك فلما وصلوا إلى النهر
خافوا من عبوره بالغوم فبعثوا رجلين منهم إلى جلال الدين صاحب مدينة أوجه فقالا له
إن هاهنا تجارا أرادوا أن يعبروا النهر وقد بعثوا إليك بهذا السرج لتبيح لهم الجواز فأناكر
الأميران يعطي التجار مثل ذلك السرج وأمر بالقبض على الرجلين فقرا أحدهما ولحق بشرف
الملك وأصحابه وهم نيام لما لحقهم من الأعياء ومواصلة السهر فاخبرهم الخبر فركبوا مذعورين
وفروا وأمر جلال الدين بضرب الرجل الذي قبض عليه فاعترف بقضية شرف الملك فأمر
جلال الدين نائبه فركب في العسكر وقصدوا نحوهم فوجدوهم قد ركبوا فاقفوا أثرهم

فأدركوهم فرموا العسكر بالنشاب ورمي طاهر بن شرف الملك نائب الأمير جلال الدين بسهم فأبته في ذراعه وغلب عليهم فأتي بهم الى جلال الدين فقيدهم وغل أيديهم وكتب الى الوزير في شأنهم فأمره الوزير ان يبعثهم الى الحضرة فيبعثهم اليها وسجنوا بها فمات طاهر في السجن فأمر السلطان ان يضرب شرف الملك مائة مفرعة في كل يوم فيبقى على ذلك مدة ثم عفى عنه وبعث مع الأمير نظام الدين أمير نجلة الى بلاد خنديري فأنتهت حاله الى ان كان يركب البقر ولم يكن له فرس يركبه وأقام على ذلك مدة ثم وفد ذلك الأمير على السلطان وهو معه فجعله السلطان شاشنكير (جاشنكير) وهو الذي يقطع اللحم بين يدي السلطان ويمشي مع الطعام ثم انه بمد ذلك نوه به ورفع مقداره وانتهت حاله الا ان مرض فزاره السلطان وأمر بوزنه بالذهب وأعطاه ذلك وقد قدمنا هذا الحكاية في السفر الاول وبعد ذلك زوجه بأخته وأعطاه بلاد خنديري التي كان بها البقر في خدمة الأمير نظام الدين فسبحان مقلب القلوب ومحول الاحوال

* (ذكر خلاف شاه أفغان بأرض السند) *

وكان شاه افغان خالف على السلطان بأرض ملتان من بلاد السند وقتل الأمير بها وكان يسمى به زاد وادعي السلطنة لنفسه وتجهز السلطان لقتاله فعلم انه لا يقاومه فهرب ولحق لقومه الافغان وهم ساكنون بجبال منيعة لا يقدر عاها فاغناظ السلطان مما فعله وكتب الى عماله ان يقبضوا على من وجدوه من الافغان ببلاده فكان ذلك سببا لخلاف القاضي جلال

* (ذكر خلاف القاضي جلال) *

وكان القاضي جلال وجماعة من الافغانين قاطنين بمقربة من مدينة كنباية ومدينة بلوذرة فلما كتب السلطان الى عماله بالقبض على الافغانين كتب الى ملك مقبل نائب الوزير ببلاد الجزرات ونهر والة أن يحتال في القبض على القاضي جلال ومن معه وكانت بلاد بلوذرة اقطاعا لملك الحكماء وكان ملك الحكماء متزوجا بربيعة السلطان زوجة أبيه تغلق ولها بنت من تغلق هي التي تزوجها الأمير غدا وملك الحكماء اذ ذاك في صحة مقبل لان بلاده تحت نظره فلما وصلوا الى بلاد الجزرات أمر مقبل ملك الحكماء ان يأتي بالقاضي جلال وأصحابه فلما وصل ملك الحكماء الى بلاده حذرهم في خفية لانهم كانوا من أهل بلاده وقال ان مقبلا طلبكم ليقبض عليكم فلا تدخلوا عليه الا بالسلاح فركبوا في نحو ثلاثمائة مدرع وأتوه وقالوا لا تدخل الا جملة فظهر له انه لا يمكن القبض عليهم وهم مجتمعون وخاف منهم فأمرهم بالرجوع وأظهر تأمينهم فخلفوا عليه ودخلوا مدينة كنباية ونهبوا خزانة السلطان بها وأموال الناس ونهبوا مال ابن الكواي التاجر وهو

الذي عمر المدرسة الحسنة بالسكندرية وسند كره أثر هنا وجاء ملك مقبل لقتالهم فهزموه هزيمة شديدة وجاء الملك عزيز الخمار والملك جهان بنبل لقتالهم في سبعة آلاف من الفرسان فهزموهم أيضاً وتسامع بهم أهل الفساد والجرائم فانشلوا عليهم وادعى القاضي جلال السلطنة وبايعه أصحابه وبعث السلطان اليه العساكر فهزمها وكان بدولة آباد جماعة من الافغان تخافوا أيضاً ﴿ ذكر خلاف ابن الملك مل ﴾

وكان ابن الملك مل ساكناً بدولة آباد في جماعة من الافغان فكتب السلطان الى نائبها وهو نظام الدين أخو معلمه قتلوخان ان يقبض عليهم وبعث اليه باجمال كثيرة من القيود والسلاسل وبعث بخلع الشتاء وعادة ملك الهند أن يبعث لكل أمير على مدينة ولوجوه عسكريه خاتين في السنة خلعة الشتاء وخلعة الصيف واذاجاء الخلع يخرج الامير والعسكر للقاءها فاذا وصلوا الى الآتي بها نزلوا عن دوابهم وأخذ كل واحد خلعة وحملها على كتفه وخدم لجهة السلطان وكتب السلطان لنظام الدين اذا خرج الافغان ونزلوا عن دوابهم لاخذ الخلع فاقبض عليهم عند ذلك وأتي أحد الفرسان الذين أوصلوا الخلع الى الافغان فاخبرهم بما يراى بهم فكان نظام الدين ممن احتال فانعكست عليه فركب وركب الافغان معه حتي اذا لقوا الخلع ونزل نظام الدين عن فرسه حملوا عليه وعلى أصحابه فقبضوا عليه وقتلوا كثيراً من أصحابه ودخلوا المدينة فأخذوا الخزائن وقدموا على أنفسهم ناصر الدين ابن ملك مل واثال عليهم المفسدون ففويت شوكتهم

* (ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنيابة) *

ولما بلغ السلطان ما فعله الافغان بكنيابة ودولة آباد خرج بنفسه وعزم على ان يبدأ بكنيابة ثم يعود الى دولة آباد وبعث أعظم ملك البايدي صهره في أربعة آلاف مقدمة فاستقبلته عساكر القاضي جلال فهزموه وحصلوه ببلوذرة وقتلوه بها وكان في عسكر القاضي جلال شيخ يسمى جلول وهو أحد الشجعان فلا يزال يفتك في العساكر ويقتل ويطلب المبارزة فلا يتجاسر أحد على مبارزته واتفق يوماً انه دفع فرسه فكابه في حفرة فسقط عنه وقتل ووجدوا عليه درعين فبعثوا برأسه الى السلطان وصلبوا جسده بسور بلوذرة وبعثوا يديه ورجليه الى البلاد ثم وصل السلطان بعساكره فلم يكن للقاضي جلال من ثبات فقر في أصحابه وتركوا أموالهم وأولادهم فهب ذلك كله ودخلت المدينة وأقام بها السلطان أياماً ثم رحل عنها وترك بها صهره شرف الملك أمير بخت الذي قدمنا ذكره وقضية فراره واخذه بالسند وسجنه وما جرى عليه من الذل ثم من العزواصر بالبحث عن مكان في طاعة

جلال الدين وترك معه الفقهاء ليحكم بأقوالهم فادى ذلك الى قتل الشيخ على الحيدري
حسباً قدمناه ولما هرب القاضي جلال لحق بناصر الدين بن ملك مل بدولة آباد ودخل
في جمائه فاتي السلطان بنفسه اليهم واجتمعوا في نحو اربعين الفاً من الافغان والترك والهنود
والعيد وتحالفوا على ان لا يفرّوا وان يقاتلوا السلطان واتي السلطان لقتالهم ولم يرفع
الشر الذي هو علامة عليه فلما استحر القتال رفع الشر فلما عاينوه دهشوا وانهمزوا
اقبح هزيمة ولجأ ابن ملك مل والقاضي جلال في نحو اربعمائة من خواصهما الى قلعة
الدويقر وسند كرها وهي من امنع قلعة في الدنيا واستقر السلطان بمدينة دولة آباد الدويقر
وهي قلعتها وبعث لهم ان ينزلوا على حكمه فابوا ان ينزلوا الا على الامان فابي السلطان ان
يؤمنهم وبعث لهم الاطعمة تهاونا بهم واقام هنالك وعلى ذلك آخر عهدي بهم

*(ذكر قتال مقبل وابن الكولي) *

وكان ذلك قبل خروج القاضي جلال وخلافه وكان تاج الدين بن الكولي من كبار التجار
فوفد على السلطان من أرض الترك بهدايا جليلة منها الممالك والجمال والمتاع والسلاح
والثياب فاعجب السلطان فعله واعطاه اثني عشر لكا ويذكر انه لم تكن قيمة هديته الا لكا
واحدا وولاه مدينة كنيابة وكانت لنظر الملك المقبل نائب الوزير فوصل اليها وبعث المراكب
الى بلاد المليار وجزيرة سيلان وغيرها وجاءته التحف والهدايا في المراكب وضخمت
حاله ولما لم يبعث أموال تلك الجهات الى الحضرة بعث الملك مقبل الى ابن الكولي ان
يبعث ما عنده من الهدايا والاموال مع هدايا تلك الجهات على المادة فامتنع ابن الكولي
من ذلك وقال انا احملها بنفسني اوابعها مع خدامي ولا حكم لنائب الوزير على ولا للوزير
واغتر بما أولاه السلطان من الكرامة والعطية فكتب مقبل الى الوزير بذلك فوقع له
الوزير على ظهر كتابه ان كنت عاجزا عن بلادنا فاركها وارجع اليها فلما بلغه الجواب
تجهز في عسكره ومماليكه والتقى بظاهر كنيابة فانهزم ابن الكولي وقتل جماعة من الفريقين
واستخفى ابن الكولي في دار الناخودة (التاخذا) الياس أحد كبراء التجار ودخل
مقبل المدينة ف ضرب رقاب أمراء عسكر ابن الكولي وبعث له الامان على ان يأخذ ماله
المختص به ويترك مال السلطان وهديته ومجبي البلد وبعث مقبل بذلك كله مع خدامه
الى السلطان وكتب شا كيا من ابن الكولي وكتب ابن الكولي شا كيا منه فبعث
السلطان ملك الحكماء ليتنصف بينهما وبأثر ذلك كان خروج القاضي جلال الدين قهوب
مال ابن الكولي وفر ابن الكولي في بعض ممالكه ولحق بالسلطان

* (ذكر الغلاء الواقع بأرض الهند) *

وفي مدة مغيب السلطان عن حضرته اذ خرج بقصد بلاد المعبر وقع الغلاء واشتد الامر وانتهى المن الى ستين درهما ثم زاد على ذلك وضاعت الاحوال وعظم الخطب ولقد خرجت مرة الى لقاء الوزير فرأيت ثلاث نسوة يقطعن قطعاً من جلد فرس مات منذ أشهر وياً كلته وكانت الجلود تطبخ وتباع في الاسواق وكان الناس اذا ذبحت البقرة أخذوا دماءها فأكواها وحدثني بعض طلبة خراسان انهم دخلوا بلدة تسمى اكروهة بين حاندي وسرستي فوجدوها خالية فقصدوا بعض المنازل ليبيتوا به فوجدوا في بعض بيوتهم رجلاً قد أضرم نارا وبيده رجل آدمي وهو يشويها في النار وياً كل منها والعياذ بالله ولما اشتد الحال أمر السلطان ان يعطي لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر فكانت القضاة والكتاب والامراء يطوفون بالازقة والحارات ويكتبون الناس ويعطون لكل أحد نفقة ستة أشهر بحساب رطل ونصف من ارطال المغرب في اليوم لكل واحد وكنت في تلك المدة أطمع الناس من الطعام الذي أصنعه بمقبرة السلطان قطب الدين حسبما يذكر فكان الناس يتعشون بذلك والله تعالى ينفع بالقصد فيه واذ قد ذكرنا من أخبار السلطان وما كان في أيامه من الحوادث ما فيه الكفاية فلنعد الى ما يخصنا من ذلك ونذكر كيفية وصولنا أولاً الى حضرته وتنقل الحال الى خروجنا عن الخدمة ثم خروجنا عن السلطان في الرسالة الى الصين وعودنا منها الى بلادنا ان شاء الله تعالى

* (ذكر وصولنا الى دار السلطان عند قدومنا وهو غائب) *

ولما دخلنا حضرة دهلي قصدنا باب السلطان ودخلنا الباب الاول ثم الثاني ثم الثالث ووجدنا عليه للتعباء وقد تقدم ذكرهم فلما وصلنا اليهم تقدم بنا تقيهم الى مشور عظيم متسع فوجدنا به الوزير خواجه جهان ينتظرنا فتقدم ضياء الدين خداوندزاده ثم تلاه أخوه قوام الدين ثم أخوهما عماد الدين ثم تلوتهم ثم تلاني أخوهم برهان الدين ثم الامير مبارك السمرقندي ثم ارن بغا التركي ثم ملك زاده ابن أخت خداوندزاده ثم بدر الدين الفصالح ولما دخلنا من الباب الثالث ظهر لنا المشور الكبير المسمى هزار اسطون (استون) ومعني ذلك ألف سارية وبه يجلس السلطان الجلوس العام فخدم الوزير عند ذلك حتى قرب رأسه من الارض وخدمنا نحن بالركوع وأوصلنا أصابعنا الى الارض وخدمتنا لناحية سرير السلطان وخدم جميع من معنا فلما فرغنا من الخدمة صاح التعباء باصوات عالية بسم الله وخرجنا

* (ذكر وصولنا لدار أم السلطان وذكر فضائلها) *

وأم السلطان تدعي المخدمة جهان وهي من أفضل النساء كثيرة الصدقات عمرت زوايا كثيرة وجعلت فيها الطعام للوارد والصادر وهي مكفوفة البصر وسبب ذلك أنه لما ملك ابنها جاء إليها جميع الخواتين وبنات الملوك والامراء في أحسن ذي وهي على سرير الذهب المرصع بالجواهر فخذ من بين يديها جميعا فذهب بصرها للحين وعولجت بأنواع العلاج فلم ينفع وولدها أشد الناس برورا بها ومن بروره أنها سافرت معه مرة فقدم السلطان قبائها بمدة فلما قدمت خرج لاستقبالها وترجل عن فرسه وقبل رجلها وهي في المحفة بمراي من الناس أجمعين ولتعد لما قصدناه فقول ولما انصرفنا عن دار السلطان خرج الوزير ونحن معه إلى باب الصرف وهم يسمونه باب الحرم وهناك سكني المخدمة جهان فلما وصلنا بابها نزلنا عن الدواب وكل واحد منا قد أتى بهدية على قدر حاله ودخل معنا قاضي قضاة الممالك كمال الدين بن البرهان فخدم الوزير والقاضي عند بابها وخدمنا لخدمتهم وكتب كاتب بابها هداياتهم ثم خرج من القتيان جماعة وتقدم كبارهم إلى الوزير فكلّموه سرا ثم عادوا إلى القصر ثم رجعوا إلى الوزير ثم عادوا إلى القصر ونحن وقوف ثم أمرنا بالجلوس في سقيف هناك ثم أتوا بالطعام وأتوا بقلال من الذهب يسمونها السين (بضم السين والياء آخر الحروف) وهي مثل القدور ولها مرافع من الذهب تجلس عليها يسمونها السبك (بضم السين وبضم الباء الموحدة) وأتوا بأقداح وطسوت وأباريق كلها ذهب وجعلوا الطعام سمطين وعلى كل سباط صفيان ويكون في رأس الصف كبير القوم الواردين ولما تقدمنا للطعام خدم الحجاب والتقاء وخدمنا لخدمتهم ثم أتوا بالشربة فشربنا وقال الحجاب بسم الله ثم أكلنا وأتوا بالفقاع ثم بالتنبول ثم قال الحجاب بسم الله فخدمنا جميعا ثم دعينا إلى موضع هناك فخلع علينا خلع الحرير المذهبة ثم أتوا بنا إلى باب التصر فخدمنا عنده وقال الحجاب بسم الله ووقف الوزير ووقفنا معه ثم أخرج من داخل القصر تحت ثياب غير مخيطة من حرير وكتان وقطن فأعطى كل واحد منا نصيبه منها ثم أتوا بطيفور ذهب فيه الفاكهة اليابسة وبطيفور مثله فيه الجلاب وطيفور ثالث فيه التنبول ومن عادتهم أن الذي يخرج له ذلك يأخذ الطيفور بيده ويجعله على كاهله ثم يخدم بيده الأخرى إلى الأرض فأخذ الوزير الطيفور بيده قصدا أن يعلمني كيف أفعل أينا منا وتواضعا ومبرة جزاء الله خيرا ففعلت كفعله ثم انصرفنا إلى الدار المعدة لنزولنا بمدينة دهلي وبمقرية من دروازة بالم منها وبعت لنا الضيافة

* (ذكر الضيافة) *

ولما وصلت الى الدار التي أعدت لنزولي وجدت فيها ما يحتاج اليه من فرش وبسط وحصر واوان وسرير الرقاد وأسرتهم بالهند خفيفة الحمل يحمل السرير منها الرجل الواحد ولا بد لكل أحد أن يستصحب السرير في السفر يحمله غلامه على رأسه وهو أربع قوائم مخروطة يعرض عليها أربعة أعواد وتنسج عليها صفائر من الحرير أو القطن فإذا نام الانسان عليه لم يحتاج الى ما يرطبه به لانه يعطي الرطوبة من ذاته وجاؤا مع السرير بمضربتين ومخدتين ولحاف كل ذلك من الحرير وعادتهم أن يجعلوا للمضربات واللحوف (واللحف) وجوها تغشيها من كتان أو قطن بيضا فتى توسخت غسلوا الوجوه المذكورة وبقي ما في داخلها مصونا وأتوا تلك الليلة برجلين أحدهما الطاحوني ويسمونه الحراس والآخر الجزار ويسمونه القصاب فقالوا لناخذوا من هذا كذا وكذا من الدقيق ومن هذا كذا وكذا من اللحم لاوزان لأأذكرها الآن وعادتهم أن يكون اللحم الذي يعطون بقدر وزن الدقيق وهذا الذي ذكرناه ضيافة أم الساطان وبعد ذلك وصلت ضيافة الساطان وسند كرها ولما كان من غد ذلك اليوم ركبنا الى دار الساطان وسلمنا على الوزير فاعطاني بدرتين كل بدرة من ألف دينار دراهم وقال لي هذه سر شقتي (شقتي) ومعناه لغسل رأسك وأعطاني خلعة من المرعز وكتب جميع أئحابي وخدامي وغلماني فجعلوا أربعة أصناف فالصنف الاول منها أعطي كل واحد منهم مائتي دينار والصنف الثاني أعطي كل واحد منهم مائة وخمسين دينارا والصنف الثالث أعطي كل واحد مائة دينار والصنف الرابع أعطي كل واحد خمسة وسبعين دينارا وكانوا نحو أربعين وكان جملة ما أعطوه أربعة آلاف دينار ونيفا وبعد ذلك عنت ضيافة السلطان وهي ألف رطل هندية من الدقيق ثلثها من الميرا وهو الدرملك وثلثها من الخشكار وهو المدهون وألف رطل من اللحم ومن السكر والسمن والسليف والفوقل أرطال كثيرة لا أذكر عددها والالف من ورق التنبول والرطل الهندي عشرون رطلا من أرطال المغرب وخمسة وعشرون من أرطال مصر وكانت ضيافة خداوند زاده أربعة آلاف رطل من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يناسبها مما ذكرناه * (ذكر وفاة بنتي وما فعلوا في ذلك) *

ولما كان بعد شهر ونصف من مقدمنا توفيت بنت لي سهادون السنة فأنصل خبر وفاتها بالوزير فأمر أن تدفن في زاوية بناها خارج دروازة بالم يقرب مقبرة هنالك لشيخنا ابراهيم القونوي فدقناها بها وكتب بخبرها الى السلطان فأناه الجواب في عشي اليوم الثاني وكان بين متصيد السلطان وبين الحضرة مسيرة عشرة أيام وعادتهم أن يخرجوا الى قبر الميت

صبيحة الثالث من دفته وفرشون جوانب القبر بالبسط وثياب الحرير ويجعلون على القبر الازاهير وهي لاتقطع هنالك في فصل من الفصول كالياسمين وقل شبه (كل شبو) وهي زهر أصفر وريبول وهو أبيض والذسرين وهو على صنفين أبيض وأصفر ويجعلون اغصان النارج والليمون بثمارها وان لم يكن فيها ثمار علقوا منها حبات بالخيوط ويصون على القبر الفواكه اليابسة وجوز النارجيل ويجمع الناس ويؤتي بالمصاحف فيقرأون القرآن فاذا ختموه أتوا بماء الجلاب فسقوه الناس ثم يصب عليهم ماء الورد صبا ويعطون التنبول وينصرفون ولما كان صبيحة الثالث من دفن هذه البنت خرجت عند الصبح على العادة واعددة مايسر من ذلك كله فوجدت الوزير قد أمر بترت ذلك وأمر بسراجة فضربت على القبر وجاء الحاجب شمس الدين القوشنجي الذي تلقانا بالسند والقاضي نظام الدين الكرواني وجملة من كبار أهل المدينة ولم آت الا والقوم المذكورون وقد أخذوا مجالسهم والحاجب بين أيديهم وهم يقرؤن القرآن فعدت مع أصحابي بمقربة من القبر فلما فرغوا من القراءة قرأ القراء باصوات حسان ثم قام القاضي فقرأ رثاء في البنت المتوفاة وثناء على السلطان وعند ذكر اسمه قام الناس جميعاً قياماً تخدموا ثم جلسوا ودعا القاضي دعاء حسناً ثم أخذ الحاجب وأصحابه يراويل ماء الورد فصبوا على الناس ثم داروا عليهم باقداح شربة النبات ثم فرقوا عليهم التنبول ثم أتى باحدى عشرة خلعة لى ولاصحابي ثم ركب الحاجب وركبنا معه الى دار السلطان فخدمنا للسرير على العادة وانصرفت الى منزلى فما وصلت الا وقد جاء الطعام من دار المخدمومة جهان ماملا الدار ودور أصحابي وأكلوا جميعاً وأكل المساكين وفضلت الاقراص والحلواء والنبات فأقامت بقاياها أياماً وكان فعل ذلك كله بأمر السلطان وبعد أيام جاء الفتيان من دار المخدمومة جهان بالدولة وهي المحفة التي يحمل فيها النساء ويركبا الرجال أيضاً وهي شبه السرير سطحها من صفائر الحرير أو القطن وعليها عود شبه الذي على البوجات عندنا معوج من القصب الهندي المغلوق ويحملها ثمانية رجال في نوبتين يستريح أربعة ويحمل أربعة وهذه الدول بالهند كالخيم بديار مصر عليها يتصرف أكثر الناس فمن كان له عبيد حملوه ومن لم يكن له عبيد اكرى رجالاً يحملونه وبالبلد منهم جماعة يسيرة يققون في الاسواق وعند باب السلطان وعند أبواب الناس للكري وتكون دول النساء مغشاة بغشاء حرير وكذلك كانت هذه الدولة التي أتى الفتيان بها من دار أم السلطان فحملوا فيها جاريتي التي هي أم البنت المتوفاة وبشت أنا معها عن هدية جارية تركية فأقامت الجارية أم البنت عندهم ليله وجاءت في اليوم الثاني وقد اعطوها الف

دينار دراهم واساور ذهب مرصعة وتهليلات من الذهب مرصعا أيضاً وقيص كتان
مزر كشاً بالذهب وخلمة حرير مذهبة ونحنا بأنواب ولما جاءت بذلك كله اعطيته لاصحابي
وللتجار الذين لهم على الدين محافظة على نفسي وصونا لعرضي لان المخبرين يكتبون
الى السلطان بجميع احوالي

* (ذكر احسان السلطان والوزير الى في أيام غيبة السلطان عن الحضرة) *
وفي أثناء مقامي أمر السلطان أن يعين لي من القرى ما يكون فائدة خمسة آلاف دينار في
السنة فعينها لي الوزير وأهل الديوان وخرجت اليها فمها قرية تسمى بدلي (بفتح الباء الموحدة
وفتح الدال المهملة وكسر اللام) وقرية تسمى بشهي (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة
وكسر الهاء) ونصف قرية تسمى بالرة (بفتح الباء الموحدة واللام والراء) وهذه القرى
على مسافة ستة عشر كروها وهو الميل بصدي يعرف بصدي هندبت والصدي عندهم
مجموع مائة قرية واحواز المدينة مقسومة اصداء كل صدي له جو طري وهو شيخ من
كفار تلك البلاد ومتصرف وهو الذي يضم مجايها وكان قد وصل في ذلك الوقت سي
من الكفار فبعث الوزير الى عشر جوار منه فاعطيت للذي جاء بهن واحدة منهن فما
رضي بذلك وأخذ اصحابي ثلاثا صغارا منهن وباقيهن لأعرف ما اتفق لهن والسي هنالك
رخيص الثمن لانهن قد رات لا يعرفن مصالح الحضرة والمعلمات رخصات الاثمان فلا يفقر
أحد الى شراء السي والكفار ببلاد الهند في برمتصل وبلاد متصلة مع المسلمين والمسلمون
غالبون عليهم وانما يتمتع الكفار بالخيال والاورعار ولهم غيضات من القصب وقصبهم غير
مخوف ويعظم ويلتف بهضه على بعض ولا تؤثر فيه النار وله قوة عظيمة فيسكنون تلك
الغياض وهي لهم مثل السور وبداخلها تكون مواشيم وزروعهم ولهم فيها المياه مما
يجتمع من ماء المطر فلا يقدر عليهم الا بالعساكر القوية من الرجال الذين يدخلون
تلك الغياض ويقطعون تلك القصب بالآلات معدة لذلك

* (ذكر العيد الذي شهدته أيام غيبة السلطان) *

وأظل عيد الفطر والسلطان لم يعد بعد الى الحضرة فلما كان يوم العيد ركب الخطيب على
الفيل وقد مهد له على ظهره شبه السرير وركزت أربعة أعلام في أركانه الأربعة ولبس
الخطيب ثياب السواد وركب المؤذنون على الفيلة يكبرون امامه وركب فقهاء المدينة وقضاها
وكل واحد منهم يستصحب صدقة يتصدق بها حين الخروج الى المصلى ونصب على
المصلى صيوان قطن وفرش يبسط واجتمع الناس ذاكرين لله تعالى ثم صلى بهم الخطيب

وخطب وانصرف الناس الى منازلهم وانصرفنا الى دار السلطان وجعل الطعام فخره
الملوك والامراء والاعزة وهم الغريباء وأكلوا وانصرفوا

* (ذكر قدوم السلطان ولقائنا له) *

ولما كان في رابع شوال نزل السلطان بقصر يسمى تلبت (بكسر التاء المعلوۃ الاولى وسكون
اللام وفتح الباء الموحدة ثم تاء كالأولى) وهي على مسافة سبعة أميال من الحضرة فأمرنا
الوزير بالخروج اليه فخرجنا ومع كل انسان هديته من الخيل والجمال والفواكه الخراسانية
والسيوف المصرية والممالك والغنم المجلوبة من بلاد الأتراك فوصلنا الى باب القصر وقد
اجتمع جميع القادمين فكانوا يدخلون الى السلطان على قدر مراتبهم ويخضع عليهم ثياب
الكتان المزركشة بالذهب ولما وصلت التوبة الى دخلت فوجدت السلطان قاعداً على كرسي
فظننته أحد الحجاب حتى رأيت معه ملك الندماء ناصر الدين الكافي الهروي وكنت
عرفته أيام غيبة السلطان فخدم الحاجب فخدمت واستقبلني أمير حاجب وهو ابن عم السلطان
المسمى بفيروز وخدمت ثانية لخدمته ثم قال لي الملك الندماء بسم الله مولانا بدر الدين
وكانوا يدعونني بأرض الهند بدر الدين وكل من كان من أهل الطلب انما يقال له مولانا
فقربت من السلطان حتى أخذ بيدي وصافحني وامسك يدي وجعل يخاطبني باحسن
خطاب ويقول لي باللسان الفارسي حلت البركة قدومك مبارك اجمع خاطرك اعمل معك
من المراحم واعطيك من الانعام ما يسمع به أهل بلادك فيأتون اليك ثم سألتني عن بلادى
فقلت له بلاد المغرب فقال لي بلاد عبد المؤمن فقلت له نعم وكان كلما قال لي كلاماً جيداً
قبات يده حتى قبلها سبع مرات وخلع على وانصرفت واجتمع الواردون فدلهم سباط
ووقف على رؤوسهم قاضي القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمي وكان من كبار
الفقهاء وقاضي قضاه الممالك صدر الجهان كمال الدين الغزنوي وعماد الملك عرض الممالك
والملك جلال الدين الكيجي وجماعة من الحجاب والامراء وحضر لذلك خداوند زاده
غياث الدين بن عم خداوند زاده قوام الدين قاضي الترمذ الذي قدم معنا وكان السلطان
يعظمه ويخاطبه بالاخ وتردد اليه مراراً من بلاده والواردون الدين خلع عليهم في ذلك
هم خداوند زاده قوام الدين واخوته ضياء الدين وعماد الدين وبرهان الدين وابن أخته
أمير مجت ابن السيد تاج الدين وكان جده وجيه الدين وزير خراسان وكان خاله علاء الدين
أمير هند ووزيراً أيضاً والامير هبة الله بن الفلكي التبريزي وكان أبوه نائب الوزير بالعراق
وهو الذي بني المدرسة الفلكية بتبريز وملك كراي من أولاد بهرام جور (جوبين)

صاحب كسرى وهو من أهل جبل بدخشان الذي منه يجلب الياقوت البلخش واللازورد والامير مبارك شاه السمرقندي وأرون بغا البخاري وملك زاده الترمذي وشهاب الدين الكازروني التاجر الذي قدم من تبريز بالهدية الى السلطان فسلم في طريقه

* (ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر لنا به من المراكب) *

وفي الغد من يوم خروجنا الى السلطان أعطي كل واحد منا فرسا من هراكب السلطان عليه سرج ولجام محليان وركب السلطان لدخول حضرته وركبنا في مقدمته مع صدر الجهان وزينت القيلة امام السلطان وجعلت عليها الاعلام ورفعت عليها ستة عشر شطرا منها من ركشة ومنها مرصعة ورفع فوق رأس السلطان شطر منها وحملت امامه العاشية وهي ستارة مرصعة وجعل على بعض القيلة رعادات صغار فلما وصل السلطان الى قرب المدينة رمي في تلك الرعادات بالدنانير والدراهيم مخملطة والمشاة بين يدي السلطان وسواهم ممن حضر يلتقطون ذلك ولم يزالوا ينثرونها الى ان وصلوا الى القصر وكان بين يديه آلاف من المشاة على الاقدام وصنعت قباب الخشب المكسوة بتياب الحرير وفيها المغنيات حسبما ذكرنا ذلك

* (ذكر دخولنا اليه وما أنعم به من الاحسان والولاية) *

ولما كان يوم الجمعة ثاني يوم دخول السلطان آتينا باب المشور فجلسنا في سقائف الباب الثالث ولم يكن الاذن حصل لنا بالدخول وخرج الحاجب شمس الدين الفوشنجي فأمر الكتاب ان يكتبوا أسماءنا وأذن لهم في دخولنا ودخول بعض أصحابنا وعين للدخول معي ثمانية فدخلنا ودخلوا معنا ثم جاؤا بالبدر والقبان وهو الميزان وقعد قاضي القضاة والكتاب ودعوا من الباب من الاعزة وهم الغرباء فعينوا لكل انسان نصيبه من تلك البدر فحصل لي منها خمسة آلاف دينار وكان مبالغ المال مائة الف دينار تصدقت به ام السلطان لما قدم ابنها وانصرفنا ذلك اليوم وكان السلطان بعد ذلك يستدعيا للطعام بين يديه ويسأل عن أحوالنا ويخاطبنا باجمل كلام ولقد قال لنا في بعض الايام أتم شرفتمونا بقدمكم فما تقدر على مكافأتكم فالكبير منكم مقام والدي والكهال مقام أخي والصغير مقام ولدي وما في ملكي أعظم من مدينتي هذه أعطيتكم اياها فشكرناه ودعونا له ثم بعد ذلك أمر لنا بالمرتبات فعين لي اثني عشر ألف دينار في السنة وزادني قريتين على الثلاث التي أمر لي بها قبل احداها قرية جوزة والثانية قرية ملك بور وفي بعض الايام بعث لنا خداوند زاده غياث الدين وقطب الملك صاحب السند فقالا لنا ان خوند عالم يقول لكم من كان منكم يصلح للوزارة أو الكتابة أو الامارة أو القضاء أو التدريس أو المشيخة أعطيته ذلك فسكت الجميع لانهم كانوا يريدون

تحصيل الاموال والانصراف الى بلادهم وتكلم أمير بخت ابن السيد تاج الدين الذي تقدم ذكره فقال أما الوزارة فبرائي وأما الكتابة فشغلي وغير ذلك لأعرفه وتكلم هبة الله بن الفلكي فقال مثل ذلك وقال لي خداوندزاده بالعربي ما تقول أنت ياسيدي وأهل تلك البلاد ما يدعون العربي الا بالتسويد وبذلك يخاطبه السلطان تعظيما للعرب فقلت له أما الوزارة والكتابة فليست شغلي وأما القضاء والمشخة فشغلي وشغل آبائي وأما الامارة فتعلمون ان الاعاجم ما سلمت الا بأسياف العرب فلما بلغ ذلك الى السلطان أعجبه كلامي وكان بهزاراسطون يأكل الطعام فبعث عنا فاكلنا بين يديه وهو يأكل ثم انصرفنا الى خارج هزاراسطون فقعده أصحابي وانصرفت بسبب دمل كان يمنعني الجلوس فاستدعانا السلطان ثانية فحضر أصحابي واعتذروا له عني وجئت بعد صلاة العصر فصليت بالمشور المغرب والعشاء الآخرة ثم خرج الحاجب فاستدعانا فدخل خداوندزاده ضياء الدين وهو أكبر الاخوة المذكورين فجعله السلطان أمير داد وهو من الامراء الكبار فجلس بمجلس القاضي فمن كان له حق على أمير أو كبير أحضره بين يديه وجعل مرتبه على هذه الحطة خمسين ألف دينار في السنة عين له مجاشر فائدها ذلك المقدار فأمر له بنخمسين ألفا عن يد وخاع عليه خلعة حرير مزركشة تسمى صورة الشير ومعناه صورة السبع لانه يكون في صدرها وظهرها صورة سبع وقد خيط في باطن الخلعة بطاقة بمقدار مازركش فيها من الذهب وأمر له بفارس من الجنس الاول والحيل عندهم أربعة أجناس وسروجهم كسروج أهل مصر ويكسون أعظمها بالفضة المذهبة ثم دخل أمير بخت فأمره أن يجلس مع الوزير في مسنده ويقف على محاسبات الدواوين وعين له مرتبا أربعين ألف دينار في السنة أعطى مجاشر فائدها بمقدار ذلك وأعطى أربعين ألفا عن يد وأعطى فرسا مجهزة وخاع عليه نخلعة الذي قبله ولقب شرف الملك ثم دخل هبة الله ابن الفلكي فجعله رسول دار ومعناه حاجب الارسال وعين له مرتبا أربعين ألف دينار في السنة أعطى مجاشر فائدها بمقدار ذلك وأعطى أربعة وعشرين ألفا عن يد وأعطى فرسا مجهزة وخلعة وجعل لقبه بهاء الملك ثم دخلت فوجدت السلطان على سطح القصر مستندا الى السرير والوزير خواجه جهان بين يديه والملك الكبير قبولة واقف بين يديه فلما سلمت عليه قال لي الملك الكبير اخدم فقد جعلك خوند عالم قاضي دار الملك دهلي وجعل مرتبك اثني عشر ألف دينار في السنة وعين لك مجاشر بمقدارها وأمر لك باثني عشر ألفا نقدا تأخذها من الخزاة غدا ان شاء الله وأعطاك فرسا بسرجه ولجامه وأمر لك بنخلعة محار بين وهي التي يكون في صدرها وظهرها شكل محراب فخدمت

وأخذيدي فتقدم بي الى السلطان فقال لي السلطان لا تحسب قضاء دهلي من أصغر الاشغال هو أكبر الاشغال عندنا وكنت أفهم قوله ولا أحسن الجواب عنه وكان السلطان يفهم العربي ولا يحسن الجواب عنه فقلت له يامولانا أنا على مذهب مالك وهؤلاء حنفية وأنا لأعرف اللسان فقال لي قد عرفت بهاء الدين الملتاني وكال الدين البجنوري ينوبان عنك ويشاورانك وتكون أنت تسجل على العقود وأنت عندنا بمقام الولد فقلت له بل عبدكم وخديمكم فقال لي باللسان العربي بل أنت سيدنا ومخدومنا تواضعا منه وفضلا وإيناسا ثم قال لشرف الملك أمير بخت ان كان الذي ترتب له لا يكفيه لانه كثير الاتفاق فانا أعطيه زاوية ان قدر على اقامة حال الفقراء وقال قل له هذا بالعربي وكان يظن انه يحسن العربي ولم يكن كذلك وفهم السلطان ذلك فقال له بروويكجا بنحسي (بنحسي) وان حكاية براوبكوي وتفهم كني (بكني) تافردا ان شاء الله ييش من بياني (و) جواب اوبكري (بكوي) معناه امشوا اليلة فارقدوا في موضع واحد وفهمه هذه الحكاية فاذا كان بالغدان شاء الله تحيى الي وتعلمني بكلامه فانصرفنا وذلك في تلك الليل وقد ضربت التوبة والعادة عندهم اذا ضربت لا يخرج أحد فانتظرنا الوزير حتى خرج وخرجنا معه ووجدنا أبواب دهلي مسدودة فبتنا عند السيد أبي الحسن العبادي العراقي بزقاق يعرف بسر ابورخان وكان هذا الشيخ يحجر بمال السلطان ويشترى له الاسلحة والامتعة بالعراق وخراسان ولما كان بالغد بعث عنا فقبضنا الاموال والحيل والخلع وأخذ كل واحدنا البكرة بالمال فجعلها على كاهله ودخلنا كذلك على السلطان نخدمنه وأتيننا بالافراس فقبلنا حوافرها بعد ان جعلت عليها الخرق وقدمناها بأنفسنا الى باب دار السلطان فركبناها وذلك كله عادة عندهم ثم انصرفنا وأمر السلطان لأصحابي بألفي دينار وعشر خلع ولم يبط لأصحابي أحد سوى شيئا وكان أصحابي لهم رواء ومنظر فأعجبوا السلطان وخدموا بين يديه وشكرهم

* (ذكر عطاء ثان أمر لي به وتوقفه مدة) *

وكنت يوما بالمشور بعد أيام من توليتي القضاء والاحسان الي وانا قاعد تحت شجرة هنالك والى جانبي مولانا ناصر الدين الترمذي العالم الواعظ فأتي بعض الحجاب فدعي مولانا ناصر الدين فدخل الى السلطان فخلع عليه وأعطاه مصحفا مكلا بالجواهر ثم اتاني بعض الحجاب فقال اعطني شيئا وأخذ لك خط خردبائي عشر الفا امر لك بها خوند عالم فلم اصدقه وظننته يريد الحيلة على وهو مجدي كلامه فقال بعض الاصحاب انا اعطيه فاعطاه دينارين او ثلاثة وجاء بخط خرد ومعناه الخط الاصغر مكتوبا بتعريف الحاجب ومعناه امر خوند عالم ان

يعطي من الخزانة الموفورة كذا لفلان بتبليغ فلان اي بتعريفه ويكتب المبلغ اسمه ثم يكتب على تلك البراءة ثلاثة من الامراء وهم الخان الاعظم قطلو خان معلم السلطان والخريطة دار وهو صاحب خريطة الكاغد والاقلام والامير نكية الدوادار صاحب الدوات فاذا كتب كل واحد منهم خطه يذهب بالبراءة الى ديوان الوزارة فينسخها كتاب الديوان عندهم ثم تثبت في ديوان الاشراف ثم تثبت في ديوان النظر ثم تكتب اليروانة وهي الحكم من الوزير للخازن بالعطاء ثم يثبتها الخازن في ديوانه ويكتب تلخيصا في كل يوم بمبلغ ما أمر به السلطان ذلك اليوم من المال ويعرضه عليه فمن اراد التعجيل بعطائه امر بتعجيله ومن اراد التوقيف وقف له ولكن لا بد من عطاء ذلك ولو طال المدة فقد توقفت هذه الاثنا عشر الف سنة اشهر ثم اخذتها مع غيرها حسبا يأتي وعادتهم اذا امر السلطان باحسان لا جد يحط منه العشر فمن امر له مثلا بمائة الف اعطي تسعين الفا او بعشرة آلاف اعطي تسعة آلاف * (ذكر طلب الغرماء مالهم قبل ومدحى للسلطان وامره بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة) * وكنت حسبا ذكرته قد استدنت من التجار مالا انفقته في طريقى وما صنعت به الهدية للسلطان وما انفقته في اقامتي فلما ارادوا السفر الى بلادهم ألحوا على في طلب ديونهم فمدحت السلطان بقصيدة طوية اوامها (طويل)

اليك أمير المؤمنين المبجلا * أتينا نجد السير نحوك في الفلا
فجئت محلا من علائك زائرا * ومغناك كهف للزيارة أهلا
فلو ان فوق الشمس للمجد رتبة * لكنت لأعلاها اماما مؤهلا
فأنت الامام الماجد الاوحد الذي * سجاياه حتما أن يقول ويفعلا
ولى حاجة من فيض جودك ارنجي * قضاها وقصدي عند مجدك سهلا
أذكرها أم قد كفاني حياؤكم * فان حياكم ذكره كان أجلا
فعجل لمن وافى محلك زائرا * تضا دينه ان الغريم تعجلا

فقدتها بين يديه وهو قاعد على كرسي فجعلها على ركبته وامسك طرفها بيده وطرفها الثاني بيدي وكنت اذا اكملت بيتا منها أقول لقاضي القضاة كمال الدين الغزنوي بين معناه لحوند عالم فيينه ويعجب السلطان وهم يحبون الشعر العربي فلما بلغت الى قولي فعجل لمن وافى البيت قال مرحمة ومعناه ترحمت عليك فأخذ الحجاب حينئذ بيدي ليذهبوا بي الى موقفهم وأخدم على العادة فقال السلطان اتركوه حتى يكملها فأكملها وخدمت وهنأني الناس بذلك وأقت مدة وكتبت رفعا وهم يسمونه عرض داشت فدفعته الى قطب المالك

صاحب السند قدفعه للسلطان فقال له امض الى خواجه جهان ققل له يعطي دينه فمضى اليه وأعلمه فقال نعم وإبطاً ذلك أياماً وأمره السلطان في خلالها بالسفر الى دولة آباد وفي أثناء ذلك خرج السلطان الى الصيد وسافر الوزير فلم آخذ شيئاً منها الا بعد مدة والسبب الذي توقف به عطاؤها اذ كره مستوفي وهو انه لما عزم الذين كان لهم على الدين الى السفر قلت لهم اذا أنا أتيت دار السلطان فدرهوني على العادة في تلك البلاد لعلمي ان السلطان متى يعلم بذلك خالصهم وعادتهم انه متى كان لاحد دين على رجل من ذوي العناية وأعوزة خلاصه وتنف له بباب دار السلطان فاذا أراد الدخول قال له دروهي السلطان وحق رأس السلطان ما تدخل حتى تخلصني فلا يمكنه أن يبرح من مكانه حتى يخلصه أو يرغب اليه في تأخيره فاتفق يوما ان خرج السلطان الى زيارة قبر أبيه ونزل بقصر هنالك فقات لهم هذا وقتكم فلما أردت الدخول وقفوا الى بباب القصر فقالوا لي دروهي السلطان ما تدخل حتى تخلصنا وكتب كتاب الباب بذلك الى السلطان فخرج حاجب قصة شمس الدين وكان من كبار الفقهاء فسألهم لاي شيء درهتموه فقالوا لنا عليه الدين فرجع الى السلطان فاعلمه بذلك فقال له اسألهم كم مبلغ الدين فسألهم فقالوا له خمسة وخمسون ألف دينار فعاد اليه فاعلمه فأمره أن يعود اليهم ويقول لهم ان خوند عالم يقول لكم المال عندي وأنا أنصفكم منه فلا تطلبوه به وأمر عماد الدين السمناني وخداوند زاده غياث الدين ان يقعدوا بهزار اسطون ويأتي أهل الدين بعقودهم وينظروا اليها ويحققوها ففعلاً ذلك وأتي الغرماء بعقودهم فدخلا الى السلطان واعلماه بثبوت العقود فضحك وقال مما زحاً أنا أعلم انه قاض جهاز شغله فيها ثم أمر خداوند زاده ان يعطيني ذلك من الخزانة فطمع في الرشوة على ذلك وامتنع أن يكتب خط خرد فبعثت اليه مائتي تنكة فردها ولم يأخذها وقال لي عنه بعض خدامه انه طلب خمسمائة تنكة فامتنعت من ذلك واعلمت عميد الملك بن عماد الدين السمناني بذلك فاعلم به أباه وعامه الوزير وكانت بينه وبين خداوند زاده عداوة فاعلم السلطان بذلك وذكر له كثيراً من أفعال خداوند زاده فغير خاطر السلطان عليه فأمر بحبسه في المدينة وقال لاي شيء أعطاه فلان ما أعطاه ووقفوا ذلك حتى يعلم هل يعطي خداوند زاده شيئاً اذا منعه أو يمنعه اذا أعطيته فهذا السبب توقف عطاء ديني

* (ذكر خروج السلطان الى الصيد وخروجه معه وما صنعت في ذلك) *

ولما خرج السلطان الى الصيد خرجت معه من غير ترصص وكنت قد أعددت ما يحتاج اليه وعملت ترتيب أهل الهند فاشترت سراجة وهي أفراج وضربها هنالك مباح ولا بد منها لكبار

اناس وتمتاز سراجة السلطان بكونها حمراء وسواها بيضاء منقوشة بالازرق واشترت الصيوان وهو الذي يظل به داخل السراجة ويرفع على عمودين كبيرين ويحمل ذلك الرجال على أعناقهم ويقال لهم الكوانية والعادة هناك ان يكتري المسافر الكيوانية وقد ذكرناهم ويكتري من يسوق له العشب لعاف الدواب لانهم لا يطعمونها التبن ويكتري الكهارين وهم الذين يحملون أواني المطبخ ويكتري من يحمله في الدولة وقد ذكرناها ويحملها فارغة ويكتري الفراشين وهم الذين يضربون السراجة ويفرشونها ويرفعون الاحمال على الجمال ويكتري الدواذوية وهم الذين يمشون بين يديه ويحملون المشاعل بالليل فاكثرت انا جميع من احتجت له منهم واظهرت القوة والهمة وخرجت يوم خروج السلطان وغيرى اقام بعده اليومين والثلاثة فلما كان بعد العصر من يوم خروجه ركب الفيل وقصده أن يتطلع على أحوال الناس ويمر من تسارع الى الخروج ومن أبطأ وجلس خارج السراجة على كرسي فخّت وسلمت ووقفت في موقفي باليمين فبعث الى الملك الكبير قبولة سرجا مدار وهو الذي يشرد الذباب عنه فامرني بالجلوس عناية بي ولم يجلس في ذلك اليوم سوائي ثم أتى بالفيل والصق به سلم فركب عليه ورفع الشطر فوق رأسه وركب معه الخواص وجال ساعة ثم عاد الى السراجة وعادته اذا ركب أن يركب الامراء أفواجا كل أمير بفوجه وعلاماته وطبولة وانتقاره وصرناياته ويسمون ذلك المراتب ولا يركب امام السلطان الا الحجاب وأهل الطرب والطبالة الذين يتقلدون الاطبال الصغار والذين يضربون الصرنايات ويكون عن يمين السلطان نحو خمسة عشر رجلا وعن يساره مثل ذلك منهم قضاة القضاة والوزير وبعض الامراء الكبار وبعض الاعزة وكنت أنا من أهل ميمته ويكون بين يديه المشاؤون والادلاء ويكون خلفه علاماته وهي من الحرير المذهب والاطبال على الجمال وخلف ذلك مماليكه وأهل دخله وخلفهم الامراء وجميع الناس ولا يعلم أحد أين يكون النزول فاذا أمر السلطان بمكان يعجبه النزول به أمر بالنزول ولا تضرب سراجة أحد حتى تضرب سراجته ثم يأتي الموكلون بالنزول فينزولون كل أحد في منزله وفي خلال ذلك ينزل السلطان على نهر أو بين أشجار وتقدم بين يديه لحوم الاغنام والدجاج المسمنة والكراكي وغيرها من أنواع الصيد ويحضر ابناء الملوك وفي يد كل واحد منهم سفود ويوقدون النار ويشترون ذلك ويؤتي بسراجة صغيرة فتضرب للسلطان ويجلس من معه من الخواص خارجها ويؤتي بالطعام ويستدعي من شاء فيأكل معه وكان في بعض تلك الايام وهو بداخل السراجة يسأل عمن بخارجها فقال له السيد ناصر الدين مطهر الاوهري أحد ندمائه ثم فلان المغربي وهو متغير فقال لماذا فقال

بسبب الدين الذي عليه وغرماؤه ياحون في الطلب وكان خوند عالم قد أمر الوزير باعطائه فسائر قبل ذلك فان أمر مولانا ان يصبر أهل الدين حتى يقدم الوزير أو أمر بانصافهم وحضر لهذا الملك دولة شاه وكان السلطان يخاطبه بالعم فقال ياخوند عالم كل يوم هو يكلمني بالعربية ولا أدري مايقول ياسيدي ناصر الدين ماذا وقصد ان يكرر ذلك الكلام فقال يتكلم لاجل الدين الذي عليه فقال السلطان اذا دخلنا دار الملك فامض أنت يا أومار ومعناه ياعم الى الخزنة فاعطه ذلك المال وكان خداوند زاده حاضراً فقال ياخوند عالم انه كثير الاتفاق وقد رأيت به بلادنا عند السلطان طر مشيرين وبعدها الكلام استحضرنى السلطان للطعام ولا علم عندي بما جرى فلما خرجت قال لى السيد ناصر الدين اشكر للملك دولة شاه وقال لى الملك دولة شاه اشكر لخداوند زاده وفي بعض تلك الايام ونحن مع السلطان فى الصيد ركب فى المحلة وكان طريقه على منزلى وأنا معه فى الميمنة وأصحابى فى الساقة وكان لى خباء عند السراجة فوقف أصحابى عندها وسلموا على السلطان فبعث عماد الملك وملك دولة شاه ليسألانا تلك الاخوية والسراجة فقبل لهما لفلان فأخبراه بذلك فتبسم فلما كان بالغد نفذ الامر ان اعود انا وناصر الدين مطهر الاوهرى وابن قاضى مصر وملك صبيح الى البلد فنخف علينا وعدنا الى الحضرة

* (ذكر الجمل الذي أهديته للسلطان) *

وكان السلطان فى تلك الايام سألني عن الملك الناصر هل يركب الجمل فقلت له نعم يركب المهارى فى أيام الحج فيسير الى مكة من مصر فى عشرة أيام ويمكن تلك الجمال ليست كجمال هذه البلاد وأخبرته ان عندي جملا منها فلما عدت الى الحضرة بعثت عن بعض عرب مصر فنصروا لى صورة الكور الذي تركب المهارى به من القير وأريتها بعض التجارين فعمل الكور واقفه وكسوته بالملف وصنعت له ركبا وجعلت على الجمل عبادة حسنة وجعلت له خطام حرير وكان عندي رجل من أهل اليمن يحسن عمل الحلواء فصنع منها ما يشبه التمر وغيره وبعثت الجمل والحلواء الى السلطان وأمرت الذى حملها أن يدفعها على يد ملك دولة شاه وبعثت له بفرس وجمالين فلما وصله ذلك دخل على السلطان وقال ياخوند عالم رأيت العجب قال وما ذلك قال فلان بعث جملا عليه سرج فقال إئتوا به فادخل الجمل داخل السراجة وأعجب به السلطان وقال لى اركبه فركبه ومشاه بين يديه وأمر له بمائتي دينار دراهم وخلعة وعاد الرجل الي فاعلمني فسرني ذلك واهديت له جمالين بعد عودته الى الحضرة

* (ذكر الجمالين اللذين اهديتهما اليه والحلواء وأمره بخلاص ديني وما تعلق بذلك) *

ولما عاد الى راجلي الذي بعته بالجمل فاخبرني بما كان من شأنه صنعت كورين اثنتين وجعلت
مقدم كل واحد ومؤخره مكسوا بصفايح الفضة المذهبة وكسوتهما بالملف وصنعت رسنا
مصفحا بصفايح الفضة وجعلت لهما جابين من زردخانة مبطنين بالكمخا وجعلت للجملين
الحلاخيل من الفضة المذهبة وصنعت احد عشر طيفورا وملأتهما بالحلواء وغطيت كل طيفور
بمنديل حرير فلما قدم السلطان من الصيد وقعد ثاني يوم قدومه بموضع جلوسه العام غدوت
عليه بالجمل فأمر بها فحركت بين يديه وهرولت فطار خلخال أحد هاققال لبهاء الدين بن
الفلكي يابل ورداري معني ذلك ارفع الخلخال فرفعه ثم نظر الى الطيافير فقال جداري
(جه داري) در آن طبقها حلوا است مني ذلك مامعك في تلك الاطباق حلواء هي فقلت له نعم
فقال للفقيه ناصر الدين الترمذي الواعظ ما أكلت قط ولا رأيت مثل الحلواء التي بعثها اليها
ونحن بالمعسكر ثم أمر بتلك الطيافير ان ترنع لموضع جلوسه الخاص فرفعت وقام الى مجلسه
واستدعاني وأمر بالطعام فأكلت ثم سألتني عن نوع من الحلواء الذي بعثت له قبل فقلت له
ياخوند عالم تلك الحلواء انواعها كثيرة ولا ادري عن اي نوع تسألون منها فقال إيتوا بتلك
الاطباق وهم يسمون الطيفور طبقا فتوا بها وقدموها بين يديه وكشفوا عنها فقال عن هذا
سألتك وأخذ الصحن الذي هي فيه فقلت له هذه يقال لها المقرصة ثم اخذ نوعا آخر فقال
وما اسم هذه فقلت له هي لقيمات القاضي وكان بين يديه تاجر من شيوخ بغداد يعرف
بالسامري وينتسب الى آل العباس رضى الله تعالى عنه وهو كثير المال ويقول له السلطان
والذي فحسدني واراد ان ينجلني فقال ليست هذه لقيمات القاضي بل هي هذه واخذ
قطعة من التي تسمى جلد الفرس وكان بازائه ملك التدماء ناصر الدين الكافي الهروي وكان
كثيرا ما يمازح هذا الشيخ بين يدي السلطان فقال له ياخواجه انت تكذب والقاضي
يقول الحق فقال له السلطان وكيف ذلك فقال ياخوند عالم هو القاضي وهي لقيماته فانه
اتي بها فضحك السلطان وقال صدقت فلما فرغنا من الطعام اكل الحلواء ثم شرب الفقاع
بعد ذلك واخذنا اثنى عشر وانبول وانصرفنا فلم يكن غير هنية واتاني الخازن فقال ابعت اصحابك
يقبضون المال فبعثتهم وعدت الى داري بعد المغرب فوجدت المال بها وهو ثلاث بدر فيها
سته آلاف ومائتان وثلاث وثلاثون تسكة وذلك صرف الخمسة والخمسين ألفا التي هي
دين على وصرف الاثني عشر ألفا التي امر لي بها فيما تقدم بعد حط العشر على عاداتهم
وصرف التسكة ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب

*(ذكر خروج السلطان وامره لي بالاقامة بالحضرة) *

وفي تاسع جمادي الاولى خرج السلطان برسم قصد بلاد المعبر وقتال القائم بها وكنت قد خلصت أصحاب الدين وعزمت على السفر واعطيت مرتب تسعة أشهر للكهارين والفراشين والكيوانية والدواوية وقد تقدم ذكرهم فخرج الامر باقامتي في جملة ناس وأخذ الحاجب خطوطنا بذلك لتكون حجة له وتلك عادتهم خوفاً من أن ينكر المبلغ وأمر لي بستة آلاف دينار دراهم وأمر لابن قاضي مصر بعشرة آلاف وكذلك كل من أقام من الاعزة وأما البلديون فلم يعطوا شيئاً وأمر لي السلطان أن أتولى النظر في مقبرة السلطان قطب الدين الذي تقدم ذكره وكان السلطان يعظم تربته تعظيماً شديداً لأنه كان خديماً له ولقد رأيته إذا أتى قبره يؤخذ نعله فيقبله ويجعله فوق رأسه وعادتهم أن يجعلوا نعل الميت عند قبره فوق متكأة وكان إذا وصل القبر خدم له كما كان يخدم أيام حياته وكان يعظم زوجته ويدعوها بالاخت وجعلها مع حرمة وزوجها بعد ذلك لابن قاضي مصر واعتني به من أجابها وكان يمضي لزيارتها في كل جمعة ولما خرج السلطان بمثعنا للوداع فقام ابن قاضي مصر فقال أنا لا أودع ولا أفارق خوند عالم فكان له في ذلك الخير فقال له السلطان امض فتجهز للسفر وقدمت بعد للوداع وكنت أحب الاقامة ولم تكن عاقبتها محمودة فقال مالك من حاجة فأخرجت بطاقة فيها ست مسائل فقال لي تكلم بلسانك فقلت له إن خوند عالم أمر لي بالقضاء وما قعدت لذلك بعدو ليس مرادى من انقضاء الا حرمة فأمرني بالعود للقضاء وعود الثائنين ثم قال لي إبه فقلت وروضة السلطان قطب الدين ماذا أفعل بها فيها فاني ربت فيها اربع مائة وستين شخصاً ومحصول أوقافها لا يفي بمرتباتهم وطعامهم فقال للوزير نجاه هزار ومعناه خمسون ألفاً ثم قال لا بد لك من غلة بديعة يعني أعطه مائة ألف من المنالة وهي القمح والارز ينفقها في هذه السنة حتى تأتي غلة الروضة والمن عشرون رطلا مغربية ثم قال لي وماذا أيضاً فقلت ان اصحابي سجنوا بسبب القرى التي أعطيتهموني فاني عوضتها بغيرها فطلب أهل الديوان ما وصاني منها والاستظهار بأمر خوند عالم ان يرفع نتي ذلك فقال كم وصالك منها فقلت خمسة آلاف دينار فقال هي انعام عليك فقاتله وداري التي امرتم لي بها مفتقرة الى البناء فقال للوزير عمارة كنيد أي معناه عمروها ثم قال لي ديكر نماند فقاتله معناه هل بقي لك كلام فقال لي وصية ديكر هست معناه أوصيك ان لا تأخذ الدين لثلاث تطلب فلا تجد من يبلغ خبرك الى أنفق على قدر ما أعطيتك قال الله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط وكلاوا واشربوا ولا تسرفوا والذين اذا اتفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما

فأردت ان أقبل قدمه فتعني وأمسك رأسي بيده فقبلتها وانصرفت وعدت الى الحضرة فاشتغلت بعمارة دارى وأنفقت فيها أربعة آلاف دينار أعطيت منها من الديوان ستمائة دينار وزدت عليها الباقي وبنيت بازائها مسجدا واشتغلت بترتيب مقبرة السلطان قطب الدين وكان السلطان قد أمر ان تبني عليه قبة يكون ارتفاعها في الهواء مائة ذراع بزيادة عشرين ذراعا على ارتفاع القبة المبنية على قازان ملك العراق وأمر ان تشتري ثلاثون قرية تكون وقفا عليها وجعلها بيدي على ان يكون لي العشر من فائدها على العادة

* (ذكر ما فعلته في ترتيب المقبرة) *

وعادة أهل الهند ان يرتبوا لأموالهم ترتيبا كترتيبهم بقيد الحياة ويؤتي بالفيلة والخيول فتربط عند باب التربة وهي مزينة فترتب أنا في هذه التربة بحسب ذلك ورتبت من قراء القرآن مائة وخمسين وهم يسمونهم الحتمين ورتبت من الطلبة ثمانين ومن المعبدن ويسمونهم المكررين ثمانية ورتبت لها مدرسا ورتبت من الصوفية ثمانين ورتبت الامام والمؤذنين والقراء بالاصوات الحسان والمداحين وكتاب النعية والمعرفين وجميع هؤلاء يعرفون عندهم بالارباب ورتبت صنفا آخر يعرفون بالخاصية وهم الفراشون والطباخون والدواودية والابدارية وهم السقاؤون والشربدارية الذين يسقون الشربة والنبول دارية الذين يعطون التنبول والسلحدارية والنيزدارية والشطردارية والطشتدارية والحجاب والتقاء فكان جميعهم أربعمئة وستين وكان السلطان أمر ان يكون الطعام بها كل يوم اثني عشر مناً من الدقيق ومثلها من اللحم فرأيت ان ذلك قليل والزرع الذي أمر به كثير فكنت أنفق كل يوم خمسة وثلاثين مناً من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يتبع ذلك من السكر والنبات والسمن والتنبول وكنت أطعم المرتبين وغيرهم من صادر ووارد وكان الغلاء شديدا فارتفق الناس بهذا الطعام وشاع خبره وسافر الملك صبيح الى السلطان بدولة آباد فسأله عن حال الناس فقال له لو كان بدهلي انسان مثل فلان لما شكوا الجهد فاعجب ذلك السلطان وبعث الى بخلمة من ثيابه وكنت أصنع في المواسم وهي العيدان والمولد الكريم ويوم عاشوراء وليلة النصف من شعبان ويوم وفاة السلطان قطب الدين مائة من من الدقيق ومثلها لجا فيا كل منها الفقراء والمساكين وأما أهل الوظيفة فيجعل امام كل انسان منهم ما يخصه ولذكرا عادتهم في ذلك

* (ذكر عادتهم في اطعام الناس في الولايم) *

وعادتهم ببلاد الهند وبلاد السرا انه اذ فرغ من أكل الطعام في الوليمة جعل امام كل انسان من الشرفاء والفقهاء والمشايخ والقضاة وعاء شبه المهد له أربع قوائم منسوج سطحه

من الخوص وجعل عليه الرقاق ورأس غنم مشوي وأربعة أقراص معجونة بالسمن مملوءة
بالحلواء الصابونية مغطاة بربع قطع من الحلواء كأنها الآجر وطبقاً صغيراً مصنوعاً من
الجلد فيه الحلواء والسموسك ويغطي ذلك الوعاء بثوب قطن جديد ومن كان دون
من ذكرناه جعل أمامه نصف رأس غنم ويسمونه الزلة ومقدار النصف مما ذكرناه ومن
كان دون هؤلاء أيضاً جعل أمامه مثل الربع من ذلك ويرفع رجال كل أحد ما جعل
أمامه وأول ما رأيتهم يصنعون هذا بمدينة السرا حضرة السلطان أوزبك فامتعت أن يرفع
رجال ذلك إذ لم يكن لي به عهد وكذلك يعيشون أيضاً لدار كبراء الناس من طمام الولايم
(* ذكر خروجي الى هزار أمروها *)

وكان الوزير قد أعطاني من الغلة المأمور بها للزاوية عشرة آلاف من ونفذ لي الباقي في هزار
أمروها وكان والي الخراج بها عزيز الحمار وأميرها شمس الدين البذخشاني فبعثت رجالى
فأخذوا بعض الاحالة وتشكوا من تعسف عزيز الحمار فخرجت بنفسى لاستخلاص ذلك
وبين دهلى وهذه العمالة ثلاثة أيام وكان ذلك أوان نزول المطر فخرجت في نحو ثلاثين
من أصحابي واستصحبت معى أخوين من المغنيين المحسنين يفتيان لى في الطريق فوصلنا
الى بلدة مجبور وضبط اسمها (بكسر الباء الموحدة وسكون الجيم وفتح النون وآخره راء
(فوجدت بها أيضاً ثلاثة إخوة من المغنيين فاستصحبتهم فكانوا يغنون لى نوبة والآخران
نوبة ثم وصلنا الى أمروها وهي بلدة صغيرة حسنة فخرج عمالها للقائي وجاء قاضيها الشريف
أمير على وشيخ زاويتها وأضافاني معا ضيافة حسنة وكان عزيز الحمار بموضع يقال له افغان بور
على نهر السرو وبيننا وبينه النهر ولا معدية فيه فأخذنا الاثقال في معدية صنعناها من
الحشب والنبات وجزنا في اليوم الثاني وجاء نجيب أخو عزيز في جماعة من أصحابه وضرب
لنا سراجة ثم جاء أخوه الى الوالى وكان معروفا بالظلم وكانت القرى التى في عمالته ألف
وخمسمائة قرية ومجباها ستون لكافى السنة له فيها نصف العشر ومن عجائب النهر الذى
نزلنا عليه انه لا يشرب منه أحد في أيام نزول المطر ولا تسقى منه دابة ولقد أقتنا عليه
ثلاثا فما عرف منه أحد غرفة ولا كدنا تقرب منه لانه ينزل من جبل قراجيل التى بها
معادن الذهب ويعمر على الحشاش المسمومة فمن شرب منه مات وهذا الحيل متصل مسيرة
ثلاثة أشهر وينزل منه الى بلاد ثبت حيث غزلان المسك وقد ذكرنا ما اتفق على جيش
المسلمين بهذا الحيل وبهذا الموضع جاء الى جماعة من الفقراء الحيدرية وعملوا السماع
وأوقدوا التيران فدخلوها ولم تضرهم وقد ذكرنا ذلك وكانت قد نشأت بين أمير هذه

البلاد شمس الدين البذخشاني وبين واليها عزيز الحمار منازعة وجاء شمس الدين لقتاله فامتنع منه بداره وبلغت شكاية أحدهما الوزير بدهلي فبعث الي الوزير والي الملك شاه أمير الممالك بأمرها وهم أربعة آلاف مملوك للسلطان والي شهاب الدين الرومي أن ينظر في قضيتهما فمن كان على الباطل بعثه مثقفا الى الحضرة فاجتمعوا جميعاً بمنزلي وادعى عزيز على شمس الدين دعاوي منها أن خديماً له يعرف بالرضي الملتاني نزل بدار خازن عزيز المذكور فشرب بها الخمر وسرق خمسة آلاف دينار من المال الذي عند الخازن فاستفهمت الرضى عن ذلك فقال لي ما شربت الخمر منذ خروجي من ملتان وذلك ثمانية أعوام فقلت له أو شربتها بملتان قال نعم فأمرت بجلده ثمانين وسجته بسبب الدعوي للوث ظهر عليه وانصرفت عن أمرها فكانت غيبي نحو شهرين وكنت في كل يوم أذبح لأصحابي بقرة وترك أصحابي ليأتوا بالزروع المنفذ على عزيز وحمله عليه فوزع على أهل القرى التي لنظره ثلاثين ألف من يحملونها على ثلاثة آلاف بقرة وأهل الهند لا يحملون إلا على البقر وعليه يرفعون أثقالهم في الأسفار وركوب الخمر عندهم عيب كبير وحيرهم صفار الاجرام يسمونها اللاشة وإذا أرادوا إشهار أحد بعد ضربه اركبوه الحمار

(ذكر مكرمة لبعض الاصحاب) *

وكان السيد ناصر الدين الاوهري قد ترك عندي لما سافر ألفاً وستين تنكة فتصرف فيها فلما عدت الى دهلي وجدته قد أحال في ذلك المال خداوندزاده قوام الدين وكان قدّم نائباً عن الوزير فاستقبحت ان أقول له تصرف في المال فأعطيته نحو ثلثه وأقت بداري أياما وشاع أنني مرضت فأتي ناصر الدين الخوارزمي حيدر الجهان لزيارتي فلما رأي قال ما أري بك مرضاً فقلت له اني مريض القلب فقال لي عرفني بذلك فقلت له ابعث الى نائبك شيخ الاسلام أعرفه به فبعثه الى فاعلمته فعاد اليه فاعلمه فبعث الى بألف دينار دراهم وكان له عندي قبل ذلك ألفاً ثانياً ثم طلب مني بقية المال فقلت في نفسي ما يخلصني منه الا صدر الجهان المذكور لانه كثير المال فبعث اليه بفارس مسرج قيمته وقيمة سرجه ألف وستمائة دينار وبفارس ثان قيمته وقيمة سرجه ثمانمائة دينار وبيعته قيمتهما ألف ومائتا دينار وبتركش فضة وبسيفين غمداهما مغشيان بالفضة وقلت له انظر قيمة الجميع وابعث الى ذلك فاخذ ذلك وعمل لجميعة قيمة ثلاثة آلاف دينار فبعث الى ألفاً واقتطع الاثني فتغير خاطري ومرضت بالحمي وقلت في نفسي ان شكوت به الى الوزير اقتضحت فاخذت خمسة افراس وجاريتين ومملوكين وبعثت الجميع للملك مغيث الدين محمد بن ملك الملوك عماد الدين السمناني وهو فتي السن

فرد على ذلك وبعث الى مائتي تنكة واغزر وخلصت من ذلك المال فستان بين فعل محمد ومحمد
 * (ذكر خروجي الى محلة السلطان) *

وكان السلطان لما توجه الى بلاد المعبر وصل الى التلنك ووقع الوباء بعسكره فعاد الى دولة
 آباد ثم وصل الى نهر الكنك فنزل عليه وأمر الناس بالبناء وخرجت في تلك الايام الى محله
 وافق ماسردناه من مخالفة عين الملك ولا زمت السلطان في تلك الايام وأعطاني من عتاق
 الخيل لما قسمها على خواصه وجعلني فيهم وحضرت معه الوقعة على عين الملك والقبض
 عليه وجزت معه نهر الكنك ونهر السرو لزيارة قبر الصالح البطل سالار عود (مسعود)
 وقد استوفيت ذلك كله وعدت معه الى حضرة دهلي لما عاد إليها

* (ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تداركني من لطف الله تعالى)
 وكان سبب ذلك اني ذهبت يوما لزيارة الشيخ شهاب الدين ابن الشيخ الجام بالغار الذي
 احتفروه خارج دهلي وكان قصدي رؤية ذلك الغار فلما أخذه السلطان سأل أولاده عن
 كان يزوره فذكر وانا سائلا من جملتهم فأمر السلطان أربعة من عبيده بملازمتي بالمشور
 وعادته انه متى فعل ذلك مع أحد لما يخص فكان أول يوم من ملازمتهم لي يوم الجمعة
 فالحمني الله تعالى الى تلاوة قوله حسبنا الله ونعم الوكيل فقرأتها ذلك اليوم ثلاثة وثلاثين
 ألف مرة وبت بالمشور وواصلت الى خمسة ايام في كل يوم منها اختم القرآن وافطر على
 الماء خاصة ثم افطرت بعد خمس وواصلت اربعا وتخلصت بعد قتل الشيخ والحمد لله تعالى
 * (ذكر انقباضي عن الخدمة وخروجي عن الدنيا) *

ولما كان بعد مدة انقبضت عن الخدمة ولازمت الشيخ الامام العالم العابد الزاهد الخاشع
 الورع فريد الدهر ووحيد العصر كمال الدين عبدالله الغاري وكان من الاولياء وله كرمات
 كثيرة قد ذكرت منها ما شاهدته عند ذكر اسمه وانقطعت الى خدمة هذا الشيخ ووهبت
 ما عندي للفقراء والمساكين وكان الشيخ يواصل عشرة ايام وربما واصل عشرين فكنت
 أحب ان اواصل فكان ينهاني ويأمرني بالرفق على نفسي في العبادة ويقول لي ان المنيب
 لأرضا قطع ولاظها أبقى وظهري من نفسي تكاسل بسبب شيء بقي معي فخرجت عن
 جميع ما عندي من قليل وكثير واعطيت ثياب ظهري لفقر ولبست ثيابه ولزمت هذا الشيخ
 خمسة أشهر والسلطان اذ ذاك غائب ببلاد السند

* (ذكر بعث السلطان عني وابيتي عن الرجوع الى الخدمة واجتهادي في العبادة) *
 ولما بلغ السلطان خبر خروجي عن الدنيا استدعاني وهو يومئذ بسيوستان فدخلت عليه في

زي الفقراء فكلمني أحسن كلام وأطفه وأراد مني الرجوع الى الخدمة فأيت وطلبت منه الاذن في السفر الى الحجاز فاذن لي فيه وانصرفت عنه ونزلت بزاوية تعرف بالنسبة الى الملك بشير وذلك في أواخر جمادي الثانية سنة ثنتين وأربعين فاعتكفت بها شهر رجب وعشرا من شعبان وانتهيت الى مواصلة خمسة أيام واقطرت بعدها على قليل أرزدون إدام وكنت أقرأ القرآن كل يوم واتهجد بما شاء الله وكنت اذا أكلت الطعام أذاني فاذا طرخته وجدت الراحة وأقمت كذلك أربعين يوما ثم بعث عني ثانية

* (ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين في الرسالة) *

ولما كملت لي اربعون يوما بعث الى السلطان خيلا مسرحية وجواري وغلمانا وثيابا ونفقة فلبست ثيابه وقصدته وكانت لي حبة قطن زرقاء مبطنة لبستها ايام اعتكافي فلما جردتها ولبست ثياب السلطان انكرت نفسي وكنت متي نظرت الى تلك الحبة اجدنورا في باطني ولم تنزل عندي الى ان سابني الكفار في البحر ولما وصلت الى السلطان زاد في اكرامي على ما كنت أعهده وقال لي انما بعثت اليك لتتوجه عني رسولا الى ملك الصين فاني أعلم حبك في الاسفار والجولان فجهزني بما احتاج له وعين للسفر معي من يذكر بعد

* (ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر من بعث معي وذكر الهدية) *

وكان ملك الصين قد بعث الى السلطان مائة مملوك وجارية وخمسة ثوب من الكمخا منها مائة من التي تصنع بمدينة الزيتون ومائة من التي تصنع بمدينة الحنسا وخمسة أمان من المسك وخمسة اثواب مرصعة بالجواهر وخمسة من التراکش مزركشة وخمسة سيوف وطلب من السلطان أن يأذن له في بناء بيت الاصنام الذي بناحية جبل قراجيل المتقدم ذكره ويعرف الموضع الذي هو به بسمهل (بفتح السين المهمل وسكون الميم وفتح الهاء) واليه يحج أهل الصين وتغلب عليه جيش الاسلام بالهند فخر به وسلبوه فلما وصلت هذه الهدية الى السلطان كتب اليه بأن هذا المطلب لا يجوز في مسلة الاسلام اسعافه ولا يباح بناء كنيسة بارض المسلمين الا لمن يعطي الجزية فان رضيت باعطائها أبحنا لك بناءه والسلام على من اتبع الهدى وكافاه عن هديته بخير منها وذلك مائة فرس من الحياض مسرحية ملجمة ومائة مملوك ومائة جارية من كفار الهند غنيات ورواقص ومائة ثوب يرمية وهي من القطن ولا نظير لها في الحسن قيمة الثوب منها مائة دينار ومائة شقة من ثياب الحرير المعروفة بالجز (بضم الجيم وزاي) وهي التي يكرن حرير احداها مصبوغا بخمسة ألوان وأربعة ومائة ثوب من الثياب المعروفة بالصلاحية ومائة ثوب من الشيرين باف ومائة ثوب من الشان باف وخمسة ثوب من المرعر

مائة منها سود ومائة بيض ومائة حمر ومائة خضر ومائة زرق ومائة شقة من الكتان الرومي ومائة فضلة من الملف وسراجة وست من القباب وأربع حسك من ذهب وست حسك من فضة منيلة وأربعة طسوت من الذهب ذات اباريق كمثلها وستة طسوت من الفضة وعشر خلع من ثياب الساطان مزر كشة وعشر شواش من لباسه إحداها مرصعة بالجوهر وعشرة تراكش مزر كشة وأحداها مرصع بالجوهر وعشرة من السيوف أحداها مرصع الغمد بالجوهر ودشت بان (دستبان) وهو قفاز مرصع بالجوهر وخمسة عشر من الفتيان وعين السلطان لاسفر معي بهذه الهدية الامير ظهير الدين الزنجاني وهو من فضلاء أهل العلم والفتى كافور الشربدار واليه سلمت الهدية وبعث معنا الامير محمد الهروي في ألف فارس ليوصلنا الى الموضع الذي نركب منه البحر وتوجه صحبتنا ارسال ملك الصين وهم خمسة عشر رجلا يسمى كبيرهم ترسي وخدامهم نحو مائة رجل وانفصلوا في جمع كبير ومحلة عظيمة وأمرنا السلطان بالضيافة مدة سفرنا ببلاده وكان سفرنا في السابع عشر لشهر صفر سنة ثلاث وأربعين وهو اليوم الذي اختاروه للسفر لانهم يختارون للسفر من أيام الشهر ثمانية أو سابعة أو الثاني عشر أو السابع عشر أو الثاني والعشرين أو السابع والعشرين فكان نزولنا في أول مرحلة بمنزل تلبت على مسافة فرسخين وثلاث من حضرة دهلي ورحلنا منها الى منزل أو ورحلنا منه الى منزل هيلو ورحلنا منه الى مدينة بيانة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وفتح الياء آخر الحروف مع تخفيفها وفتح النون) مدينة كبيرة حسنة البناء مليحة الاسواق ومسجدها الجامع من أبداع المساجد وحيطانه وسقفه حجارة والامير بها مظفر ابن الداية وأمه هي داية السلطان وكان بها قبله الملك مجير بن أبي الرجاء احد كبار الملوك وقد تقدم ذكره وهو ينتسب في قریش وفيه تحجير وله ظلم كثير قتل من أهل هذه المدينة جملة ومثل بكثير منهم واقدر رأيت من أهلها رجلا حسن الهيئة قاعداً في أسطوان منزله وهو مقطوع اليدين والرجلين وقدم السلطان مرة على هذه المدينة فتشكى الناس من الملك مجير المذكور فامر السلطان بالقبض عليه وجعلت في عنقه الجامعة وكان يقعد بالديوان بين يدي الوزير وأهل البلد يكتبون عليه المظالم فامر السلطان بارضائهم قارضاهم بالاموال ثم قتله بعد ذلك ومن كبار أهل هذه المدينة الامام العالم عز الدين الزيري من ذرية الزبير بن العوام رضي الله عنه أخذ كبار الفقهاء الصالحاء لقيته بكاليور عند الملك عز الدين البتاني المعروف بأعظم ملك ثم رحلنا من بيانة فوصلنا الى مدينة كول (وضبط اسمها بضم الكاف) مدينة حسنة ذات بساتين وأكثر أشجارها العنبا ونزلنا بخارجها في بسط

أفيح ولقينا بها الشيخ الصالح العابد شمس الدين المعروف بابن تاج العارفين وهو مكفوف
البصر معمر وبعد ذلك سجنه السلطان ومات في سجنه وقد ذكرنا حديثه
* (ذكر غزوة شهدناها بكول) *

ولما بلغنا الى مدينة كول بلغنا ان بعض كفار الهند حاصروا بلدة الجلالى وأحاطوا بها وهي
على مسافة سبعة من كول فتصدت لها والكفار يقاتلون أهلها وقد أشرفوا على التلف ولم
يعلم الكفار بنا حتى صدقنا الحملة عليهم وهم في نحو ألف فارس وثلاثة آلاف راجل
فقتلناهم عن آخرهم واحتوينا على خيلهم واسلحتهم واستشهد من أصحابنا ثلاثة وعشرون
فارسا وخمسة وخمسون راجلا. واستشهد الفتى كافور الساقى الذي كانت الهدية مسلمة
بيده فكتبنا الى السلطان بنخبره وأثنا في انتظار الجواب وكان الكفار في أثناء ذلك ينزلون
من جبل هنالك منيع فيغيرون على نواحي بلدة الجلالى وكان أصحابنا يركبون كل يوم
مع أمير تلك الناحية ليعينوه على مدافعهم

* (ذكر محنتى بالاسر وخلاصى منه وخلاصى من شدة بعده على يدولى من أولياء الله تعالى) *
وفى بعض تلك الايام ركبت في جماعة من أصحابي ودخلنا بستانا ثقيلا فيه وذلك فصل القيظ
فسمعنا الصياح فركبنا ولحقنا كفارا اغاروا على قرية من قري الجلالى فاتبعناهم فتفرقوا
وتفرق أصحابنا في طلبهم وانفردت في خمسة من أصحابنا فخرج علينا جملة من الفرسان
والرجال من غيضة هنالك ففرنا منهم لكثرتهم واتبعني نحو عشرة منهم ثم انقطعوا عني الاثلاثة
منهم ولا طريق بين يدي وتلك الارض كثيرة الحجارة فنشبت يدا فرسي بين الحجارة فنزلت
عنه واقلعت يده وعدت الى ركوبه والعادة بالهند أن يكون مع الانسان سيفان احدهما معلق
بالسرج ويسمى الركابي والآخر في التركش فسقط سيفي الركابي من عنقه وكانت حليته
ذهبا فنزلت فأخذته وتقلدته وركبت وهم في أثرى ثم وصلت الى خندق عظيم فنزلت
ودخلت في جوفه فكان آخر عهدي بهم ثم خرجت الى وادى وسط شعراء ملتفة في وسطها
طريق فمشيت عليه ولا أعرف منتهاه فينا أنا في ذلك خرج على نحو أربعين رجلا من الكفار
بايديهم القسي فاحدقوا بي وخفت أن يرموني رمية رجل واحد ان فررت منهم وكنت غير
متدرع فالتقيت بنفسى الى الارض واستأسرت وهم لا يقتلون من فعل ذلك فاخذوني
وسلبوني جميع ما على غير حية وقيص وسروال ودخلوا بي الى تلك الغابة فأنهوا بي الى موضع
جلوسهم منها على حوض ماء بين تلك الاشجار وأتوني بنخز ماش وهو الجلبان فاكت منه
وشربت من الماء وكان معهم مسلمان كلماني بالفارسية وسألاني عن شأني فاخبرتهما ببعضه

وكنتمهما اني من جهة السلطان فقالا لي لا بد أن يقتلك هؤلاء أو غيرهم ولكن هذا مقدورهم
واشاروا الى رجل منهم فكلمته بترجمة المسلمين وتلطفت له فوكل بي ثلاثة منهم احدهم
شيخ ومعه ابنه والآخر أسود خيث وكلني اولئك الثلاثة ففهمتهم منهم انهم أمروا بقتلي
واحتملوني عشي النهار الى كهف وسلط الله على الاسود منهم حمي مرعدة فوضع رجله
على ونام الشيخ وابنه فلما أصبح تكلموا فيما بينهم واشاروا الى النزول معهم الى الحوض وفهمتهم
انهم يريدون قتلي فكلمت الشيخ وتلطفت اليه فرق لي وقطعت كمي قميصي واعطيته اياها لكي
لا يأخذ أصحابه في إن فررت ولما كان عند الظهر سمعنا كلاما عند الحوض فظنوا انهم أصحابهم
فأشاروا الى النزول معهم فنزلنا ووجدنا قوما آخرين فأشاروا عليهم ان يذهبوا في صحبتهم
فأبوا وجلس ثلاثهم امامي وأنا مواجه لهم ووضعوا حبل قنب كان معهم بالارض وأنا انظر
الهم وأقول في نفسي بهذا الحبل يربطوني عند القتل وأقت كذلك ساعة ثم جاء ثلاثة من
أصحابهم الذين أخذوني فتكلموا معهم وفهمتهم انهم قالوا لهم لاي شيء ما قتلتموه فأشار
الشيخ الى الاسود كانه اعتذر بمرضه وكان أحد هؤلاء الثلاثة شابا حسن الوجه فقال لي
أريد أن اسرحك فقلت نعم فقال اذهب فأخذت الحية التي كانت على فاعطيته اياها واعطاني
منيرة بالية عنده واراني الطريق فذهبت وخفت ان يبدو لهم فيدركوني فدخلت غيضة
قصب واختفيت فيها الى ان غابت الشمس ثم خرجت وسلكت الطريق التي أرنيها الشاب
فافضت بي الى ماء فشربت منه وسرت الى ثلث الليل فوصلت الى جبل قمت تحته فلما
أصبحت سلكت الطريق فوصلت نحيي الى جبل من الصخرات عال فيه شجر أم غيلان
والسدر فكننت أجني التبق فأكله حتى أثار الشوك في ذراعي آثارا هي باقية به حتى الآن
ثم نزلت من ذلك الجبل الى ارض مزدرعة قطنا وبها أشجار الخروع وهناك باين والباين
عندهم بئر متسعة جدا مطوية بالحجارة لها درج ينزل عليها الى ورد الماء وبعضها يكون في
وسطه وجوانبه القباب من الحجر والسقائف والمجالس ويتفاخر ملوك البلاد وأمرأؤها
بعمارتها في الطرقات التي لاماء بها وسند كز بعد ما رأيتاه منها فيما بعد ولما وصلت الى البايين
شربت منه ووجدت عليه شياً من عساليج الحردل قد سقطت لمن غسلها فأكلت منها
وادخرت باقيةا ونمت تحت شجرة خروع فينما انا كذلك إذ ورد البايين نحو أربعين فارسا
مدرعين فدخل بعضهم الى المزرعة ثم ذهبوا وطمس الله أبصارهم دوني ثم جاء بعدهم
نحو خمسين في السلاح ونزلوا الى البايين وأتي أحدهم الى شجرة زاء الشجرة التي كنت
تحتها فلم يشعر بي ودخلت اذ ذاك في مزرعة القطن وأقت بها بقية نهاري وأقاموا على البايين

يغسلون ثيابهم ويلعبون فلما كان الليل هدأت أصواتهم فعلمت أنهم قدموا وأوتوا وانخرجت حينئذ واتبعت أثر الحبل والليل مقمر وسرت حتى انتهيت الى باين آخر عليه قبة فنزلت اليه وشربت من مائه وأكلت من عساليج الخردل التي كانت عندي ودخلت انقبة فوجدتها مملوءة بالعشب مما يجمعه الطير فمت بها وكنت أحس حركة حيوان في تلك العشب أظنه حية فلا أبالي بها لما بي من الجهد فلما أصبحت سلكت طريقا واسعة تقضي الى قرية خربة وسلكت سواها فكانت كثاها وأمت كذلك أياما وفي بعضها وصلت الى أشجار ملتفة بينها حوض ماء وداخلها شبه بيت وعلى جوانب الحوض نبات الارض كالنجيل وغيره فاردت ان أقعد هنالك حتى يبعث الله من يوصلني الى العمارة ثم اني وجدت يسير قوة فهضت على طريق وجدت بها أثر البقر ووجدت ثورا عليه بردعة ومنجل فاذا تلك الطريق تقضي الى قري الكفار فاتبعت طريقا أخرى فانضت بي الى قرية خربة ورأيت بها أسودين عريانيين نخفهما وأمت تحت أشجار هنالك فلما كان الليل دخلت القرية ووجدت دارا في بيت من بيوتها شبه خابية كبيرة يصنعونها لاختزان الزرع وفي أسفلها نقب يسع منه الرجل فدخلتها ووجدت داخلها مفروشا بالبن وفيه حجر جعلت رأسي عليه ونمت وكان فوقها طائر يرفرف بجناحيه أكثر الليل وأظنه كان يخاف فاجتمعنا خائفين وأمت على تلك الحال سبعة أيام من يوم أسرت وهو يوم السبت وفي السابع منها وصلت الى قرية للكفار عامرة وفيها حوض ماء ومنابت خضر فسألتهم الطعام فأبوا أن يعطوني فوجدت حول بئر بها أوراق فجلب فأكته وجئت القرية فوجدت جماعة كفار لهم طليعة فدعاني طليعتهم فلم أجبه وقعدت الى الارض فاتي أحدهم بسيف مسلول ورفع ليضربني به فلم ألقت اليه لعظيم ما بي من الجهد ففتشني فلم يجد عندي شيئا فأخذ القميص الذي كنت أعطيت كيه للشيخ الموكل بي ولما كان في اليوم الثامن اشتد بي العطش وعدمت الماء ووصلت الى قرية خراب فلم أجدها حوضا وعادتهم بتلك القرى ان يصنعوا أحواضا يجتمع به ماء المطر فيشربون منه جميع السنة فاتبعت طريقا فانضت بي الي بئر غير مطوية عليها جبل مصنوع من نبات الارض وليس فيه آنية يستقي بها فربطت خرقة كانت على رأسي في الحبل وامتنصت ماتعلق بها من الماء فلم يروني فربطت خفي واستقيت به فلم يروني فاستقيت به ثانيا فانقطع الحبل ووقع الحف في البئر فربطت الحف الآخر وشربت حتى رويت ثم قطعت فربطت أعلاه على رجلي بجبل البئر وبخرق وجدتها هنالك فينا أنا وربطها وأفكر في حالي اذ لاح لي شخص فنظرت اليه فاذا رجل أسود اللون بيده أبريق وعكاز وعلى كاهله جراب فقال لي سلام

عليكم فقلت له عليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال لي بالفارسية جيكس (جه كي) معناه من انت فقلت له أنا تائه فقال لي وأنا كذلك ثم ربط إيريقي بمجل كان معه واستقي ماء فأردت ان أشرب فقال لي اصبر ثم فتح جرابه فاخرج منه غرفة حمص أسود مقلوع قليل أرز فاكلت منه وشربت وتوضأ وصلي ركعتين وتوضأت انا وصليت وسألني عن اسمي فقلت محمد وسألته عن اسمه فقال لي القلب الفارح فتفألت بذلك وسررت به ثم قال لي بسم الله ترافقي فقلت نعم فتميت معه قليلا ثم وجدت فتورا في أعضائي ولم استطع النهوض فقمعت فقال ماشأئك فقلت له كنت قادرا على المشي قبل ان ألك فلما لقيتك عجزت فقال سبحان الله اركب فوق عتقي فقلت له انك ضعيف لا تستطيع ذلك فقال يقويني الله لا بدلك من ذلك فركبت على عنقه وقال لي أكثر من قراءة حسبنا الله ونعم الوكيل فاكثرت من ذلك وغلبتني عيني فلم افق الا لسقوطي على الارض فاستيقظت ولم أر لارجل أثر او اذا أنا في قرية عامرة فدخاتها فوجدتها لرعية الهنود وحاكمها من المسلمين فاعلموه بي فجاء الى فقلت له ما اسم هذه القرية فقال لي تاج بوره وبينها وبين مدينة كول حيث أصحابنا فرسخان وحملي ذلك الحاكم الى بيته فاطعمني طعاما سخنا واغتسلت وقال لي عندي ثوب وعمامة أودعهما عندي رجل عربي مصري من اهل المحلة التي بكول فقلت له هاتهما ألبسهما الى ان اصل الى المحلة فأتي بهما فوجدتهما من ثيابي كنت قد وهبتهما لذلك العربي لما قدما كول فطال تعجبي من ذلك وافكرت في الرجل الذي حماني على عنقه فتذكرت ما اخبرني به ولي الله تعالى ابو عبد الله المرشدي حسبا ذكرناه في السفر الاول اذ قال لي ستدخل ارض الهند وتأتي بها أخي ويخلصك من شدة تقع فيها وتذكرت قوله لما سأله عن اسمه فقال القلب الفارح وتفسيره بالفارسية دلشاد فعلمت انه هو الذي اخبرني بلاقائه وانه من الاولياء ولم يحصل لي من صحبته الا المقدار الذي ذكر واتي تلك الليلة الى أصحابي بكول معلما لهم بسلامتي فجاؤوا الى بفرس وثياب واستبشروا بي ووجدت جواب السلطان قد واصلهم وبعث بفتي يسمى بسنبيل الجامدار عوضا من كافور المستشهد وأمرنا ان نتمادي على سفرنا ووجدتهم أيضا قد كتبوا للسلطان بما كان من أمري وتشاءموا بهذه السفرة لما جري فيها على وعلى كافور وهم يريدون ان يرجعوا فلما رأيت تأكيد السلطان في السفر أكدت عليهم وقوي عزمي فقالوا ألا تري ما اتفق في بداية هذه السفرة والسلطان يعذرك فلنرجع اليه او تقيم حتي يصل جوابه فقلت لهم لا يمكن المقام وحيث ما كنا ادر كنا الجواب فرحلنا من كول ونزلنا برج بوره وبه زاوية حسنة فيها شيخ حسن الصورة والسيرة يسمى بمحمد العريان

لأنه لا يلبس عليه الاثواب من سرته الى اسفل وباقى جسده مكشوف وهو تلميذ الصالح الولي محمد العريان القاطن بقرافة مصر تقع الله به * (حكاية هذا الشيخ) *

وكان من أولياء الله تعالى قائما على قدم التجرد يلبس تنورة وهو ثوب يستر من سرته الى أسفل ويذكر انه كان اذا صلى العشاء الآخرة اخرج كل ما بقي بالزاوية من طعام وادام وماء وفرق ذلك على المساكين ورعي بفتيلة المراج واصبح على غير معلوم وكانت عادته ان يطعم اصحابه عند الصباح حزرا وفولا فكان الحيازون والفوالون يستبقون الى زاويته فيأخذونهم مقدار ما يكفي الفقراء ويقول لمن اخذ منه ذلك أقعد حتي يأخذ أول ما يفتح به عليه في ذلك اليوم قليلا وكثيرا ومن حكاياته انه لما وصل قازان ملك التتر الى الشام بعساكر ودوملك دمشق ماعدا قاعها وخرج الملك الناصر الى مدافعه ووقع اللقاء على مسيرة يومين من دمشق بموضع يقال له قشحب والملك الناصر اذ ذاك حديث السن لم يعهد الوقائع وكان الشيخ العريان في صحبته فنزل وأخذ قيدا ققيده فرس الملك الناصر اثلا يترحزح عند اللقاء لحداثة سنه فيكون ذلك سبب هزيمة المسلمين قُتبت الملك الناصر وهزم التتر هزيمة شتاء قتل منهم فيها كثير وغرق كثير بما أرسل عليهم من المياه ولم يعد التتر الى قصد بلاد الاسلام بعدها وأخبرني الشيخ محمد العريان المذكور تلميذ هذا الشيخ انه حضر هذه الواقعة وهو حديث السن ورحلنا من برج بوره ونزلنا على الماء المعروف باب سياه ثم رحلنا الى مدينة قنوج (وضبط اسمها بكسر القاف وفتح اثنون وواو ساكن وجيم) مدينة كبيرة حسنة العمارة حصينة رخيصة الاسعار كثيرة السكر ومنها يحمل الى دهلي وعليها سور عظيم وقد تقدم ذكرها وكان بها الشيخ معين الدين الباخري أضافها وأميرها فيروز البخشاني من ذرية بهرام جور (جوبين) صاحب كسري ويسكن بها جماعة من الصلحاء الفضلاء المعروفين بمكارم الاخلاق يعرفون باولاد شرف جهان وكان جدهم قاضي القضاة بدولة آباد وهو من المحسنين المتصدقين وانتهت الرياسة ببلاد الهند اليه ﴿حكاية له﴾

يذكر انه عزل مرة عن القضاء وكان له أعداء فادعي أحدهم عند القاضي الذي ولي بعده ان له عشرة آلاف دينار قبله ولم تكن له بينة وكان قصده ان يحلفه فبعث القاضي عنه فقال لرسوله بم ادعي على فقال بعشرة آلاف دينار فبعث الى مجلس القاضي عشرة آلاف وسلمت للمدعي وبلغ خبره السلطان علاء الدين وصح عنده بطلان تلك الدعوي فاعاده الى القضاء وأعطاه عشرة آلاف وأقنا بهذه المدينة ثلاثا ووصلنا فيها جواب السلطان في شأني بأنه ان لم يظهر لفلان أثر فتوجه وحيه الملك قاضي دولة آباد عوضا منه ثم رحلنا من هذه المدينة

فزلنا بمنزل هنول ثم بمنزل وزير بور ثم بمنزل البجالة ثم وصلنا إلى مدينة موري (وضبط اسمها بفتح الميم وواو وراء) وهي صغيرة ولها أسواق حسنة ولقيت بها الشيخ الصالح المعمر قطب الدين المسمي بجيدر الفرغاني وكان بحال مرض قد عالى وزودني رغيف شعير واخبرني ان عمره ينيف على مائة وخمسين وذكر لي أصحابه انه يصوم الدهر وبواصل كثيرا ويكثر الاعتكاف وربما أقام في خلوته أربعين يوما يقات فيها بأربعين تمر في كل يوم واحدة وقد رأيت بدھلي الشيخ المسمي بربح البرقي دخل الخلوة بأربعين تمر فأقام بها أربعين يوما ثم خرج وفضل معه منها ثلاث عشرة تمر ثم رحلنا ووصلنا إلى مدينة مره وضبط اسمها (بفتح الميم وسكون الراء وهاء) وهي مدينة كبيرة أكثر سكانها كفار تحت الذمة وهي حصينة وبها القمح الطيب الذي ليس مثله بسواها ومنها يحمل إلى دھلي وجوبه طوال شديدة الصفرة ضخمة ولم أر قمحا مثله إلا بأرض الصين وتنسب هذه المدينة إلى المألوة (بفتح اللام) وهي قبيلة من قبائل الهنود ضخام الاجسام عظام الخلق حسان الصور لنسائهم الجمال الفائق وهن مشهورات بطيب الخلوة ووفور الحظ من اللذة وكذلك نساء المرهقة ونساء جزيرة ذبية المهل ثم سافرنا إلى مدينة علابور (وضبط اسمها بفتح العين ولام وألف وباء موحدة مضمومة وواو وراء) مدينة صغيرة أكثر سكانها الكفار تحت الذمة وعلى مسيرة يوم منها سلطان كافر اسمه قتم (بفتح القاف والتاء المعلو) وهو سلطان جنيل (بفتح الجيم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وياء مد ولام) الذي حاصر مدينة كيالير وقتل بعد ذلك

* (حكايته) *

كان هذا السلطان الكافر قد حاصر مدينة رابري وهي على نهر اللجون كثيرة القري والمزارع وكان أميرها خطاب الافغان وهو أحد الشجعان واستعان السلطان الكافر بسلطان كافر مثله يسمى رجو (بفتح الراء وضم الجيم) وبلده يسمى سلطان بور وحاصرا مدينة رابري فبعث خطابا إلى السلطان يطلب منه الاغاثة فأبطأ عليه المدد وهو على مسيرة أربعين من الحضرة فخاف أن يتغلب الكفار عليه فجمع من قبيلة الافغان نحو ثلاثمائة وقاتلهم من المماليك ونحو أربعمائة من سائر الناس وجعلوا العمائم في أعناق خيهم وهي عادة أهل الهند اذا أرادوا الموت وباعوا نفوسهم من الله تعالى وتقدم خطاب وقيلته وتبعهم سائر الناس وقتحوا الباب عند الصبح وحملوا على الكفار حملة واحدة وكانوا نحو خمسة عشر ألفا فهزموهم باذن الله وقتلوا سلطانهم قتم ورجو وبعثوا برأسيهما إلى السلطان ولم ينبج من الكفار إلا الشريد

* ذكر أمير علابور واستشهاده *

وكان أمير غلابور بدر الحبشي من عيد السلطان وهو من الإبطال الذين تضرب بهم الأمثال وكان لا يزال يغير على الكفار منفردا بنفسه فيقتل ويسبي حتى شاع خبره واشتهر أمره وهابه الكفار وكان طويلا ضخما يأكل الشاة عن آخرها في أكلة وأخبرت أنه كان يشرب نحو رطل ونصف من السمن بعد غدائه على عادة الحبشة ببلادهم وكان له ابن يدانسه في الشجاعة فاتفق أنه أغار مرة في جماعة من عبيده على قرية للكفار فوقع به الفرس في مطمورة واجتمع عليه أهل القرية فضربه أحدهم بقتارة والقتارة (بقاف معقود وتاء معلولة) حديدة شبه سكة الحرث يدخل الرجل يده فيها فتكسوا ذراعه ويفضل منها مقدار ذراعين وضربتها لاتبى فقتله بتلك الضربة ومات فيها وقتلوا رجالها وسبوا نساءها وقتل عبيده أشد القتال فتغلبوا على القرية وأخرجوا الفرس من الم مطمورة سالما فأتوا به ولده فكان من الاتفاق الغريب أنه ركب الفرس وتوجه إلى دهلي فخرج عليه الكفار فقاتلهم حتى قتل وعاد الفرس إلى أصحابه فدفعوه إلى أهله فركبه صهره فقتله الكفار عليه أيضا ثم سافروا إلى مدينة كالپور (وضبط اسمها بفتح الكاف المعقود وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وواو وراء) ويقال فيه أيضا كالپر وهي مدينة كبيرة لها حصن منيع منقطع في رأس شاهق على بابه صورة فيل وفيل من الحجارة وقد مر ذكره في اسم السلطان قطب الدين وأمير هذه المدينة أحمد بن سيرخان فاضل كان يكرمني أيام إقامتي عنده قبل هذه السفارة ودخلت عليه يوما وهو يريد توسط رجل من الكفار فقلت له بالله لا تفعل ذلك فاني مارأيت أحدا قط يقتل بمحضري فأمر بسجنه وكان ذلك سبب خلاصه ثم رحلنا من مدينة كالپور إلى مدينة برون (وضبط اسمها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخره نون) مدينة صغيرة للمسلمين بين بلاد الكفار أميرها محمد بن يرم التركي الأصل والسباع بها كثيرة وذكر لي بعض أهلها أن السبع كان يدخل إليها ليلا وأبوابها مغلقة فيفترس الناس حتى قتل من أهلها كثيرا وكانوا يعجبون في شأن دخوله وأخبرني محمد اتوفيري من أهلها وكان جارا لي بها أنه دخل داره ليلا وافترس صديما من فوق السرير وأخبرني غيره أنه كان مع جماعة في دار عرس فخرج أحدهم لحاجة فافترسه اسد فخرج أصحابه في طلبه فوجدوه مطروحا بالسوق وقد شرب دمه ولم يأكل لحمه وذكروا أنه كذلك فعله بالناس ومن العجب أن بعض الناس أخبرني أن الذي يفعل ذلك ليس بسبع وإنما هو آدمي من السخرة المعروفين بالجوكية يتصور في صورة سبع ولما أخبرت بذلك أنكرته وأخبرني به جماعة ولتذكر بعضا من أخبار هؤلاء السخرة

* (ذكر السحرة الجوكية) *

وهؤلاء الطائفة تظهر منهم عجائب منها ان احدهم يقيم الأشهر لا يأكل ولا يشرب وكثير منهم
تحفر لهم حفر تحت الارض وتبنى عليه فلا يترك له الا موضع يدخل منه الهواء ويقيم بها
الشهور وسمعت ان بعضهم يقيم كذلك سنة ورأيت بمدينة منجور رجلا من المسلمين ممن يتعلم
منهم قد رفعت له طبخة وأقام بأعلاها لا يأكل ولا يشرب مدة خمسة وعشرين يوما وتركته
كذلك فلا أدرى كم أقام بعدى والناس يذكرون انهم يركبون حبوبا يأكلون الحبة منها لأيام
معلومة أو أشهر فلا يحتاج في تلك المدة الى طعام ولا شراب ويخبرون بامور مغنية والسلطان
يعظمهم ويجالسهم ومنهم من يقتصر في اكله على البقل ومنهم من لا يأكل اللحم وهم
الاكثر والظاهر من حالهم انهم عودوا أنفسهم الرياضة ولا حاجة لهم في الدنيا وزينتها
ومنهم من ينظر الى الانسان فيقع ميتا من نظره وتقول العامة انه اذا قتل بالنظر وشق
عن صدر الميت وجد دون قلب ويقولون اكل قلبه وأكثر ما يكون هذا في النساء والمرأة
التي تفعل ذلك تسمى كفتار

* (حكاية) *

لما وقعت المجاعة العظمى ببلاد الهند بسبب القحط والسلطان ببلاد التلنك نفذ أمره أن
يعطي لاهل دهلئ ما يقوتهم بحساب رطل ونصف للواحد في اليوم فجمعهم الوزير ووزع
المساكين منهم على الامراء والقضاة ليتولوا اطعامهم فكان عندي منهم خمسمائة نفس فعمرت
لهم سقائف في داري واسكنتهم بها وكنت أعطيهم نققة خمسة أيام في خمسة أيام فلما كان
في بعض الايام اتوني بمرأة منهم وقالوا انها كفتار وقد اكلت قلب صبي كان الى جانبها واتوا
بالصبي ميتا فأمرتهم ان يذهبوا بها الى نائب السلطان فامر باختبارها وذلك بأن ملوا أربع
جرات بالماء وربطوها بيديها ورجليها وطرحوها في نهر الجون فلم تفرق فلم انها كفتار
ولو لم تطف على الماء لم تكن بكفتار فامر باحراقها بالنار وأتوا بأهل البلد رجلا ونساء
فأخذوا رمادها وزعموا انه من تجربته أمن في تلك السنة من سحر كفتار * (حكاية) *

بعث الى السلطان يوما وأنا عنده بالحضرة فدخلت عليه وهو في خلوة وعنده بعض خواصه
ورجلان من هؤلاء الجوكية وهم يلتحفون بالملاحف ويعطون رؤسهم لانهم يتفون بالرماد
كما يتف الناس آباطهم فأمرني بالجلوس فجلست فقال لهما ان هذا العزيز من بلاد بعيدة
فأرياه ما لم يره فقالا نعم فتربع أحدها ثم ارتفع عن الارض حتى صار في الهواء فوقنا مترعا
فمجيبت منه وادركني الوهم فسقطت الى الارض فأمر السلطان ان أسقي دواء عنده فأفقت
وقعدت وهو على حاله متربع فاخذ صاحبه نعلا له من شكارة كانت معه فضرب بها الارض

كالاعتناظ فصعدت الى ان علت فوق عنق المتربع وجعلت تضرب في عنقه وهو ينزل قليلا قليلا حتى جلس معنا فقال لي السلطان ان المتربع هو تلميذ صاحب النعل ثم قال لولا اني اخاف على عقلك لامرتهم ان يأتوا باعظم مما رأيت فانصرفت عنه واصابني الحنقان ومرضت حتى امر لي بشربة أذهبت ذلك عني ولنعد لما كنا بسيله فنقول سافرنا من مدينة برون الى منزل اموري ثم الى منزل كجراوبه حوض عظيم طوله نحو ميل وعليه الكنائس فيها الاصنام قد مثل بها المسلمون وفي وسطه ثلاث قباب من الحجارة الحمراء على ثلاث طباق وعلى أركانه الاربعة اربع قباب ويسكن هنالك جماعة من الجوكية وقد لبسوا شعورهم وطالت حتى صارت في طولهم وغلبت عليهم صفرة الالوان من الرياضة وكثير من المسلمين يتبعونهم ليتعلموا منهم ويدكرون ان من كانت به عاهة من برص أو جذام يأوى اليهم مدة طويلة فيرا بآذن الله تعالى وأول ما رأيت هذه الطاقة بمحلة السلطان طرمشيرين ملك تركستان وكانوا نحو الحسين فحفر لهم غارا تحت الارض وكانوا مقيمين به لا يخرجون الا لقضاء حاجة ولهم شبه القرن يضربونه أول النهار وآخره وبعد العتمة وشأنهم كاه عجب ومنهم الرجل الذي صنع للسلطان غياث الدين الدمغاني سلطان بلاد المعبر حبوباً يأكلها تقوية على الجماع وكان من اخلاطها برادة الحديد فاعجبه فعلها فاكل منها ازيد من مقدار الحاجة فمات وولي ابن أخيه ناصر الدين فأكرم هذا الجوكي ورفع قدره ثم سافرنا الى مدينة جنديري (وضبط اسمها بفتح الجيم المعقود وسكون التون وكسر الدال المهمل وياء مد وراء-) مدينة عظيمة لها اسواق حافلة يسكنها أمراء تلك البلاد عز الدين البنثاني (بالباء الموحدة ثم التون ثم التاء المثناة مفتوحات ثم الف ونون) وهو المدعو بأعظم ملك وكان خيراً فاضلاً يجالس أهل العلم وعمن كان يجالسه الفقيه عز الدين الزيري والفقيه العالم وحجيه الدين اليباني نسبة الى مدينة بيانة التي تقدم ذكرها والفقيه القاضي المعروف بقاضي خاصة وامامهم شمس الدين وكان النائب عنه على أمور المخزن يسمى قمر الدين ونائبه على أمور العسكر سعادة التلنكي من كبار الشجعان وبين يديه تعرض العساكر وأعظم ملك لا يظهر الا في يوم الجمعة أو في غيرها نادراً ثم سرنا من جنديري الى مدينة ظهار (وضبط اسمها بكسر الظاء المعجم) وهي مدينة المألوة أكبر عمالة تلك البلاد وزرعها كثير خصوصاً القمح ومن هذه المدينة يحمل أوراق التنبول الى دهلي وبينهما أربعة وعشرون يوماً وعلى الطريق بينهما أعمدة منقوش عليها عدد الاميال فيما بين كل عمودين فاذا أراد المسافر أن يعلم عدد ماسار في يومه وما بقي له الى المنزل

والي المدينة التي يقصدها قرأ النقش الذي في الاعمدة فعرفه ومدينة ظهار إقطاع للشيخ ابراهيم الذي من أهل ذيبة المهمل

(حكاية)

كان هذا الشيخ ابراهيم قدم على هذه المدينة ونزل بخارجها فاحي أرضا مواتا هنالك وصار يزرعها بطيخا فتأتي في الغاية من الحلاوة ليس بتلك الأرض مثلها ويزرع الناس بطيخاً فيما يجاوره فلا يكون مثله وكان يطعم الفقراء والمساكين فلما قصد السلطان إلى بلاد المعبر أهدي إليه هذا الشيخ بطيخا قبله واستطابه واقطعه مدينة ظهار وأمره أن يعمر زاوية بربوة تشرف عليها فعمرها أحسن عمارة وكان يطعم بها الوارد والصادر وأقام على ذلك أعواما ثم قدم على السلطان وحمل إليه ثلاثة عشر لكافقال هذا فضل مما كنت أطعمه الناس وبيت المال أحق به فقبضه منه ولم يعجب السلطان فعله لكونه جمع المال ولم ينفق جميعه في إطعام الطعام وبهذه المدينة أراد ابن أخت الوزير خواجه جهان أن يقتل بحاله ويستولي على أمواله ويسير إلى القائم ببلاد المعبر فمضى خبره إلى خاله فقبض عليه وعلى جماعة من الأمراء وبهتهم إلى السلطان فقتل الأمراء ورد ابن أخته إليه فقتله الوزير

(حكاية)

ولما رد ابن أخت الوزير إليه أمر به أن يقتل كما قتل أصحابه وكانت له جارية يحبها فاستحضرها وأطعمها التنبول وأطعمته وعاقها مودعاً ثم طرح للقبلة وساخ جلد وملكاً تبنافا كما كان من الليل خرجت الجارية من الدار فرمت بنفسها في بئر هنالك تقرب من الموضع الذي قتل فيه فوجدت ميتة من الغد فاخرجت ودفن لحمه معها في قبر واحد وسمى ذلك قبور (كور) عاشقا وتفسير ذلك باسمهم قبر العاشقين ثم سافروا من مدينة ظهار إلى مدينة أجين (وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم وياء ونون) مدينة حسنة كثيرة العمارة وكان يسكنها الملك ناصر الدين بن عين الملك من الفضلاء الكرماء العلماء استشهد بجزيرة سندابور حين افتتاحها وقد زرت قبره هنالك وسند كره وبهذه المدينة كان سكني الفقيه الطيب جمال الدين المغربي الغرناطي الأصل ثم سافروا من مدينة أجين إلى مدينة دولة آباد وهي المدينة الضخمة العظيمة الشأن الموازية لحضرة دهلي في رفعة قدرها واتساع خطها وهي منقسمة ثلاثة أقسام أحدها دولة آباد وهو مختص بسكني السلطان وعسا كره والقسم الثاني يسمى الكتكة (بفتح الكافين والتاء المعلو التي بينهما) والقسم الثالث قلعتها التي لا مثل لها ولا نظير في الحصانة وتسمى الدوقير (بضم الدال المهمل وفتح الواو وسكون الياء وقاف معقود مكسور وياء مد وراء) وبهذه المدينة سكني الحان الأعظم قطلو خان معلم السلطان بها وبلاد صاغر وبلاد التلنك وما أضيف إلى ذلك وعمالتها مسيرة ثلاثة أشهر عامرة كلها لحكمه ونوابه فيها

وقلعة الدويقر التي ذكرناها في قطعة حجر في بسيط من الارض قد نحتت وبني باعلاها قلعة يصعد اليها بسلم مصنوع من جلود ويرفع ليلا ويسكن بها المفردون وهم الزماميون باولادهم وفيها سجن اهل الجرائم المظيعة في جيوب بها وبها فيران ضخام اعظم من القطوط والقطوط تهرب منها ولا تطيق مدافعها لانها تغلبها ولا تصاد الا بحيل تدار عليها وقد رأيتها هنالك فعجبت منها

* (حكاية) *

أخبرني الملك خطاب الافغاني انه سجن مرة في جب بهذه القلعة يسمى جب الفيран قال فكانت تجتمع على ليالئنا كلني فاقانها والتي من ذلك جهدا ثم اني رأيت في النوم قائلا يقول لي اقرأ سورة الاخلاص مائة ألف مرة ويفرج الله عنك قال فقرأتها فلما أتممتها أخرجت وكان سبب خروجي ان ملك مل كان مسجوننا في جب يجاورني فرض وأكلت الفيран أصابعه وعينه فمات فباع ذلك السلطان فقال اخرجوا خطابا لثلايتفق له مثل ذلك والى هذه القاعة لجأ ناصر الدين بن ملك المذكور والقاضي جلال حين هزمهما السلطان وأهل بلاد دولة آبادهم قيل المرهنة الذين خض الله نساءهم بالحسن وخصوصا في الاتوف والحواجب وامن من طيب الخلوة والمعرفة بمحركات الجماع ماليس لغيرهن وكفار هذه المدينة أصحاب تجارات وأكثر تجارتهم في الجوهر وأموالهم طائلة وهم يسمون الساهة وأحداهم ساه باهمال السين وهم مثل الأكارم بديار مصر وبدولة آباد الغن والربان ويثران مرتين في السنة وهي من أعظم البلاد مجي وأكبرها خراجا لكثرة عمارتها واتساع عمالتها وأخبرت ان بعض الهنود التزم مغارمها وعمالتها جميعا وهي كما ذكرناها مسيرة ثلاثة أشهر بسبعة عشر كرورا والكرور مائة لك واللك مائة ألف دينار ولكنه لم يف بذلك فبقي عليه بقية وأخذ ماله وساخ جلد

* (ذكر سوق المغنين) *

وبمدينة دولة آباد سوق للمغنين والمغنيات تسمى سوق طرب آباد من أجل الاسواق وأكبرها فيه الدكاكين الكثيرة كل دكان له باب يفضي الى دار صاحبه وللدار باب سوى ذلك والحنوت مزين بالفرش وفي وسطه شكل مهد كبير تجلس فيه المغنية أو ترقد وهي متزينة بأنواع الحلوى وجواربها يحركن مهنها وفي وسط السوق قبة عظيمة مفروشة مزخرفة يجلس فيها أمير المطربين بعد صلاة العصر من يوم كل خميس وبين يديه خدامه ومماليكه وتأتي المغنيات طائفة بعد أخرى فيغنين بين يديه ويرقصن الى وقت المغرب ثم ينصرف وفي تلك السوق المساجد للصلاة ويصلي الأئمة فيها التراويح في شهر رمضان وكان بعض سلاطين الكفار بالهند اذا مر بهذه السوق ينزل بقبتها ويغني المغنيات بين يديه وقد فعل

ذلك بعض سلاطين المسلمين أيضا ثم سافرنا الى مدينة نذر بار (وضبط اسمها بنون وبذال معجم مفتوحين وراء مسكن وباء موحدة مفتوحة وألف وراء) مدينة صغيرة يسكنها المرهنة وهم أهل الاتقان في الصنائع والاطباء والمتجمون وشرقاء المرهنة هم البراهمة وهم الكثيرون أيضا وأكلهم الأرز والخضر ودهن السمسم ولا يرون بتعذيب الحيوان ولاذبحه ويغتسلون للاكل كغسل الجنابة ولا ينكحون في أقاربهم الا فيمن كان بينهم وبينه سبعة أجداد لا يشربون الخمر وهي عندهم أعظم المعائب وكذلك هي ببلاد الهند عند المسلمين ومن شربها من مسلم حد ثمانين جلدة وسجن في مطمورة ثلاثة أشهر لا تفتح عليه الا حين طعامه ثم سافرنا من هذه المدينة الى مدينة صاغر (وضبط اسمها بفتح الصاد المهمل وفتح الغين المعجم وآخر داء) وهي مدينة كبيرة على نهر كبير يسمي أيضا صاغر كاسمها وعليه التواعير والبساتين فيها العنبا والموز وقصب السكر وأهل هذه المدينة أهل صلاح ودين وأمانة وأحوالهم كلها مرضية ولهم بساتين فيها الزوايا للوارد والصادر وكل من يبني زاوية يجلس البستان عليها ويجعل النظر فيه لاولاده فان اقرضوا عاد انتظر للقضاة والعمارة بها كثيرة والناس يقصدونها لتبرك باهلها ولكونها محرة من المغارم والوظائف ثم سافرنا من صاغر المذكورة الى مدينة كنباية (وضبط اسمها بكسر الكاف وسكون النون وفتح الباء الموحدة وألف وياء آخر الحروف مفتوحة) وهي على خور من البحر وهو شبه الوادي تدخله المراكب وبه المد والجزر وعينت المراكب به مرساة في الوحل حين الجزر فاذا كان المد عامت في الماء وهذه المدينة من أحسن المدن في اتقان البناء وعمارة المساجد وسبب ذلك ان أكثر سكانها ائتمار الغرباء فهم ابدا يبنون بها الديار الحسنة والمساجد العجيبة ويتنافسون في ذلك ومن الديار العظيمة بها دار الشريف السامري الذي اتفقت ابي معه قضية الحلواء وكذبه ملك الندماء ولم أر قط أضخم من الخشب الذي رأيته بهذه الدار وبابها كأنه باب مدينة والي جانبها مسجد عظيم يعرف باسمه ومنها دار ملك التجار الكازروني والي جانبها مسجده ومنها دار التاجر شمس الدين كلاه دوز ومعناه خياط الشواشي

(حكاية)

ولما وقع ما قدمناه من مخالفة القاضي جلال الافغاني أراد شمس الدين المذكور والناخودة الياس وكان من كفار أهل هذه المدينة وملك الحكماء الذي تقدم ذكره على ان يمتنعوا منه بهذه المدينة وشرعوا في حفر خندق عليها اذ لاسور لها فغلب عليهم ودخلها واحتفى الثلاثة المذكورون في دار واحدة وخافوا ان يتطلع عليهم فاتفقوا على ان يقتلوا أنفسهم

فضرب كل واحد منهم صاحبه بقتارة وقد ذكرنا صفاتها فئات اثتان منهم ولم يمت ملك الحكماء وكان من كبار التجار أيضا بها نجم الدين الحيلاني وكان حسن الصورة كثير المال وبني بها دارا عظيمة ومسجدا ثم بعث السلطان عنه وأمره عليها واعطاه المراتب فكان ذلك سبب تلف نفسه وماله وكان امير كنباية حين وصلنا اليها مقبل التلنكي وهو كبير المنزلة عند السلطان وكان في صحبته الشيخ زاده الاصبهاني نائبا عنه في جميع اموره وهذا الشيخ له أموال عظيمة وعنده معرفة بامور السلطنة ولا يزال يبعث الاموال الي بلادده ويحيل في الفرار وبلغ خبره الي السلطان وذكر عنه انه يروم الهروب فكتب الي مقبل ان يبعثه فبعثه على البريد واحضر بين يدي السلطان ووكّل به والعادة عنده انه متى وكل بأحد فقاما ينجو فاتفق هذا الشيخ مع الموكل به على مال يعطيه اياه وهربا جميعا وذكر لي أحد الثقات انه رآه في ركن مسجد بمدينة قلعات وانه وصل بعد ذلك الي بلادهم فحصل على أمواله وآمن مما كان يخافه * (حكاية) *

واضافنا الملك مقبل يوم ابداره فكان من النادر ان جلس قاضي المدينة وهو اعور العين اليمنى وفي مقابلته شريف بغدادي شديد الشبه به في صورته وعوره الا انه أعور اليسرى فجعل الشريف ينظر الي القاضي ويضحك فزجره القاضي فقال له لا تجرني فاني أحسن منك قال كيف ذلك قال لانك أعور اليمنى وأنا أعور اليسرى نضحك الامير والحاضرون وخجل القاضي ولم يستطع ان يرد عليه لان الشرفاء ببلاد الهند معظم من أشد التعظيم وكان بهذه المدينة من الصالحين الحاج ناصر من اهل ديار بكر وسكنه بقبة من قباب الجامع دخلنا اليه وأكلنا من طعامه واتفق له لما دخل القاضي جلال مدينة كنباية حين خلا به انه اتاه وذكر للسلطان انه دعاه فهرب لئلا يقتل كما قتل الحيدري وكان بها أيضا من الصالحين التاجر خواجه اسحاق وله زاوية يطعم فيها الوارد والصادر وينفق على الفقراء والمساكين وماله على هذا ينمي ويزيد كثرة وسافرنا من هذه المدينة الى بلدة كاوي وهي على خور فيه المد والجزر من بلاد الري جالسي الكافرو سنده و سافرنا منها الى مدينة قندهار (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون التون وفتح الدال المهمل وهاء وألف وراء) وهي مدينة كبيرة للكفار على خور من البحر

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وسلطان قندهار كافر اسمه جالسي (بفتح الجيم واللام وسكون التون وكسر السين المهمل) وهو تحت حكم الاسلام ويعطى لملك الهند هدية كل عام ولما وصلنا الى قندهار خرج الى استقبالنا وعظمتنا أشد التعظيم وخرج عن قصره فانزلنا به وجاء البنا من عنده من كبار

المسلمين كالوادخواجه بهره ومنهم النخوده ابراهيم له ستة من المراكب مختصة له ومن هذه المدينة ركبتنا البحر ﴿ ذكر ركوبنا البحر ﴾

وركبتنا في مركب لابراهيم المذكور تسمى الجاكر (بفتح الجيم والكاف المعقودة) وجعلنا فيه من خيل الهدية سبعين فرسا وجعلنا باقيها مع خيل أصحابنا في مركب لآخي ابراهيم المذكور يسمى تنورت (بفتح الميم ونون وواو مدورا مسكن وياء معلولة) واعطانا جانسي مركبا جعلنا فيه خيل ظهير الدين وسنبل وأصحابهما وجهزنا بالماء والزاد والعلف وبعث معنا ولده في مركب يسمى العكيري (بضم العين المهملة وفتح الكاف وسكون الياء وراء) وهو شبه الغراب الا انه أوسع منه وفيه ستون مجذافا ويسقف حين القتال حتي لا ينال المجذافين شيء من السهم ولا الحجارة وكان ركوبي انافي الجاكر وكان فيه خمسون راميا وخمسون من المقاتلة الحيشة وهم زعماء هذا البحر واذا كان بالركب أحد منهم تحامد لصوص الهندوكفارهم ووصلنا بعد يومين الى جزيرة يرم (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الياء وفتح الراء) وهي خالية وبينها وبين البر أربعة أميال فنزلنا بها واستقينا الماء من حوض بها وسبب خرابها ان المسلمين دخلوها على الكفار فلم تعمر بعد وكان ملك التجار الذي تقدم ذكره أراد عمارتها وبني سورها وجعل بها المجانيق واسكن بها بعض المسلمين ثم سافرنا منها ووصلنا في اليوم الثاني الى مدينة قووقه وهي (بضم القاف الاولى وفتح الثانية) وهي مدينة كبيرة عظيمة الاسواق ارسينا على أربعة أميال منها بسبب الجزر ونزلت في عشاري مع بعض أصحابي حين الجزر لأدخل اليها فوحد العشاري في الطين وبقي بيتنا وبين البلد نحو ميل فكنت لما نزلنا في الوحد اتوكأ على رجلين من أصحابي وخوفني الناس من وصول المد قبل وصولي اليها وانا لأحسن السباحة ثم وصلت اليها وطففت بأسواقها ورأيت بها مسجدا ينسب للخضر والياس عليهما السلام صايت به المغرب ووجدت به جماعة من الفقراء الحيدرية مع شيخ لهم ثم عدت الى المركب ﴿ ذكر سلطانها ﴾

وساططانها كافر يسمى دنكول (بضم الدال المهملة وسكون النون وضم الكاف وواو ولام) وكان يظهر الطاعة للملك الهند وهو في الحقيقة عاص ولما اقلعنا عن هذه المدينة وصلنا بعد ثلاثة أيام الى جزيرة سندابور (وضبط اسمها بفتح السين المهملة وسكون النون وفتح الدال المهملة وألف وباء موحدة وواو وراء) وهي جزيرة في وسطها ست وثلاثون قرية ويدورها خور واذا كان الجزر فئاؤها عذب طيب واذا كان المد فهو ملح اجاج وفي وسطها مدينتان احدهما قديمة من بناء الكفار والثانية بناها المسلمون عند استفتاحهم لهذه الجزيرة الفتح

الاول وفيها مسجد جامع عظيم يشبه مساجد بغداد عمره الناحودة حسن والد السلطان جمال الدين محمد الهنوري وسيأتي ذكره وذكر حضوري معه لفتح هذه الجزيرة الفتح الثاني ان شاء الله وتجاوزنا هذه الجزيرة بالمررنا بها ورسينا على جزيرة صغيرة قريبة من البر فيها كنيسة وبستان وحوض ماء ووجدنا بها احد الجوكية (حكاية هذا الجوكي) ولما نزلنا بهذه الجزيرة الصغرى وجدنا بها جوكيا مستندا الى حائط بدخانة وهي بيت الاصنام وهو فيها بين صنمين منها وعليه أثر المجاهدة فكلمناه فلم ينكلم ونظرنا هل معه طعام فلم نر معه طعاما وفي حين نظرنا صاح صيحة عظيمة فسقطت عندنا حة جوزة من جوز النارجيل بين يديه ودفعها لنا فعجبنا من ذلك ودفعنا له دنانير ودراهم فلم يقبلها واتيناه بزيادة فردده وكانت بين يديه عبادة من صوف الجمال مطروحة فقلبتا بيدي فدفعها لي وكانت بيدي سبحة زيلع فقلبتا في يدي فاعطيته اياها ففركها بيده وشمها وقبلها وأشار الى السماء ثم الى سمت القبلة فلم يفهم اصحابي اشارته وفهمت اناعنه انه اشار انه مسلم يخفي اسلامه من اهل تلك الجزيرة ويتعيش من تلك الجوز ولما وادعنا قبلت يده فأنكر اصحابي ذلك قههم انكارهم فأخذ يدي وقبلها وتبسم وأشار لنا بالانصراف فانصرفنا وكنت آخر اصحابي خروجا فاجذب ثوبي فرددت رأسي اليه فأعطاني عشرة دنانير فلما خرجنا عنه قال لي اصحابي لم جذبك فقلت لهم أعطاني هذه الدنانير واعطيت لظهير الدين ثلاثة منها ولسنبيل ثلاثة وقلت لهما الرجل مسلم ألا ترون كيف أشار الى السماء يشير الي انه يعرف الله تعالى وأشار الى القبلة يشير الي معرفة الرسول عليه السلام وأخذ السبحة يصدق ذلك فرجعا لما قلت لهما ذلك اليه فلم يجداه وسافرنا تلك الساعة وبالغد وصارنا الى مدينة هنور (وضبط اسمها بكسر الهاء وفتح النون وسكون الواو وراء) وهي على خور كبير تدخله المراكب الكبار والمدينة على نصف ميل من البحر وفي ايام البشكال وهو المطر يشتد هيجان هذا البحر وطغيانه فيبقى مدة اربعة اشهر لا يستطيع أحد ركوبه الا للتصيد فيه وفي يوم وصولنا اليها جاءني أحد الجوكية من الهنود في خلوة وأعطاني ستة دنانير وقال لي البرهمن بعثها اليك يعني الجوكي الذي أعطيته السبحة وأعطاني الدنانير فاخذتها منه وأعطيته دينارا منها فلم يقبله وانصرف واخبرت اصحابي بالقضية وقلت لهما إن شئنا فخذنا نصيبكما منها فايها وجعلا يعجبنا من شأنه وقال لي ان الدنانير الستة التي أعطيتنا اياها جعلنا معها مثاقا وتركناها بين الصنمين حيث وجدناها فطال عجب من أمره واحتفظت بتلك الدنانير التي أعطانيها وأهل مدينة هنور شافعية المذهب لهم صلاح ودين وجهاد في البحر وقوة وبذلك عرفوا حتى اذلهم الزمان بعد فتحهم لسندابور

وسند كذلك ولقيت من المتعبدين بهذه المدينة الشيخ محمد الناقوري اضافني بزاويته وكان يطبخ الطعام بيده استقذارا للأجارية والغلام ولقيت به الفقيه اسماعيل معلم كتاب الله تعالى وهو ورع حسن الخلق كريم النفس والقاضي بهانور الدين عليا والخطيب لا اذكر اسمه ونساء هذه المدينة وجميع هذه البلاد الساحلية لا يلبس المخيط انما يلبس ثيابا غير مخيطة تحترم احداهن باحد طرفي الثوب وتجعل باقيه على رأسها وصدرها ولهن جمال وعفاف وتجعل احداهن خرص ذهب في اتفها ومن خصائصهن انهن جميعا يحفظن القرآن العظيم ورأيت بالمدينة ثلاثة عشر مكتبا لنعائم البنات وثلاثة وعشرين لتعليم الاولاد ولم أر ذلك في سواها ومعاش أهائها من التجارة في البحر ولا زرع لهم وأهل بلاد المليار يعطون للسلطان جمال الدين في كل عام شيئا معلوما خوفا منه لقوته في البحر وعسكره نحو ستة آلاف بين فرسان ورجالة

﴿ ذكر سلطان هنور ﴾

وهو السلطان جمال الدين محمد بن حسن من خيار المسلمين وكبارهم وهو تحت حكم سلطان كافر يسمى هريب سند كره والساطان جمال الدين مواطب للصلاة في الجماعة وعادته أن يأتي في المسجد قبل الصبح فيتلو في المصحف حتى يطلع الفجر فيصلي أول الوقت ثم يركب الى خارج المدينة ويأتي عند الضحى فيبدأ بالمسجد فيركع فيه ثم يدخل الى قصره وهو يصوم الايام البيض وكان أيام اقامتي عنده يدعوني للافطار معه فاحضر لذلك ويحضر الفقيه على والفقيه اسماعيل فتوضع أربع كراسي صغار على الارض فيقعد على إحداها ويقعد كل واحد منا على كرسى

*(ذكر ترتيب طعامه) *

وترتيبه أن يؤتى بمائدة نحاس يسمونها خونجة ويجعل عليها طبق نحاس يسمونه الطالم (بفتح الطاء المهمل وفتح اللام) وتأتي جارية حسنة ملتحفة بثوب حرير فتقدم قدور الطعام بين يديه ومعها مغرفة نحاس كبيرة فتعرف بها من الأرز مغرفة واحدة وتجعلها في الطالم وتصب فوقها السمن وتجعل مع ذلك عناقيد الفلفل المملوح والزنجبيل الاخضر والليمون المملوح والعنبا فياً كل الانسان لقمة ويتبعها بشيء من تلك الموالح فاذا تمت الغرفة التي جعلتها في الطالم غرفت غرفة اخرى من الأرز وافرغت دجاجة مطبوخة في سكرجة فيؤكل بها الأرز أيضاً فاذا تمت المغرفة الثانية غرفت وأفرغت لونا آخر من الدجاج تؤكل به فاذا تمت ألوان الدجاج اتوا بألوان من السمك فياً كلون بها الأرز أيضاً فاذا فرغت ألوان السمك اتوا بالخضر مطبوخة بالسمن والالباب فياً كلون بها الأرز فاذا فرغ ذلك كله اتوا بالكوشان وهو اللبن الرائب وبه يختمون طعامهم فاذا وضع علم انه لم يبق شيء

يؤكل بعده ثم يشربون على ذلك الماء السخن لان الماء البارد يضربهم في فصل نزول المطر
ولقد أقت عند هذا السلطان في كرة أخرى احد عشر شهراً لم آكل خبزا انما طعامهم
الارز وبقيت ايضا بحزائر المهل وسيلان وبلاد المعبر والمليار ثلاث سنين لا آكل فيها
الا الارز حتى كنت لاستسيغته الا بالماء ولباس هذا السلطان ملاحف الحرير والكتان
الرقاق يشد في وسطه فوطة ويلتحف ملحفتين احدها فوق الاخرى ويعقص شعره
ويلف عليه عمامة صغيرة واذا ركب لبس قبا والتحف بملحفتين فوقه وتضرب بين يديه طبول
وابواق يحملها الرجال وكانت اقامتنا عنده في هذه المرة ثلاثة ايام وزودنا وسافرا عنه وبعد
ثلاثة ايام وصلنا الى بلاد المليار (بضم الميم وفتح اللام وسكون الياء آخر الحروف وفتح
الباء الموحدة والفاء وراء) وهي بلاد القفل وطولها مسيرة شهرين على ساحل البحر من
سندابور الى كولم والطريق في جميعها بين ظلال الاشجار وفي كل نصف ميل بيت من
الخشب فيه دكاكين يقعد عليها كل وارد وصادر من مسلم أو كافر وعند كل بيت منها بئر يشرب منها
ورجل كافر موكل بها فمن كان كافرا سقاه في الاواني ومن كان مسلما سقاه في يديه ولا
يزال يصب له حتى يشير له أو يكف وعادة الكفار ببلاد المليار ان لا يدخل المسلم دورهم
ولا يطعم في اوانهم فان طعم فيها كسروها وأعطوها للمسلمين واذا دخل المسلم موضعها
لا يكون فيه دار للمسلمين طبخوا له الطعام وصبوه له على أوراق الموز وصبوا عليه الادم
وما فضل عنه يأكلوه الكلاب والطيور وفي جميع المنازل بهذا الطريق ديار المسلمين ينزل
عندهم المسلمون فيبيعون منهم جميع ما يحتاجون اليه ويطبخون لهم الطعام ولولاهم لما
سافر فيه مسلم وهذا الطريق الذي ذكرنا انه مسيرة شهرين ليس فيه موضع شرب فما
فوقه دون عمارة وكل انسان بستانه على حده وداره في وسطه وعلى الجميع حائط خشب
والطريق يمر في البساتين فاذا انتهى الى حائط بستان كان هنالك درج خشب يصعد عليها
ودرج آخر ينزل عليها الى البستان الآخر هكذا مسيرة الشهرين ولا يسافر احد في تلك البلاد
بدابة ولا تكون الخيل الا عند السلطان واكثر ركوب أهلها في دولة على رقاب العبيد
أو المستأجرين ومن لم يركب في دولة مشى على قدميه كائنا من كان ومن كان له راحل
أو متاع من تجارة وسواها اكرتي رجالا يحملونه على ظهورهم فترى هنالك التاجر ومعه
المائة فمادونها وفوقها يحملون أمتعه ويد كل واحد منهم عود غليظ له زج حديد وفي اعلاها مخطاف
حديد فاذا اعياء لم يجد دكانة يستريح عليها ركب عوده بالارض وعلق حمله منه فاذا استراح اخذ
حمله من غير معين ومضي به ولم أر طريقا آمن من هذا الطريق وهم يقتلون السارق على الجوزة

الواحدة فاذا سقط شيء من الثمار لم يلتقطه أحد حتي يأخذه صاحبه وأخبرت أن بعض الهنود مروا على الطريق فالتقط أحدهم جوزة وبلغ خبره إلى الحاكم فامر بعوده فركب في الأرض ويرى طرفه الأعلى وأدخل في لوح خشب حتي يبرز منه ومد الرجل على اللوح وركب في العود وهو على بطنه حتي خرج من ظهره وترك عبرة للناظرين ومن هذا العيدان على هذه الصورة بتلك الطرق كثيرا ليراها الناس فيتعظوا واقد كنا نأتي الكفار بالليل في هذه الطريق فاذا رأونا تحووا عن الطريق حتي نجوز والمسلمون اعز الناس بها غير أنهم كاذكون لا يؤاكلونهم ولا يدخلونهم دورهم وفي بلاد المليار اثنا عشر ساطانا من الكفار منهم القوي الذي يباع عسكره خمسين الفا ومنهم الضعيف الذي عسكره ثلاثة آلاف ولا فنة بينهم البتة ولا يطمع القوي منهم في انتزاع ما بيد الضعيف وبين بلاد أحدهم وصاحبه باب خشب منقوش فيه اسم الذي هو مبدأ عماله ويسمونه باب امان فلان واذا فر مسلم او كافر بسبب جناية من بلاد أحدهم ووصل باب امان الآخر أمن على نفسه ولم يستطع الذي هرب عنه اخذه وان كان القوي صاحب العدد والحيوش وسلاطين تلك البلاد يورثون ابن الاخت ملكهم دون أولادهم ولم أر من يفعل ذلك الا مسوفة أهل التلم (الاثام) وسند كرههم فيما بعد فاذا أراد السلطان من أهل بلاد المليار منع الناس من البيع والشراء امر بعض غلمانه فعلق على الحوانيت بعض اغصان الاشجار بأوراقها فلا يبيع أحد ولا يشتري مادامت عليها تلك الاغصان

* (ذكر الفلفل) *

وشجرات الفلفل شبيهة بدوالي الغنم وهم يغرسونها ازاء التارجيل فتصعد فيها كصعود الدوالي الا انها ليس لها عسلوج وهو الغزل كما للدوالي واوراق شجره تشبه آذان الخيل وبعضها يشبه اوراق العليق وثمر عناقيد صغار حبا كحب أبي قينة اذا كانت خضرا واذا كان أوان الخريف قطفوه وفرشوه على الحصر في الشمس كما يصنع بالغنم عند تربيته ولا يزالون يقبلونه حتي يستحكم يسه ويسود ثم يبيعونه من التجار والعمامة ببلادنا يزعمون أنهم يقلونه بالنار وبسبب ذلك يحدث فيه التكريش وليس كذلك وانما يحدث ذلك فيه بالشمس ولقد رأيت بمدينة قلقوط يصب للكيل كالذرة ببلادنا وأول مدينة دخلناها من بلاد المليار مدينة أبي سرور (بفتح السين) وهي صغيرة على خور كبير كثيرة أشجار التارجيل وكبير المسلمين بها الشيخ جمعة المعروف بابي ستة أحد الكرماء اتفق أمواله على الفقراء والمساكين حتي تقدت وبعد يومين منها وصلنا إلى مدينة فاكثور (وضبط اسمها بفتح الفاء والكاف والتون وآخره راء) مدينة كبيرة على خور بها قصب السكر الكثير الطيب الذي لا مثل له بتلك

البلاد وبها جماعة من المسلمين يسمى كبيرهم بحسين السلاط وبها قاض وخطيب وعمرها
حسين المذكور مسجداً لاقامة الجمعة * (ذكر سلطانها) *

وسلطان فاكور كافر اسمه باسدو (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة والذال المهملة
وسكون الواو) وله نحو ثلاثين مركباً حربية قائدها مسلم يسمى لولا وكان من المفسدين
يقطع بالبحر ويسلب التجار ولما أرسينا على فاكور بعث ساطانها إلينا ولده فأقام بالمركب
كالرهينة ونزلنا إليه فاضافنا ثلاثاً بأحسن ضيافة تعظيماً لسلطان الهند وقياماً بحقه ورغبة
فيما يستفيده في التجارة مع أهل مراكبنا ومن عادتهم هنالك أن كل مركب يمر ببلد فلا بد
من أرسائه بها وأعطائه هديه لصاحب البلد يسمونها حق البندر ومن لم يفعل ذلك خرجوا
في أتباعه بمراكبهم وأدخلوه المرسى قهراً وضاعفوا عليه المغرم ومنعوه عن السفر ماشاءوا
وسافرنا منها فوصلنا بعد ثلاثة أيام إلى مدينة منجور (وضبط اسمها بفتح الميم وسكون
النون وفتح الجيم وضم الراء وو او وراء ثانية) مدينة كبيرة على خور يسمى خور الدنب
(بضم الذال المهملة وسكون النون وباء موحدة) وهو أكبر خور ببلاد المليار وبهذه المدينة
ينزل معظم تجار فارس واليمن والفلل والزنجيل بها كثير جداً * (ذكر سلطانها) *

وهو أكبر سلاطين تلك البلاد واسمه رامدو (بفتح الراء والميم والذال المهملة وسكون الواو)
وبها نحو أربعة آلاف من المسلمين يسكنون ربضاً بناحية المدينة وربما وقعت الحرب بينهم
وبين أهل المدينة فصاح السلطان بينهم لحاجته إلى التجار وبها قاض من الفضلاء الكرماء
شافعي المذهب يسمى بدر الدين المعبري وهو يقرئ العلم صمد إلينا إلى المركب ورغب منا في
الزول إلى بلده فقلنا حتى يبعث السلطان ولده يقيم بأركب فقل إنما فعل ذلك سلطان
فاكور لانه لا قوة للمسلمين في بلده وأما نحن فالسلطان يخافنا فأبنا عليه إلا أن بعث
السلطان ولده فبعث ولده كما فعل الآخرون نزلنا إليهم وأكرمونا أكراماً عظيماً وأثنا عندهم
ثلاثة أيام ثم سافرنا إلى مدينة هيلي فوصلناها بعد يومين (وضبط اسمها بهاء مكسور وياء مد
ولام مكسور) وهي كبيرة حسنة العمارة على خور عظيم تدخله المراكب الكبار وإلى هذه
المدينة تنتهي مراكب الصين ولا تدخل إلا مرساها ومرسى كولم وقالقوط ومدينة هيلي
معظمة عند المسلمين والكفار بسبب مسجد جامع فانه عظيم البركة مشرق النور وركاب
البحر يندرون له النذور الكثيرة وله خزانة مال عظيمة تحت نظر الخطيب حسين وحسن الوزان
كبير المسلمين وبهذا المسجد جماعة من الطلبة يتعلمون العلم ولهم مرتبات من مال المسجد وله
مطبخة يصنع فيها الطعام للوارد والصادر ولا طعام الفقراء من المسلمين بها ولقيت بهذا المسجد

فقيها صالحا من أهل مقدشو ايسمى سعيدا حسن اللقاء والخلق يسرد الصوم وذ كرلى انه جاور بمكة اربع عشرة سنة ومثلها بالمدينة وأدرك الامير بمكة ابائمي والامير بالمدينة منصور بن جواز وسافر في بلاد الهند والصين ثم سافرنا من هيلي الى مدينة لجرقتن (وضبط اسمها بضم الجيم وسكون الراء وفتح الفاء وفتح التاء المعلوة وتشديد هاو آخره نون) وبينها وبين هيلي ثلاثة فراسخ ولقيت بها فقيهاً من أهل بغداد كبير انقدر يعرف بالصرصري نسبة الى بلدة على مسافة عشر أميال من بغداد في طريق الكوفة واسمها كاسم صرصر التي عندنا بالمغرب وكان له أخ بهذه المدينة كثير المال له أولاد صغارا وصي اليه بهم وتركته آخذاً في حملهم الى بغداد وعادة أهل الهند كمادة السودان لا يتعرضون لمال الميت ولو ترك الآلاف انما يبقى ماله بيد كبير المسلمين حتى يأخذ مستحقه شرعا * (ذكر سلطانها) *

وهو يسمى بكويل (بضم الكاف على لفظ التصغير وهو من أكبر سلاطين المليار وله مرآكب كثيرة تسافر الى عمان وفارس واليمن ومن بلاده ده قن ويد قن وسند كرها وسرنا من جرقن الى مدينة ده قن (بفتح الدال المهملة وسكون الهاء) وقد ذكرنا ضبط قن وهي مدينة كبيرة على خور كثيرة البساتين وبها النارجيل والفلفل والفوقل والتنبول وبها القلقاص الكثير ويطبخون به اللحم وأما الموز فلم أر في البلاد أكثر منه بها ولا أرخص ثمناً وفيها البان الأعظم طوله خمسمائة خطوة وعرضه ثلاثمائة خطوة وهو مطوي بالحجارة الحجر المنحوتة وعلى جوانبه ثمان وعشرون قبة من الحجر في كل قبة أربع مجالس من الحجر وكل قبة يصعد اليها على درج حجارة وفي وسطه قبة كبيرة من ثلاث طبقات في كل طبقة أربع مجالس وذكر لي ان والد هذا السلطان كويل هو الذي عمر هذا البان وبازائه مسجد جامع المسلمين وله ادراج ينزل منها اليه فيتوضأ منه الناس ويغتسلون وحدثني الفقيه حسين ان الذي عمر المسجد والبان أيضا هو أحد أجداد كويل وانه كان مسلماً ولا سلامه خبر عجيب تذكره

* (ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي بازاء الجامع) *

ورأيت ان بازاء الجامع شجرة خضراء ناعمة تشبه أوراقها أوراق التين الا انها لينة وعليها حائط يطيف بها وعندها محراب صليت فيه ركعتين واسم هذه الشجرة عندهم درخت الشهادة ودرخت (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الحاء المعجم وتاء معلولة) وأخبرت هنالك انه اذا كان زمان الحريف من كل سنة تسقط من هذه الشجرة ورقة واحدة بعد ان يستحيل لونها الى الصفرة ثم الى الحمرة ويكون فيها مكتوباً بقلم القدرة لا اله الا الله محمد

رسول الله وأخبرني الفقيه حسين وجماعة من الثقات أنهم عاينوا هذه الورقة وقرأوا المكتوب الذي فيها وأخبرني أنه إذا كانت أيام سقوطها قعدت تحتها الثقات من المسلمين والكفار فإذا سقطت أخذ المسلمون نصفها وجعل نصفها في خزانة السلطان الكافر وهم يستشفون بها للمرضى وهذه الشجرة كانت سبب إسلام جد كويل الذي عمر المسجد والباين فإنه كان يقرأ الخط العربي فلما قرأها وفهم ما فيها أسلم وحسن إسلامه وحكايته عندهم متواترة وحدثني الفقيه حسين أن أحد أولاده كفر بعد أبيه وطني وأمر باقتلاع الشجرة من أصلها فاقتلعت ولم يترك لها أثر ثم أنها نبتت بعد ذلك وعادت كأحسن ما كانت عليه وهلك الكافر سريعاً ثم سافرنا إلى مدينة بدقن وهي مدينة كبيرة على خور كبير وبخارجها مسجد بمقربة من البحر يأوي إليه غرباء المسلمين لأنه لا مسلم بهذه المدينة ومرساها من أحسن المراسي وماؤها عذب والفوقل بها كثير ومنها يحمل للهند والصين وأكثر أهلها براهمة وهم معظمون عند الكفار مبغضون في المسلمين ولذلك ليس بينهم مسلم * (حكاية) * أخبرت أن سبب تركهم هذا المسجد غير مهذوم أن أحد البراهمة خرب سقفه ليصنع منه سقفا لبيته فاشتعلت النار في بيته فاحترق هو وأولاده ومناعه فاحترموا هذا المسجد ولم يعرضوا له بسوء بعدها وخدموه وجعلوا بخارجة الماء يشرب منه الصادر والوارد وجعلوا على بابه شبكة لئلا يدخله الطير ثم سافرنا من مدينة بدقن إلى مدينة قدرينا (وضبط اسمها بقاء مفتوح ونون ساكن ودال مهمل وراء مفتوحين وياء آخر الحروف) مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأسواق وبها للمسلمين ثلاث محلات في كل محلة مسجد والجامع بها على الساحل وهو عجيب له مناظر ومجالس على البحر وقاضيا وخطيبها رجل من أهل عمان وله أخ فاضل وبهذه البلدة تشو مراكب الصين ثم سافرنا منها إلى مدينة قالقوط (وضبط اسمها بقافين وكسر اللام وضم القاف الثاني وآخره طاء مهمل) وهي إحدى البنادر العظام ببلاد المليار يقصدها أهل الصين والحاجوة وسيلان والمهل وأهل اليمن وفارس ويجتمع بها تجار الآفاق ومرساها من أعظم مراسي الدنيا

* (ذكر سلطانها) *

وسلطانها بكافر يعرف بالسامري شيخ السن يخلق لحيته كما يفعل طائفة من الروم رأيت بها وسند كره أن شاء الله وأمير التجار بها إبراهيم شاه بنذر من أهل البحرين فاضل ذو مكارم يجتمع إليه التجار ويأكلون في سباطه وقاضيا نخر الدين عثمان فاضل كريم وصاحب الزاوية بها الشيخ شهاب الدين الكازروني وله تمطي التذور التي يتذر بها أهل الهند والصين

للشيخ أبي اسحاق الكازروني نفع الله به وبهذه المدينة الناخودة مثقال الشهير الاسم صاحب الاموال الطائفة والمراكب الكثيرة لتجارته بالهند والصين واليمن وفارس ولما وصلنا الى هذه المدينة خرج اليها ابراهيم شاه بندر والقاضي والشيخ شهاب الدين وكبار التجار ونائب الساطان الكافر المسمى بقلاج (بضم القاف وآخره جيم) وبمعهم الاطبال والانتفار والابواق والاعلام في مراكبهم ودخلنا المرسى في بروز عظيم مارايت مثله بتلك البلاد فكانت فرحة تتبعها فرحة وأقمنا بمرساها وبه يومئذ ثلاثة عشر من مراكب الصين ونزلنا بالمدينة وجعل كل واحد منا في دار وأقمنا ننتظر زمان السفر الى الصين ثلاثة أشهر ونحن في ضيافة الكافر وبحر الصين لايسافر فيه الا بمراكب الصين واندكر ترتيبها

* (ذكر مراكب الصين) *

ومراكب الصين ثلاثة أصناف الكبار منها تسمى الجنوك واحدها جنك (بحجم معقوده مضموم ونون ساكن) والمتوسطة تسمى الزو (بفتح الزاي وواو) والصغار يسمي أحدها الككم (بكافين مفتوحين) ويكون في المركب الكبير منها اثني عشر قلعا فسادونها الى ثلاثة وقلعها من قضبان الخيزران منسوجة كالخصر لا تحيط أبدا ويدبرونها بحسب دوران الريح واذا أرسوا تركوها واقفة في مهب الريح ويخدم في المركب منها ألف رجل منهم البحرية ستمائة ومنهم أربعمائة من المقاتلة تكون فيهم الرماة واصحاب الدرق والجرحية وهم الذين يرمون بالنفط ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة الصفي والثاني والرابع ولا تصنع هذه المراكب الا بمدينة الزيتون من الصين أو بصين كلان وهي صين الصين وكيفية انشائها انهم يصنعون حائطين من الخشب يصلون ما بينهما بخشب ضخام جدا موصولة بالعرض والطول بمسامير ضخام طول المسمار منها ثلاث أذرع فاذا التأم الحائطان بهذه الخشب صنعوا على أعلاهما فرش المركب الاسفل ودفعوها في البحر وأتموا عمله وتبقى تلك الخشب والحائطان موالية للماء ينزلون اليها فيغتسلون ويقضون حاجتهم وعلى جوانب تلك الخشب يكون مجاذيفهم وهي كبار كالصواري يجمع على أحدها العشرة والخمسة عشر رجلا ويجذفون وقوفا على اقدامهم ويجعلون للمركب أربعة ظهور ويكون فيه البيوت والمصارى والتعرف لتجار والمصرية منها يكون فيها البيوت والسنداس وعليها المفتاح يسدها صاحبها ويحمل معه الجواري والنساء وربما كان الرجل في مصريته فلا يعرف به غيره ممن يكون بالمركب حتى يتلاقيا اذا وصلا الى بعض البلاد والبحرية يسكنون فيها أولادهم ويزدرون الخضر والبقول والزنجيل في احواض خشب ووكيل المركب كأنه أمير كبير واذا نزل الى البر مشيت الرماة والخبشة بالحرا

والسيوف والأطبال والأبواق والأتقاراماه وإذا وصل إلى المنزل الذي يقيم به ركزوا رماحهم عن جانبي بابه ولا يزالون كذلك مدة إقامته ومن أهل الصين من تكون له المراكب الكثيرة يبعث بها وكلاءه إلى البلاد وليس في الدنيا أكثر أموالاً من أهل الصين
 * (ذكر أخذنا في السفر إلى الصين ومنتهي ذلك) *

ولما حان وقت السفر إلى الصين جهزنا السلطان السامري جنكاً من الجنوك الثلاث عشر التي بمرسى قالقوط وكان وكيل الجنك يسمى بسليمان الصفدي الشامي وبينه وبينه معرفة فقلت له أريد مصرية لا يشاركني فيها أحد لأجل الحوارى ومن عادتي أن لا أسافر إلا بهن فقال لي إن تجار الصين قد أكثروا المصارى ذاهبين وراجعين ولصهري مصرية أعطيكها لكنها لا سنداس فيها وعسى أن تمكن معاوضتها فامرت أصحابي فأوسقوا ما عندي من المتاع وصعد العبيد والحواري إلى الجنك وذلك في يوم الخميس وأقيمت لأصلي الجمعة والحق بهم وصعد الملك سنبل وظهير الدين مع الهدية ثم إن فتى لي يسمى بهلال أتاني غدوة الجمعة فقال إن المصرية التي أخذناها بالجنك ضيقة لا تصلح فذكرت ذلك لناخودة فقال ليست في ذلك حيلة فإن أحيت أن تكون في البكم ففيه المصارى على اختيارك فقلت نعم وامرت أصحابي فنقلوا الحوارى والمتاع إلى البكم واستقروا به قبل صلاة الجمعة وعادة هذا البحر أن يشتد هيجانه كل يوم بعد العصر فلا يستطيع أحد ركوبه وكانت الجنوك قد سافرت ولم يبق منها إلا الذي فيه الهدية وجنك عزم أصحابه على أن يشتوا بفدرينا والبكم المذكور فبتنا ليلة السبت على الساحل لا نستطيع الصعود إلى البكم ولا يستطيع من فيه النزول إلينا ولم يكن بقي معي إلا بساط افترشه وأصبح الجنك والبكم يوم السبت على بعد من المرسى ورمي البحر بالجنك الذي كان أهله يريدون فدرينا فتكسر ومات بعض أهله وسلم بعضهم وكانت فيه جارية لبعض التجار عزيزة عليه فرغب في إعطاء عشرة دنانير ذهباً لمن يخرجها وكانت قد التزمت خشبة في مؤخر الجنك فالتدب لذلك بعض البحرية الهرمزيين فأخرجها وأبى أن يأخذ الدنانير وقال إنما فعلت ذلك لله تعالى ولما كان الليل رمي البحر بالجنك الذي كانت فيه الهدية فمات جميع من فيه ونظرنا عند الصباح إلى مصارعهم ورأيت ظهير الدين قد انشق رأسه وتناثر دماغه والملك سنبل قد ضربه مسبار في أحد صدغيه ونفذ من الآخر وصلينا عليهما ودقناهما ورأيت الكافر سلطان قالقوط وفي وسطه شقة بيضاء كبيرة قد لقيها من سرته إلى ركبته وفي رأسه عمامة صغيرة وهو حافي القدمين والشطر بيد غلام فوق رأسه والتارتوقد بين يديه في الساحل وزبائنه

يضربون الناس لئلا يتهبوا ما يرمي البحر وعادة بلاد المليار ان كل ما انكسر من مركب يرجع ما يخرج منه للمخزن الا في هذا البلد خاصة فان ذلك يأخذوا ربابه ولذلك عمرت وكثر تردد الناس اليها ولما رأي اهل الككم ما حدث على الجنك رفعوا قلعهم وذهبوا ومعههم جميع متاعي وغلماني وجواري وبقيت منفردا على الساحل ليس معي الا فتى كنت اعتقته فلما رأي ما حل بي ذهب عني ولم يبق عندي الا العشرة الدنانير التي أعطانيها الجوكى والبساط التي كنت أفترشه وأخبرني الناس ان ذلك الككم لا بدله أن يدخل مرسى كولم فعزمت على السفر اليها وبينهما مسيرة عشر في البر أو في النهر أيضا لمن أراد ذلك فسافرت في النهر واكثرت رجلا من المسامين يحمل لي البساط وعادتهم اذا سافروا في ذلك النهر ان ينزلوا بالعشي فيبيتوا بالقرى التي على حافته ثم يودوا الى المركب بالغدو فكنا نفعل ذلك ولم يكن بالمركب مسلم الا الذي اكرهته وكان يشرب الخمر عند الكفار اذا نزلنا ويمر بدم على فيزيد تغير خاطري ووصلنا في اليوم الخامس من سفرنا الى كنجي كري (وضبط اسمها بكاف مضموم ونون ساكن وجيم وياء مد وكاف مفتوح وراء مكسور وياء) وهي باعلى جبل هنالك يسكنها اليهود ولهم أمير منهم ويؤدون الجزية لسلطان كولم

* (ذكر القرقة والبقم) *

وجميع الاشجار التي على هذا النهر اشجار القرقة والبقم وهي حطبهم هنالك ومنها كنا نقدر النار لطبخ طعامنا في ذلك الطريق وفي اليوم العاشر وصلنا الى مدينة كولم (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وبينهما واو) وهي من أحسن بلاد المليار وأسواقها حسان وتجارها يعرفون بالصولين (بضم الصاد) لهم أموال عريضة يشتري أحدهم المركب بما فيه ويوسقه من داره بالسلع وبها من التجار المسلمين جماعة كبيرهم علاء الدين الأوجي من أهل آوة من بلاد العراق وهو رافضي ومعه أصحابه له على مذهبه وهم يظهرون ذلك وقاضيا فاضل من أهل قزوين وكبير المسلمين بها محمد شاه بندر وله أخ فاضل كريم اسمه تقي الدين والمسجد الجامع بها عجيب عمره التاجر خواجه مهذب وهذه المدينة اول ما يوالى الصين من بلاد المليار واليه يسافر اكثرهم والمسلمون بها أعززة ومحترمون

* (ذكر سلطانها) *

وهو كافر يعرف بالتيروري (بكسر التاء المقلوبة وياء مدورا مفتوحين وراء مكسور وياء) وهو معظم للمسلمين وله أحكام شديدة على السراق والدعار

* (حكاية) *

وما شاهدت بكولم ان بعض الرماة العراقيين قتل آخر منهم وفر الى دار الأوجي وكان له مال كثير واراد المسلمون دفن المقتول فمعه نواب السلطان من ذلك وقالوا لا يدفن حتى تدفوا

لنا قاتله فيقتل به وتركوه في تابوته على باب الأوحى حتى أتت وتغير فمكثهم الأوحى من القاتل
ورغب منهم ان يعطيهم امواله ويتركوه حيا قابوا ذلك وقتلوه وحينئذ دفن المقتول (حكاية)
اخبرت ان سلطان كوكم ركب يوما الى خارجها وكان طريقه فيما بين البساتين ومعه صهره
زوج بنته وهو من ابناء الملوك فأخذ حبة واحدة من الغنية سقطت من بعض البساتين وكان
السلطان ينظر اليه فامر به عند ذلك فوسط وقسم نصفين وصلب نصفه عن يمين الطريق
ونصفه الآخر عن يساره وقسمت حبة الغنية نصفين فوضع عن كل نصف منه نصف منها
وترك هنالك عبرة للتاظرين * (حكاية) *

ومما اتفق نحو ذلك بقالقوط ان ابن أخى النائب عن سلطانها غصب سيفا لبعض تجار المسلمين
فشكا بذلك الى عمه فوعده بالنظر في امره وقعد على باب داره فاذا بابن أخيه متقلدا ذلك
السيف فدعاه فقال هذا سيف المسلم قال نعم قال اشتريته منه قال لا فقال لأعوانه امسكوه ثم
امره فضربت عنقه بذلك السيف واقت بكوكم مدة براوية الشيخ فخر الدين ابن الشيخ شهاب
الدين الكازروني شيخ زاوية قالقوط فلم أعرف للككم خبرا وفي أثناء مقامي به ادخل اليها
ارسال ملك الصين الذين كانوا معنا وكانوا مع أحد تلك الجنوك فانكسرا ايضا فكساهم
تجار الصين وعادوا الى بلادهم ولقيتهم بها بعد وارتد أن أعود من كوكم الى السلطان لأعلمه
بما اتفق على الهدية ثم خفت ان يتعقب فعلي ويقول لم فارقت الهدية فعزمت على العودة الى
السلطان جمال الدين الهنوري وأقيم عنده حتى أعرف خبر الككم فعدت الى قالقوط
ووجدت بها بعض سراكب السلطان فبعث فيها أميرا من العرب يعرف بالسيد أبي الحسن
وهو من البرددارية وهم خواص البوابين بعث السلطان باموال يستجلب بها من قدر عليه
من العرب من أرض هرمز والقطيف لمحبه في العرب فتوجهت الى هذا الأمير ورأيت عازما
على ان يشتري قالقوط وحينئذ يسافر الى بلاد العرب فشاورة في العودة الى السلطان فلم يوافق
على ذلك فسافرت بالبحر من قالقوط وذلك آخر فصل السفر فيه فكنا نسير نصف النهار
الاول ثم نرسوا الى الغد ولقينا في طريقنا أربعة أجفان غزوية فخفنا منها ثم لم يعرضوا لنا
بشر ووصلنا الى مدينة هنور فنزلت الى السلطان وسلمت عليه فانزلني بدار ولم يكن لي
خديم وطلب مني ان أصلي معه الصلوات فكان أكثر جلوسي في مسجده وكنت أختم القرآن
كل يوم ثم كنت أختم مرتين في اليوم أبتدي القراءة بعد صلاة الصبح فأختم عند الزوال
وأجدد الوضوء وأبتدي القراءة فأختم الحجة الثانية عند الغروب ولم أزل كذلك مدة
ثلاثة اشهر واعتكفت فيها أربعين يوما

* (ذكر توجنها الى الغزو وفتح سندابور) *

وكان السلطان جمال الدين قد جهز اثنين وخمسين مركبا وسفرتة برسم غزو سندابور وكان وقع بين سلطانها وولده خلاف فكتب ولده الى السلطان جمال الدين ان يتوجه لفتح سندابور ويسلم الولد المذكور ويزوج السلطان اخته فلما تجهزت المراكب ظهر لي ان اتوجه فيها الى الجهاد ففتحت المصحف انظر فيه فكان في أول الصفح يذكر فيها اسم الله كثيرا لينصرن الله من ينصره فاستبشرت بذلك واتي السلطان الى صلاة العصر فقلت له اني اريد السفر فقال فانت اذا تكون اميرهم فاخبرته بما خرج لي في أول المصحف فاعجبه ذلك وعزم على السفر بنفسه ولم يكن ظهر له ذلك قبل فركب مركبا منها وانا معه وذلك في يوم السبت فوصلنا عشي الاثنين الى سندابور ودخلنا خورها فوجدنا اهلها مستعدين للحرب وقد نصبوا المجانيق فبتنا عليها تلك الليلة فلما أصبح ضربت الطبول والانفار والابواق وزحفت المراكب ورميت عليها بالمجانيق فلقد رأيت حجرا اصاب بعض الواقفين بمقربة من السلطان ورمى اهل المراكب انفسهم في الماء وبايديهم الترس والسيوف ونزل السلطان الى العكري وهو شبه الشيرور ميت بنفسه في الماء في جملة الناس وكان عندنا طريدتان مفتوحتي المواخر فيها الخيل وهي بحيث يركب الفارس فرسه في جوفها ويتدرع ويخرج ففعلوا ذلك واذن الله في فتحها وانزل النصر على المسلمين فدخلنا بالسيف ودخل معظم الكفار في قصر سلطانها فرمينا النار فيه فخرجوا وقبضنا عليهم ثم ان السلطان امنهم ورد لهم نساءهم وأولادهم وكانوا نحو عشرة آلاف وأسكنهم بربض المدينة وسكن السلطان القصر وأعطى الديار بمقربة منه لاهل دولته وأعطاني جارية منهن تسمى لمكي فسميتها بباركة وأراد زوجها فداءها فأبیت وكساني فرجية مصرية وجدت في خزان الكافر وأقمت عنده بسندابور من يوم فتحها وهو الثالث عشر لجمادي الاولى الى منتصف شعبان وطلبت منه الاذن في السفر فأخذ على العهد في العودة اليه وسافرت في البحر الى هنور ثم الى فاكور ثم الى منجور ثم الى هيلي ثم الى جرفتن ودهفتن وبدفتن وقدرينا وقلقوط وقد تقدم ذكر جميعها ثم الى مدينة الشاليات (وهي بالشين المعجم وألف ولام وياء آخر الحروف وألف وتاء معلوة) مدينة من حسان المدن تصنع بها الثياب المنسوبة لها وأقمت بها فطال مقامي فعدت الى قلقوط ووصل اليها غلامان كانا لي بالككم فأخبراني ان الجارية التي كانت حاملا وبسببها كان تغير خاطري توفيت وأخذ صاحب الجاوة سائر الجواري واستولت الأيدي على المتاع وتفرق اصحابي الى الصين والجاوة وينجالة فعدت لما تعرفت هذا الى هنور ثم الى سندابور فوصلتها في آخر المحرم وأقمت بها

الى الثانى من شهر ربيع الآخر وقدم ساعناها الكافر الذي دخلنا عليه برسم أخذها وهرب
اليه الكفار كلهم وكانت عساكر السلطان متفرقة في القرى فانقطعوا عنا وحصرنا الكفار
وضيقوا علينا ولما اشتد الحال خرجت عنها وتركها محصورة وعدت الى قالقوت وعزمت
على السفر الى ذيبة المهمل وكنت أسمع بأخبارها فبعد عشرة أيام من ركوبنا البحر بقالقوت
وصلنا جزائر ذيبة المهمل وذببة على لفظ مؤنث الذيب والمهمل (بفتح الميم والهاء) وهذه
الجزائر احدى عجائب الدنيا وهي نحو ألف جزيرة ويكون منها مائة فما دونها مجتمعات
مستديرة كالحلقة لها مدخل كالباب لا تدخل المراكب الا منه واذا وصل المركب الى
احداها فلا بد له من دليل من أهلها يسير به الى سائر الجزائر وهي من انتقارب بحيث تظهر
رؤس النخل التي باحداها عند الخروج من الاخرى فان أخطأ المركب سمتها لم يمكنه دخولها
وحملته الریح الى المعبر اوسيلان وهذه الجزائر أهلها كلهم مسلمون ذوو ديانة وصلاح وهي
منقسمة الى أقاليم على كل إقليم وال يسمى الكردوبي ومن أقاليمها إقليم بالبور (وهو
ببائين معقودتين وكسر اللام وآخره راء) ومنها كنلوس (بفتح الكاف والتون مع تشديدها
وضم اللام وواو وسين مهملة) ومنها إقليم المهمل وبه تعرف الجزائر كلها وبها يسكن
سلاطينها ومنها إقليم تلاديب (بفتح التاء المملوءة واللام وألف ودال مهملة وياء مد وباء
موحدة) ومنها إقليم كرايدو (بفتح الكاف والراء وسكون الياء المسفولة وضم الدال المهملة
وواو) ومنها إقليم التيم (بفتح التاء المملوءة وسكون الياء المسفولة) ومنها إقليم تلمتي (بفتح
التاء المملوءة الاولى واللام وضم الدال المهملة وفتح الميم وتشديدها وكسر التاء الاخرى
وياء) ومنها إقليم هلدتي وهو مثل لفظ الذي قبله الا ان الهاء اوله ومنها إقليم بريدو (بفتح
الباء الموحدة والراء وسكون الياء وضم الدال المهملة وواو) ومنها إقليم كندكل (بفتح
الكافين والدال المهملة وواو) ومنها إقليم ملوك (بضم الميم) ومنها إقليم السويد (بالسين
المهملة) وهو أقصاها وهذه الجزائر كلها لا زرع بها الا في إقليم السويد منها زرع يشبه
انثى ويجلب منه الى المهمل وانما أكل أهلها سمك يشبه الليرون يسمونه قلب الماس (بضم
القاف) ولحمه أحمر ولا زفر له انما ريحه كريج لحم الانعام واذا اصطادوه قطعوا السمكة
منه أربع قطع وطبخوه يسيرا ثم جملوه في مكاتيل من سعف النخل وعلقوه للدخان فاذا
استحكم يسه أكلوه ويحمل منها الى الهند والصين واليمن ويسمونه قلب الماس (بضم القاف)

(ذكر أشجارها)

ومعظم أشجار هذه الجزائر التارجيل وهو من أقواتهم مع السمك وقد تقدم ذكره

وأشجار التارجيل شأنها عجيب وتثمر التخل منها اثني عشر عذقا في السنة يخرج في كل شهر عذق فيكون بعضها صغيرا وبعضها كبيرا وبعضها يابس وبعضها أخضر هكذا أبدا ويصنعون منه الحليب والزيت والعسل حسبما ذكرنا ذلك في السفر الاول ويصنعون من عسله الحلواء فيأكلونها مع الجوز اليابس منه ولذلك كله وللسمك الذي يغتذون به قوة عجبية في الباءة لانظير لها ولاهل هذه الجزائر عجب في ذلك ولقد كان لي بها أربع نسوة وجوار سواهن فكنت أطوف على جميعهن كل يوم وأبيت عند من تكون ليأتها وأقمت بها سنة ونصف أخرى على ذلك ومن أشجارها الجموح والأترج والليمون والقاقاص وهم يصنعون من أصوله دقيقا يعملون منه شبه الأطرية ويطبخونها بحليب التارجيل وهي من أطيب طعام كنت أستحسنها كثيرا وآكلها

* (ذكر أهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكر مساكنهم) *

وأهل هذه الجزائر أهل صلاح وديانة وإيمان صحيح ونية صادقة أكلهم حلال ودعائهم محاب وإذارأي الانسان أحدهم قال له الله ربي ومحمد نبي وأنا أمي مسكين وأبدانهم ضعيفة ولا عهد لهم بالقتال والمحاربة وسلاحهم الدعاء ولقد أمرت مرة بقطع يد سارق بهافقشي على جماعة منهم كانوا بالجلس ولا تطرقهم لصوص الهند ولا تذعرهم لانهم جربوا ان من أخذ لهم شيئا أصابته مصيبة عاجلة وإذا أتت أجفان العدو الى ناحيتهم أخذوا من وجدوا من غيرهم ولم يعرضوا لاحد منهم بسوء وان أخذ أحد الكفار ولوليمونة عاقبه أمير الكفار وضربه الضرب المبرح خوفا من عاقبة ذلك ولولا هذا لكانوا أهون الناس على قاصدهم بالقتال لضعف بنيتهم وفي كل جزيرة من جزائرهم المساجد الحسنة وأكثر عمارتهم بالخشب وهم أهل نظافة وتنزه عن الأقدار وأكثرهم يغتسلون مرتين في اليوم تنظفا لشدة الحر بها وكثرة العرق ويكثر من الأدهان العطرية كالصندلية وغيرها ويتلطخون بالغالية المجلوبة من مقدشو ومن عاداتهم انهم اذا صلوا الصبح أتت كل امرأة الى زوجها أو ابنها بالمكنحة وبماء الورد ودهن الغالية فيكحل عينيه ويدهن بماء الورد ودهن الغالية فتصقل بشرته وتزيل الشحوب عن وجهه ولباسهم قوط يشدون القوطة منها على أوساطهم عوض السراويل ويجعلون على ظهورهم ثياب الوبان (بكسر الواو وسكون اللام وباء آخر الحروف) وهي شبه الأحرار وبعضهم يجعل عمامة وبعضهم منديلا صغيرا عوضا منها وإذا لقي أحدهم القاضي أو الخطيب وضع ثوبه عن كتفيه وكشف ظهره ومضى معه كذلك حتي يصل الى منزله ومن عوائدهم انه اذا تزوج الرجل منهم ومضى الى دار زوجته بسطت له ثياب

القطن من باب دارها الى باب البيت وجعل عليها غرفات من الودع عن يمين طريقه الى البيت وشماله وتكون المرأة واقفة عند باب البيت تنتظره فاذا وصل اليها رمت على رجليه ثوبا يأخذه خدامه وان كانت المرأة هي التي تأتي الى منزل الرجل بسطت داره وجعل فيها الودع ورمت المرأة عند الوصول اليه الثوب على رجليه وكذلك عادتهم في السلام على السلطان عندهم لا بد من ثوب يرمي عند ذلك وسنذكره وبنائهم بالخشب ويجعلون سطوح البيوت مرتفعة عن الارض توقيا من الرطوبات لان أرضهم ندية وكيفية ذلك ان يختوا حجارة يكون طول الحجر منها ذراعين أو ثلاثة ويجعلونها صفوفا ويعرضون عليها خشب التارجيل ثم يصنعون الحيطان من الخشب ولهم صناعة عجبية في ذلك ويننون في اسطوان الدار يتنا يسمونه المالم (بفتح اللام) يجلس الرجل به مع أصحابه ويكون له بابان أحدهما الى جهة الاسطوان يدخل منه الناس والآخر الى جهة الدار يدخل منه صاحبها ويكون عند هذا البيت خابية مملوءة ماء ولها مستقي يسمونه الولنج (بفتح الواو واللام وسكون التون وجيم) هو من قشر جوز التارجيل وله نصاب طوله ذراعان وبه يسقون الماء من الآبار لقربها وجميعهم حفاة الاقدام من رفيع ووضعوا زقهم مكنوسة نقيه تظللها الاشجار فالماشى بها كانه في بستان ومع ذلك لا بد لكل داخل الى الدار ان يغسل رجليه بالماء الذي في الخابية بالمالم ويمسحها بمحصر غليظ من الليف يكون هنالك ثم يدخل بيته وكذلك يفعل كل داخل الى المسجد ومن عواندهم اذا قدم عليهم مركب أن يخرج اليه الكنادر وهي القوارب الصغار وأحدها كندرة (بضم الكاف والدال) وفيها أهل الجزيرة معهم انتبول والكزنبه وهي جوز التارجيل الاخضر فيعطي الانسان منهم ذلك لمن شاء من أهل المركب ويكون نزله ويحمل أمتعته الى داره كانه بعض أقاربائه ومن أراد الزوج من القادمين عليهم تزوج فاذا حان سفره طلق المرأة لانهن لا يخرجن عن بلادهن ومن لم يتزوج فالمرأة التي ينزل بدارها تطبخ له وتخدمه وتزوده اذا سافر وترضى منه في مقابلة ذلك بأيسر شيء من الاحسان وفائدة المخزن ويسمونه البندر أن يشتري من كل سلعة بالمركب حظا يسوم معلوم سواء كانت السلعة تساوي ذلك أو أكثر منه ويسمونه شرع البندر ويكون للبندر بيت في كل جزيرة من الخشب يسمونه البيجنصار (بفتح الباء الموحدة والحيم وسكون التون وفتح الصاد المهمل وآخره راء) يجمع به الوالي وهو الكر دورى جمع سلعة ويبيع بها ويشترى وهم يشترون الفخار اذا جلب اليهم بالدجاج قباع عندهم القدر بخمس دجاجات وست وتحمل المراكب من هذه الجزائر السمك الذي ذكرناه وجوز التارجيل والقوط والوليان والعمائم وهي

من القطن ويحملون منها أواني النحاس فانها عندهم كثيرة ويحملون الودع ويحملون القنبر (بفتح القاف وسكون اثنون وفتح الباء الموحدة والراء) وهو ليف جوز النارجيل وهم يدبغونه في حفر على الساحل ثم يضربونه بالمرازب ثم يغزله النساء وتصنع منه الحبال لحياطة المراكب وتحمل الى الصين والهند واليمن وهو خير من القنبر وبهذه الحبال تحاط مراكب الهند واليمن لان ذلك البحر كثير الحجارة فان كان المركب مسمرا بمسامير الحديد صدم الحجارة فانكسر واذا كان مخيطا بالحبال أعطي الرطوبة فلم ينكسر وصرف أهل هذه الجزائر الودع وهو حيوان يلتقطونه في البحر ويضعونه في حفر هنالك فيذهب لحمه ويبقى عظمه أبيض ويسمون المائة منه سياه (بسين مهمل وياء آخر الحروف) ويسمون السبع مائة منه الفال (بالفاء) ويسمون الاثنى عشر ألفا منه الكتي (بضم الكاف وتشديد التاء المملوءة) ويسمون المائة ألف منه بستو (بضم الباء الموحدة والتاء المملوءة وبينهما سين مهمل) ويبيع بها بقية أربعة بساتي بدينار من الذهب وربما رخص حتى يباع عشر بساتي منه بدينار ويبيعونه من أهل بنجالة بالأرز وهو أيضا صرف أهل بلاد بنجالة ويبيعونه من أهل اليمن فيجعلونه عوض الرمل في مراكبهم وهذا الودع أيضا هو صرف السودان في بلادهم رأيت يباع بمالي وجوجو بحساب ألف ومائة وخمسين للدينار الذهبي * (ذكر نساءها) *

ونسأوها لا يغطين رؤسهن ولا ساطاتهن تغطي رأسها ويمشطن شعورهن ويجمعنها الى جهة واحدة ولا يلبس أكثرهن الا فوطة واحدة تسترها من السرة الى أسفل وسائر أجسادهن مكشوفة وكذلك يمشين في الاسواق وغيرها ولقد جهدت الموليت القضاء بها ان أقطع تلك العادة وأمرهن باللباس فلم أستطع ذلك فكنت لا تدخل الى منهن امرأة في خصومة الا مستترة الجسد وما عدا ذلك لم تكن لي عليه قدرة ولباس بعضهن قص زائدة على الفوطة وقصهن قصار الا كما عراضها وكان لي جوار كسوتهن لباس أهل دهلي يغطين رؤسهن فعابهن ذلك أكثر مما زانهن اذا لم يتعودنه وحليهن الأساور تجعل المرأة منها جملة في ذراعها بحيث تملأ ما بين الكوع والرنق وهي من الفضة ولا يجعل أساور الذهب الا نساء السلطان وأقاربه ولهن الخلاخيل ويسمونها البابل (بباء موحدة وألف وياء آخر الحروف مكسورة) وقلائد ذهب يجعلها على صدورهن ويسمونها البسرد (بالباء الموحدة وسكون السين المهمل وفتح الدال المهمل والراء) ومن عجيب أفعالهن انهن يؤجرن أنفسهن لخدمة بالديار على عدد معلوم من خمسة دنائير فما دونها على مستأجرهن نفقتهن ولا يرين ذلك عيا ويفعله أكثر

بناتهم فتجد في دار الانسان الغني منهن العشرة والعشرين وكل ما تكسره من الأواني بحسب عليها قيمته وإذا أرادت الخروج من دار الى دار أعطاهما أهل الدار التي تخرج اليها العدد الذي هي مرتبته فيه قد دفعه لأهل الدار التي خرجت منها ويبقى عليهما للآخرين وأكثر شغل هؤلاء المستأجرات غزل القنبر والزوج بهذه الجزائر سهل لزارة الصداق وحسن معاشره النساء وأكثر الناس لا يسمى صداقا انما تقع الشهادة ويعطي صداق مثلها وإذا قدمت المراكب تزوج أهلها النساء فإذا أرادوا السفر طلقوهن وذلك نوع من نكاح المتعة وهن لا يخرجن عن بلادهن أبدا ولم أر في الدنيا أحسن معاشره منهن ولا تكل المرأة عندهم خدمة زوجها الى سواها بل هي تأتيه بالطعام وترفعه من بين يده وتغسل يده وتأتيه بالماء للوضوء وتغمر رجليه عند النوم ومن عوائدهن أن لاتأكل المرأة مع زوجها ولا يعلم الرجل ما تأكله المرأة ولقد تزوجت بها نسوة فأكلمني بعضهن بعد محاولة وبعضهن لم تأكل معي ولا استطعت ان أراها تأكل ولا نفعتني حيلة في ذلك

* (ذكر السبب في إسلام أهل هذه الجزائر) *

* (وذكر العقاريت من الجن التي تضرها في كل شهر) *

حدثني الثقة من أهلها كالفقيه عيسى البيني والفقيه المعلم على والقاضي عبد الله وجماعة سواهم أن هذه الجزائر كانوا كفاراً وكان يظهر لهم في كل شهر عقريت من الجن يأتي من ناحية البحر كأنه مركب مملوء بالقناديل وكانت عاداتهم اذا رأوه أخذوا جارية بكرا فزبنوها وأدخلوها الى بدخانة وهي بيت الاصنام وكان مبني على ضفة البحر وله طاق ينظر اليه منه ويتركونها هنالك ليلة ثم يأتون عند الصباح فيجدونها مفتضة ميتة ولا يزالون في كل شهر يقرعون بينهم فمن أصابته القرعة أعطي بنته ثم انه قدم عليهم مغربي يسمى بابي البركات البربري وكان حافظا للقرآن العظيم فنزل بدار عجوز منهم بمجزيرة المهمل فدخل عليها يوما وقد جمعت أهلها وهن يبكين كاهن في مأثم فاستفهمهن عن شأنهن فلم يفهمه فأتى ترجمان فآخبره أن العجوز كانت القرعة عليها وليس لها الابنت واحدة يقتلها العقريت فقال لها أبو البركات أنا أتوجه عوضا من بنتك بالمليل وكان سناطا لا حية له فاحتملوه تلك الليلة وأدخلوه الى بدخانة وهو متوضئ وأقام يتلو القرآن ثم ظهر له العقريت من الطاق فداوم التلاوة فلما كان منه بحيث يسمع القراءة غاص في البحر وأصبح المغربي وهو يتلو على حاله فجاءت العجوز وأهلها وأهل الجزيرة ليستخرجوا البنت على عاداتهم فيحرقوها فوجدوا المغربي يتلوا فمضوا به الى ملكهم وكان يسمى شنورازة (بفتح الشين المعجم

وَضَمُّ التَّوْنِ وَوَاوُورَاءَ وَالْفِ وَزَايُ وَهَاءُ) وَاعْلَمُوهُ بِخَبْرِهِ فَعَجِبَ مِنْهُ وَعَرَضَ الْمَغْرِبِيُّ عَلَيْهِ الْإِسْلَامَ وَرَغِبَ فِيهِ فَقَالَ لَهُ أَقْمِ عِنْدَنَا إِلَى الشَّهْرِ الْآخَرَ فَإِنْ فَعَلْتَ كَفَعْلَكَ وَنَجَّوْتُ مِنَ الْعَفْرِيتِ أَسْلَمْتَ فَأَقَامَ عِنْدَهُمْ وَشَرَحَ اللَّهُ صَدْرَ الْمَلِكِ لِلْإِسْلَامِ فَأَسْلَمَ قَبْلَ تَمَامِ الشَّهْرِ وَأَسْلَمَ أَهْلُهُ وَأَوْلَادُهُ وَأَهْلُ دَوْلَتِهِ ثُمَّ حَمَلَ الْمَغْرِبِيُّ لَمَّا دَخَلَ الشَّهْرَ إِلَى بَدْخَانَةِ وَلَمْ يَأْتِ الْعَفْرِيتُ فَجَعَلَ يَتْلُو حَتَّى الصَّبَاحِ وَجَاءَ السُّلْطَانُ وَالنَّاسُ مَعَهُ فَوَجَدُوهُ عَلَى حَالِهِ مِنَ التَّلَاوَةِ فَكَسَرُوا الْأَصْنَامَ وَهَدَمُوا بَدْخَانَةَ وَأَسْلَمَ أَهْلَ الْجَزِيرَةِ وَبَعَثُوا إِلَى سَائِرِ الْجَزَائِرِ فَأَسْلَمَ أَهْلُهَا وَأَقَامَ الْمَغْرِبِيُّ عِنْدَهُمْ مَعْظَمًا وَتَمَذَّهَبُوا بِمَذْهَبِهِ مَذْهَبَ الْإِمَامِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُمْ إِلَى هَذَا الْعَهْدِ يَعْظُمُونَ الْمَغَارِبَةَ بِسَيِّدِهِ وَبَنِي مَسْجِدًا هُوَ مَعْرُوفٌ بِاسْمِهِ وَقَرَأَتْ عَلَى مَقْصُورَةِ الْجَامِعِ مَنَقُوشًا فِي الْخَشَبِ أَسْلَمَ السُّلْطَانُ أَحْمَدُ شَنْوَرَاةٌ عَلَى يَدِ أَبِي الْبَرَكَاتِ الْبَرْبَرِيِّ الْمَغْرِبِيِّ وَجَعَلَ ذَلِكَ السُّلْطَانُ ثَلَاثَ مِجَابِي الْجَزَائِرِ صَدَقَةً عَلَى أَبْنَاءِ السَّبِيلِ إِذْ كَانَ إِسْلَامُهُمْ بِسَبَبِهِمْ فَسَمِيَ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى الْآنَ وَبِسَبَبِ هَذَا الْعَفْرِيتِ خَرِبَ مِنْ هَذِهِ الْجَزَائِرِ كَثِيرٌ قَبْلَ الْإِسْلَامِ وَلَمَّا دَخَلْنَاهَا لَمْ يَكُنْ لِي عِلْمٌ بِشَأْنِهِ فِينَا أَنَالِيَّةٌ فِي بَعْضِ شَأْنِي إِذْ سَمِعْتُ النَّاسَ يَجْهَرُونَ بِالتَّهْلِيلِ وَالتَّكْبِيرِ وَرَأَيْتُ الْأَوْلَادَ وَعَلَى رُؤُسِهِمُ الْمَصَاحِفَ وَالنِّسَاءُ يَضْرِبُونَ (يَضْرِبْنَ) فِي الطُّسُوتِ وَآوَاتِي النَّحَاسَ فَعَجِبْتُ مِنْ فَعَالِهِمْ وَقُلْتُ مَا شَأْنُكُمْ فَقَالُوا أَلَا تَنْظُرُ إِلَى الْبَحْرِ فَتَنْظُرُ فَإِذَا مِثْلُ الْمَرْكَبِ الْكَبِيرِ وَكَأَنَّهُ مَلُوءٌ سَرَجًا وَمِشَاعِلَ فَقَالُوا ذَلِكَ الْعَفْرِيتُ وَعَادَتُهُ أَنْ يَظْهَرَ مَرَّةً فِي الشَّهْرِ فَإِذَا فَعَلْنَا مَا رَأَيْتُ أَنْصَرَفَ عَنَّا وَلَمْ يَضُرْنَا

* (ذَكَرَ سُلْطَانَةُ هَذِهِ الْجَزَائِرِ) *

وَمِنْ عَجَائِبِهَا أَنَّ سُلْطَانَتَهَا امْرَأَةٌ وَهِيَ خَدِيجَةُ بِنْتُ السُّلْطَانِ جَلَالِ الدِّينِ عَمْرِ بْنِ السُّلْطَانِ صَالِحِ الدِّينِ صَالِحِ الْبَنْجَالِيِّ وَكَانَ الْمَلِكُ لَجْدَهَا ثُمَّ لَا بِهَا فَلَمَّا مَاتَ أَبُو هَاوِلِي أَخُو هَا شَهَابِ الدِّينِ وَهُوَ صَغِيرُ السِّنِّ فَتَزَوَّجَ الْوَزِيرُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَضْرَمِيُّ أُمَّهُ وَغَلَبَ عَلَيْهِ وَهُوَ الَّذِي تَزَوَّجَ أَيْضًا هَذِهِ السُّلْطَانَةَ خَدِيجَةَ بَعْدَ وَفَاتِ زَوْجِهَا الْوَزِيرِ جَمَالِ الدِّينِ كَمَا سَنَذَكُرُهُ فَلَمَّا بَلَغَ شَهَابُ الدِّينِ بَلَغَ الرِّجَالُ أَخْرَجَ رُبِّيَّةَ الْوَزِيرِ عَبْدُ اللَّهِ وَنَفَاهُ إِلَى جَزَائِرِ السُّوَيْدِ وَاسْتَقْبَلَ بِالْمَلِكِ وَاسْتَوَزَرَ أَحَدَ مَوَالِيهِ وَيُسَمَّى عَلَى كُلِّ مَكَانٍ ثُمَّ عَزَلَهُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ وَنَفَاهُ إِلَى السُّوَيْدِ وَكَانَ يَذْكُرُ عَنِ السُّلْطَانِ شَهَابِ الدِّينِ الْمَذْكُورِ أَنَّهُ يَخْتَلِفُ إِلَى حَرَمِ أَهْلِ دَوْلَتِهِ وَخَوَاصِهِ بِاللَّيْلِ فَيَخْلَعُوهُ لَذَلِكَ وَتَقْوَاهُ إِلَى أَقْلِيمِ هَلْدَتْنِي وَبَعَثُوا مِنْ قَتْلِهِ بِهَا وَلَمْ يَكُنْ يَبْقَى مِنْ بَيْتِ الْمَلِكِ إِلَّا اخْوَتُهُ خَدِيجَةُ الْكُبْرَى وَمَرْيَمُ وَفَاطِمَةُ فَقَدَّمُوا خَدِيجَةَ سُلْطَانَةً وَكَانَتْ مَتَزَوِّجَةً لِحَطِيبِهِمْ جَمَالِ الدِّينِ فَصَارَ وَزِيرًا وَغَالِبًا عَلَى الْأَمْرِ وَقَدَّمَ وَلَدَهُ مُحَمَّدًا لِلْخُطَابَةِ عَوْضًا مِنْهُ وَلَكِنْ الْأَوَامِرُ

انما تنفذ باسم خديجة وهم يكتبون الأوامر في سنف التخل بمحديقة معوجة شبه السكين ولا يكتبون في الكاغد الا المصاحف وكتب العلم ويذكرها الخطيب يوم الجمعة وغيرها فيقول اللهم انصر أمتك التي أخترتها على علم على العالمين وجعلتها رحمة لكافة المسلمين ألا وهي السلطنة خديجة بنت السلطان جلال الدين ابن السلطان صلاح الدين ومن عادتهم اذا قدم الغريب عليهم ومضي الى المشور وهم يسمونه الدار فلا بد له ان يستصحب ثوبين فيخدم لجهة هذه السلطنة ويرمي باحدهما ثم يخدم لوزيرها وهو زوجها جمال الدين ويرمي بالثاني وعسكرها نحو ألف انسان من الغرباء وبعضهم بلديون ويأتون كل يوم الى الدار فيخدمون وينصرفون ومرتبهم الأرز يعطاهم من البندر في كل شهر فاذا تم الشهر أتوا الدار وخدموا وقالوا للوزير بلغ عنا الخدمة وأعلم بأننا آتينا نطلب مرتبنا فيؤمر لهم بها عند ذلك ويأتي أيضاً الى الدار كل يوم القاضي وأرباب الخطط وهم الوزراء عندهم فيخدمون ويبلغ خدمتهم القتيان وينصرفون

(ذكر أرباب الخطط وسيرهم) *

وهم يسمون الوزير الاكبر النائب عن السلطنة كلكي (بفتح الكاف الاولى واللام) ويسمون القاضي قديار قالوا (وضبط ذلك بقاء مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح وياء آخر الحروف والف وراء وقف والف ولام مضموم) واحكامهم كلها راجعة الى القاضي وهو أعظم عندهم من الناس اجمعين وأمره ممثل كأمر السلطان وأشد ويجلس على بساط في الدار وله ثلاثة جزائر يأخذ مجباها لنفسه عادة قديمة أجراها السلطان أحمد شوراظة ويسمون الخطيب هند مجري (وضبط ذلك بفتح الهاء وسكون التون وكسر الدال وياء مد وجيم مفتوح وراء وياء) ويسمون صاحب الديوان القاملداري (بفتح الفاء والميم والدال المهمل) ويسمون صاحب الاشغال مافا كلوا (بفتح الميم والكاف وضم اللام) ويسمون الحاكم فتايك (بكسر الفاء وسكون التاء المملوءة وفتح التون والف وياء آخر الحروف مفتوحة أيضا وكاف) ويسمون قائد البحر مانايك (بفتح الميم والتون والياء) وكل هؤلاء يسمى وزيرا ولا سجن عندهم بتلك الجزائر انما يجلس ارباب الجرائم في بيوت خشب هي معدة لأمتعة التجار ويجعل أحدهم في خشبة كما يفعل عندنا بأساري الروم

(ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتثقل حالي بها) *

ولما وصلت اليها نزلت منها بجزيرة كنلوس وهي جزيرة حسنة فيها المساجد الكثيرة ونزلت بدار رجل من صلحاءها وأضافني بها الفقيه على وكان فاضلا له أولاد من طلبة العلم ولقيت بها

رجلا اسمه محمد من أهل ظفار الحموض فأضافني وقال لي إن دخلت جزيرة المهل أمسك
الوزير بها فانهم لا قاضي عندهم وكان غرضي أن أسافر منها إلى المعبر وسر نديب وبجالة ثم إلى
الصين وكان قدومي عليها في مركب الناخودة عمر الهنوري وهو من الحجاج الفضلاء ولما
وصلنا كنلوس أقام بها عشرا ثم اكثري كندرة يسافر فيها إلى المهل بهدية للسلطانة وزوجها
فأردت السفر معه فقال لا تسك الكندرة أنت وأصحابك فان شئت السفر متفردا عنهم فدونتك
فايت ذلك وسافر فلعبت به الريح وعاد إلينا بعد أربعة أيام وقد لقي شداثد فاعتذرت لي وعزم
على في السفر معه بأصحابي فكنا نرحل غدوة فنزل في وسط النهار بعض الجزائر نرحل فقيت
باخرى ووصلنا بعد أربعة أيام إلى إقليم الريم وكان الكردي يسمي بها دلا فلا فسلم على وأضافني
وجاء إلى ومعه أربعة رجال وقد جعل أثنان عليهم عودا على أكتافهما وعلقا منه أربع
دجاجات وجعل الآخران عودا مثله وعلقا منه نحو عشر من جوز النار جيل فعجبت من
تعظيمهم لهذا الشيء الحقير فاخبرت انهم صنعوه على جهة الكرامة والاحلال ورحلنا عنهم
فنزلنا في اليوم السادس بجزيرة عثمان وهو رجل فاضل من خيار الناس فاكرمنا وأضافنا وفي
اليوم الثامن نزلنا بجزيرة لوزير يقال له التلميذ وفي اليوم العاشر وصلنا إلى جزيرة المهل
حيث السلطانة وزوجها وارسينا بمرساها وعادتهم أن لا ينزل أحد عن المرسى الا باذنهم
فأذنوا لنا بالنزول وأردت التوجه إلى بعض المساجد فتعني الخدام الذين بالساحل وقالوا
لا بد من الدخول إلى الوزير وكنت أوصيت الناخودة أن يقول إذا سئل عني لا يعرفه
خوفا من امساكهم إياي ولم أعلم أن بعض أهل الفضول قد كتب اليهم معرفا بخبري وإني كنت
قاضيا بدهلي فلما وصلنا إلى الدار وهو المشور نزلنا في سقائف على الباب الثالث منه وجاء
القاضي عيسى اليمني فسلم على وسألت على الوزير وجاء الناخودة ابراهيم بعشرة أثواب فخدم
لجهة السلطانة ورمي بثوب منها ثم خدم الوزير ورمي بثوب آخر كذلك ورمي بجميعها وسئل
عني فقال لا أعرفه ثم أخرجوا إلينا التنبول وماء الورد وذلك هو الكرامة عندهم وأنزلنا
بدار وبعث إلينا الطعام وهو قصعة كبيرة فيها الأرز وتدور بها صحاف فيها اللحم الخليع
والدجاج والسمن والسمن ولما كان بالغد مضيت مع الناخودة والقاضي عيسى اليمني لزيارة
زاوية في طرف الجزيرة عمرها الشيخ الصالح نجيب وعدنا ليلا وبعث الوزير إلى صبيحة تلك
الليلة كسوة وضيافة فيها الأرز والسمن والخليع وجوز النار جيل والعسل المصنوع منها وهم
يسمونه القرباني (بضم الكاف وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وألف ونون وياء) ومعنى ذلك
ماء السكر واتوا بمائة ألف ودعة للتفقة وبعد عشرة أيام قدم مركب من سيلان فيه فقراء

من العرب والعجم يعرفوني فعرفوا خدام الوزير بأمرى فزاد اغتباطي وبعث عني عند استهلال رمضان فوجدت الأمراء والوزراء وأحضر الطعام في مواعد يجتمع على المائدة طائفة فاجلسني الوزير الى جانبه ومعه القاضي عيسى والوزير الفاملداري والوزير عمر دهرى ومعناه مقدم العسكر وطعامهم الارز والدجاج والسمن والسمك والخليج والموز المطبوخ ويشربون بعده غسل التارجيل مخلوطا بالأفاوية وهو يهضم الطعام وفي التاسع من شهر رمضان مات صهر الوزير زوج بنته وكانت قبله عند السلطان شهاب الدين ولم يدخل بها أحد منهما لصغرهما فردها أبوها لداره واعطاني دارها وهي من أجل الدور واستأذنته في ضيافة الفقراء القادمين من زيارة القدم فأذن لي في ذلك وبعث الى خمساً من الغنم وهي عزيزة عندهم لأنها مجلوبة من المعبر والمليار ومقدشو وبعث الأرز والدجاج والسمن والأبازير فبعثت ذلك كله الى دار الوزير سليمان مانايك فطبخ لي بها فأحسن في طبخه وزاد فيه وبعث الفرش وأواني التحاس وأفطرتنا على العادة بدار السلطنة مع الوزير واستأذنته في حضور بعض الوزراء بتلك الضيافة فقال لي وأنا أحضر أيضاً فشكرته وانصرفت الى داري فاذا به قد جاء ومعه الوزراء وأرباب الدولة فجلس في قبة خشب مرتفعة وكان كل من يأتي من الأمراء والوزراء يسلم على الوزير ويرمي بثوب غير مخيط حتى اجتمع مائة ثوب أو نحوها فأخذها الفقراء وقدم الطعام فأكلوا ثم قرأ القراء بالاصوات الحسان ثم أخذوا في السماع والرقص وأعددت النار فكان الفقراء يدخلونها ويطؤونها بالاقدام وبنهم من يأكلها كما تؤكل الحلواء الى ان خمدت

(*) ذكر بعض احسان الوزير الى *

ولما تمت الليلة انصرف الوزير ومضيت معه فمررتا ببستان للمخزن فقال لي الوزير هذا البستان لك وسأعمر لك فيه دارا لسكنائك فشكرت فعله ودعوت له ثم بعث لي من الغد بجارية وقال لي خديمه يقول لك الوزير ان أعجبتك هذه هي لك والا بعثت لك جارية مرهتية وكانت الجوارى المرهتيان تعجبني فقلت له انما أريد المرهتية فبعثها لي وكان اسمها قل استان ومعناه زهر البستان وكانت تعرف اللسان الفارسي فأعجبتني وأهل تلك الجزائر لهم لسان لم أكن أعرفه ثم بعث الي في غد ذلك بجارية معبرية تسمى غبري ولما كانت الليلة بعدها جاء الوزير الي بعد العشاء الاخيرة في نفر من أصحابه فدخل الدار ومعه غلامان صغيران فسلمت عليه وسألني عن حالي فدعوت له وشكرته فألقى أحد الغلامين بين يديه لقشة (بقشة) وهي شبه السبينة وأخرج منها ياب حرير وحقافيه جوهر وحلى

فأعطاني ذلك وقال لي لو بعته لك مع الجارية لقلت هو مالي جئت به من دار مولاي
والآن هو مالك فأعطه إياه فدعوت له وشكرته وكان أهلاً للشكر رحمه الله .

* (ذكر تغيره وما أردته من الخروج ومقامي بعد ذلك) *

وكان الوزير سليمان مانايك قد بعث إلى أن أتزوج بنته فبعثت إلى الوزير جمال الدين مستأذناً
في ذلك فعاد إلي الرسول وقال لم يعجبه ذلك وهو يحب أن يزوجه بنته إذا انقضت عدتها
فأبيت أنا ذلك وخفت من شؤمها لأنها ماتت تحتها زوجان قبل الدخول وأصابني أثناء ذلك
حمي مرضت بها ولا بد لكل من يدخل تلك الجزيرة أن يحم فقوي عزمي على الرحلة
عنها فبعث بعض الحلى بالودع واكتريت مراكباً أسافر فيه لبنجالة فلما ذهبت لوداع الوزير
خرج إلي القاضي فقال الوزير يقول لك إن شئت السفر فأعطنا ما أعطيناك وسافر فقلت
له إن بعض الحلى اشتريت به الودع فشأنكم وإياه فعاد إلي فقال يقول إنما أعطيناك الذهب
ولم نعطك الودع فقلت له أنا أبيع وأتيكم بالذهب فبعثت إلي التجار ليشتروه مني فأمرهم
الوزير أن لا يفعلوا وقصده بذلك كله أن لا أسافر عنهم ثم بعث إلي أحد خواصه وقال
الوزير يقول لك أقم عندنا ولك كل ما أحييت فقلت في نفسي أنا تحت حكمهم وإن لم أقم
مختاراً أقت مضطراً فالأقامة باختيارى أولى وقلت لرسوله نعم أنا أقيم معه فعاد إلي ففرح
بذلك وأستدعاني فلما دخلت إليه قام إلي وعانقني وقال نحن نريد قربك وانت تريد البعد
عنا فاعتذرت له فقبل عذري وقلت له إن أردتم مقامي فأنا أشرط عليكم شروطاً فقال
تقباهما فاشترط فقلت له أنا لا أستطيع المشي على قدمي ومن عادتهم أن لا يركب أحد هنالك
إلا الوزير ولقد كنت لما أعطوني الفرس فركبته يتبعني الناس رجالاً وصبياناً يعجبون مني
حتى شكوت له فضربت الدفرة وبرح في الناس أن لا يتبعني أحد والدفرة (بضم الـدال
المهملة وسكون النون وضم القاف وفتح الراء) شبه الطست من التحاس تضرب بحديدة
فيسمع لما صوت على البعد فإذا ضربوها حينئذ يبرح في الناس بما يراهم فقال لي الوزير إن
أردت أن تركب الدولة والافعدنا حصان ورمكة فاختر أيهما شئت فاخترت الرمكة فأتوني
بها في تلك الساعة وأتوني بكسوة فقلت له وكيف أصنع بالودع الذي اشتريته فقال ابعت
أحد أصحابك ليبيعه لك ببنجالة فقلت له على أن تبعت أنت من يبيعه على ذلك فقال نعم
فبعثت حينئذ رفيقي أبا محمد بن فرحان وبعثوا مع رجلين يسمى الحاج علياً فاتفق أن هال
البحر فرموا بكل ما عندهم حتى الزاد والماء والصاري والقرية وأقاموا ست عشرة ليلة
لا قلع لهم ولا سكان ولا غيره ثم خرجوا إلي جزيرة سيلان بعد جوع وعطش وشدائد

وقدم على صاحبي ابو محمد بعد سنة وقد زار القدم وزارها مرة ثانية مبي
 * (ذكر العيد الذي شاهدته معهم) *

ولما تم شهر رمضان بعث الوزير الي بكسوة وخرجنا الي المصلى وقد زينت الطريق التي يمر
 الوزير عليها من داره الي المصلى وفرشت الثياب فيها وجعلت كتاتي الودع يمنة ويسرة وكل من
 له على طريقه دار من الامراء والكبار قد غرس عندها النخل الصغار من التارجيل
 واشجار الفوقل والموز ومد من شجر الى أخرى شرائط وعلق منها الجوز الاخضر ويقف
 صاحب الدار عند بابها فاذا مر الوزير رمى على رجليه ثوبا من الحرير أو القطن فيأخذها
 عبيده مع الودع الذي يجعل على طريقه أيضاً والوزير ماش على قدميه وعليه فرجية مصرية
 من المرعن وعمامة كبيرة وهو متقلد فوطة حرير وفوق رأسه أربعة شطور وفي رجليه
 الثعل وجميع الناس سواء حفاة والابواق والانتار والاطبال بين يديه والعساكر امامه
 وخلفه وجميعهم يكبرون حتى أتوا المصلى فخطب ولده بعد الصلاة ثم أتى بمحفة فركب فيها
 الوزير وخدم له الامراء والوزراء ورموا بالثياب على العادة ولم يكن ركب في المحفة قبل
 ذلك لأن ذلك لا يفعله الا الملوك ثم رفعه الرجال وركبت فرسي ودخلنا القصر فجلس
 بموضع مرتفع وعنده الوزراء والامراء ووقف العيد بالترسة والسيوف والعصي ثم أتى
 بالطعام ثم الفوقل والتنبول ثم أتى بصحفة صغيرة فيها الصندل المقاصري فاذا أكلت جماعة
 من الناس تاطخوا بالصندل ورأيت على بعض طعامهم يومئذ حوتا من السردين مملوحا
 غير مطبوخ أهدي لهم من كולם وهو ببلاد المليار كثير فاخذ الوزير بسردينه وجعل
 يأكلها وقال لي كل منه فانه ليس ببلادنا فقلت كيف اكله وهو غير مطبوخ فقال انه
 مطبوخ فقلت أنا أعرف به فانه ببلادي كثير

* (ذكر تزوجي وولايتي القضاء) *

وفي الثاني من شوال اتفقت مع الوزير سليمان مانايك على تزوج بنته فبعثت الي الوزير
 جمال الدين أن يكون عقد التكاح بين يديه بالقصر فاجاب الي ذلك واحضر التنبول على
 العادة والصندل وحضر الناس وأبطأ الوزير سليمان فاستدعي فلم يأت ثم استدعي ثانية
 فاعتذر بمرض البنت فقال لي الوزير سرا أن بنته امتعت وهي مالكة أمر نفسها والناس
 قد اجتمعوا فهل لك ان تزوج بربيبة السلطنة زوجة أبيها وهي التي ولده متزوج بنتها
 فقلت له نعم فاستدعي القاضي والشهود ووقعت الشهادة ودفع الوزير الصداق ورفعت الي
 بعد أيام فكانت من خيار النساء وبلغ حسن معاشرتها انها كانت اذا تزوجت عليها تطيبني

وتجرب اتوا بي وهي ضاحكة لا يظهر عليها تغير ولما تزوجتها اكرهني الوزير على القضاء واسبب ذلك اعتراضه على القاضي لكونه كان يأخذ العشر من التراكات اذا قسمها على اربابها فقلت له انما لك اجرة تتفق بها مع الورثة ولم يكن يحسن شيئاً فلما وليت اجتهدت جهدي في اقامة رسوم الشرع وليست هنالك خصومات كما هي ببلادنا فاول ما غيرت من عوائد السوء مكث المطلقات في ديار المطلقين وكانت احدهن لا تزال في دار المطلق حتى تزوج غيره فحسنت علة ذلك واتى الى بنحو خمسة وعشرين رجلاً ممن فعل ذلك فضربتهم وشهرتهم بالاسواق وأخرجت النساء عنهم ثم اشتدبت في اقامة الصلوات وأمرت الرجال بالمبادرة الى الازقة والاسواق اثر صلاة الجمعة فمن وجدوه لم يصل ضربته وشهرته والزمت الأئمة والمؤذنين أصحاب المرتبات المواظبة على ما هم بسيله وكتببت الى جميع الجزائر بنحو ذلك وجهدت ان اكسو النساء فلم أقدر على ذلك

* (ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي الذي نقاه السلطان شهاب الدين

الى السويد وما وقع بيني وبينه) *

وكنت قد تزوجت ريبيته بنت زوجته وأحيتها حباً شديداً ولما بعث الوزير عنه ورده الى جزيرة المهل بعثت له التحف وتاقيته ومضيت معه الى القصر فسلم على الوزير وأنزله في دار جيدة فكنت أزوره بها وأتفق ان اعتكفت في رمضان فزارني جميع الناس الا هو وزارني الوزير جمال الدين فدخل هو معه بحكم الموافقة فووقت بيتنا الوحشة فلما خرجت من الاعتكاف شكا الى اخوال زوجتي ريبيته اولاد الوزير جمال الدين السنجري فان أباهم أوصي عليهم الوزير عبد الله وان ما لهم باق بيده وقد خرجوا عن حجره بحكم الشرع وطلبوا احضاره بمجلس الحكم وكانت عادتي اذا بعثت عن خصم من الخصوم ابعت له قطعة كاغدا مكتوبة فعند ما يقف عليها يادر الى مجلس الحكم الشرعي والا عاقبه فبعثت اليه على العادة فاضضبه ذلك وجقدها لي واضمر عداوتي و وكل من يتكلم عنه وبلغني عنه كلام قبيح وكانت عادة الناس من صغير وكبير ان يخدموا له كما يخدمون للوزير جمال الدين وخدمتهم ان يوصلوا السبابة الى الارض ثم يقبلونها ويضعونها على رؤسهم فامرت المتادي فنادي بدار السلطان على رؤس الاشهاد انه من خدم للوزير عبد الله كما يخدم للوزير الكبير لزمه العقاب الشديد وأخذت عليه أن لا يترك الناس لذلك فزادت عداوته وتزوجت أيضاً زوجة اخرى بنت وزير معظم عندهم كان جده السلطان داود حفيد السلطان أحمد شنورازة ثم تزوجت زوجة كانت تحت السلطان شهاب الدين وعمرت

ثلاث ديار بالبستان الذي أعطانيه الوزير وكانت الرابعة وهي ربيعة الوزير عبد الله تسكن في دارها وهي أحبهن الي فلما صاهرت من ذكرته هابني الوزير وأهل الجزيرة وتخوفوا مني لأجل ضعفهم وسعوا يني وبين الوزير بالنائم وتولى الوزير عبد الله كبر ذلك حتى تمكنت الوحشه
 * (ذكر انفصالي عنهم وسبب ذلك) *

واتفق في بعض الايام ان عبد من عبيد السلطان جلال الدين شكته زوجته الى الوزير واعلمته انه عند سرية من سراري السلطان يزني بها فبعث الوزير الشهود ودخلوا دار السرية فوجدوا الغلام نائما معها في فراش واحد وحبسوها فلما أصبحت وعلمت بالخبر توجهت الى المشور وجلست في موضع جلوسي ولم أتكم في شيء من امرها فخرج الى بعض الخواص فقال يقول لك الوزير أنك حاجة فقلت لا وكان قصده ان أتكم في شأن السرية والغلام اذ كانت عادي ان لا تقطع قضية الاحكامت فيها فلما وقع التغير والوحشة قصرت في ذلك فانصرفت الى داري بعد ذلك وجلست بموضع الاحكام فاذا ببعض الوزراء فقال لي الوزير يقول لك انه وقع البارحة كيت وكيت لقضية السرية والغلام فاحكم فيهما بالشرع فقلت له هذه قضية لا ينبغي ان يكون الحكم فيها الا بدار السلطان فعدت اليها واجتمع الناس واحضرت السرية والغلام فامرت بضربهما للخلوة واطلقت سراح المرأة وحبست الغلام وانصرفت الى داري فبعث الوزير الي جماعة من كبراء ناسه في شأن تدريج الغلام فقلت لهم أتشفع في غلام زنجي يهتك حرمة ولاه واتم بالامس خلعت السلطان شهاب الدين وقتلتموه بسبب دخوله لدار غلام له وأمرت بالغلام عند ذلك فضرب بقضبان الخيزران وهي أشد وقعا من السياط وشهرته بالجزيرة وفي عنقه جبل فذهبوا الى الوزير فاعلموه فقام وقعدوا استشاط غضبا وجمع الوزراء ووجوه العسكريين بعث عني فجئته وكانت عادي ان أخدم له فلم أخدم وقلت سلام عليكم ثم قلت للحاضرين اشهدوا على اني قد عزلت نفسي عن القضاء لعجزني عنه فكلهني الوزير فصعدت وجلست بموضع اقباله فيه وجاوبته أغلظ جواب واذن مؤذن المغرب فدخل الى داره وهو يقول ويقولون اني سلطان وها انا ذا طلبته لا غضب عليه فغضب علي وانما كان اعترافي عليهم بسبب سلطان الهند لانهم تحققوا مكاني عنده وان كانوا على بعد منه نخوفه في قلوبهم متمكن فلما دخل الى داره بعث الى القاضي المعزول وكان جري اللسان فقال لي ان مولانا يقول لك كيف هتكت حرمة علي رؤس الاشهاد ولم أخدم له فقلت له انما كنت اخدم له حين كان قلبي طيبا عليه فلما وقع التغير تركت ذلك ونحية المسلمين انما هي السلام وقد سلمت فبعثه الي ثانية فقال انما غرضك السفر عنا فاعط صدقات النساء وديون الناس وانصرف اذا شئت

نخدمت له على هذا القول وذهبت الي داري فخلصت مما على من الدين وكان قد اعطاني في تلك الايام فرش دار وجهازها من اواني نحاس وسواها وكان يطيني كل ما يطلبه ويحبنى ويكرمني ولكنه غير خاطره وخوف مني فلما عرف اني قد خلصت الدين وعزمت على السفر ندم على ما قاله وتلكا في الاذن لي في السفر فخلعت بالايان المغلظة ان لا بد من سفرى ونقلت ما عندي الى مسجد على البحر وطلقت احدي الزوجات وكانت احداهن حاملا فجعلت لها اجلا تسعة أشهر ان عدت نهيها والا فامرها بيدها وحملت معي زوجتي التي كانت امرأة السلطان شهاب الدين لاسلمها لايها بجزيرة ملوك وزوجتي الاولى التي بنتها أخت السلطنة وتوافقت مع الوزير عمر دهره والوزير حسن قائد البحر على ان أمضي الى بلاد المعبر وكان ملكها ساقى فاتي منها بالعساكر لترجع الجزائر الى حكمه وانوب انا عنه فيها وجعلت بيبي وبينهم علامة رفع أعلام بيض في المراكب فاذا رأوها ناروا في البر ولم أكن حدث نفسي بهذا قط حتي وقع ما وقع من التغير وكان الوزير خائفا مني يقول للناس لا بد لهذا ان يأخذ الوزارة امانى حياتي أو بعد موتي ويكسر السؤال عن حالى ويقول سمعت ان ملك الهند بعث اليه الاموال ليثورها على وكان يخاف من سفري لثلاثي بالحيوش من بلاد المعبر فيبعث الى أن أقيم حتي يجهز لي مركبا فايبت وشكت أخت السلطنة اليها بسفراهما معي فارادت منعها فلم تقدر على ذلك فلما رأت عزيمتها على السفر قالت لها ان جميع ما عندك من الحلى هو من مال البندرقان كان لك شهود بان جلال الدين وهبه لك والافرده وكان حليا له خطر فردته اليهم واتاني الوزراء والوجوه وأنا بالمسجد وطلبوا مني الرجوع فقلت لهم لولا أني حلفت لعدت فقالوا تذهب الى بعض الجزائر ليبر قسمك وتعود فقلت لهم نعم أرضاء لهم فلما كانت الليلة التي سافرت فيها أتيت لوداع الوزير فعانقني وبكى حتى قطرت دموعه على قدمي وبات تلك الليلة يحترس الجزيرة بنفسه خوفا ان يثور عليه اصهارى واصحابي ثم سافرت ووصلت الى جزيرة الوزير على فأصابني زوجتي أوجاع عظيمة وأحببت الرجوع فطلقها وتركها هنالك وكتبت للوزير بذلك لانها أم زوجة ولده وطلعت التي كنت ضربت لها الاجل وبشت عن جارية كنت أحبا وسرنا في تلك الجزائر من اقليم الى اقليم

(ذكر النساء ذوات الثدي الواحد) *

وفي بعض تلك الجزائر رأيت امرأة لها ثدي واحد في صدرها ولها بنتان احداهما كسلاها ذات ثدي واحد والاخرى ذات ثدين الا ان احدهما كبير فيه اللبن والاخر صغير لا لبن فيه فعجبت من شأنهن ووصلنا الى جزيرة من تلك الجزائر صغيرة ليس بها الادار واحدة فيها

رجل حائك له زوجة واولاد ونحيلات تارجيل وقارب صغير يصطاد فيه السمك ويسير به الى حيث اراد من الجزائر وفي جزيرته ايضا شجيرات موز ولم ترفيها من طيور البر غير غرابين خرجا إلينا لما وصلنا الجزيرة وطافا بمركبنا فقبطت والله ذلك الرجل ووددت ان لو كانت تلك الجزيرة لي فانقطعت فيها الى ان يأتيني اليقين ثم وصلت الى جزيرة ملوك حيث المركب الذي لناخودة ابراهيم وهو الذي عزم على السفر فيه الى المعبر فجاء الى ومعه أصحابه وأضافوني ضيافة حسنة وكان الوزير قد كتب لي ان أعطي بهذه الجزيرة مائة وعشرين بستوا من الكودة وهي الودع وعشرين قدحا من الاطوان وهو عسل التارجيل وعدد معلوما من التنبول والفوفل والسمك في كل يوم وأقت بهذه الجزيرة سبعين يوما وتزوجت بها امرأتين وهي من أحسن الجزائر خضرة نضرة رأيت من عجائبها ان الغصن يقطع من شجرها ويركز في الارض أو الحائط فيورق ويصير شجرة ورأيت الرمان بها لا ينقطع له ثمر بطول السنة وخاف أهل هذه الجزيرة من الناخودة ابراهيم ان ينهبهم عند سفره فارادوا امساك مافي مركبه من السلاح حتى يوم سفره فوقعت المشاجرة بسبب ذلك وعدنا الى المهمل ولم ندخلها وكتب الى الوزير معلماً بذلك فكتب ان لاسيل لاخذ السلاح وعدنا الى ملوك وسافرنا منها في نصف ربيع الثاني عام خمسة وأربعين وفي شعبان من هذه السنة توفي الوزير جمال الدين رحمه الله وكانت السلطنة حاملاً منه فولدت ائروفاة وتزوجها الوزير عبد الله وسافرنا ولم يكن معنا رأس عارف ومسافة ما بين الجزائر والمعبر ثلاثة أيام فسرنا نحو تسعة أيام وفي التاسع منها خرجنا الى جزيرة سيلان ورأينا جبل سر نديب فيها ذاهبا في السماء كأنه عمود دخان ولما وصلناها قال البحرية ان هذا المرسى ليس في بلاد السلطان الذي يدخل التجار الى بلاده آمين انما هذا مرسى في بلاد السلطان ايرى شكروتي وهو لعتاة المفسدين وله مراكب تقطع في البحر نخفنا ان نزل بمرسائه ثم اشتدت الزحج نخفنا الفرق فقلت لناخودة انزاني الى الساحل وانا آخذك الامان من هذا السلطان ففعل ذلك وأنزلني بالساحل فاتانا الكفار فقالوا ما أنتم فاخبرتهم اني سلف سلطان المعبر وصاحبه جئت لزيارته وان الذي في المركب هدية له فذهبوا الى سلطانهم فاعلموه بذلك فاستدعاني فذهبت له الى مدينة بطالة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والطاء المهمل وتشديدها) وهي حضرة مدينة صغيرة حسنة عليها سور خشب وابراج خشب وجميع سواحلها مملوءة باعواد القرقة تأتي بها السيول فتجتمع بالساحل كأنها الروابي ويحملها أهل المعبر والملياردون ثمن الا انهم يهدون للسلطان في مقابلة ذلك الثوب ونحوه وبين بلاد المعبر وهذه الجزيرة مسيرة يوم وليلة وبها أيضاً من

خشب البقم كثير ومن العود الهندي المعروف بالكلخي الا انه ليس كالقماري والقافلي وسند كره
 * (ذكر سلطان سيلان) *

واسمه أيري شكروتي (بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الراء ثم ياء وشين معجم مفتوح وكاف
 مثله وراء مسكنة وواو مفتوح وتاء مملوءة مكسورة وياء) وهو سلطان قوي في البحر رأيت
 مرة وأنا بالمعبر مائة مركب من مراكبته بين صتار وكبار وصلت الى هنالك وكانت بالمرسى
 ثمانية مراكب للسلطان يرسم السفر الى اليمن فامر السلطان بالاستعداد وحشد الناس لحماية
 اجفانه فلما يأسوا من انتهاء الفرصة فيها قالوا انما جئنا في حماية مراكبنا تسير أيضاً الى
 اليمن ولما دخلت على هذا السلطان الكافر قام الي وأجلسني الي جانبه وكلمني بأحسن كلام
 وقال ينزل أصحابك على الامان ويكونون في ضيافتي الي أن يسافروا فان سلطان المعبر بيني
 وبينه الصلحة ثم أمر بانزالي فاقمت عنده ثلاثة أيام في إكرام عظيم متزايد في كل يوم وكان
 يفهم اللسان الفارسي ويعجبه ما أحدث به عن الملوك والبلاد ودخلت عليه يوما وعنده جواهر
 كثيرة أتت بها من مناص الجواهر الذي ببلاد وأصحابه يميزون النفيس منها من غيره فقال
 لي هل رأيت مناص الجواهر في البلاد التي جئت منها فقلت له نعم رأيت بحزيرة قيص وحزيرة
 كس التي لابن السواملي فقال سمعت بها ثم أخذ حبات منه فقال أكون في تلك الجزيرة
 مثل هذه فقلت له رأيت ما هو دونها فأعجبه ذلك وقال هي لك وقال لي لا تستحي واطلب
 مني ما شئت فقلت له ليس مرادي منذ وصلت هذه الجزيرة الا زيارة القدم الكريمة قدم آدم
 عليه السلام وهم يسمونه (بابا) ويسمون حوا (ماما) فقال هذا حين نبعث معك من
 يوصلك فقلت ذلك أريد ثم قلت له وهذا المركب الذي جئت فيه يسافر آمنا الى المعبر واذا
 عدت أنا بعثتني في مراكبك فقال نعم فلما ذكرت ذلك لصاحب المركب قال لي لا أسافر
 حتي تعود ولو أقت سنة بسبك فلاخبرت السلطان بذلك فقال يقيم في ضيافتي حتي تعود
 فأعطاني دولة يحملها عيده على اعناقهم وبعث معي أربعة من الجوكة الذين عادتهم السفر
 كل عام الي زيارة القدم وثلاثة من البراعمه وعشره من سائر أصحابه وخمسة عشر رجلا يحملون
 الزاد وأما الماء فهو بتلك الطريق كثير ونزلنا ذلك اليوم على واد جزناه في معدية مصنوعة
 من قصب الخيزران ثم رحلنا من هنالك الى منار مندلي (وضبط ذلك بفتح الميم والتون
 وألف وراء مسكنة وهم مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح ولام مكسور وياء) مدينة
 حسنة هي آخر عمالة السلطان أضاقا أهلها ضيافة حسنة وضيافتهم عجول الجواميس يصطادونها
 بغابة هنالك ويأتون بها أحياء ويأتون بالارز والسمن والحوت والدجاج والابن ولمر بهذه

المدينة مساما غير رجل خرساني انقطع بسبب مرضه فساقر معنا ورحلنا الي بندر سلاوات (وضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون التون وفتح الدال المهمل وسكون الراء وفتح السين المهمل واللام والواو والفاء وتاء معلولة) بلدة صغيرة وسافرنا منها في أوعار كثيرة المياه وبها القيلة الكثيرة الا انها لا تؤذي الزوار والغربا وذلك ببركة الشيخ ابي عبدالله بن خفيف رحمه الله وهو أول من فتح هذا الطريق الى زيارة القدم وكان هؤلاء الكفار يمنعون المسلمين من ذلك ويؤذونهم ولا يؤاكلونهم ولا يبايعونهم فلما اتفق للشيخ ابي عبدالله ما ذكرناه في السفر الاول من قتل القيلة لأصحابه وسلامته من بينهم وحمل القيل له على ظهره صار الكفار من ذلك العهد يعظمون المسلمون ويدخلونهم دورهم ويطمعون معهم ويطمشون لهم بأهلهم وأولادهم وهم الى الآن يعظمون الشيخ المذكور أشد تعظيم ويسمون الشيخ الكبير ثم وصلنا بعد ذلك الى مدينة كنتكار (وضبط اسمها بضم الكاف الاولى وفتح التون والكاف الثانية وآخره راء) وهي حضرة السلطان الكبير بتلك البلاد وبنائها في خندق بين جباين على خور كبير يسمى خور الياقوت لان الياقوت يوجد به وبمخرج هذه المدينة مسجد الشيخ عثمان الشيرازي المعروف بشاوش (بشينين معجمين بينهما واو مضموم) وسلطان هذه المدينة وأهلها يزورونه ويعظمونه وهو كان الدليل الى القدم فلما تطعت يده ورجله صار الادلاء أولاده وغلمانه وسبب قطعه انه ذبح بقرة وحكم كفار الهند انه من ذبح بقرة ذبح كمثلها أو جعل في جلدها وحرق وكان الشيخ عثمان معظما فقطعوا يده ورجله واعطوه محبي بعض الاسواق (ذكر سلطانها) *

وهو يعرف بالكنتار (بضم الكاف وفتح التون وألف وراء) وعند القيل الابيض لم أر في الدنيا فيلا أبيض سواء يركبه في الأعياد ويجعل على جبهته أحجار الياقوت العظيمة واتفق له ان قام عليه أهل دولته وسموا عينيه وولوا ولده وهو هنالك أعمى (ذكر الياقوت) *

والياقوت العجيب البهرمان انما يكون بهذه البلدة فمنه ما يخرج من الخور وهو عزيز عندهم ومنه ما يحفر عنه وجزيرة سيلان يوجد الياقوت في جميع مواضعها وهي مملكة فيشتري الانسان القطعة منها ويحفر عن الياقوت فيجد أحجارا بيضاء مشعبة وهي التي يتكون الياقوت في أجوافها فيعطيا الحكاكين فيحكونها حتى تنفلق عن أحجار الياقوت فمنه الاحمر ومنه الاصفر ومنه الازرق ويسمون النيلم (بفتح التون واللام وسكون الياء آخر الحروف) وعادتهم ان ما بلغ ثمنه من أحجار الياقوت الى مائة قم (بفتح الفاء والتون)

فهو للسلطان يعطي ثمنه ويأخذه وما نقصن عن تلك القيمة فهو لأصحابه وصرف مائة فتم ستة دنانير من الذهب وجميع النساء بجزيرة سيلان لهن القلائد من الياقوت الملون ويجعلنه في أيديهن وأرجلهن عوضاً من الأسورة والحلاخيل وجواري السلطان يصنعن منه شبكة يجعلنها على رؤسهن ولقد رأيت على جبهة الفيل الأبيض سبعة أحجار منه كل حجر أعظم من بيضة الدجاجة ورأيت عند السلطان أيري شكروتي سكرجة على مقدار الكف من الياقوت فيها دهن العود فجعلت أعجب منها فقال ان عندنا ماهو أضخم من ذلك ثم سافرنا من كنفكار فنزلنا بمغارة تعرف باسم أسطا محمود اللوري (بضم اللام) وكان من الصالحين واحتفر تلك المغارة في سفح جبل عند خور صغير هنالك ثم رحلنا عنها ونزلنا بالخور المعروف بخور بوزنه (بالباء الموحدة وواو وزاي ونون وهاء) وبوزنه هي القروود

* (ذكر القروود) *

والقروود بتلك الحبال كثيرة جداً وهي سود الألوان لها أذنان طوال ولذ كورها لحي كماهي للآدميين وأخبرني الشيخ عثمان وولده وسواهما ان هذه القروود لها مقدم تتبعه كأنه سلطان يشد على رأسه عصاة من اوراق الأشجار ويتوكأ على عصى ويكون عن يمينه ويساره أربعة من القروود لها عصى بأيديها وانه اذا جلس القرد المقدم تقف القروود الأربعة على رأسه وتأتي أنشاء واولاده فتقعد بين يديه كل يوم وتأتي القروود فتقعد على بعد منه ثم يكلمها أحد القروود الأربعة فتصرف القروود كلها ثم يأتي كل قرد منها بموزة أو ليمونة أو شبه ذلك فيأكل القرد المقدم واولاده والقروود الأربعة وأخبرني بعض الجوكية انه رأي القروود الأربعة بين يدي مقدمها وهي تضرب بعض القروود بالعصى ثم نتفت وبره بعد ضربه وذكر لي الثقات انه اذا ظفر قرد من هذه القروود بصية لا يستطيع الدفاع عن نفسها جامعها وأخبرني بعض اهل هذه الجزيرة انه كان بداره قرد منها فدخلت بنت له بعض البيوت فدخل عليها فصاحت به فغابها قال ودخلنا عليها وهو بين رجلها فقتلناه ثم كان رحلنا الى خور الخيزران ومن هذا الخور اخرج ابو عبد الله بن خفيف الياقوتتين اللتين اعطاها لسلطان هذه الجزيرة حسبما ذكرناه في السفر الاول ثم رحلنا الى موضع يعرف بيت العجوز وهو آخر العمارة ثم رحلنا الى مغارة بابا طاهر وكان من الصالحين ثم رحلنا الى مغارة السيك (بفتح السين المهمل وكسر الباء الموحدة وياء مد وكاف) وكان السيك من سلاطين الكفار وانقطع للعبادة هنالك

* (ذكر العلق الطيار) *

وهذا الموضع رأينا العلق الطيار ويسمونه الزاو (بضم الزاى واللام) ويكون بالاشجار والحشائش التي تقرب من الماء فاذا قرب الانسان منه وثب عليه فخيما وقع من جسده خرج منه الدم الكثير والناس يستعدون له الليمون يعصرونه عليه فيسقط عنهم ويجردون الموضع الذى يقع عليه بسكين خشب معد لذلك ويذكر ان بعض الزوار بذلك الموضع فتعلقت به الملق فأظهر الجلد ولم يعصر عليها الليمون فزف دمه ومات وكان اسمه باباخوزى (بالخاء المعجم المضموم والزاي) وهناك مغارة تنسب اليه ثم رحلنا الى السبع مغارات ثم الى عقبة اسكندر وثم مغارة الاصفياني وعين ماء وقلعة غير عامرة تحتها خور يعرف بغوطة كاه عارفان وهناك مغارة التارنج ومغارة السلطان وعندها دروازة الجبل اى بابه

* ذكر جبل سرنديب *

وهو من اعلى جبال الدنيا رأيناه من البحر ويتنا وينته مسيرة تسع ولما صعدناه كنا نرى السحاب أسفل منا قد حال يتنا وبين رؤية اسفله وفيه كثير من الاشجار التي لا يسقط لها ورق والازاهير الملونة والورد الاحمر على قدر الكف وزعمون ان في ذلك الورد كتابة يقرأ منها اسم الله تعالى واسم رسوله عليه الصلاة والسلام وفي الجبل طريقان الى القدم أحدهما يعرف بطريق (بابا) والآخر بطريق (ماما) يعنون آدم وحواء عليهما السلام فاما طريق ماما فطريق سهل عليه يرجع الزوار اذا رجعوا ومن مضى عليه فهو عندهم كن لم يزر وأما طريق بابا فصعب وعمر المرتقى وفي أسفل الجبل حيث دروازه مغارة تنسب أيضاً للاسكندر وعين ماء ونحت الاولون في الجبل شبه درج يصعد عليها وغرزوا فيها أوتاد الحديد وعلقوا منها السلاسل ليمسك بها من يصعده وهي عشر سلاسل ثنتان في أسفل الجبل حيث الدروازة وسبع متوالية بعدها والعاشرية هي سلسلة الشهادة لان الانسان اذا وصل اليها ونظر الى أسفل الجبل ادركه الوهم فيتشهد خوف السقوط ثم اذا تجاوزت هذه السلسلة وجدت طريقا مهملًا ومن السلسلة العاشرة الى مغارة الخضر سبعة أميال وهي في موضع فسيح عندها عين ماء تنسب اليه أيضاً ملاي بالحوت ولا يصطاده احد وبالقرب منها حوضان منحوتان في الحجارة عن جنبي الطريق وبمغارة الخضر يترك الزوار ما عندهم ويصعدون منها ميلين الى أعلى الجبل حيث القدم

* (ذكر القدم) *

واتر القدم الكريمة قدم أبينا آدم صلى الله عليه وسلم في صخرة سوداء مرتفعة بموضع فسيح وقد غاصت القدم الكريمة في الصخرة حتى عاد موضعها منخفضاً وطولها احد عشر

شبرا وأتى إليها أهل الصين قديما فقطعوا من الصخرة موضع الأبهام وما يليه وجعلوه في كنيسة بمدينة الزيتون يقصدونها من اقصى البلاد وفي الصخرة حيث القدم تسع حفر منحوتة يجعل الزاور من الكفار فيها الذهب واليواقيت والجواهر فترى الفقراء اذا وصلوا مغارة الحضر يتسابقون منها لاخذ ما بالحفر ولم نجد نحن بها الايسير حجيرات وذهب أعطيناها الدليل والعادة أن يقيم الزوار بمغارة الحضر ثلاثة أيام يأتون فيها الى القدم غدوة وعشيا وكذلك فعلنا ولما تمت الايام اثلاثة عدنا على طريق ماما فنزلنا بمغارة شيم وهو شيت ابن آدم عليهما السلام ثم الى خور السمك ثم الى قرية كرملة (بضم الكاف وسكون الراء وضم الميم) ثم الى قرية جبركاوان (بفتح الجيم والباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف والواو وآخره نون) ثم الى قرية دل دينوة (بدالين مهملين مكسورين بينهما لام مسكن وياء مد ونون مفتوح وواو مفتوح وتاء تأنيث) ثم الى قرية آت فلنجة (بهزة مفتوحة وتاء مثناة مسكنة وقاف ولام مفتوحين ونون مسكن وجيم مفتوح وهنالك (كان) يشي الشيخ أبو عبدالله بن خفيف وكل هذه القرى والمنازل هي بالحيل وعند أصل الحيل في هذا الطريق درخت روان ودرخت هي (بفتح لدال المهملة والراء وسكون الحاء المهملة وتاء مملوءة) وروان (بفتح الراء والواو والفاء ونون) وهي شجرة عادية لا يسقط لها ورق ولم أر من رأي ورقها ويعرفونها أيضا بالماشية لان الناظر اليها من أعلى الحيل يراه بعيدة منه قريبة من أسفل الحيل والناظر اليها من أسفل الحيل يراه بعكس ذلك ورأيت هنالك جملة من الجوكيين ملازمين أسفل الحيل ينتظرون سقوط ورقها وهي بحيث لا يمكن التوصل اليها البتة وإهم اكاذيب في شأنها من جهاتها ان من اكل من أوراقها عاد له الشباب ان كان شيخا وذلك باطل ونحت هذا الجبل الخور العظيم الذي يخرج منه الياقوت وماؤه يظهر في رأي العين شديد الزرقة ورحلنا من هنالك يومين الى مدينة دينور (وضبط اسمها بدال مهملة مكسور وياء مد ونون وواو مفتوحين وراء) مدينة عظيمة على البحر يسكنها التجار وبها الصنم المعروف بدينور في كنيسة عظيمة فيها نحو الالف من البراهمة والجوكة ونحو خمسمائة من النساء بنات الهنود ويغنين كل ليلة عند الصنم ويرقصن والمدينة ومحابها وقف على الصنم وكل من بالكنيسة ومن يرد عليها يأكلون من ذلك والصنم من ذهب على قدر الأدمي وفي موضع العينين منه ياقوتتان عظيمتان أخبرت انهما تضيئان بالليل كالقنديلين ثم رحلنا الى مدينة قالي (بالقاف وكسر اللام) وهي صغيرة على ستة فراسخ من دينور وبها رجل من المسلمين يعرف بالناخودة ابراهيم أضافنا بموضعه

ورحلتنا الى مدينة كلنبو (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وسكون التون وضم الباء الموحدة وواو) وهي من أحسن بلاد سرنديب واكبرها وبها يسكن الوزير حاكم البحر جالسي ومعه نحو خمسمائة من الحبشة ثم رحلتنا فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى بطالة وقد تقدم ذكرها ودخلنا الى سلطانها الذي تقدم ذكره ووجدت الناخودة ابراهيم في انتظاري فسافرنا بقصد بلاد المعبر وقويت الريح وكاد الماء يدخل في المركب ولم يكن لتارئيس عارف ثم وصلنا الى حجارة كاد المركب ينكسر فيها ثم دخلنا بجزيرة قصيرة فجلس المركب ورأينا الموت عياناً ورمى الناس بما معهم وتوادعوا وقطعنا صاري المركب فرمينا به وصنع البحرية معدية من الخشب وكان يتنا وبين البر فرسخان فاردت أن انزل في المعدية وكان لي جاريتان وصاحبان من أصحابي فقالا انزل وتتركنا فآثرتهما على نفسي وقلت انزلا اتما والجارية التي احبها فقالت الجارية اني احسن السباحة فانلق بجبل من جبال المعدية واعوم معهم فنزل رفيقاي واحدهما محمد بن فرحان التوزيري والآخر رجل مصري والجارية معهم والآخرى تسبح وربط البحرية في المعدية حبالا وسبحوا بها وجعلت معهم ماعز علي من المتاع والجواهر والخبر فوصلوا الى البر سالمين لان الريح كانت تساعدهم وأقيمت بالمركب ونزل صاحبه الى البر على الدقة وشرع البحرية في عمل اربع من المعادي فجاء الليل قبل تمامها ودخل معنا الماء فصعدت الي المؤخر وأقيمت به حتي الصباح وحيث جاء الينا نفر من الكفار في قارب لهم ونزلنا معهم الى الساحل ببلاد المعبر فاعلمناهم انا من اصحاب سلطانهم وهم تحت ذمته فكتبوا اليه بذلك وهو على مسيرة يومين في الغزو وكتبت انا اليه أعلمه بما اتفق علي وادخلنا اولئك الكفار الى غيضة عظيمة فاتونا بفاكهة تشبه البطيخ ثمرها شجر المقل وفي داخلها شبه قطن فيه عسلية يستخرجونها ويصنعون منها حلواء يسمونها التل وهي تشبه السكر واتوا بسمك طيب واقتنا ثلاثة أيام ثم وصل من جهة الساطان امير يعرف بقمر الدين معه جماعة فرسان ورجال وجاءوا بالدولة وبشرة أفراس فركبت وركب أصحابي وصاحب المركب واحدي الجاريتين وحملت الاخرى في الدولة ووصلنا الى حصن هركانو (وضبط اسمه بفتح الهاء وسكون الراء وفتح الكاف وألف وتاء معلو مضومة وواو) ويتنا به وترك في الجوارى وبعض الغلمان والاصحاب ووصلنا في اليوم الثاني الى محلة السلطان

* (ذكر سلطان بلاد المعبر) *

هو غياث الدين الدامغاني وكان في أول أمره فارسا من فرسان الملك مجير بن أبي الرجا احد خدام السلطان محمد ثم خدم الامير حاجي بن السيد السلطان جلال الدين ثم ولي

الملك وكان يدعى سراج الدين قبله فلما ولي تسمى غياث الدين وكانت بلاد المعبر تحت حكم السلطان محمد ملك دهلي ثم ثار بها صهرى الشريف جلال الدين احسن شاه وملك بها خمسة أعوام ثم قتل وولى أحد أمراءه وهو علاء الدين أديجي (بضم الهمزة وفتح الدال المهملة وسكون الياء آخر الحروف وكبر الجيم) فملك سنة ثم خرج الى غزوالكفار فاخذ لهم اموالا كثيرة وغنائم واسعة وعاد الى بلاده وغزاهم في السنة الثانية فهزمهم وقتل منهم مقتلة عظيمة واتفق يوم قتله لهم ان رفع المغفر عن رأسه ليشرب فاعابه سهم غرب فمات من حينه فولوا صهره قطب الدين ثم لم يحمدوا سيرته فقتلوه بعد أربعين يوما وولى بعده السلطان غياث الدين وتزوج بنت السلطان الشريف جلال الدين التي كنت متزوجة اختها بدهلي * (ذكر وصولي الي السلطان غياث الدين) *

ولما وصلنا الى قرب من منزله بعث بعض الحجاب لتلقينا وكان قاعدا في برج خشب وعادتهم بالهند كلها أن لا يدخل أحد على السلطان دون خف ولم يكن عندي خف فأعطاني بعض الكفار خفا وكان هنالك من المسلمين جماعة فعجبت من كون الكافر كان أتم مروءة منهم ودخلت على السلطان فأمر لي بالجلوس ودعا اتقاضي الحاج صدر الزمان بهاء الدين وأزلى في جواره في ثلاثة من اخية وهم يسمونها الحيام وبعث بالفرش وبطعامهم وهو الارز واللحم وعادتهم هنالك ان يسقوا الابن الرائب على الطعام كما يفعل ببلادنا ثم اجتمعت به بعد ذلك والقيت له أمر جزائر ذببة المهل وان يبعث الحيش اليها فاخذ في ذلك بالعزم وعين المراكب لذلك وعين الهدية لسلطانها والخلع للوزراء والامراء والعطايا لهم وفوض الى في عقد نكاحه مع أخت السلطنة وأمر بوسق ثلاثة مراكب بالصدقة لفقراء الجزائر وقال لي يكون رجوعك بعد خمسة أيام فقال له قائد البحر خواجه سرلك لا يمكن السفر الى الجزائر الا بعد ثلاثة أشهر من الآن فقال لي السلطان اما اذا كان الامر هكذا فامض الى قنن حتي تقضي هذه الحركة وتعود الى حضرتنا مترة ومنها تكون الحركة فاقبت معه بخلال ما بعثت عن الجواري والاصحاب * (ذكر ترتيب رحيله وشنيع فعله في قتل النساء والولدان) *

وكانت الارض التي نسلكتها غيضة واحدة من الاشجار والقصب بحيث لا يسلكها أحد فامر السلطان أن يكون مع كل واحد من في الحيش من كبير وصغير قادم لقطع ذلك فاذا نزلت المحلة ركب الى الغاية واناس معه فقطعوا تلك الاشجار من غدوة النهار الى الزوال ثم يؤتي بالطعام فيأكل جميع الناس طائفة بعد أخرى ثم يعودون الى قطع الاشجار الى العشي وكل من وجدوه من الكفار في الغيضة أسروه وصنعوا خشبة محددة الطرفين فجعلوها على كتفيه

يحميها ومعه امرأته وأولاده ويؤتي بهم الى المحلة وعادتهم ان يصنعوا على المحلة سورا من خشب يكون له أربعة أبواب ويسمونه الكتكر (بفتح الكافين وسكون التاء المعلوذة وآخره راء)
ويصنعون على دار السلطان كتكرا ثانياً ويصنعون خارج الكتكر الاكبر مصاطب ارتفاعها نحو نصف قامة ويوقدون عليها النار بالليل ويبيت عندها العبيد والمشائون ومع كل واحد منهم حزمة من رقيق القصب فاذا أتى أحد من الكفار ليضربوا على المحلة ليلاً او قد كل واحد منهم الحزمة التي بيده فعاد الليل شبه النهار لكثرة الضياء وخرجت الفرسان في اتباع الكفار فاذا كان عند الصباح قسم الكفار المأسورون بالامس أربعة أقسام وأتى الى كل باب من أبواب الكتكر بقسم منهم فركزت الحشب التي كانوا يحملونها بالامس عنده ثم ركزوا فيها حتى تنفذهم ثم تذبج نساؤهم ويربطن بشعورهن الى تلك الحشبات ويذبج الاولاد الصغار في حجورهن ويتركون هنالك وتنزل المحلة ويستغلون بقطع غيضة أخرى ويصنعون بمن أسروه كذلك وذلك أمر شنيع ما علمتكم لاحد من الملوك وبسببه عجل الله حينه ولقد رأيته يوماً والقاضي عن يمينه وأنا عن شماله وهو يأكل معنا وقد أتى بكافر معه امرأته وولده سنه سبع فاشار الى السيافين بيده ان يقطعوا رأسه ثم قال لهم وزن او بسر او معناه وابنه وزوجته فقطعت رقابهم وصرفت بصرى عنهم فلما قت وجدت رؤسهم مطروحة بالارض وحضرت عنده يوماً وقد أتى برجل من الكفار فتكلم بما لم أفهمه فاذا بجماعة من الزبانية قد استلوا سكاكينهم فبادرت القيام فقال لي الى أين فقلت أصلى العصر ففهم عني وضحك وأمر بقطع يديه ورجليه فلما عدت وجدته متشجطاً في دماؤه

* (ذكر هزيمة للكفار وهي من أعظم فتوحات الاسلام) *

وكان فيما يجاور بلاده سلطان كافر يسمى بلال ديو (بفتح الباء الموحدة ولام وألف ولام ثانية ودال مهمل مكسور وياء آخر الحروف مفتوحة وواو مسكن) وهو من كبار سلاطين الكفار يزيد عسكره على مائة ألف ومعهم نحو عشرين ألفاً من المسلمين أهل الذعارة وذوي الجنائيات والعبيد الفارين فطمع في الاستيلاء على بلاد المعبر وكان عسكر المسلمين بها ستة آلاف منهم النصف من الحيات والنصف الثاني لآخر فيهم ولا غناء عندهم فلقوه بظاهر مدينة كيان فهزيمهم ورجعوا الى حضرة مترة ونزل الكافر على كيان وهي من أكبر مدنها وأحصنها وحاصرها عشرة أشهر ولم يبق لهم من الطعام الا قوت أربعة عشر يوماً فبعث لهم الكافر ان يخرجوا على الامان ويتركوا له البلد فقالوا له لا بد من مطالعة سلطاننا بذلك فوعدهم الى تمام أربعة عشر يوماً فكتب الى السلطان غياث الدين بأمرهم فقرأ كتابهم

على الناس يوم الجمعة فبكوا وقالوا نبيع أنفسنا من الله فان الكافر ان أخذ تلك المدينة انتقل الى حصارنا فالموت تحت السيوف أولى بنا فعاهدوا على الموت وخرجوا من الغد ونزعوا العمائم عن رؤسهم وجعلوها في أعناق الخيل وهي علامة من يريد الموت وجعلوا ذوي النجدة والابطال منهم في المقدمة وكانوا ثلاثمائة وجعلوا على الميمنة سيف الدين بهادور وكان فقها ورعا شجاعا وعلى الميسرة الملك محمد السليحدار وركب السلطان في القلب ومعه ثلاثة آلاف وجعل الثلاثة الآلاف الباقين ساقية لهم وعليهم أسد الدين كيخسرو والفارسي وقصدوا محلة الكافر عند القايلة وأهلها على غرة وخیاهم في المرعى فأغاروا عليها وظن الكفار انهم سراق فخرجوا اليهم على غير تعية وقتلوهم فوصل السلطان غياث الدين فانهزم الكفار شر هزيمة وأراد سلطانها أن يركب وكان ابن ثمانين سنة فأدركه ناصر الدين بن أخي السلطان الذي ولي الملك بعده فأراد قتله ولم يعرفه فقال له أحد غلماناه هو السلطان فأسره وحمله الى عمه فأكرمه في الظاهر حتى جبي منه الاموال والفيالة والخيل وكان يعبده السراح فلما استصفي ما عنده ذبحه وسلخه وملا جلده بالتبن فعلق على سور مترة ورأيت به معلقا ولتعد الى كلامنا فقول ورحلت عن المحلة فوصلت الى مدينة قن (بفتح الفاء واثاء المتاء المشددة ونون) وهي كبيرة حسنة على الساحل ومرساها عجيب قد صنعت فيه قبة خشب كبيرة قائمة على الحشب الضخام يصعد اليها على طريق خشب مسقف فاذا جاء العدو ضموا اليها الاجفان التي تكون بالارسي وصعدوها الرجال والرماة فلا يصيب العدو فرصة وبهذه المدينة مسجد حسن مبني بالحجارة وبها الغن الكثير والرمال الطيب ولقيت الشيخ الصالح محمد النيسابوري أحد الفقراء المولاهين الذين يسدلون شعورهم على أكتافهم ومعه سبع ربابه يأكل مع الفقراء ويقعد معهم وكان معه نحو ثلاثين فقيرا لاحدهم غزالة تكون مع الاسد في موضع واحد فلا يعرض لها وأفت بمدينة قن وكان السلطان غياث الدين قد صنع له أحد الجوكية حبوبا للوقوة على الجماع وذكروا ان من جملة اخلاطها برادة الحديد فأكل منها فوق الحاجة فرض ووصل الى قن فخرجت الى لقائه وأهديت له هدية فلما استقر بها بحث عن قائد البحر خواجة سرور فقال له لا تشغل بسوي المراكب المعينة للسفر الى الجزائر وأراد ان يعطيني قيمة الهدية فأبيت ثم ندمت لانه مات فلم آخذ شيئا وأقام بقتن نصف شهر ثم رحل الى حضرته وأفت أنا بعده نصف شهر ثم رحلت الي حضرته وهي مدينة مترة (بضم الميم وسكون التاء المعلو وفتح الراء) مدينة كبيرة متسعة الشوارع وأول من أخذها حضرة صهري السلطان الشريف جلال الدين

أحسن شاه وجعلها شبيهة بداهلي وأحسن بناءها ولما قدمتها وجدت بها وباء يموت منه الناس موتاً ذريعاً فمن مرض مات من ثاني يوم مرضه أو ثالثه وإن أبطأ موته قالى الرابع فكنت اذا خرجت لأرى الا مريضاً أو ميتاً واشتريت بها جارية على أنها صحيحة فماتت في يوم آخر ولقد جاءت الى في بعض الايام امرأة كان زوجها من وزراء السلطان أحسن شاه ومعها ابن لها سنة ثمانية أعوام نيل كيس فطن فشكت ضعف حالها فأنطيتها نفقة وهما صحيحان سويان فلما كان من الغد جاءت تطلب لولدها المذكور كفناً واذا به قد توفي من حينه وكنت أرى بمشور السلطان حين مات الميتين من الخدم اللاتي أتى بهن لدق الارز المعمول منه الطعام لغير السلطان وهن مريضات قد طرحن أنفسهن في الشمس ولما دخل السلطان مترجداً أمه وامرأته وولده مرضي فاقام بالمدينة ثلاثة أيام ثم خرج الى نهر على فرسخ منها كانت عليه كنيسة للكفار وخرجت اليه في يوم خميس فامر بانزاله الى جانب القاضي فلما ضربت الى الاخيرة رأيت الناس يسرعون ويموج بعضهم في بعض فمن قائل ان السلطان مات ومن قائل إن ولده هو الميت ثم تحقق ذلك فكان الولد هو الميت ولم يكن له سواه فكان موته مما زاد في مرضه وفي الخميس بعده توفيت أم السلطان

﴿ ذكر وفاة السلطان وولاية ابن أخيه وانصرافي عنه ﴾

وفي الخميس الثالث توفي السلطان غياث الدين وشعرت بذلك فبادرت الدخول الى المدينة خوف الفتنة ولقيت ناصر الدين ابن أخيه الوالى بعده خارجاً الى المحلة قد وجه عنه اذليس للسلطان ولد فطلبني في الرجوع معه فأبيت وأثر ذلك في قلبه وكان ناصر الدين هذا خديماً بداهلي قبل ان يملك عمه فلما ملك عمه هرب في زي الفقراء اليه فكان من القدر ملكه بعده ولما بويع مدحته الشعراء فاجزل لهم العطاء واول من قام منشداً القاضي صدر الزمان فاعطاه خمسمائة دينار وخلعة ثم الوزير المسمى بالقاضي فاعطاه ألفي دينار دراهم واعطاني انا ثلاثمائة دينار وخلعة وبث الصدقات في الفقراء والمساكين ولما خطب الخطيب أول خطبة خطبها باسمه نثرت عليه الدنانير والدراهم في أطباق الذهب والفضة وعمل عزاء السلطان غياث الدين فكانوا يجمعون القرآن على قبره كل يوم ثم يقرأ العشرون ثم يؤتي بالطعام فيأكل الناس ثم يعطون الدراهم كل انسان على قدره وأقاموا على ذلك أربعين يوماً ثم يفعلون ذلك في مثل يوم وفاته من كل سنة واول ما بدأ به السلطان ناصر الدين ان عزل وزير عمه وطلبه بالاموال وولى الوزارة الملك بدر الدين الذي بعثه عمه الى وأنا بفتن ليلتقاني فتوفي سريعاً فولي الوزارة خواجه سرور قائد البحر وأمر ان يخاطب بخواجه

جهان كما يخاطب الوزير بدهلي ومن خاطبه بغير ذلك غرم دنائير معلومة ثم ان السلطان ناصر الدين قتل ابن عمته المتزوج بنت السلطان غياث الدين وتزوجها بعده وبلغه ان الملك مسعودا زاره في محبسه قبل موته فقتله أيضاً وقتل الملك بهادور وكان من الشجعان الكرماء الفضلاء وامر لي بجميع ما كان عينه عمه من المراكب برسم الجزائر ثم اصابتني الحمي القاتلة هنالك فظننت انها القاضية وألهمني الله الى التمر الهندي وهو هنالك كثير فاخذت نحو رطل منه وجعلته في الماء ثم شربته فأسهاني ثلاثة أيام وعافاني الله من مرضي فكرهت تلك المدينة وطلبت الاذن في السفر فقال لي السلطان كيف تسافر ولم يبق لايام السفر الى الجزائر غير شهر واحد أقم حتى نعطيك جميع ما أمرك به خوند عالم فايث وكتب لي الى فتن لاسافر في أي مركب أردت وعدت الى فتن فوجدت ثمانية من المراكب تسافر الى اليمن فسافرت في أحدها ولقينا أربعة أجنان فقاتلتنا يسيراً ثم انصرفوا ووصلنا الى كورم وكان في بقية مرض فاقمت بها ثلاثة أشهر ثم ركب في مركب بقصد السلطان جمال الدين الهنوري فخرج علينا الكفار بين هنور وفا كنور

* (ذكر سلب الكفار لنا) *

ولما وصلنا الى الجزيرة الصغرى بين هنور وفا كنور خرج علينا الكفار في اثني عشر مركباً حربية وقاتلونا قتالاً شديداً وتغلبوا علينا فاخذوا جميع ما عندي مما كنت أدخره للشدائد وأخذوا الجواهر واليواقيت التي أعطانيها ملك سيلان وأخذوا ثيابي والزوائد التي كانت عندي مما أعطانيه الصالحون والاولياء ولم يتركوا لي ساتراً خلا السراويل وأخذوا ما كان لجميع الناس وانزلونا بالساحل فرجعت الى القلوط فدخلت بعض المساجد فبعث الى أحد الفقهاء بثوب وبعث القاضي بعمامة وبعث بعض التجار بثوب آخر وتعرفت هنالك تزوج الوزير عبد الله بالسلطنة خديجة بعد موت الوزير جمال الدين وبأن زوجتي التي تركتها حياً ولدت ولداً ذكراً فخطر لي السفر الى الجزائر وتذكرت العداوة التي بيني وبين الوزير عبد الله ففتحت المصحف فخرج لي تنزل عليهم الملائكة أن لا تخافوا ولا تحزنوا فاستخرت الله وسافرت فوصلت بعد عشرة أيام الى جزائر ذيبة المهل ونزلت منها بكنلوس فآكرماني واليهاب عبد العزيز المقدشاوي وأضافني وجهز لي كندرة ووصلت بعد ذلك الى هلي وهي الجزيرة التي تخرج السلطنة واخوتها اليها برسم التفرج والسياحة ويسمون ذلك التجر ويلعبون في المراكب ويبعث لها الوزراء والامراء بالهدايا والتحف متى كانت بها ووجدت بها أخت السلطنة وزوجها الخطيب محمد بن الوزير جمال الدين وأما التي كانت زوجتي فجاء الخطيب

الى وأتوا بالطعام ومرض بعض أهل الجزيرة الى الوزير عبد الله فاءاموه بقدمي فسأل عن حالي وعن قدم معي وأخبراني جئت برسم حمل ولدي وكان سنه نحو عامين وأتته امه تشكو من ذلك فقال لها أنا لا أمنعه من حمل ولده وصادرتني في دخول الجزيرة وأنزلني بدار تقابل برج قصره ليتطلع على حالي وبعث الي بكسوة كاملة وبالتنبول وماء الورد على عاذتهم وجئت بشوي حرير للرمي عند السلام فاخذوها ولم يخرج الوزير الي ذلك اليوم وأتى الي بوادي فظهر لي ان اقايتهم خبير له فردته اليهم وراقت خمسة أيام وظهر لي ان تعجيل السفر اولي فطلبت الاذن في ذلك فاستدعاني الوزير ودخات غايه وانوني بالتوبين اللذين اخذوها مني فرميتهمما عند السلام على العادة واجلسني اى جانبه وسأني عن حالي وأكأت معه الطعام وغسأت يدي معه في الطست وذلك شيء لا يعلمه مع أحد رأوا بالتنبول وانصرفت وبعثت الي باثواب وبساتي من الودع واحسن في أفاله واجمل وسافرت فاقفنا على ظهر البحر ثلاثاً واربعين ليلة ثم وصلنا الى بلاد بجمالة (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجيم معقود وألف ولام مفتوح) وهي بلاد متسعة كثيرة الأرز ولم أر في الدنيا أرخص أسعاراً منها لكنها مظلمة وأهل خرابان يسمونها درز خست (دوزخ) بور (بر) نعمة معناه جهنم ملاآي بأنعم رأيت الأرز يباع في أسواقها خمسة وعشرين رطلاً ذهلياً بدينار فضي والدينار الفضي هو ثمانية دراهم ودرهمهم كالدرهم انقرة سواء والرطل الذهلي عشرون رطلاً مغربية وسمعتهم يقولون ان ذاك غلاء عندهم وحدثني محمد المصمودي المغربي وكان من الصالحين وسكن هذا البلد قديماً ومات عندي بذهلي انه كانت له زوجة وخادم فكان يشتري قوت ثلاثهم في السنة بثانية دراهم وانه كان يشتري الأرز في قشره بحساب ثمانين رطلاً ذهلياً بثانية دراهم فاذا دقه خرج منه خمسون رطلاً صافياً وهي عشرة قناطير ورأيت البقرة تباع بها للحاب بثلاثة دنائير فضة وبقدرهم الجواميس ورأيت الدجاج السمان تباع بحساب ثمان بدرهم واحد وفراخ الحمام يباع خمسة عشر منها بدرهم ورأيت الكباش السمين يباع بدرهمين ورطل السكر باربعة دراهم وهو رطل ذهلي ورطل الجلاب بثانية دراهم ورطل السمن باربعة دراهم ورطل السيرج بدرهمين ورأيت ثوب القطن الرقيق الحيد الذي ذرعه ثلاثون ذراعاً يباع بدينارين ورأيت الجارية المايحة للقراش تباع بدينار من الذهب واحد وهو دیناران ونصف دینار من الذهب المغربي واشترت بحو هذه القيمة جارية تسمى عاشورة وكان لها جمال بارع واشترى بعض أصحابي غلاماً صغير السن حسناً اسمه لؤلؤ بدینارين من الذهب وأول مدينة دخلناها من بلاد بجمالة مدينة سدكاوان

(وضبط اسمها بضم السين وسكون الدال المهملين وقح الكاف والواو وآخره نون) وهي مدينة عظيمة على ساحل البحر الاعظم ويجمع بها نهر الكنك الذي يصب الى الهند ونهر الجون ويصيان في البحر ولهم في النهر مراكب كثيرة يقاتلون بها أهل بلاد اللكنوتي
 * (ذكر سلطان بنجالة) *

وهو السلطان نخر الدين الملقب بفخره (بالفاء والحاء المعجم والراء) سلطان فاضل محب في الغرباء وخصوصا الفقراء والمتصوفة وكانت مملكة هذه البلاد للسلطان ناصر الدين بن السلطان غياث الدين بابن وهو الذي ولي ولده معز الدين الملك بدهلي فتوجه لقتاله والتقى بالنهر وسمى لقاءهما لقاء السعدين وقد ذكرنا ذلك وانه ترك الملك لولده وعاد الى بنجالة فاقام بها الى أن توفي وولي ابنه شمس الدين الى ان توفي فولى ابنه شهاب الدين الى أن غلب عليه اخوه غياث الدين بها دوربور فاستصر شهاب الدين بالسلطان غياث الدين تغلق قصره وأخذ بها دوربور أسيرا ثم أطلقه ابنه محمد للملك على ان يقاسمه ملكه فنكت عليه فقاتله حتى قتله وولي على هذه البلاد صهره فقتله العسكر واستولى على ملكها على شاه وهو اذ ذاك ببلاد اللكنوتي فلما رأى نخر الدين ان الملك قد خرج عن أولاد السلطان ناصر الدين وهو مولى لهم خالف بسدكاوان وبلاد بنجالة واستقل بالملك واشتدت الفتنة بينه وبين علي شاه فاذا كانت أيام الشتاء والوحل أغار نخر الدين على بلاد اللكنوتي في البحر لقوته فيه واذا عادت الايام التي لامطر فيها أغار على شاه علي بنجالة في البر لقوته فيه (حكاية)
 وانتهى حب الفقراء بالسلطان نخر الدين الى ان جعل أحده نائبا عنه في الملك بسدكاوان وكان يسمى شيدا (بفتح الشين المعجم والدال المهمل بينهما ياء آخر الحروف) وخرج الى قتال عدوله فخالف عليه شيدا وأراد الاستبداد بالملك وقتل ولد السلطان نخر الدين ولم يكن له ولد غيره فلم بذلك فكر عائدا الى حضرته ففر شيدا ومن اتبعه الى مدينة سركاوان وهي منيعة فبعث السلطان بالعساكر الى حصاره فخاف أهلها على أنفسهم فقبضوا على شيدا وبعثوه الى عسكر السلطان فكتبوا اليه بأمره فأمرهم أن يبعثوا له رأسه فبعثوه وقتل بسيد جماعة كبيرة من الفقراء والادخلت سدكاوان لم أر سلطانها ولا لقيته لانه مخالف على ملك الهند تخفت عاقبة ذلك وسافرت من سدكاوان بقصد جبال كامرو وهي (بفتح الكاف والميم وضم الراء) وبينها وبين سدكاوان مسيرة شهر وهي جبال متسعة متصلة بالصين وتتصل أيضا ببلاد التبت حيث غزلان المسك وأهل هذا الجبل يشبهون الترك ولهم قوة على الخدمة والغلام منهم يساوي أضعاف ما يساويه الغلام من غيرهم وهم مشهورون بمعاينة السحر

والاشتغال به وكان قصدي بالمسير الى هذه الحبال لقاء ولي من الاولياء بها وهو الشيخ جلال الدين التبريزي ﴿ ذكر الشيخ جلال الدين ﴾

وهذا الشيخ بن كبار الاولياء وافراد الرجال له الكرمات الشهيرة والمآثر العظيمة وهو من المعمرين أخبرني رحمه الله انه ادرك الخليفة المستعصم بالله العباسي ببغداد وكان بها حين قتله وأخبرني أصحابه بعد هذه المدة انه مات وهو ابن مائة وخمسين وانه كان له نحو أربعين سنة يسرد الصوم ولا يفطر الا بعد مواصلة عشر وكانت له بقرة يفطر علي حليبها ويقوم الليل كله وكان نحيف الجسم طويلا خفيف العرضين وعلى يديه أسلم أهل تلك الحبال ولذلك أقام بينهم ﴿ كرامة له ﴾

أخبرني بعض أصحابه انه استدعاهم قبل موته بيوم واحد واوصاهم بتقوي الله وقال لهم اني أسافر عنكم غدا ان شاء الله وخلفتي عليكم الله الذي لا اله الا هو فلما صلى الظهر من الغد قبضه الله في آخر سجدة منها ووجدوا في جانب الغار الذي كان يسكنه قبرا محفورا عليه الكفن والحنوط فجلسوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه به رحمه الله ﴿ كرامة له أيضا ﴾ ولما قصدت زيارة هذا الشيخ اقمي أربعة من أصحابه على مسيرة يومين من موضع سكناه فاخبروني ان الشيخ قال للفقراء الذين معه قد جاءكم سائح المغرب فاستقبلوه وانهم اتوا لذلك بأمر الشيخ ولم يكن عنده علم بشيء من أمري وانما كوشف به وسرت معهم الى الشيخ فوصلت الى زاويته خارج الغار ولا عمارة عندها وأهل تلك البلاد من مسلم وكافر يقصدون زيارته ويأتون بالهدايا والتحف فيأكل منها الفقراء والواردون وأما الشيخ فقد اقتصر على بقرة يفطر علي حليبها بعد عشر كما قدمناه ولما دخلت عليه قام الى وعائتي وسألني عن بلادي وأسفاري فاخبرته فقال لي أنت مسافر العرب فقال له من حضر من أصحابه والعجم ياسيدنا فقال والعجم فاكرموه فاحتملوني الى الزاوية وأضافوني ثلاثة أيام

﴿ حكاية عجيبه في ضمنها كرامات له ﴾

ولما كان يوم دخولي الى الشيخ رأيت عليه فرجية مرعز فاعجبني وقلت في نفسي ليت الشيخ اعطانيها فلما دخلت عليه لاوداع قام الى جانب الغار وجرد الفرجية والبسنيها مع طاقيه من رأسه ولبس مرقعة فاخبرني الفقراء ان الشيخ لم تكن عادته ان يلبس تلك الفرجية وانما لبسها عند قدومي وانه قال لهم هذه الفرجية يطالبها المغربي ويأخذها منه سلطان كافر ويعطيها لاختنا برهان الدين الصاغر جي وهي له وبرسمه كانت فلما أخبرني الفقراء بذلك قلت لهم قد حصلت لي بركة الشيخ بأن كساني لباسه وانا لا أدخل بهذه

الفرجية على سلطان كافر ولا مسلم وأنصرفت عن الشيخ فاتفق لي بعد مدة طويلة اني دخلت بلاد الصين وانتهيت الى مدينة الخنسا فافترق بي أصحابي لكثرة الزحام وكانت الفرجية علي فينا أنا في بعض الطرق اذا بالوزير في موكب عظيم فوقع بصرد علي فاستدعاني واخذ بيدي وسألني عن مقدمي ولم يفارقني حتى وصلت الى دار السلطان معه فاردت الانفصال فتعني وادخلني على السلطان فسألني عن سلاطين الاسلام فاجبته ونظر الى الفرجية فاستحسنها فقال لي الوزير جردها فلم يمكثني خلاف ذلك فاخذها وامر لي بمشر خلع وفرس مجهز وثقفة وتغير خاطري لذلك ثم تذكرت قول الشيخ انه يأخذها سلطان كافر فطال عجبى من ذلك ولما كان في السنة الاخرى دخلت دار ملك الصين بخان باق فقصت زواية الشيخ برهان الدين الصاغر جي فوجدته يقرأ والفرجية عليه بعينها فعجبت من ذلك وقابها بيدي فقال لي لم تقابها وانت تعرفها فقلت له نعم هي التي اخذها لي سلطان الخنسا فقال لي هذه الفرجية صنعها اخي جلال الدين برسمي وكتب الى ان الفرجية تصلك على يد فلان ثم أخرج لي الكتاب فقرأته وعجبت من صدق يقين الشيخ واعلمته بول الحكاية فقال لي اخي جلال الدين اكبر من ذلك كله هو يتصرف في الكون وقد انتقل الى رحمة الله ثم قال لي بلغني انه كان يصلى الصبح كل يوم بمكة وانه يحج كل عام لانه كان يتيب عن الناس يومي عرفة والعيد فلا يعرف أين ذهب ولما وادعت الشيخ جلال الدين سافرت الى مدينة حنق (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة وسكون التون وقاف) وهي من أكبر المدن واحسنها يشقها النهر الذي ينزل من جبال كامر ويسمى النهر الازرق ويسافر فيه الى بنجالة وبلاد الكنوتي وعليه التواعير والبساتين والقرى بمنة ويسرة كجهي على نيل مصر وأهلها كفار تحت الذمة يؤخذ منهم نصف ما يزرعون ووظائف سوي ذلك وسافرنا في هذا النهر خمسة عشر يوماً بين القرى والبساتين فكانا نمشي في سوق من الاسواق وفيه من المراكب ما لا يحصى كثرة وفي كل مركب منها طبل فاذا اتقى المركبان ضرب كل واحد طبله وسلم بعضهم على بعض وأمر السلطان نحر الدين المذكور أن لا يؤخذ بذلك النهر من الفقراء نول وان يعطي الزاد لمن لا زاد له منهم واذا وصل الفقير الى مدينة أعطي نصف دينار وبعد خمسة عشر يوماً من سفرنا في النهر كما ذكرناه وصلنا الى مدينة سنركا وان وسنر (بضم السين المهملة والتون وسكون الراء) وهي المدينة التي قبض أهلها على الفقير شيدا عند ما لجأ اليها ولما وصلناها وجدنا بها جنكا يريد السفر الى بلاد الجاوة وبينهما أربعون يوماً فركبنا فيه ووصلنا بعد

خمسة عشر يوما الى بلاد البرهنكار الذين أفواههم كافواه الكلاب (وضبطها بفتح الباء الموحدة والراء والتون والكاف وسكون الهاء) وهذه الطائفة من الهمج لا يرجعون الى دين الهند ولا الى غيره وسكنائهم في بيوت قصب مسقفة بحشيش الارض على شاطئ البحر وعندهم من أشجار الموز والقوفل والتنبول كثير ورجالهم على مثل صورنا الا ان أفواههم كافواه الكلاب وأما نساؤهم فاسن كذلك واهن جمال بارع ورجالهم عرايا لا يسترون الا ان الواحد منهم يجعل ذكره وأنثيه في جعبة من القصب منقوشة معلقة في بطنه ويستتر نساؤهم بأوراق الشجر ومعهم جماعة من المسلمين من أهل بنجالة والجاوة ساكنون في حارة على حدة أخبرونا انهم يتناكحون كالبهائم لا يسترون بذلك ويكون للرجل منهم ثلاثون امرأة فما دون ذلك اوفوقه واهم لا يزنون واذا زنا أحد منهم فخذ الرجل ان يصلب حتى يموت اويؤتي صاحبه او عبده فيصلب عوضاً منه ويمرح هو وحد المرأة ان يأمر السلطان جميع خدامه فينكحونها واحدا بعد واحد بمحضرة حتى تموت ويرمون بها في البحر ولاجل ذلك لا يتركون أحدا من أهل المراكب ينزل اليهم الى ان كان من المقيمين عندهم وانما يبايعون الناس ويشارونهم على الساحل ويسوقون اليهم الماء على القيلة لانه بعيد من الساحل ولا يتركونهم لاستقائه خوفاً على نسايتهم لانهم يطمحن الى الرجال الحسان والقيلة كثيرة عندهم ولا يسمعها احد غير سلطانهم ثم تشتري منهم بالاثواب ولهم كلام غريب لا يفقهه الا من ساكنهم واكثر التردد اليهم ولما وصلنا الى ساحلهم أتوا الينا في قوارب صفار كل قارب من خشبة واحدة منحوتة وجاؤا بالموز والارز والتنبول والقوفل والسمك

* (ذكر سلطانهم) *

واتى الينا سلطانهم راكباً على فيل عليه شبه بردعة من الجلود ولباس السلطان ثوب من جلود المعز وقد جعل الوبر الى خارج وفوق رأسه ثلاثة عصائب من الحرير ملونات وفي يده حربة من القصب ومعه نحو عشرين من أقاربه على القيلة فبعثنا اليه هدية من الفلفل والزنجبيل والقرفة والحوت الذي يكون بجزائر ذبابة المهل واثواباً بنجالية وهم لا يلبسونها انما يكسونها القيلة في أيام عيدهم واهنا السلطان على كل مركب ينزل ببلاده جارية ومملوك وثياب لكسوة الفيل وحلى ذهب مجمله زوجته في محزمها واصابع رجليها ومن لم يعط هذه الوظيفة صنعوا له سحراً يهيج به البحر فهلك أو يقارب الهلاك

(حكاية)

واتفق في ليلة من ليالي إقامتنا بمزناهم ان غلاما لصاحب المركب ممن تردد الى هؤلاء الطائفة نزل من المركب ليلا وتواعد مع امرأة أحد كهائهم الى موضع شبه النار على

الساحل وعلم بذلك زوجها فجاء في جمع من أصحابه إلى النار فوجدوها به فحملا إلى سلطانهم فأمر بالغلام فقصعت أتياءه وصب وأمر بالمرأة فجاءها الناس حتى ماتت ثم جاء السلطان إلى الساحل فاعتذر عما جرى وقال أنا لا نجد بدا من امضاء أحكامنا ووهب لصاحب المركب غلاما عوض الغلام المصلوب ثم سافرتا عن هؤلاء وبعد خمسة وعشرين يوما وصلنا إلى جزيرة الجاوة (بالجيم) وهي التي ينسب إليها اللبان الجاوي رأيناها على مسيرة نصف يوم وهي خضرة نضرة وأكثر أشجارها التارجيل والفوقل والقرنفل والعود الهندي والشكى والبركي والعنبية والجمون والتارنج الحلو وقصب الكافور وبيع أهلها وشراؤهم بقطع قصدير وبالذهب الصيني التبر غير المسبوك والكثير من أفويه الطيب التي ببلاذ الكفار إتمامها منها وأما ببلاذ المسلمين فهو أقل من ذلك ولما وصلنا المرسى خرج إلينا أهلها في مراكب صغار ومعهم جوز التارجيل والموز والعنبية والسّمك وعادتهم أن يهدوا ذلك للتجار فيكافئهم كل إنسان على قدره وصعد إلينا أيضا نائب صاحب البحر وشاهد من معنا من التجار وأذن لنا في النزول إلى البر فنزلنا إلى البندر وهي قرية كبيرة على ساحل البحر بها دور يسمونها السرحى (بفتح السين المهمل وسكون الراء وفتح الحاء المهمل) وبينها وبين البلد أربعة أميال ثم كتب بهروز نائب صاحب البحر إلى السلطان فعرفه بقدومي فأمر الأمير دولسة بلنائي والقاضي الشريف أمير سيد الشيرازي وتاج الدين الأصهباني وسواهم من الفقهاء فخرجوا لذلك وجاءوا بفرس من مراكب الساطان وأفراس سواه فركبت وركب أصحابي ودخلنا إلى حضرة السلطان وهي مدينة سمطرة (بضم السين المهمل والميم وسكون الطاء وفتح الراء) مدينة حسنة كبيرة عليها سور خشب وأبراج خشب

* (ذكر سلطان الجاوة) *

وهو السلطان الملك الظاهر من فضلاء الملوك وكرمائهم شافعي المذهب محب في الفقهاء يحضرون مجلسه للقراءة والمذاكرة وهو كثير الجهاد والغزو ومتواضع يأتي إلى صلاة الجمعة ماشيا على قدميه وأهل بلاده شافعية محبون في الجهاد يخرجون معه تطوعا وهم غالبون على من يليهم من الكفار والكفار يعطونهم الجزية على الصلح

* (ذكر دخولنا إلى داره واحسانه إلينا) *

ولما قصدنا إلى دار السلطان وجدنا بالقرب منه رماحا مرسومة عن جانبي الطريق وهي علامة على نزول الناس فلا يتجاوزها من كان راكبا فنزلنا عندها ودخلنا المشور فوجدنا نائب السلطان وهو يسمى عمدة الملك فقام إلينا وسلم علينا وسلامهم بالمصافحة وقعدنا معه وكتب

بطاقة الى السلطان يعلمه بذلك وحتّمها ودفعها لبعض الفتيان فأناه الجواب على ظهر هام
 جاء أحد الفتيان بقمشة والبقرشة (بضم الباء الموحدة وسكون القاف وفتح الشين المعجم)
 هي السبّية فأخذها النائب بيده وأخذ بيدي وأدخلني الى دويرة يسمونها فردخانه على
 وزن زردخانه (الا ان أولها فاء) وهي موضع راحته بالنهار فان العادة ان يأتي نائب
 السلطان الى المشور بعد الصبح ولا ينصرف الا بعد العشاء الآخر وكذلك الوزراء والامراء
 الكبار وأخرج من البقرشة ثلاث فوط احداها من خالص الحرير والاخرى حرير وقطن
 والاخرى حرير وكتان وأخرج ثلاث أثواب يسمونها التحتانيات من جنس الفوط
 وأخرج ثلاثة من اثياب محتافة الاجناس تسمى الوسطانيات وأخرج ثلاثة أثواب من
 الارمك أحدها أبيض وأخرج ثلاث عمام فلبست فوطة منها عوض السراويل على عادتهم
 وثوبان من كل جنس وأخذ أصحابي ما بقي منها ثم جاؤا بالطعام أكثره الارز ثم أتوا بنوع من
 الفقاع ثم أتوا بالنبول وهو علامة الانصراف فأخذنا وقتنا وقام النائب لقيامنا وخرجنا عن
 المشور فركبنا وركب النائب معنا وأتوا بنا الى بستان عايه حائط خشب وفي وسطه دار
 بناؤها بالخشب مفروشة بقطائف قطن يسمونها الخملات (باليم والحاء المعجم) ومنها مصبوغ
 وغير مصبوغ وفي البيت أسرة من الخيزران فوقها مفرجات من الحرير ولحف خفاف
 ومخاديسمونها البوالشت فجلسنا بالدار ومعنا اثنا عشر ثم جاء الامير دولة مجاريتين وخادمين
 وقال لي يقول لك السلطان هذه على قدرنا لا على قدر السلطان محمد ثم خرج النائب وبقي
 الامير دواسة عندي وكانت بيني وبينه معرفة لانه كان ورد رسولا على السلطان بداهلي
 فقات له متى تكون رؤية السلطان فقال لي ان العادة عندنا ان لا يسلم القادم على السلطان
 الا بعد ثلاث ليذهب عنه تعب السفر ويثوب اليه ذهنه فأقمنا ثلاثة أيام يأتي اليها الطعام
 ثلاث مرات في اليوم وتأتينا الفواكه والطرف مساء وصباحا فلما كان اليوم الرابع وهو
 يوم الجمعة أتاني الامير دولة فقال لي يكون سلامك على السلطان بقصورة الجامع بعد
 الصلاة فأتيت المسجد وصليت به الجمعة مع حاجيه قيران (بفتح القاف وسكون الياء آخر
 الحروف وفتح الراء) ثم دخلت الى السلطان فوجدت القاضي أمير سيد الطلبة عن يمينه
 وشماله فصاحني وسلمت عليه وأجلسني عن يساره وسألني عن السلطان محمد وعن أسفاري
 فأجبتهم وعاد الى المذاكرة في الفقه على مذهب الشافعي ولم يزل كذلك الى صلاة العصر
 فلما صلاها دخل بيتا هنالك فزع الثياب التي كانت عليه وهي ثياب الفقهاء وبها يأتي المسجد
 يوم الجمعة ماشيا ثم ابس ثياب الملك وهي الأتية من الحرير والقطن

* (ذكر انصرافه الى داره وترتيب السلام عليه) *

ولما خرج من المسجد وجد الفيلة والحيل على بابه والعادة عندهم انه اذا ركب السلطان الفيل ركب من معه الحيل واذا ركب الفرس ركبوا الفيلة ويكون اهل العلم عن يمينه فركب ذلك اليوم على الفيل وركبنا الحيل وسرنا معه الى المشور فترلنا حيث العادة ودخل السلطان راكبا وقد اصطف في المشور الوزراء والامراء والكتاب وأرباب الدولة ووجوه العسكر صفوا فاول الصفوف صف الوزراء والكتاب ووزراؤه أربعة فسلموا عليه وانصرفوا الى موضع وقوفهم ثم صف الامراء فسلمو ومضوا الى مواقعهم وكذلك تفعل كل طائفة ثم صف الشرفاء والفقهاء ثم صف الندماء والحكماء والشعراء ثم صف وجوه العسكر ثم صف الفتيان والمماليك ووقف السلطان على فيه ازاء قبة الجلوس ورفع فوق رأسه شطر مربع وجعل عن يمينه خمسون فيلا مزينة وعن شماله مثاها وعن يمينه أيضا مائة فرس وعن شماله مثاها وهي خيل انتوبة ووقف بين يديه خواص الحجاب ثم أتى اهل الطرب من الرجال فغنوا بين يديه وأتى بخيل مجللة بالحرير لها خلاخيل ذهب وارسان حرير مزركشة فرقست الحيل بين يديه فعجبت من شأنها وكنت رأيت مثل ذلك عند ملك الهند ولما كان عند الغروب دخل السلطان الى داره وانصرف الناس الى منازلهم

* ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك *

وكان له ابن أخ متزوج ببنته فولاه بعض البلاد وكان الفتي يتعشق بنات بعض الامراء ويريد تزوجها والعادة هنالك انه اذا كانت لرجل من الناس أمير أو سوق أو سواه بنت قد بلغت مبلغ النكاح فلا بد ان يستأمر للسلطان في شأنها ويبعث السلطان من النساء من تنظر اليها فان أعجبه صفها تزوجها والا تركها يزوجها أولياؤها ممن يشاؤون والناس هنالك يرغبون في تزوج السلطان بناتهم لما يحوزون به من الجاه والشرف ولما استأمر والد البنت التي تعشقها ابن أخي السلطان بعث السلطان من نظر اليها وتزوجها واشتد شغف الفتي بها ولم يجد سبيلا اليها ثم ان السلطان خرج الى الغزو وبينه وبين الكفار مسيرة شهر فخالفه ابن أخيه الى سمطرة ودخلها اذ لم يكن عايمها سور حينئذ وادعى الملك وبايعه بعض الناس وامتنع آخرون وعلم عمه بذلك فقفل عائدا اليها فأخذ ابن أخيه ما قدر عليه من الاموال والدخائر وأخذ الجارية التي تعشقها وقصد بلاد الكفار بمل جاوة ولهذا بني عمه السور على سمطرة وكانت اقامتي عنده بسمطرة خمسة عشر يوما ثم طلبت منه السفر اذ كان أوانه ولايتها السفر الى الصين في كل وقت فجهزنا جنكا وزودنا وأحسن وأجمل جزاء الله خيرا وبعث

معنا من أصحابه من يأتي لنا بالضيافة الى الجنك وسافرنا بطول بلاده احدى وعشرين ليلة ثم وصلنا الى مل جاوة (بضم الميم) وهي بلاد الكفار وطولها مسيرة شهرين وبها الأقاويه العطرة والعود الطيب القاتلي والقماري وقاقلة وقمارة من بعض بلادها وليس ببلاد السلطان الظاهر بالجاوة الا اللبان والكافور وشيء من القرقل وشيء من العود الهندي وانما معظم ذلك بمل جاوة ولندكر ما شاهدناه منها ووقفنا على أعيانه وحققناه

* (ذكر اللبان) *

وشجرة اللبان صغيرة تكون بقدر قامة الانسان الى مادون ذلك وأغصانها كأغصان الخرشف وأوراقها صغار رقاق وربما سقطت فبقيت الشجرة منها دون ورقة واللبان صمغية تكون في أغصانها وهي في بلاد المسلمين أكثر منها في بلاد الكفار

* (ذكر الكافور) *

واما شجر الكافور فهي قصب كقصب بلادنا الا ان الأنايت منها اطول وأغلظ ويكون الكافور في داخل الأنايت فاذا كسرت القصبة وجد في داخل الأنبوب مثل شكله من الكافور والسر العجيب فيه انه لا يتكون في تلك النصب حتي يذبح عند أصولها شيء من الحيوان والالم يتكون شيء منه والطيب المتناهي في البرودة الذي يقتل منه وزن الدرهم بجميد الروح وهو المسمى عندهم بالخردالة هو الذي يذبح عند قصبه الآدمي ويقوم مقام الآدمي في ذلك الفيلة الصغار

* (ذكر العود الهندي) *

واما العود الهندي فشجره يشبه شجر البلوط الا ان قشره رقيق وأوراقه كالوراق البلوط سواء ولا ثمر له وشجرته لاتعظم كل العظم وعروقه طرية ممتدة وفيها الرائحة العطرة وأما عيدان شجرته وورقها فلا عطرية فيها وكل ما ببلاد المسلمين من شجره فهو متملك واما الذي في بلاد الكفار فأكثره غير متملك والمتملك منه ما كان بقاقلة وهو أطيب العود وكذلك القماري هو أطيب أنواع العود ويبيعونه لاهل الجاوة بالاثواب ومن القماري صنف يطبخ عليه كالشمع وأما العطاس فانه يقطع العرق منه ويدفن في التراب أشهر فبقي فيه قوته وهو من أعجب أنواعه

* (ذكر القرقل) *

وأما أشجار القرقل فهي عادية ضخمة وهي بلاد الكفار أكثر منها ببلاد الاسلام وليست بمملكة لكثرتها والمجلوب الى بلادنا منها هو العيدان والذي يسميه أهل بلادنا نوار القرقل هو الذي يسقط من زهره وهو شبيه بزهر التارنج وثمر القرقل هو جوزبوا المعروفة في بلادنا بجوزة الطيب والزهر المتكون فيها هو البسباسة رأيت ذلك كله وشاهدته ووصلنا

الى مرسى قافلة فوجدنا به جملة من الجنوك معدة للسرقة ولما يستعصي عليهم من الجنوك فان لهم على كل جنك وظيفة ثم نزلنا من الجنك الى مدينة قافلة وهي بقاين آخرهما مضموم ولاها مفتوح وهي مدينة حسنة عليها سور من حجارة منحوتة عرضه بحيث تسير فيه ثلاثة من الديلة واول ما رأيت بخارجها القيلة عليها الاحمال من العود الهندي يوقدونهم في بيوتهم وهو بقيمة الحطب عندنا أو ارخص ثمناً هذا اذا ابتاعوا فيها بينهم واما للتجار فيبيعون الحمل منه بثوب من ثياب القطن وهي اغلى عندهم من ثياب الحرير والقيلة بها كثيرة جداً عليها يركبون ويحملون وكل انسان يربط فيلته على بابه وكل صاحب حانوت يربط فيله عنده يركبه الى داره وتحمل وكذلك جميع اهل الصين والخطا على مثل هذا الترتيب

* (ذكر سلطان مل جاوه) *

وهو كافر رأيت خارج قصره جالسا على قبة ليس بينه وبين الارض بساط ومعه ارباب دولته والعساكر يعرضون عليه مشاة ولا خيل هنالك الا عند السلطان وانما يركبون القيلة وعليها يقاتلون فعرف شأني فاستدعاني فجئت وقلت السلام على من اتبع الهدى فلم يفتهموا الا لفظ السلام فرحب بي وأمر ان يفرش لي ثوب أقعد عليه فقلت للترجمان كيف أجلس على الثوب والسلطان قائداً على الارض فقال هكذا عادة يقعد على الارض تواضعا وانت ضيف وجئت من سلطان كبير فيجب ان اكرامك فجلست وسألني عن السلطان فاجز في سؤاله وقال لي تقيم عندنا في الضيافة ثلاثة أيام وحينئذ يكون انصرافك

* (ذكر عجيبة رأيها بمجلسه) *

ورأيت في مجلس هذا السلطان رجلا بيده سكين شبه سكين المسفر قد وضعه على رقبة نفسه وتكلم بكلام كثير لم أفهمه ثم اسك السكين بيديه ممأً وقطع عنق نفسه فوق رأسه لحدة السكين وشدة امساكه بالارض فمجبت من شأنه وقال لي السلطان أفعل أحد هذا عندكم فقلت له ما رأيت هذا قط فضحك وقال هؤلاء عبيدنا يقتلون أنفسهم في محبتنا وامر به فرفع واحرق وخرج لاحراقه اثواب وارباب الدولة والعساكر والرعايا واجري الرزق الواسع على اولاده واهله واخوانه وعظموه لاجل فعله واخبرني من كان حاضرا في ذلك المجلس ان الكلام الذي تكلم به كان تقررأ لمحبه في السلطان وانه يقتل نفسه في حبه كما قتل ابوه نفسه في حب ابيه وجده نفسه في حب جده ثم انصرفت عن المجلس وبعث الي بضيافة ثلاثة أيام وسافرنا في البحر فوصلنا بعد أربعة وثلاثين يوماً الى البحر الكاهل وهو الراكد وفيه حمرة زعموا انها من تربة ارض مجاوره ولاريح فيه ولا موج

ولا حركة مع اتساعه ولا جل هذا البحر تتبع كل جنك من جنوك الصين ثلاثة مراكب كما ذكرناه مجذف به فتجره ويكون في الجنك مع ذلك نحو عشرين مجذفا كبارا كالصواري يجتمع على المجذاف منها ثلاثون رجلا أو نحوها ويقومون قياما صفيين كل صف يقابل الآخر وفي المجذاف حبلان عظيمان كالطوايس فتجذف إحدى الطائفتين الحبل ثم تتركه وتجذف الطائفة الأخرى وهم يغنون عند ذلك بأصواتهم الحسان وأكثر ما يقولون لعلى لعلى واقنا على ظهر هذا البحر سبعة وثلاثين يوما وعجبت البحرية من التسهيل فيه فأنهم يقيمون فيه خمسين يوما إلى أربعين وهي أنهي ما يكون من التيسير عليهم ثم وصلنا إلى بلاد طوالسي وهي (بفتح الطاء المهملة والواو وكسر السين المهملة) وملكها هو المسمى بطوالسي وهي بلاد عريضة وملكها يضاهي ملك الصين وله الجنوك الكثيرة يقاتل بها أهل الصين حتى يصلحوه على شيء وأهل هذه البلاد عبدة أو ثان حسان الصور أشبه الناس بالترك في صورهم والغالب على ألوانهم الحمرة وأهم شجاعة ونجدة ونسأؤهم يركبن الحبل ويحسن الرماية ويقاتلن كالرجال سواء وأرسلنا من مراسيمهم بمدينة كيلو كري وضبطها بكاف مفتوح وباء آخر الحروف مسكنة ولا مضموم وكاف مفتوح وراء مكسور) وهي من أحسن مدنها وأكبرها وكان يسكن بها ابن ملكهم فلما أرسلنا بالمرسي جاءت عساكرهم ونزل التاخودة اليهم ومعه هدية لابن الملك فسألهم عنه فآخبروه أن أباه ولاء بلدا غيرهم وولي بته بتلك المدينة (واسمها أردجا يضم الهمزة وسكون الراء وضم الدال المهملة وجيم) (ذكر هذه الملكة) *

ولما كان في اليوم الثاني من حلولنا بمرسي كيلو كري استدعت هذه الملكة التاخودة صاحب المركب والكواني وهو الكاتب والتجار والرؤساء والتدليل وهو مقدم الرجال وسباه سالار وهو مقدم الرماة لضيافة صنعتها لهم على عاداتها ورغب التاخودة مني أن أحضر معهم فآيت لانهم كفار لا يجوز أكل طعامهم فلما حضروا عندها قالت لهم هل بقي أحد منكم لم يحضر فقال لها التاخودة لم يبق إلا رجل واحد بخشي وهو القاضي بلسانهم وبخشي (بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء وكسر الشين المعجيين) وهو لا يأكل طعامكم فقالت أدعوه فجاء جنادرتهما وأصحاب التاخودة فقالوا أجب الملكة فآيتها وهي بمجلسها الأعظم وبين يديها نسوة بإيديهن اللازمة يعرضن ذلك عليها وحوها النساء القواعد وهن وزيراتها وقد جلسها تحت السرير على كرسي الصندل وبين يديها الرجال ومجلسها مفروش بالحرير وعليه ستور حرير وخشب من الصندل وعليه صفائح الذهب وبالمجاس مساطب خشب منقوش

عليها أواني ذهب كثيرة من كبار وصغار كالحواشي والقلال والبواقي أخبرني التاخودة أنها مملوءة بشراب مصنوع من السكر مخلوط بالافاويه يشربونه بدل الطعام وأنه يطر الرائحة حلو الطعم يفرح ويطيب النكهة ويهضم ويعين على الباءة فلما سلمت على الملكة قالت لي بالتركية حسن مسن يخشي مسن (خوشميسن يخشميسن) معناه كيف حالك كيف أنت واجلسني على قرب منها وكانت تحسن الكتاب العربي فقالت لبعض خدامها دواة وبتك كاتور (كتور) معناه الدواة والكاغد فأتى بذلك فكتبت فيه بسم الله الرحمن الرحيم فقالت ما هذا فقلت لها تنضري (تنكري) نام وتنضري (بفتح التاء المملوءة وسكون النون وفتح الضاد وراء وياء) ونام (بنون والف وميم) ومعني ذلك اسم الله فقالت خشن (خوش) ومعناه جيد ثم سألتني من أي البلاد قدمت فقلت لها من بلاد الهند فقالت بلاد الفلفل فقلت نعم فسألني عن تلك البلاد وأخبارها فأجبته فقالت لا بد أن أغزوها وأخذها لنفسي فأتى يعجبني كثرة مالها وعساكرها فقلت لها افلي وامرت لي بأثواب وحمل فليلين من الارز ومجاء وستين وعشر من الضأن وأربعة أرطال جلاب وأربعة مرطبانات وهي ضخمة مملوءة بالزنجبيل والفاقل والليمون والعنبا كل ذلك مملوح مما يستعمل البحر وأخبرني التاخودة أن هذه الملكة لها في عسكرها نسوة وخدم وجوار يقاتلن كالرجال وأنها تخرج في المعارك من رجال ونساء فتغير على عدوها وتشاهد القتال وتبارز الأبطال وأخبرني أنها وقع بينها وبين بعض أعدائها قتال شديد وقتل كثير من عسكرها وكادوا ينهزمون فدفعت بنفسها وخرقت الجيوش حتى وصلت إلى الملك الذي كانت تقاتله فطعته طعنة كان فيها حتفه فمات وانهمزمت عساكره وجاءت برأسه على رمح فاقتكه أهله منها بمال كثير فلما عادت إلى أبيها ملكها تلك المدينة التي كانت بيد أخيها وأخبرني أن أبناء الملوك يخطبونها فتقول لا تزوج إلا من يبارزني فيغلبني فيتحامون مبارزتها خوف المعركة أن غلبتهم ثم سافروا عن بلاد طوالي في فوصلنا بعد سبعة عشر يوماً والريح مساعدة لنا ونحن نسير بها أشد السير وأحسنه إلى بلاد الصين وأقاليم الصين متسع كثير الخيرات والقواكه والزرع والذهب والفضة لا يضاهاه في ذلك إقليم من إقليم الأرض ويخترقه النهر المعروف بآب حيات معني ذلك ماء الحياة ويسمى أيضاً نهر السبر (السرو) كاسم النهر الذي بالهند ومنبعه من جبال بقرب مدينة خن بالق تسمى كوه بوزنه معناه جبل القرو ودوير في وسط الصين مسيرة ستة أشهر إلى أن ينتهي إلى صين الصين وتكتفه القري والمزارع والبساتين والأسواق كنيل مصر إلا أن هذا أكثر عمارة وعليه التواوير الكثيرة وبلاد الصين السكر الكثير مما

يضاهي المصري بل يفضله والاعناب والاجاص وكنت أظن ان الاجاص العثماني الذي بدمشق لا نظير له حتى رأيت الاجاص الذي بالصين وبها البطيخ العجيب يشبه بطيخ خوارزم واصفهان وكل ما يبلادنا من الفواكه فان بها ما هو مثله واحسن منه والقمح بها كثير جداً ولم أرقحها أطيب منه وكذاك العدس والحمص * (ذكر الفخار الصيني) *

وأما الفخار الصيني فلا يصنع منها الا بمدينة الزيتون وبصين كلان وهو من تراب جبال هنالك تقذفه النار كاللحم وسندكر ذلك ويضيفون اليه حجارة عندهم ويوقدون النار عليها ثلاثة أيام ثم يصبون عليها الماء فيعود الجميع تراباً ثم يخمرونه فالحيد منه ماخر شهراً كاملاً ولايزاد على ذلك والدون ماخر عشرة أيام وهو هنالك بقيمة الفخار يبلادنا او أرخص ثمنا ويحمل الى الهند وسائر الاقاليم حتى يصل الى بلادنا بالمغرب وهو أبداع أنواع الفخار * (ذكر دجاج الصين) *

ودجاج الصين وديوكها ضخمة جداً أضخم من الاوز عندنا وببيض الدجاج عندهم أضخم من بيض الاوز عندنا وأما الاوز عندهم فلا ضخامة لها ولقد اشترينا دجاجة فاردنا طبخها فلم يسع لحمها في برمة واحدة فجعلناها في برمتين ويكون الديك بها على قدر العامة وربما انتف ريشها فيبقى بضعة حمراء واول ما رأيت الديك الصيني بمدينة كويم فظنته نعامة وعجيت منه فقال لي صاحبه ان ببلاد الصين ما هو أعظم منه فلما وصلت الى الصين رأيت مصداق ما أخبرني به من ذلك

* (ذكر بعض من أحوال أهل الصين) *

وأهل الصين كفار يعبدون الاصنام ويحرقون موتاهم كما تفعل الهند وملك الصين تدي من ذرية تنكير خان وفي كل مدينة من مدن الصين مدينة للمسلمين ينفردون بسكناتهم ولهم فيها المساجد لأقامة الجمعات وسواها وهم معظمون محترمون وكفار الصين يأكلون لحوم الخنازير والكلاب ويبيعونها في أسواقهم وهم أهل رفاهية وسعة عيش الا انهم لا يحتفلون في مطعم ولا ملبس وتري التاجر الكبير منهم الذي لا تحصى أمواله كثرة وعليه حبة قطن خشنه وجميع أهل الصين انما يحتفلون في أواني الذهب والفضة ولكل واحد منهم عكاز يعتمد عليه في المشي ويقولون هو الرجل الثالثة والحرير عندهم كثير جداً لأن الدود تتأق بالثمار وتأكل منها فلا تحتاج الى كثير مؤنة ولذلك كثر وهو لباس الفقراء والمساكين بها ولولا التجار لما كانت له قيمة ويباع الثوب الواحد من القطن عندهم بالاثواب الكثيرة من الحرير وعادتهم ان يسبك التاجر ما يكون عنده من الذهب والفضة قطعاً تكون

القطعة منها من قطار فما فوقه ومادونه ويجعل ذلك على باب داره ومن كان له خمس قطع منها جعل في أصبعه خاتما ومن كانت له عشر جعل خاتمين ومن كان له خمس عشرة سموه السقي (بفتح السين المهمل وكسر الراء المملوءة) وهو يعني الكارمي بمصر ويسمون القطعة الواحدة منها بركالة (بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف واللام)

* (ذكر دارهم الكاغد التي بها يبيعون ويشتررون) *

وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم وجميع ما يتحصل ببلادهم من ذلك يسبكونه قطعاً كما ذكرناه وإنما يبيعهم وشراؤهم بقطع كاغد كل قطعة منها بقدر الكف مطبوعة بطابع السلطان وتسمى الخمس والعشرون قطعة منها بالشت (بباء موحدة والفاء ولام مكسور وشين معجم مسكن وناء مملوءة) وهي بميني الدينار عندنا وإذا تمزقت تلك الكواغد في يد انسان حملها الى دار كدار السكة عندنا فأخذ عوضها جدداد دفع تلك ولا يعطي على ذلك أجره ولا سواها لأن الذين يتولون عمالهم الارزاق الجارية من قبل السلطان وقد وكل بتلك الدار أمير من كبار الامراء وإذا مضى الانسان الى السوق بدرهم فضة او دينار يريد شراء شيء لم يأخذ منه ولا يلتفت عايه حتي يصرفه بالبالشت ويشترى به ما أراد

* ذكر التراب الذي يوقدونه مكان الفحم *

وجميع أهل الصين والخطائهم فحمهم تراب عندهم منعقد كالطفل عندنا ولونه لون الطفل تأتي القيلة بالاحمال منه فيقطعونه قطعاً على قدر قطع الفحم عندنا ويشعلون النار فيه فيقد كالفحم وهو أشد حرارة من نار الفحم وإذا صار رماداً عجنوه بالماء ويسوه وطبخوا به ثانية ولا يزالون يفعلون به كذلك الى أن يتلاشى ومن هذا التراب يصنعون أواني الفخار الصيني ويضيفون اليه حجارة سواء كما ذكرناه

* (ذكر ما خصوبه من الاحكام الصناعات) *

وأهل الصين أعظم الائم أحكاماً للصناعات وأشدهم اتقاناً فيها وذلك مشهور من حالهم قد وصفه الناس في تصانيفهم فاضبوا فيه وأما التصوير فلا يجاريهم أحد في أحكامه من الروم ولا من سواهم فان أهم فيه اقتداراً عظيماً ومن عجيب ما شاهدت لهم من ذلك اني مادخلت قط مدينة من مدنها ثم عدت اليها الا ورأيت صورتي وصور أصحابي منقوشة في الحيطان والكواغد موضوعة في الاسواق ولقد دخلت الى مدينة السلطان فمررت على سوق النقاشين ووصلت الى قصر السلطان مع أصحابي ونحن على زي العراقيين فلما عدت من القصر عشيما مررت بالسوق المذكورة فرأيت صورتي وصورة أصحابي منقوشة في كاغد

قد الصقوه بالحائط فجعل كل واحد منا ينظر الى صورة صاحبه لا تخطي شيئا من شبهه وذكر لي ان السلطان امرهم بذلك وأنهم أتوا الى قصر ونحن به فجعلوا ينظرون الينا ويصورون صورنا ونحن لم نشعر بذلك وتلك عادة لهم في تصوير كل من يمر بهم وتنتهي حالهم في ذلك الى ان الغريب اذا فعل ما يوجب فراره عنهم بعثوا صورته الى البلاد ويبحث عنه فحينما وجد شبه تلك الصورة أخذ قال ابن جزى هذا مثل ما حكاه اهل التاريخ من قضية سابور ذي الاكتاف ملك الفرس حين دخل الى بلاد الروم متكرراً وحضر وليمة صنعها ملكهم وكانت صورته على بعض الاواني فنظر اليها بعض خدام قيصر فانطبت على صورة سابور فقال لملكه ان هذه الصورة تخبرني ان كسرى معنا في هذا المجلس فكان الامر على ما قاله وجري فيه ما هو مسطور في الكتب

* (ذكر عاداتهم في تقييد مافي المراكب) *

وعادة اهل الصين اذا أراد جنك من جنوكهم السفر صعد اليه صاحب البحر وكتبه وكتبوا من يسافر فيه من الرماة والخدام والبحرية وحينئذ يباح لهم السفر فاذا عاد الجنك الى الصين صعدوا اليه أيضاً وقابلوا ما كتبوه باشخاص الناس فان فقدوا أحداً ممن قيدوه طلبوا صاحب الجنك به فاما ان يأتي ببرهان على موته او قراره او غير ذلك مما يحدث عليه والا اخذ فيه فاذا فرغوا من ذلك أمروا صاحب المراكب ان يملأ عليهم تفسيراً بجميع مافي من السلع قايما وكثيرها ثم ينزل من فيه ويجلس حفاظ الديوان لمشاهدة ما عندهم فان عثروا على سلعة قد كتمت عنهم عاد الجنك بجميع مافيه مالا لا مخزن وذلك نوع من الظلم مارأيت به بلاد الكفار ولا المسلمين الا بالصين اللهم الا انه كان بالهند ما يقرب منه وهو ان من عثر على سلعة له قد غاب على مغرمها أغرم أحد عشر مغرمًا ثم رفع السلطان ذلك لما رفع المغارم

* (ذكر عاداتهم في منع التجار عن الفساد) *

واذا قدم التاجر المسلم على بلد من بلاد الصين خير في النزول عند تاجر من المسلمين المتوطنين معين او في الفندق فان احب النزول عند التاجر حصر ماله وضمنه التاجر المستوطن واتفق عليه منه بالمعروف فاذا اراد السفر بحث عن ماله فان وجد شيئا منه قد ضاع أغرمه التاجر المستوطن الذي ضمنه وان اراد النزول بالفندق سلم ماله لصاحب الفندق وضمنه وهو يشتري له ما أحب ويحاسب فان اراد التسري اشترى له جارية وأسكنه بدار يكون بابها في الفندق واتفق عليهم والجواري رخيصات الايمان الا ان اهل الصين أجمعين

يبيعون اولادهم وبناتهم وليس ذلك عيبا عندهم غير انهم لا يجيرون على السفر مع مشربهم ولا يمنعون أيضا منه ان احتاروه وكذلك ان اراد الزوج تزوج وأما اتفاق ماله في الفساد فشيء لا سبيل له اليه ويقولون لا تريد ان يسمع في بلاد المسلمين انهم يخسرون أموالهم في بلادنا فانها ارض فساد وحسن فائت

* (ذكر حفظهم للمسافرين في الطرق) *

وببلاد الصين آمن البلاد وأحسنها حالا للمسافرين فان الانسان يسافر منفردا مسيرة تسعة أشهر وتكون معه الاموال الطائلة فلا يخاف عليها وترتيب ذلك ان لهم في كل منزل ببلادهم فندقا عليه حاكم يسكن به في جماعة من الفرسان والرجال فاذا كان بعد المغرب أو العشاء الآخرة جاء الحاكم الى الفندق ومعه كاتبه فكتب أسماء جميع من يبيت به من المسافرين وختم عليها وأقفل باب الفندق عليهم فاذا كان بعد الصبح جاء ومعه كاتبه فدعا كل انسان باسمه وكتب بها تفسيراً وبعث معهم من يوصلهم الى المنزل الثاني له ويأتيه ببراءة من حاكمه ان الجميع قد وصلوا اليه وان لم يفعل طلبهم وهكذا العمل في كل منزل ببلادهم من صين الصين الى خان باقي وفي هذه الفنادق جميع ما يحتاج اليه المسافر من الازواد وخصوصا الدجاج والاوز وأما النعم فهي قليلة عندهم ولتعد الى ذكر سفرنا فنقول لما قطعنا البحر كانت أول مدينة وصلنا اليها مدينة الزيتون وهذه المدينة ليس بها زيتون ولا بجميع بلاد أهل الصين والهند ولكنه اسم وضع عليها وهي مدينة عظيمة كبيرة تصنع بها ثياب الكمخا والأطاس وتعرف بالنسبة اليها وتفضل على الثياب الخشباوية والحبالية ومرساها من أعظم مراسي الدنيا أو هو أعظمها رأيت به نحو مائة جنك كبار وأما الصغار فلا تحصى كثرة وهو خور كبير من البحر يدخل في البر حتى يختلط بالنهر الاعظم وهذه المدينة وجميع بلاد الصين يكون للانسان بها البستان والارض وداره في وسطها كمثل ما هي بلدة سجلماصة ببلادنا وبهذا عظمت بلادهم والمسلمون ساكنون بمدينة على حدة وفي يوم وصولي اليها رأيت بها الامير الذي توجه الى الهند رسولا بالهدية ومضى في صحبتنا وغرق به الجنك فلم على وعرف صاحب الديوان بي فأنزلني في منزل حسن وجاء الي قاض المسلمين تاج الدين الأردوبلي وهو من الافاضل الكرماء وشيخ الاسلام كمال الدين عبد الله الاصفهانى وهو من الصالحاء وجاء الي كبار التجار فيهم شرف الدين التبريزي أحد التجار الذين استدنت منهم حين قدومي على الهند وأحسنهم معاملة حافظ القرآن مكثر للتلاوة وهؤلاء اتجار لسكناهم في بلاد الكفار اذا قدم عليهم المسلم فرحوا به أشد الفرح

وقالوا جاء من أرض الاسلام وله يعطون زكوات أموالهم فيعود غنياً كواحد منهم وكان
بها من المشايخ الفضلاء برهان الدين الكازروني له زاوية خارج البلد واليه يدفع التجار الذور
التي يندرونها للشيخ أبي اسحق الكازروني ولما عرف صاحب الديوان اخباري كتب الى
القان وهو ملكهم الاعظم يخبره بدوامي من جهة ملك الهند فطلبت منه أن يبعث معي من
يوصاني الى بلاد الصين (دين الصين) وهم يسمونه دين كلان لأشاهد تلك البلاد وهي
في عمالة بخلال ما يعود جواب القان فأجاب الى ذلك وبعث معي من أصحابه من يوصاني
وركب في النهر في مركب يشبه أجنان بلادنا النزوية الا أن الجذافين يجذفون فيه قياما
وجميعهم في وسط المركب والركاب في المقدم والآخر ويظلمون على المركب بثياب تصنع
من نبات بلادهم يشبه الكتان وليس به وهو أرق من القنب وسافرنا في هذا النهر سبعة
وعشرين يوما وفي كل يوم نرسو عند الزوال بقرية نشترى بها ما نحتاج اليه ونصلي الظهر
ثم نزل بالعشي الى أخرى هكذا الى أن وصلنا الى مدينة دين كلان (بفتح الكاف) وهي
مدينة دين الصين وبها يصنع الفخار والزيتون أيضا وهناك يصب نهر آب حياء في البحر
ويسمونه بحج البحر وهي من أكبر المدن وأحسنها أسواقا ومن أعظم أسواقها سوق
الفخار ومنها يحمل الى سائر بلاد الصين والى الهند واليمن وفي وسط هذه المدينة كنيسة
عظيمة لها تسعة أبواب داخل كل باب اسطوان ومصاطب يقعد عليه الساكنون بها وبين
البابين الثاني والثالث منها موضع فيه بيوت يسكنها العميان وأجل الزمانات ولكل واحد
منهم نفقته وكسوته من أوقاف الكنيسة وكذلك فيما بين الابواب كلها وفي داخلها المارستان
للمرضى والمطبخة لطبخ الاغذية وفيها الاطباء والخدام وذكر لي ان الشيوخ الذين
لا قدرة لهم على التكسب لهم نفقتهم وكسوتهم بهذه الكنيسة وكذلك الايتام والارامل
من لآحال لهم وغمر هذه الكنيسة بعض ملوكهم وجعل هذه المدينة وماوليا من القرى
والبساتين وقفها عليها وصورة ذلك الملك مصورة بالكنيسة المذكورة وهم يعبدونها وفي
بعض جهات هذه المدينة بلدة المسلمين لهم بها المسجد الجامع والزاوية والسوق ولهم
قاض وشيخ ولا بد في كل بلد من بلاد الصين من شيخ الاسلام تكون أمور المسلمين كلها
راجعة اليه وقاض يقضي بينهم وكان نزولي عند أوحد الدين السنجاري وهو أحد الفضلاء
الاكابر ذو الاموال الطائلة وأقامت عنده أربعة عشر يوما ونحف القاضي وسائر المسلمين
تتوالى علي وكل يوم يصنعون دعوة جديدة ويأتون اليها بالعشارين الحسان والمغنين وليس
وراء هذه المدينة مدينة للكفار ولا للمسلمين وبينها وبين سد يأجوج ومأجوج ستون

يوما فيما ذكر لي يسكنها كفار رحالة يأكلون بني آدم اذا ظفروا بهم ولذلك لا تسلك بلادهم ولا يسافر اليها ولم أر بتلك البلاد من رأى السد ولا من رأى من رآه

(حكاية عجيبه)*

ولما كنت بصين كلآن سمعت أن بها شيخا كبيرا قد أناف على مائتي سنة وأنه لا يأكل ولا يشرب ولا يحدث ولا يباشر النساء مع قوته الثامة وأنه ساكن في غار بخارجها يتعبد فيه فتوجهت الى الغار فرأيت على بابه وهو نحيف شديد الحمرة عليه أثر العبادة ولا حيلة له فسلمت عليه فأمسك يدي وشمها وقال للترجمان هذا من طرف الدنيا كما نحن من طرفها الآخر ثم قال لي لقد رأيت عجبا أتذكر يوم قدومك الجزيرة التي فيها الكنيسة والرجل الذي كان جالسا بين الاصنام واعطاك عشرة دنانير من الذهب فقلت نعم فقال أنا هو فقبلت يده وفكر ساعة ثم دخل الغار فلم يخرج الينا وكأنه ظهر منادئدم على ماتكلم به فتهجمنا ودخلنا الغار عليه فلم نجدده ووجدنا بعض أصحابه ومعه جملة بوالشت من الكاغد فقال هذه ضياقتكم فانصرفوا فقلنا له نتظر الرجل فقال لو أمت عشرين لم تروه فان عادته اذا اطلع أحد على سر من أسرارهم لا يراه بعده ولا تحسب أنه غاب عنك بل هو حاضر معك فعجبت من ذلك وانصرفت فاعلمت القاضي وشيخ الاسلام وأوحد الدين السنجاري بقضيته فقالوا كذلك عادته مع من يأتي اليه من الغرباء ولا يعلم أحد ما ينتج له من الاديان والذي ظنتموه أحد أصحابه هو هو وأخبروني أنه كان غاب عن هذه البلاد نحو خمسين سنة ثم قدم عليها منذ سبعة وكان السلاطين والامراء والكبراء يأتونه زائرين فيعطيهم التحف على أقدارهم ويأتيه الفقراء كل يوم فيعطون لكل أحد على قدره وليس في الغار الذي هو به ما يقع عليه البصر وأنه يحدث عن السنين الماضية ويذكر النبي صلى الله عليه وسلم ويقول لو كنت معه لنصرته ويذكر الخلفين عمر بن الخطاب وعلي ابن أبي طالب باحسن الذكر ويأتي عليهما ويعلن يزيد بن معاوية ويقع في معاوية وحدثوني عنه بأمر كثيرة وأخبرني أوحد الدين السنجاري قال دخلت عليه بالغار فاخذ بيدي فخل لي اني في نصر عظيم وأنه قاعد فيه على سرير وفوق رأسه تاج وعن جانبيه الوصائف الحسان وانفوا كه تساقط في أنهار هنالك وتخيلت اني أخذت تفاحة لا أكها فاذا أنا بالغار وبين يديه وهو يضحك مني وأصابني مرض شديد لازمني شهورا فلم أعد اليه وأهل تلك البلاد يعتقدون أنه مسلم لكن لم يره أحد يصلي وأما الصيام فهو صائم أبدا وقال لي القاضي ذكرت له الصلاة في بعض الايام فقال لي أتدري أنت ما أصنع إن صلاتي غير صلاتك وأخبره كلها غريبة وفي اليوم الثاني من لقائه سافرت

راجعاً الى مدينة الزيتون وبعد وصولي اليها ليام جاء أمر الزمان بوصولي الى حضرته على البر والكرامة ان شئت في النهر والا ففي البر فاخترت السفر في النهر فجهزوا لي مركباً حسناً من المراكب المعدلة كوكب الامراء وبعث الامير معنا أحبابه ووجه لنا الامير والقاضي والتجار المسلمون أزواداً كثيرة وسرنا في الضيافة نتغذى بقرية ونتعشى بأخري فوصلنا بعد سفر عشرة أيام الى مدينة قنجنفو (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون الهمزة وفتح الجيم وسكون الهمزة الآخر وضم الفاء وواو) مدينة كبيرة حسنة في بسيط أفصح والبساتين محذقة بها فكانها غوطة دمشق وعند وصولنا خرج الينا القاضي وشيخ الاسلام والتجار نوعمهم الاعلام والطبول والابواق والانفار وأهل الطرب وأتوا بالحيل فركبنا ومشوا بين أيدينا لم يركب معنا غير القاضي والشيخ وخرج أمير البلد وخدامه وضيف السلطان عندهم معظم أشد التعظيم ودخلنا المدينة ولها أربعة أسوار يسكن ما بين السور الاول والثاني عبيد السلطان من حراس المدينة وسماها ويسمونها البصرمان (الباسوانان) (بفتح الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة وواو وألف ونون وألف ونون) ويسكن ما بين السور الثاني والثالث الجنود المركبون والامير الحاكم على البلد ويسكن داخل السور الثالث الملاحون وهناك نزلنا عند شيخهم ظهير الدين القرلاني (بضم القاف وسكون الراء) ويسكن داخل السور الرابع الصينيون وهو أعظم المدن الأربعة ومقدار ما بين كل باب منها والذي يليه ثلاثة أميال وأربعة وأكل انسان كذا كراهه بستانه وداره وأرضه (حكاية)

وبينا أنا يوماً في دار ظهير الدين القرلاني اذا بمركب عظيم بعض الفقهاء المعظمين عندهم فاستؤذن له علي وقالوا مولانا قوام الدين السبتي فعجبت من اسمه ودخل الي فلما حصلت المؤانسة بعد السلام سئلت لي اني أعرفه فأطلت انتظر اليه فقال أراك تنظر الي نظر من يعرفني فقلت له من أي البلاد أنت فقال من سبته فقلت له وأنا من طنجة فجدد السلام علي وبكى حتى بكيت لبكائه فقلت له هل دخلت بلاد الهند فقال لي نعم دخلت حضرة دهلي فلما قال لي ذلك تذكرت له وقالت أنت البشري قال نعم وكان وصل الي دهلي مع خاله أبي قاسم المرسى وهو يومئذ شاب لانيات بعرضيه من حذاق الطلبة يحفظ الموطأ وكنت أعلمت سلطان الهند بأمره فأعطاه ثلاثة آلاف دينار وطلب منه الإقامة عنده فاني وكان قصده في بلاد الصين فبعض شأنه بها واكتسب الاموال الطائلة أخبرني ان له نحو خمسين غلاماً ومثلهم من الجوارى واهدي اليهم غلامين وخاريتين ونجفا كثيرة ولقيت اخاه بعد ذلك ببلاد السودان فبا بعد ما بينهما وكانت اقامتي بقنجنفو خمسة عشر يوماً وصافرت منها وبلاد الصين

على ما فيها من الحسن لم تكن تعجبنى بل كان خاطري شديد التغير بسبب غلبة الكفر عليها
فمتي خرجت عن منزلي رأيت الناكير الكثير فقلقت في ذلك حتى كنت ألازم المنزل فلا أخرج
الا لضرورة وكنت اذا رأيت المسلمين بها فكأنني لقيت أهلي وأقاربي ومن تمام فضيلة هذا
الفقيه البشري ان سافر معي لما رحلت عن قجقنقو أربعة أيام حتى وصات الى مدينة بيوم
قطلو (وهي بيا موحدة مفتوحة وباء آخر الحروف ساكنة وواو مفتوحة وميم وقاف
مضموم وطاء مسكنة ولام مضموم وواو) مدينة صغيرة يسكنها الصينيون من جند وسوقه و ليس
بها للمسلمين الا أربعة من الدور أهلها من جهة الفقيه المذكور نزلنا بدار احدهم واقمنا
عنده ثلاثة أيام ثم ودعت الفقيه وانصرفت فركبت النهر على العادة نتندي بقرية ونعشى
باخري الى ان وصلنا بعد سبعة عشر يوماً منها الى مدينة الخنسا واسمها على نحو اسم الخنسا
الشاعرة ولا أدري أعربي هو أم وائق العربي وهذه المدينة أكبر مدينة رأيتها على وجه
الارض طولها مسيرة ثلاثة أيام يرحل المسافر فيها ويتزل وهي على ما ذكرناه من ترتيب
عمارة الصين كل أحد له بستانه وداره وهي منقسمة الى ست مدن سندكرها وعند
وصولنا اليها خرج اليها قاضيها أنقر الدين وشيخ الاسلام بها وأولاد عثمان بن عفان المصري
وهم كبراء المسلمين بها ومعهم علم أبيض والاطبال والاقفار والابواق وخرج أميرها في
موكبهم ودخلنا المدينة وهي ست مدن على كل مدينة سور ومصدق بالجميع سور واحد قاول
مدينة منها يسكنها حراس المدينة وأميرهم حدثني القاضي وسواه انهم اثنا عشر ألفا في زمام
العسكرية وبتنا ليلة دخولنا في دار أميرهم وفي اليوم الثاني دخلنا المدينة الثانية على باب
يعرف باب اليهود ويسكن بها اليهود والنصارى والترك عبدة الشمس وهم كثير وأمير هذه
المدينة من اهل الصين وبتنا عنده الليلة الثانية وفي اليوم الثالث دخلنا المدينة الثالثة ويسكنها
المسلمون ومدينتهم حسنة واسواقهم مرتبة كترتها في بلاد الاسلام وبها المساجد والمؤذنون
سمعتهم يؤذنون بالظهر عند دخولنا ونزلنا منها بدار اولاد عثمان بن عفان المصري وكان
أحد التجار الكبار استحسن هذه المدينة فاستوطنها وعرفت بالنسبة اليه واورث عقبه به
الجاه والحرمة وهم على ما كان عليه أبوه من الايثار على الفقراء والاعانة للمحتاجين ولهم
زاوية تعرف بالعثمانية حسنة العمارة لها اوقاف كثيرة وبها طائفة من الصوفية وبتنا عثمان
المذكور المسجد الجامع بهذه المدينة ووقف عليه وعلى الزاوية اوقاف عظيمة وعدد المسلمين
بهذه المدينة كثير وكانت اقامتنا عندهم خمسة عشر يوماً فكنا كل يوم وليلة في دعوة
جديدة ولا يزالون يخلفون في اطعمتهم ويركبون مراكبهم كل يوم للنزهة في اقطار المدينة

وركبوا ندى يوما ندخنا الى المدينة الرابعة وهي دار الامارة وبها سكني الامير الكبير قرطبي وادخنا من بابها ذهب عني أصحابي ولتيني الوزير وذهب بي الى دار الامير الكبير قرطبي فكان من أخذه الفرجية التي أعطانيها ولي الله جلال الدين الشيرازي مات ذكرته وهذه المدينة منفردة لسكني عيد السلطان وخدايه وهي أحسن المدن الست ويشقها انهار ثلاثة أحدها خليج يخرج من النهر الاعظم وتأتي فيه القوارب الصغار الى هذه المدينة بالمرافق من الطعام وأحجار الوقود وفيه السفن للزهوة والمشور في وسط هذه المدينة وهو كبير جدا ودار الامارة في وسطه وهو يحف بها من جميع الجهات وفيه سقائف فيها الصنائع يصنعون اثيابا نفيسة وآلات الحرب اخبرني الامير قرطبي ان عددهم ألف وستمائة معلم كل واحد منهم يتبعه الثلاثة والاربعة من المسلمين وهم اجتمعون عيد القان وفي إرجلهم القيود ومساكنهم خارج القصر ويباح لهم الخروج الى اسواق المدينة دون الخروج على بابها ويمرضون كل يوم على الامير مائة مائة فان قص احداهم طلب به اميره وعادتهم انه اذا خدم أحدهم عشر سنين نك عنه قيده وكان ينحر في النظرين اما ان يقيم في الخدمة غير مقيد واما ان يسير حيث شاء من بلاد القان ولا يخرج عنها واذا بلغ سنه خمسين عاما أعق من الاشغال وافق عليه وكذلك ينفق على من بلغ هذه السن او نحوها من سواهم ومن بلغ ستين سنة عدوه كالصبي فلم ينجر عليه الاحكام والشيخ بالصين يظلمون تعظيما كثيرا ويسمى احداهم آطا ومعناه الوالد

(ذكر الامير الكبير قرطبي) *

وضبط اسمه (بضم القاف وسكون الراء وفتح الطاء المهمل وسكون الياء) وهو أمير أمراء الصين اضافنا بداره وصنع الدعوة ويسمونها الطوى (بضم الطاء المهمل وفتح الواو) وحضرها كبار المدينة وأتي بالطباخين المسلمين فذبخوا وطبخوا الطعام وكان هذا الامير على عظمتهم يناولنا الطعام بيده ويقطع اللحم بيده وأقمنا في ضيافته ثلاثة أيام وبعث ولده معنا الى الخليج فركبنا في سفينة تشبه الحراقة وركب ابن الامير في أخرى ومعه أهل الطرب وأهل الموسيقى وكانوا يغنون بالصيني والعربي وبالفارسي وكان ابن الامير معجبا بالغناء الفارسي فغنا شعرا منه وأمرهم بتكريره مرارا حتى حفظته من أفواههم وله تلحين عجيب وهو (رجز)

تادل بمحسنات داديم * دربحسر فسكران قناديم

جن (جون) در نماز استاديم * قوي بمحراب اندري (اندرم)

واجتمعت بذلك الحايج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملونة ومظلال الحرير وسفهم منقوشة أبدع نقش وجمالوا يحاملون ويتراوون بالنارنج والليمون وعدنا بالعشي الى دار الامير فبتنا بها وحضر اهل الطرب فغنوا بانواع من الغناء العجيب * (حكاية المشعوذ) *

وفي تلك الليلة حضر أحد المشعوذة وهو من عيد القان فقال له الامير أرنا من عجائبك فاخذ كرة خشب لها ثقب فيها سيور طوال فرمي بها الى الهواء فارتفعت حتى غابت عن الابصار ونحن في وسط المشور أيام الحر الشديد فلما لم يبق من السير في يده الا يسير أمر متعلما له تتعلق به وصعد في الهواء الى ان غاب عن ابصارنا فدعاه فلم يجبه ثلاثا فاخذ سكيناً بيده كالغناظ وتعلق بالسير الى ان غاب ايضاً ثم رمى بيد الصبي الى الارض ثم رمى برجله ثم بيده الاخرى ثم برجله الاخرى ثم بجسده ثم برأسه ثم هبط وهو ينتفخ وثيابه ملطخة بالدم فتقبل الارض بين يدي الامير وكله بالعيني وأمر له الامير بشيء ثم انه أخذ أعضاء الصبي فالصق بعضها ببعض وركضه برجله فقام سوياً فعميت منه وأصابني خفقان القلب كمثل ما كان أصابني عند ملك الهند حين رأيت مثل ذلك فسقوني دواءً أذهب عني ما وجدت وكان القاضي أخو الدين الى جاني فقال لي والله ما كان من صعود ولا نزول ولا قطع عضو وانما ذلك شعوذة وفي غد تلك الليلة دخلنا من باب المدينة الخامسة وهي أكبر المدن يسكنها عامة الناس وأسواقها حسان وبها الحذاق بالعنائع وبها تصنع اثياب الخناوية ومن عجيب ما يصنعون بها أطباقاً يسمونها الدست وهي من النصب وقد ألصقت قطعة أبدع الصاق ودهنت بصبغ أحمر مشرق وتكون هذه الأطباق عشرة واحداً في جوف آخر لطورتها تظهر لرائها كأنها طبق واحد ويفنعون غطاء ينطوي جميعها ويصنعون من هذا القصب صحفاً ومن عجائبها ان تقع من الملو فلا تنكسر ويجعل فيها الطعام السخن فلا يتغير صباؤها ولا يحول وتجلب من هنالك الى الهند وخراسان وسواها ولما دخلنا هذه المدينة بتنا ليلة في ضيافة أميرها وبالفد دخلنا من باب يسمى كشتي وانان الى المدينة السادسة ويسكنها البحرية الصيادون والجلافة والتجارون ويدعون دودكاران (درودكران) والأصايدية وهم الرماة واليافة وهم الرجال وجميعهم عيد السلطان ولا يسكن معهم سواهم وعددهم كثير وهذه المدينة على ساحل النهر الاعظم بتنا بها ليلة في ضيافة أميرها وجهز لنا الامير قرطبي مركبا بما يحتاج اليه من زاد وسواه وبعث معنا أصحابه برسم التضييف وسافرنا من هذه المدينة وهي آخر أعمال الصين ودخلنا الى بلاد الخطا (بكسر الحاء المعجم وطاء مهمل) وهي أحسن بلاد الدنيا عمارة ولا يكون في جميعها موضع غير معمر فانه إن بقي موضع غير معمر طلب

أهله أو من يواليهم بخراجه والبساتين والقري والمزارع منتظمة بجانب هذا النهر من مدينة الحنسا الى مدينة خان بالق وذلك مسيرة أربعة وستين يوماً وليس بها أحد من المسلمين الا من كان حاضراً غير مقيم لانها ليست بدار مقام وليس بها مدينة مجتمعة انما هي قري وبساتين فيها النزع والقواكه والسكر ولم أر في الدنيا مثلاً غير مسيرة أربعة أيام من الأناضول الى عمانة وكنا كل ليلة نزل بالقري لاجل الضيافة حتى وصلنا الى مدينة خان بالق (وضبط اسمها بخاء معجم وألف ونون مسكن وباء معقودة وألف ولام مكسور وقاف) وتسمى أيضاً خانقو (بخاء معجم ونون مكسور وقاف وواو) وهي حضرة القان والقان هو سلطانهم الاعظم الذي مملكته بلاد الصين والخطا ولما وصلنا اليها أرسينا على عشرة أميال منها على العادة عندهم وكتب الى أمراء البحر بخبرنا فاذنوا لنا في دخول مرساها فدخلناه ثم نزلنا الى المدينة وهي من أعظم مدن الدنيا وليست على ترتيب بلاد الصين في كون البساتين داخلها انما هي كسائر البلاد والبساتين بخارجها ومدينة السلطان في وسطها كانهضبة حسياً نذكر ونزلت عند الشيخ برهان الدين الصاغرجي وهو الذي بعث اليه ملك الهند بأربعين ألف دينار واستدعاه فاخذ الدنانير وقضى بها دينه وأبى ان يسير اليه وقدم على بلاد الصين فقدمه القان على جميع المسلمين الذين ببلاده وخاطبه بصدر الجهمان

(ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان) *

والقان عندهم سعة لكل من يلي الملك ملك الاقطار كمثل ما يسمى كل من ملك بلاد اللور بأتاك واهـ باشاي (بفتح الباء المعقودة والشين المعجمة وسكون الياء) وليس للكفار على وجه الارض مملكة أعظم من مملكته

(ذكر قصره) *

وقصره في وسط المدينة المختصة بسكنائه وأكثر عمارته بالحشب المنقوش وله ترتيب عجيب وعليه سبعة أبواب فالباب الاول منها يجلس به الكتوال وهو أمير البوابين وله مصاطب مرتفعة عن يمين الباب ويساره فيها الممالك البرددارية وهم حفاظ باب القصر وعددهم خمسة رجل وأخبرت انهم كانوا فيما تقدم ألف رجل والباب الثاني يجلس عليه الاصباية وهم الرماة وعددهم خمسة والباب الثالث يجلس عليه التزارية (بالنون والزاي) وهم أصحاب الرماح وعددهم خمسة والباب الرابع يجلس عليه التعدادارية (بالتاء المتناة والغين المعجم) وهم أصحاب السيوف والترسة والباب الخامس فيه ديوان الوزارة وبه سقائف كثيرة فالسقيفة العظمى يقعد بها الوزير على مرتبة هائلة مرتفعة ويسمون ذلك الموضع المسند وبين يدي الوزير داوة عظيمة من الذهب وتقابل هذه السقيفة سقيفة كاتب السر وعن

بينها سقيفة كتاب الرسائل وعن يمين سقيفة الوزير سقيفة كتاب الاشغال وتقابل هذه السقائف سقائف أربع احداها تسمى ديوان الاشراف يقعد بها المشرف والثانية سقيفة ديوان المستخرج وأميرها من كبار الامراء والمستخرج هو مايتقى قبل العمال وقبل الامراء من إقطاعاتهم والثالثة ديوان الفتوح ويجلس فيها أحد الامراء الكبار ومعه الفقهاء والكتاب فمن لحقته مظلمة استغاث بهم والرابعة ديوان البريد يجلس فيها أمير الاخباريين والباب السادس من أبواب القصر يجلس عليه الجندارية وأميرهم الاعظم والباب السابع يجلس عليه الفتيان ولهم ثلاثة سقائف احداها سقيفة الحبشيان منهم والثانية سقيفة الهنود والثالثة سقيفة الصينيين ولكل طائفة منهم أمير من الصينيين

* (ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقتله) *

ولما وصلنا حضرة خان بالق وجدنا القان غائبا عنها إذ ذاك وخرج للاقاء ابن عمه فيروز القائم عليه بناحية قراقم وبش بالغ من بلاد الخطا وبينها وبين الحضرة مسيرة ثلاثة أشهر عامرة وأخبرني صدر الجهان برهان الدين الصاغرجي ان القان لما جمع الجيوش وحشد الحشود اجتمع عليه من الفرسان مائة فوج كل فوج منها من عشرة آلاف فارس وأميرهم يسمى أمير طومان وكان خواص السلطان وأهل دخله خمسين ألفا زائدا الى ذلك وكانت الرحالة خمسة آلاف ولما خرج خالف عليه أكثر الامراء واتفقوا على خلعه لانه كان قد غير أحكام الياساق وهي الاحكام التي وضعها تنكيز خان جدهم الذي خرب بلاد الاسلام فمضوا الى ابن عمه القائم وكتبوا الى القان ان يخلع نفسه وتكون مدينة الخنسا اقطاعا له فأبى ذلك وقتلهم فانهزم وقتل وبعد أيام من وصولنا الى حضرته ورد الخبر بذلك فزينت المدينة وضربت الطبول والابواق والانفار واستعمل اللعب والطرب مدة شهر ثم جيء بالقان المقتول وبحو مائة من المقتولين بني عمه وأقاربه وخواصه فحفر للقان ناووس عظيم وهو بيت تحت الارض وفرش بأحسن الفرش وجعل فيه القان بسلاحه وجعل معه ما كان في داره من أواني الذهب والفضة وجعل معه أربع من الجوارى وستة من خواص الممالك معهم أواني شراب وبني باب البيت وجعل فوقه التراب حتى صار كالل العظام ثم جاؤا بأربعة أفراس فأجروها عند قبره حتى وقفت ونصبوا خشبا على القبر وعلقوها عليه بعد ان أدخلوا في دبر كل فرس خشبة حتى خرجت من فيه وجعل أقارب القان المذكورون في نواويس ومعهم سلاحهم وأواني دورهم وصلبوا على قبور كبارهم وكانوا عشرة ثلاثة من الخيل على كل قبر وعلى قبور الباقيين فرسا فرسا وكان هذا اليوم يوما مشهودا لم يتخلف عنه أحد من الرجال ولا

النساء المسلمين والكفار وقد لبسوا أجمعين ثياب الغراء وهي الطيالة البيض للكفار
والثياب البيض للمسلمين وأقام خواتين القان وخواصه في الاخية على قبره أربعين يوما
وبعضهم يزيد على ذلك الى سنة وصنعت هنالك لموق يباع فيه ما يحتاجون اليه من
طعام وسواه وهذه الافعال لا أذكر ان أمة تفعلها سواهم في هذا العصر فاما الكفار من
من الهند وأهل الصين فيحرقون موتاهم وسواهم من الأمم يدفنون الميت ولا يجعلون
معه أحداً لكن أخبرني الثقة ببلاد السودان ان الكفار منهم اذا مات ملكهم صنعوا
له ناووسا وادخلوا معه بعض خواصه وخدامه وثلاثين من أبناء كبارهم وبناتهم بعد
أن يكسروا أيديهم وأرجلهم ويجعلون معهم أواني الشراب وأخبرني بعض كبار مسوفة
من يسكن بلاد كوبر مع السودان واحتصه ساطانهم انه كان له ولد فلما مات ساطانهم
أرادوا أن يدخلوا ولده مع من أدخلوه من أولادهم قال فقلت لهم كيف تفعلون ذلك
وليس على دينكم ولا من ولدكم وفديته منهم بمال عريض ولما قتل القان كما ذكرناه
واستولى ابن عمه فيروز على الملك اختار ان تكون حضرته مدينة قراقرم (وضبطها
بفتح القاف الاولى والراء وضم اثنائية وضم الراء الثانية) لقرها من بلاد بني عمه ملوك تركستان
وماوراء النهر ثم خالفت عليه الامراء ممن لم يحضر لقتل القان وقطعوا الطرق وعظمت الفتن
* (ذكر رجوعي الى الصين ثم الى الهند) *

ولما وقع الخلاف وتسعرت الفتن أشار علي الشيخ برهان الدين وسواه ان أعود الى
الصين قبل تمكن الفتن ووقفوا معي الى نائب الساطان فيروز فبعث معي ثلاثة من أصحابه
وكتب لي بالضيافة وسرنا من حدرين في النهر الى الحسناء ثم الى قنجنفو ثم الى الزيتون
فلما وصلتها وجدت الجنوك على السفر الى الهند وفي جملتها جنك للملك الظاهر صاحب
الجاوة أهله مسامون وعرفني وكيله وسر بقدومي وصادقنا الريح الطيبة عشرة أيام فلما
قاربنا بلاد طوالي تغيرت الريح وأظلم الجو وكثر المطر وأقمتا عشرة أيام لا نرى الشمس
ثم دخلنا بحرا لا نعرفه وخاف أهل الجنك فأرادوا الرجوع الى الصين فلم يتمكن ذلك
وأقمتا اثنين وأربعين يوما لا نعرف في أي البحار نحن * (ذكر الريح) *

ولما كان في اليوم الثالث والأربعين ظهر لنا بعد طلوع الفجر جبل في البحر بيننا وبينه نحو
عشرين ميلا والريح تحملنا الى صوبه فعجب البحرية وقالوا لنا بقرب من البر ولا يعهد في
البحر جبل وان اضطررنا الريح اليه هلكنا فلجأ الناس الى التضرع والاخلاص وجددوا
التوبة وابتهلنا الى الله بالدعاء وتوسلنا بنيه صلى الله عليه وسلم ونذر التجار الصدقات

الكثيرة وكتبها لهم في زمام بخطي وسكنت الريح بعض سكون ثم رأينا ذلك الحيل عند طلوع الشمس قد ارتفع في الهواء وظهر الضوء فيما بينه وبين البحر فعجبنا من ذلك ورأيت البحرية يبكون وبودع بعضهم بعضا فقلت ما شأنكم فقالوا ان الذي تخيلناه جبلا هو الريح وان رأنا أهلكنا ويننا إذ ذاك وبيته أقل من عشرة أميال ثم ان الله تعالى من علينا بريح طيبة صرفتنا عن صوبه فلم نره ولا عرفنا حقيقة صورته وبعد شهرين من ذلك اليوم وصلنا الى الجاوة ونزلنا الى سمطرة فوجدنا سلطانها الملك الظاهر قد قدم من غزاة له وجاء بسبي كثير فبعث لي جاريتين وغلامين وأنزلي علي العادة وحضرت اعراس ولده مع بنت أخيه

﴿ ذكر اعراس ولد الملك الظاهر ﴾

وشاهدت يوم الجلوة فرأيتهم قد نصبوا في وسط المشور منبرا كبيرا وكسوه بثياب الحرير وجاءت العروس من داخل القصر على قدميها بادية الوجه ومعها نحو أربعين من الخواتين يرفعن أذيالها من نساء السلطان وأمرائه ووزرائه وكاهن باديات الوجوه ينظر اليهن كل من حضر من رفيع أو ضيع وليست تلك بعادة هن الا في الاعراس خاصة وصعدت العروس المنبر وبين يديها أهل الطرب رجالا ونساء ياعبون ويغنون ثم جاء الزوج على فيل مزين على ظهره سرير وفوقه قبة شبيهة البوابة والتاج على رأس العروس المذكور عن يمينه ويساره نحو مائة من أبناء الملوك وامراء قد لبسوا البياض وركبوا الخيل المزينة وعلى رؤوسهم الشواشي المرصعة وهم أتراب العروس ليس فيهم ذولحية ونثر الدنانير والدراهم على الناس عند دخوله وقد السلطان بمنظرة له يشاهد ذلك ونزل ابنه فقبل رجلاه وصعد المنبر الى العروس فقامت اليه وقبلت يده وجلس الى جانبها والخواتين يروحن عليها و جاؤا بالفوقل والتنبول فاخذ الزوج بيده وجعل منه في فمها ثم أخذت هي بيديها وجعلت في فمها ثم أخذ الزوج بفمه ورقة تنبول وجعلها في فمها وذلك كله على أعين الناس ثم فعلت هي كفعله ثم وضع عليها الست ورفع المنبر وهما فيه الى داخل القصر وأكل الناس وأعطاهم العطاء الجزل من الثياب والذهب وأقت بهذه الجزيرة شهرين ثم ركب في بعض الجنوك وأعطاني السلطان كثيرا من العود والكافور والقرنفل والصندل وردني وسافرت عنه فوصلت بعد أربعين يوما الى كولم فزلت بها في جوار القزويني قاضي المسلمين وذلك في رمضان وحضرت بها صلاة العيد في مسجد الجامع وعادتهم أن يأتوا المسجد ليلا فلا يزالون يدكرون الله الى الصبح ثم يدكرون الى حين صلاة العيد ثم يصلون ويخطب الخطيب وينصرفون ثم سافرنا من كولم الى قلقوط

وأقنا بها أياماً وأردت العودة الى دهلي ثم خفت من ذلك فركبت البحر فوصلت بعد ثمان وعشرين ليلة الى ظفار وذلك في محرم سنة ثمان وأربعين ونزلت بدار خطيبها عيسى بن طاطاً * ذكر سلطانها *

ووجدت سلطانها في هذا الكرة الملك الناصر بن الملك المغيث الذي كان ملكها حين وصولي اليها فيما تقدم ونائبه سيف الدين عمرا مير جندر التركي الاصل وأنزاني هذا السلطان واكرمني ثم ركبت البحر فوصلت الى مسقط (بفتح الميم) وهي بلدة صغيرة بها السمك الكثير المعروف بقلب الماس ثم سافرنا الى مرسى القريات (وضبطها بضم القاف وفتح الراء والياء آخر الحروف والفاء وتاء مشتاة) ثم سافرنا الى مرسى شبة (وضبط اسمها بفتح الشين المعجم وفتح الباء الموحدة وتشديدها) ثم الى مرسى كابه ولفظها على لفظ مؤنثة الكلب ثم الى قلعات وقد تقدم ذكرها وهذه البلاد كلها من عمالة هرمز وهي محسوبة من بلاد عمان ثم سافرنا الى هرمز واقنا بها ثلاثاً وسافرنا في البر الى كورستان ثم الى اللار ثم الى ختج بال وقد تقدم ذكر جميعها ثم سافرنا الى كارزي (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الراء وكسر الزاي) واقنا بها ثلاثاً ثم سافرنا الى جكان (وضبط اسمها بفتح الجيم والميم والكاف و آخره نون) ثم سافرنا منها الى ميمن (وضبط اسمها بفتح الميمين وبينهما ياء آخر الحروف مسكنة و آخره نون) ثم سافرنا الى بسا (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والسين المهمل مع تشديدها) ثم الى مدينة شيراز فوجدنا سلطانها ابا اسحاق على ملكه الا أنه كان غائباً عنها ولقيت بها شيخنا الصالح العالم مجد الدين قاضي القضاة وهو قد كف بصره نفعه الله وتنع به ثم سافرت الى ماين ثم الى يزد خاص ثم الى كليل ثم الى كشك زر ثم الى اصبهان ثم الى تستر ثم الى الحويزا ثم الى البصرة وقد تقدم ذكر جميعها وزرت بالبصرة القبور الكريمة التي بها وهي قبر الزبير بن العوام وطلحة بن عبيد الله وحليمة السعدية وأبي بكر وأنس بن مالك والحسن البصري وثابت البناني ومحمد بن سيرين ومالك بن دينار ومحمد بن واسع وحبيب العجمي وسهل بن عبد الله التستري رضي الله تعالى عنهم أجمعين ثم سافرنا من البصرة فوصلنا الى مشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه وزرناه ثم توجهنا الى الكوفة فزرنا مسجدنا المبارك ثم الى الحلة حيث مشهد صاحب الزمان واتفق في بعض تلك الايام ان وليها بعض الامراء فتح أهلها من التوجة على عبادتهم الى مسجد صاحب الزمان وانتظاره هنالك ومنع عنهم الدابة التي كانوا يأخذونها كل ليلة من الامير فاصابت ذلك الوالى علة مات منها سريعا فزاد ذلك في فتنة الرافضة وقالوا انما أصابه ذلك لاجل منعه الدابة فلم تمنع بعد ثم سافرت الى صرصر ثم الى مدينة بغداد

وصلتها في شوال سنة ثمان وأربعين ولقيت بها بعض المغاربة فعرفني بكائنة طريف واستيلاء الروم على الخضراء جبر الله صدع الاسلام في ذلك * (ذكر سلطانها) *

وكان سلطان بغداد والعراق في عهد دخولي اليها في التاريخ المذكور الشيخ حسن ابن عمه السلطان أبي سعيد رحمه الله ولما مات أبو سعيد استولى على ملكه بالعراق وتزوج بزوجته دلشاد بنت دمشق خواجه بن الامير الجوبان حسبا كان فعلم السلطان أبو سعيد من تزوج زوجة الشيخ حسن وكان السلطان حسن غائبا عن بغداد في هذه المدة متوجها لقتال السلطان أتابك افراسياب صاحب بلاد الالور ثم رحلت من بغداد فوصلت الى مدينة الانبار ثم الى هيت ثم الى الحديثة ثم الى عانة وهذه البلاد من أحسن البلاد وأخصبها والطريق فيما بينها كثير العمارة كأن الماشي في سوق من الاسواق وقد ذكرنا انالم نر ما يشبه البلاد التي على نهر الصين الا هذه البلاد ثم وصلت الى مدينة الرحبة وهي التي تنسب الى مابك بن طوق ومدينة الرحبة أحسن بلاد العراق وأول بلاد الشام ثم سافرنا منها الى السخنة وهي بلدة حسنة أكثر سكانها الكفار من النصاري وانما سميت السخنة لحرارة مائها وفيها بيوت للرجال وبيوت للنساء يستحمون فيها ويستقون الماء ليلا ويجعلونه في السطوح ليرد ثم سافرنا الى تدمر مدينة نبي الله سليمان عليه السلام التي بنتها له الجن كما قال النابغة (بسيط) (ينون تدمر بالصفاح والعمد) ثم سافرنا منها الى مدينة دمشق الشام وكانت مدة مغيبتي عنها عشرين سنة كاملة وكنت تركت بها زوجة لي حاملا وتعرفت وأتاب بلاد الهند انها ولدت ولدا ذكرنا فبعثت حينئذ الى جده للام وكان من أهل مكناسة المغرب أربعين ديناراً ذهباً هندياً فحين وصولي الى دمشق في هذه الكرة لم يكن لي هم الا السؤال عن ولدي فدخلت المسجد فوفق لي نور الدين السخاوي امام المالكية وكبيرهم فسلمت عليه فلم يعرفني فعرفته بنفسى وسأله عن الولد فقال مات منذ اثني عشرة سنة وأخبرني ان قفيا من أهل طنجة يسكن بالمدرسة الظاهرية فسرت اليه لأسأله عن والدي وأهلي فوجدته شيخا كبيرا فسلمت عليه وانتسبت له فاخبرني ان والدي توفي منذ خمس عشرة سنة وان الوالدة بقيد الحياة وأقامت بدمشق الشام بقية السنة والغلاء شديد والخبز قد انتهى الى قيمة سبع أواق بدرهم نقرة وأوقيتهم أربع أواق مغربية وكان قاضي قضاة المالكية اذ ذاك جمال الدين المسلاتي وكان من أصحاب الشيخ علاء الدين القونوي وقدم معه دمشق فعرف بها ثم ولي القضاء وقاضي قضاة الشافعية تقي الدين بن السبكي وأمير دمشق ملك الامراء ارغون شاه * (حكاية) *

ومات في تلك الايام بعض كبراء دمشق واوصى بمال للمساكين فكان المتولى لانتفاذ الوصية

يشترى الخبز ويفرقه عليهم كل يوم بعد العصر فاجتمعوا في بعض الليالي وتزاحموا واحتفظوا
الخبز الذي يفرق عليهم ومدوا ايديهم الى خبز الجبازين وبلغ ذلك الامير ارغون شاه
فاخرج زبائنه فكانوا حيث مالقوا أحدا من المساكين قالوا له تعال تأخذ الخبز فاجتمع
منهم عدد كثير فحبسهم تلك الليلة وركب من الغدوا حضرهم تحت القلعة وأمر بقطع ايديهم
وأرجلهم وكان أكثرهم برءاء عن ذلك وأخرج طائفة الحرافيش عن دمشق فانتقلوا الى
حمص وحماه وحلب وذكر لي انه لم يعيش بعد ذلك الا قليلا وقتل ثم سافرت من دمشق
الى حمص ثم حماء ثم المعرة ثم سرمين ثم الى حلب وكان أمير حلب في هذا العهد الحاج
رغطي (بضم الراء وسكون الغين المعجم وفتح الطاء المهمل وياء آخر الحروف مسكنة)
(حكاية) واتفق في تلك الايام ان فقيرا يعرف بشيخ المشايخ وهو ساكن في جبل خارج مدينة
عنتاب والناس يقصدونه وهم يتبركون به وله تلميذ ملازم له وكان متجردا عزبالا زوجة له قال في
بعض كلامه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يصبر عن النساء وانا اصبر عنهن فشهد عليه بذلك
وثبت عند القاضي ورفع امره الى ملك الامراء وأتي به وبتلميذه الموافق له على قوله فافتي
القضاة الاربعة وهم شهاب الدين المالكي وناصر الدين العديم الحنفي وتقي الدين ابن الصائغ
الشافعي وعز الدين الدمشقي الحنبلي بقتلهما معا فقتلا وفي أوائل شهر ربيع الاول عام
تسعة وأربعين بلغني الخبر في حلب ان الوباء وقع بغزة وانه انتهى عدد الموتى فيها الى
زائد على الالف في يوم واحد فسافرت الى حمص فوجدت الوباء قد وقع بها ومات يوم
دخولي اليها نحو ثلثمائة انسان ثم سافرت الى دمشق ووصلتها يوم الخميس وكان أهلها
قد صاموا ثلاثة أيام وخرجوا يوم الجمعة الى مسجد الاقدام حسبا ذكرناه في السفر
الاول فخفف الله الوباء عنهم فانهى عدد الموتى عندهم الى ألفين وأربعمائة في اليوم ثم
سافرت الى عجلون ثم الى بيت المقدس ووجدت الوباء قد ارتفع عنه ولقيت خطيبه عز الدين
ابن جماعة ابن عم عز الدين قاضي القضاة بمصر وهو من الفضلاء الكرماء ومرتبته على
الخطابة ألف درهم في الشهر

﴿ حكاية ﴾

وصنع الخطيب عز الدين يوما دعوة ودعاني فيمن دعاه اليها فسألته عن سببها فاخبرني انه
نذر أيام الوباء انه ان ارتفع ذلك ومر عليه يوم لا يصل فيه على ميت صنع الدعوة ثم قال لي ولما
كان بالامس لم اصل على ميت فصنعت الدعوة التي نذرت ووجدت من كنت اعهده من جميع
الاشياخ بالقدس قد انتقلوا الى جوار الله تعالى رحمهم الله فلم يبق منهم الا القليل مثل المحدث
العالم الامام صلاح الدين خليل بن كيكليدي العلائي ومثل الصالح شرف الدين الحنثي شيخ

زاوية المسجد الاقصي ولقيت الشيخ سليمان الشيرازي فاضافني ولم الق بالشام ومصر من وصل الى قدم آدم عليه السلام سواء ثم سافرت عن القدس ورافقني الواعظ المحدث شرف الدين سليمان الملياني وشيخ المغاربة بالقدس الصوفي الفاضل طلحة العبد الوادي فوصلنا الى مدينة الخليل عليه السلام ووزرناه ومن معه من الانبياء عليهم السلام ثم سرنا الى غزة فوجدنا معظمها خاليا من كثرة من مات بها في الوباء وأخبرنا قاضيها ان العدول بها كانوا ثمانين فبقي منهم الربع وان عدد الموتى بها انتهى الى ألف ومائة في اليوم ثم سافرنا في البر فوصلت الى دمياط ولقيت بها قطب الدين النقشواني وهو صائم الدهر ورافقني منها الى فارس كوروسموند ثم الى أبي سير (بكسر الصاد المهمل وياء وراء) ونزلنا في زاوية لبعض المصريين بها (حكاية) وبينما نحن بتلك الزاوية اذ دخل علينا أحد الفقراء فلم وعرضنا عليه الطعام فاني وقال انما قصدت زيارتكم ولم يزل ليته تلك ساجدا وراكعا ثم ضاينا الصبح واشتغلنا بالذكر والفقرير كان الزاوية فجاء الشيخ بالطعام ودعا فلم يجبه فمضي اليه فوجده ميتا فصلينا عليه ودفناه رحمة الله عليه ثم سافرت الى المحلة الكبيرة ثم إلى نحرارية ثم الى ابيار ثم الى دمنهور ثم الى الاسكندرية فوجدت الوباء قد خف بها بعد ان بلغ عدد الموتى الى ألف وثمانين في اليوم ثم سافرت الى القاهرة وبلغني ان عدد الموتى أيام الوباء انتهى فيها الى أحد وعشرين ألفا في اليوم ووجدت جميع من كان بها من المشايخ الذين أعرفهم قدموا رحمهم الله تعالى

* ذكر سلطانها *

وكان ملك ديار مصر في هذا العهد الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون وبعد ذلك خلع عن الملك وولى أخوه الملك الصالح ولما وصلت القاهرة وجدت قاضي القضاة عز الدين ابن قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة قد توجه الى مكة في ركب عظيم يسمونه الرجبي لسفرهم في شهر رجب وأخبرت ان الوباء لم يزل معهم حتى وصلوا عقبة أيلة فارتفع عنهم ثم سافرت من القاهرة على بلاد الصعيد وقد تقدم ذكرها الى عيذاب وركبت منها البحر فوصلت الى جدة ثم سافرت منها الى مكة شرفها الله تعالى وكرها فوصلتها في اثني والعشرين لشعبان سنة تسع وأربعين ونزلت في جوار امام المالكية الصالح الولي الفاضل أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل فصمت شهر رمضان بمكة وكنت أعتز كل يوم على مذهب الشافعي ولقيت ثمن أعهد من أشياخها شهاب الدين الحنفي وشهاب الدين الطبري وأبا محمد الياضي ونجم الدين الاصفهاني والحرازي وحججت في تلك السنة ثم سافرت مع الركب الشامي الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزرت

قبره المكرم المطيب زاده الله طيبا وتشريفنا وصليت في المسجد الكريم طهره الله وزاده
تعظيما وزرت من بالقيع من اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم ولقيت من
الاشياخ أبا محمد بن فرحون ثم سافرتا من المدينة الشريفة الى العلا وتبولنا ثم الى بيت المقدس
ثم الى مدينة الخليل صلى الله عليه وسلم ثم الى غزة ثم الى منازل الرمل وقد تقدم ذكر ذلك
كله ثم الى القاهرة وهناك تعرفنا ان مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين
أبا عنان أيده الله تعالى قد ضم الله به نشر الدولة المروية وشفى ببركته بعد اشفاؤها البلاد
المغربية وأفاض الاحسان على الخاص والعام وغمر جميع الناس بسابغ الانعام فتشوقت
النفوس الى المنول بابه وأما ثم ركابه فند ذلك قصدت القدوم على حضرة العلية مع ماشقني من
تذكار الاوطان والحنين الى الامل والخلان والمحبة الى بلادي التي لها الفضل عندي على البلدان
بلاد بها نيطت على تمائي * وأول أرض من جلدي ترابها

فركت البحر في قرقورة لبعض التونسيين صغيرة وذلك في صفر سنة خمسين وسرت حتى
نزلت بجربة وسافر المركب المذكور الى تونس فاستولى العدو عليه ثم سافرت في مركب
صغير الى قابس فنزلت في ضيافة الاخوين القاضين أبي مروان وأبي العباس ابني مكي
أمير جربة وقابس وحضرت عندهما مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ركب
في مركب الى سفاقس ثم توجهت في البحر الى بلانة ومنها سرت في البر مع العرب
فوصلت بعد مشقات الى مدينة تونس والعرب محاصرون لها

(ذكر سلطانها) *

وكانت تونس في ايلة مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين علم
الاعلام وأوحد الملوك الكرام أسد الآساد وجواد الأجياد القانت الأواب الخاشع العادل
أبي الحسن ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ناصر دين الاسلام الذي
سارت الامثال بمجوده وشاع في الاقطار أثر كرمه وفضله ذي المناقب والمفاخر والفضائل
والمآثر الملك العادل الفاضل أبي سعيد ابن مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل
رب العالمين قاهر الكفار ومبيد مبدي آثار الجهاد ومعيد هانا ناصر الايمان . الشديدا السطوة
في ذات الرحمان . العابد الزاهد الراكم الساجد الخاشع الصالح أبي يوسف ابن عبد الحق
رضي الله عنهم أجمعين وأبقى الملك في عقبهم الى يوم الدين ولما وصلت تونس قصدت
الحاج أبا الحسن النابدي لما بيني وبينه من مودات القرابة والبلدية فأنزلني بداره وتوجه
معي الى المشور فدخلت المشور الكريم وقبلت يد مولانا أبي الحسن رضي الله عنه

وأمرني بالعود فعدت وسألني عن الحجاز الشريف وسلطان مصر فأجبتته وسألني عن ابن تيفراجين فأخبرته بما فعلت المغاربة معه وإرادتهم قتله بالاسكندرية وما لقي من أذيتهم انتصارا منهم لمولانا أبي الحسن رضي الله عنه وكان في مجلسه من الفقهاء الامام أبو عبد الله السطري والامام أبو عبد الله محمد بن الصباغ ومن أهل تونس قاضيا أبو علي عمر بن عبد الرفيق وأبو عبد الله بن هارون وانصرفت عن المجلس الكريم فلما كان بعد العصر استدعاني مولانا أبو الحسن وهو يبرج يشرف على موضع القتال ومعه الشيوخ الجللة أبو عمرو وعثمان بن عبد الواحد التالفي وأبو حسون زيان بن أمريون العلوي وأبوزكرياء يحيى بن سليمان العسكري والحاج أبو الحسن التاميسي فسألني عن ملك الهند فأجبتته عما سأل ولم أزل أتردد الى مجلسه الكريم أيام اقامتي بتونس وكانت ستة وثلاثين يوما ولقيت بتونس اذذاك الشيخ الامام خاتمة العلماء وكبيرهم أبا عبد الله الابلي وكان في فراش المرض وباحثني عن كثير من أمور رحلتي ثم سافرت من تونس في البحر مع القطلانيين فوصلنا الى جزيرة سردانية من جزور الروم ولها مرسى عجيب عليه خشب كبار دائرة به وله مدخل كأنه باب لا يفتح الا باذن منهم وفيها حصون دخلنا أحدها وبه أسواق كثيرة ونذرت لله تعالى ان خلصنا الله منها صوم شهرين متتابعين لاننا تعرفنا ان أهلها عازمون على اتباعنا اذا خرجنا عنها ليأسرونا ثم خرجنا عنها فوصلنا بعد عشر الى مدينة تنس ثم الى مازونة ثم الى مستغانم ثم الى تلمسان فقصدت العباد وزرت الشيخ أبا مدين رضي الله عنه وتقع به ثم خرجت عنها على طريق مدرومة وسلكت طريق أحتدقان وبت بزاوية الشيخ ابراهيم ثم سافرنا منها فينا نحن بقرب ازغغان اذ خرج علينا خمسون راجلا وفارسا وكان معي الحاج ابن قريعات الطنجي وأخوه محمد المستشهد بعد ذلك في البحر ففرمنا على قتالهم ورفعنا علما ثم سالمونا وسالمتناهم والحمد لله ووصلت الى مدينة تازي وبها تعرفت خبر موت والدتي بالوباء رحمها الله تعالى ثم سافرت عن تازي فوصلت يوم الجمعة في أواخر شهر شعبان المكرم من عام خمسين وسبع مائة الى حضرة فاس فملت بين يدي مولانا الاعظم الامام الاكرم أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين أبي عنان وصل الله علوه وكبت عدوه فأنستني هيته هية سلطان العراق وحسنه حسن ملك الهند وحسن أخلاقه حسن خلق ملك اليمن وشجاعته شجاعة ملك الترك وحلمه حلم ملك الروم وديانته ديانة ملك تركستان وعلمه علم ملك الجاوة وكان بين يديه وزيره الفاضل ذو المكارم الشهير والمآثر الكثيره أبو زيان بن ودرار فسألني عن الديار المصرية اذ كان قد وصل اليها فأجبتته عما سأل وغمرني من احسان مولانا أيده الله تعالى بما

أعجزني شكره والله ولي مكافأته وألقيت عصي التسيار ببلاد الشريفة بعدان تحققت بفضل
الانصاف انها احسن البلدان لان القواكه بها متيسرة والمياه والاقوات غير متعذره وقل
إقليم يجمع ذلك كله ولقد احسن من قال
(مجتث)

الغرب احسن ارض * ولي دليل عليه

البدر يرقب منه * والشمس تسمى اليه

ودراهم الغرب صغيرة فوائدها كثيرة واذا تأملت أسعاره مع أسعار ديار مصر والشام ظهر
لك الحق في ذلك ولا ح فضل بلاد المغرب فاقول ان لحوم الاغنام بديار مصر تباع بحساب
ثمان عشرة أوقية بدرهم نقرة والدرهم النقرة ستة دراهم من دراهم المغرب وبالمغرب يباع
اللحم اذا غلا سعره ثمان عشرة أوقية بدرهمين وهماثلت النقرة وأما السم فلا يوجد بمصر
في أكثر الاوقات والذي يستعمله أهل مصر من انواع الادام لا يلتفت اليه بالمغرب ولأن
أكثر ذلك العدس والحمص يطبخونه في قدور راسيات ويجعلون عليه السيرج والبسلا وهو
صنف من الجلبان يطبخونه ويجعلون عليه الزيت والقرع يطبخونه ويخلطونه باللبن والبقلة
الحمقاء يطبخونها كذلك وأعلى أغصان اللوز يطبخونها ويجعلون عليها اللبن والقلقاس يطبخونه
وهذا كله متيسر بالمغرب لكن اغنى الله عنه بكثرة اللحم والسمن والزبد والعسل وسوي
ذلك وأما الخضر فهي أقل الاشياء ببلاد مصر وأما القواكه فأكثرها مجلوبة من الشام وأما
العنب فاذا كان رخيصا يبع عندهم ثلاثة ارطال من ارطالهم بدرهم نقرة ورطالهم ثنتا
عشرة أوقية وأما بلاد الشام قالوا كه بها كثيرة الا انها ببلاد المغرب ارخص منها ثمانا فان
العنب يباع بها بحساب رطل من ارطالهم بدرهم نقرة ورطالهم ثلاثة ارطال مغربية واذا
رخص ثمنه يبع بحساب رطلين بدرهم نقرة والاحصا يباع بحساب عشر أواق بدرهم
نقرة وأما الرمان والسفرجل فتباع الحبة منه بثمانية فلوس وهي درهم من دراهم المغرب
وأما الخضر فيباع بالدرهم النقرة منها أقل مما يباع في بلادنا بالدرهم الصغير وأما اللحم فيباع
فيها بالرطل منه من ارطالهم بدرهمين ونصف درهم نقرة فاذا تأملت ذلك كله تبين لك
ان بلاد الغرب أرخص البلاد أسعاراً وأكثرها خيرات وأعظمها مرافق وفوائد ولقد
زاد الله بلاد المغرب شرفاً الى شرفها وفضلاً الى فضائها بأمامة مولانا أمير المؤمنين الذي مد
ظلال الأمن في اقطارها وأطلع شمس العدل في أرجائها وأفاض سحاب الاحسان في باديتها
وحاضرتها وطهرها من المفسدين وأقام بها رسوم الدنيا والدين وأنا أذكر ما عينته وتحققته
من عدله وحلمه وشجاعته واشتغاله بالعلم وتفقهه وصدقته الجارية ورفع المظالم

* (ذكر بعض فضائل مولانا أيده الله) *

أما عدله فأشهر من أن يسطر في كتاب فمن ذلك جلوسه للمشتكين من رعيته وتخصيصه يوم الجمعة للمساكين منهم وتقسيمه ذلك اليوم بين الرجال والنساء وتقديمه النساء لضعفهن فتقرأ قصصهن بعد صلاة الجمعة إلى العصر ومن وصلت نوبتها نودي باسمها ووقفت بين يديه الكريمتين يكلمها دون واسطة فإن كانت متظالمة عجل انصافها أو طابة احسان وقع اسعافها ثم اذا صليت العصر قرأت قصص الرجال وفعل مثل ذلك فيها ويحضر المجلس الفقهاء والقضاة فيرد إليهم ما تعلق بالاحكام الشرعية وهذا شيء لم أر في الملوك من تفعله على هذا التمام ويظهر فيه مثل هذا العدل فإن ملك الهند عين بعض امرائه لأخذ القصص من الناس وتلخيصها ورفعها إليه دون حضور أربابها بين يديه وأما حلمه فقد شاهدت منه العجائب فإنه أيده الله عفى عن الكثير ممن تعرض لقتال عساكره والمخالفة عليه وعن أهل الجرائم الكبار التي لا يعفو عن جرائمهم الا من وثق بربه وعلم علم اليقين معنى قوله تعالى والعافين عن الناس قال ابن جزري من أعجب ما شاهدته من حلم مولانا أيده الله اني منذ قدمي على باب الكريم في آخر عام ثلاثة وخمسين الى هذا العهد وهو أوائل عام سبعة وخمسين لم أشاهد أحدا أمر بقتله الا من قتله الشرع في حد من حدود الله تعالى قصاص أو حراية هذا على اتساع المملكة وانفساح البلاد واختلاف الطوائف ولم يسمع بمثل ذلك فيما تقدم من الأعصار ولا فيما تباعد من الأقطار وأما شجاعته فقد علم ما كان منه في المواطن الكريمة من الثبات والاقدام مثل يوم قتال بني عبد الوادي وغيرهم واقدم سمعت خبر ذلك اليوم ببلاد السودان وذكر ذلك عند سلطانهم فقال هكذا والافلا قال ابن جزري لم يزل الملوك الأقدمون تتفاخر بقتل الآساد وهزائم الأعادي ومولانا أيده الله كان قتل الأسد عليه أهون من قتل الشاة على الأسد فإنه لما خرج الأسد على الجيش بوادي التجارين من المعورة بحوز سلا وتحامته الأبطال وفرت أمامه الفرسان والرجال برز اليه مولانا أيده الله غير محتفل به ولا متهيّب منه فطعنه بالرمح ما بين عينيه طعنة خربها صريعا لا يدين وللفم وأما هزائم الأعادي فإنها اتفقت للملوك بثبوت جيوشهم وقدام فرسانهم فيكون حظ الملوك الثبوت وانتحريض على القتال وأما مولانا أيده الله فإنه أقدم على عدوه منفردا بنفسه الكريمة بعد علمه بفرار الناس وتحققه انه لم يبق معه من يقاتل فعند ذلك وقع الرعب في قلوب الأعداء وانهزموا أمامه فكان من العجائب فرار الأئمة أمام واحد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والعاقبة للمتقين وما هو الأثرة ما يعتن به أعلى مقامه من التوكل على الله والتفويض إليه وأما اشتغاله بالعلم فها هو أيده الله تعالى يعقد

مجالس العلم في كل يوم بعد صلاة الصبح ويحضر لذلك أعلام الفقهاء ونجباء الطلبة بمسجد قصره الكريم فيقرأ بين يديه تفسير القرآن العظيم وحديث المصطفى صلى الله عليه وسلم وفروع مذهب مالك رضى الله عنه وكتب المتصوفة وفي كل علم منها له القدر المعلى يحلو مشكلاته بنور فهمه ويلقى نكته الرائقة من حفظه وهذا شأن الأئمة المهتمين والخلفاء الراشدين ولم أر من ملوك الدنيا من بلغت عنايته بالعلم الى هذه النهاية فقد رأيت ملك الهند يتذاكر بين يديه بعد صلاة الصبح في العلوم المعقولات خاصة ورأيت ملك الجاوة يتذاكر بين يديه بعد صلاة الجمعة في العروع على مذهب الشافعي خاصة وكنت أعجب من ملازمة ملك تركستان لصلاتي العشاء الآخرة والصبح في الجماعة حتى رأيت ملازمة مولانا أيده الله في الصلوات كلها في الجماعة ولقيام رمضان والله يختص برحمته من يشاء قال ابن جزري لو ان عالما ليس له شغل الا بالعلم ليلا ونهارا لم يكن يصل الى أدنى مراتب مولانا أيده الله في العلوم مع اشتغاله بأمور الالة وتديره لسياسة الاقاليم النائية ومباشرة من حال ملكه مالم يباشره أحد من الملوك ونظيره بنفسه في شكايات المظلومين ومع ذلك كله فلا تقع بمجلسه الكريم مسألة علم في أي علم كان إلا جلا مشكلها وباجث في دقائقها واستخرج غوامضها واستدرك على علماء مجلسه ما فاتهم من مغلقاتها ثم ساء أيده الله الي العلم الشريف التصوفي ففهم اشارات القوم وتخلق بأخلاقهم وظهرت آثار ذلك في تواضعه مع رفعة وشغفته على رعيته ورفقه في أمره كله واعطى للآداب حظا جزيلا من نفسه فاستعمل أحسنها منزعا وأعظمها موقعا وصارت عنه الرسالة الكريمة والقصيدة اللتان بعثهما الي الروضة الشريفة المقدسة الطاهرة روضة سيد المرسلين وشفيع المذنبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبهما بخط يده الذي ينجل الروض حسنا وذلك شيء لم يتعاط أحد من ملوك الزمان إنشاء ولا رام إدراكه ومن تأمل النوقيعات الصادرة عنه أيده الله تعالى وأحاط علما بمحصولها لاح له فضل ما وهب الله لمولانا من البلاغة التي فطره عليها وجمع له بين الطبيعي والمكتسب منها وأما صدقاته الجارية وما أمر به من عمارة الزوايا بجميع بلاد لا طعام الطعام للوارد والصادر فذلك مالم يفعلاه أحد من الملوك غير السلطان أتابك أحمد وقد زاد عليه مولانا أيده الله بالتصدق على المساكين بالطعام كل يوم والتصدق بالزروع على المستترين من أهل السيوت قال ابن جزري اخترع مولانا أيده الله في الكرم والصدقات أمور لم تخطر في الأوهام ولا تهت إليها السلاطين فمنها اجراء الصدقات على المساكين بكل بلد من بلاده على الدوام ومنها تعيين الصدقة الوافرة للمسجونين في جميع البلاد ايضا ومنها

كون تلك الصدقات خبزا مخبوزا متيسرا للانتفاع به ومنها كسوة المساكين والضعفاء والعجائز والمشايخ والملازمين للمساجد بجميع بلادهم ومنها تعيين الضحايا لهؤلاء الأصناف في عيد الاضحى ومنها التصديق بما يجتمع في مجابي ابواب بلاده يوم سبعة وعشرين من رمضان اكراما لذلك اليوم الكريم وقيامما بحقه ومنها اطعام الناس في جميع البلاد ليلة المولد الكريم واجتماعهم لاقامة رسمه ومنها اعذار اليتامي من الصبيان وكسوتهم يوم عاشوراء ومنها صدقة على الزمنى والضعفاء بأزواج الحرث يقيمون بها أودهم ومنها صدقة على المساكين بحضرته بالطنافس الوثيرة والقطائف الحياض يفرشونها عند رقادهم وتلك مكرمة لا يعلم لها نظير ومنها بناء المرسطات في كل بلد من بلاده وتعيين الأوقاف الكثيرة لمؤون المرضى وتعيين الاطباء لمعالجتهم والتصرف في طبهم الى غير ذلك مما ابداع فيه من انواع المكارم وضروب المآثر كافي الله أياديه وشكر نعمه وأما رفعه للمظالم عن الرعية فمنها الرتب التي كانت تؤخذ بالطرقات امر ايده الله بمحو رسمها وكان لها مجي عظيم فلم يلتفت اليه وما عند الله خير وأبقى وأما كفه أيدي الظلام فأمر مشهور وقد سمعته ايده الله يقول لعماله لا تظالموا الرعية ويؤكد عليهم في ذلك الوصية قال ابن جزى ولولم يكن من رفق مولانا ايده الله برعيته الا رفعه التضييف الذي كانت عمال الزكاة وولاية البلاد تأخذه من الرعايا لكفى ذلك اثرا في العدل ظاهرا ونورا في الرفق باهرا فكيف وقد رفع من المظالم وبسط من المرافق مالا يحيط به الحصر وقد صدر في ايام تصنيف هذا من امره الكريم في الرفق بالمسجونين ورفع الوظائف الثقيلة التي كانت تؤخذ منهم مائة اللائق باحسانه والمعهود من رأفته وشمل الامر بذلك جميع الاقطار وكذلك صدر من التكيل بمن ثبت جوره من القضاة والحكام ما فيه زجر الظلمة وردع المعتدين واما فعله في معاونة اهل الاندلس على الجهاد ومحافظته على امداد الثغور بالاموال والاقوات والسلاح وقته في ضد العدو باعداد العدد واطهار القوة فذلك امر شهير لم يغيب عنه عن اهل المغرب والمشرق ولا سبق اليه احد من الملوك قال ابن جزى حسب المتشوف الى علم ما عند مولانا ايده الله من سداد القطر للمسلمين ودفاع القوم الكافرين ما فعله في فداء مدينة طراباس افريقية فانها لما استولى العدو عليها ومد يد العدوان اليها ورأى ايده الله ان يبعث الحيوش الي نصرتها لايتأني لبعث الاقطار كتب الى خدامه ببلاد افريقية ان يقدوها بالمال فقديت بخمسين ألف دينار من الذهب العين فلما بلغه خبر ذلك قال الحمد لله الذي استرجعها من أيدي الكفار بهذا النزر اليسير وامر للحين يبعث ذلك العدد الى افريقية وعادت المدينة الى

الاسلام على يده ولم يخطر في الأوهام ان أحدا تكون عنده خمسة قناطير من الذهب نورا يسيرا حتي جاء بها مولانا أيده الله مكرمة بعيدة ومأثرة فائقة قل في الملوك أمثالها وعز عليهم مثالا ومما شاع من افعال مولانا أيده الله في الجهاد انشاؤه الاجفان بجميع السواحل واستكثاره من عدد البحر وهذا في زمان الصلح والمهادنة اعدادا لا أيام الغزاة وأخذ بالحزم في قطع اطماع الكفار وأكد ذلك بتوجهه أيده الله بنفسه الى جبال جاناته في العام الفارط لياشر قطع الحشب للانشاء ويظهر قدر ماله بذلك من الاعتناء ويتولى بذاته اعمال الجهاد مترجيا ثواب الله تعالى وموقنا بحسن الجزاء (رجع) ومن أعظم حسناته أيده الله عمارة المسجد الجديد بالمدينة البيضاء دار ملكه العلي وهو الذي امتاز بالحسن واتقان البناء واشراق النور وبديع الترتيب وعمارة المدرسة الكبرى بالموضع المعروف بالقصر مما يجاور قصبة قاس ولا نظير لها في المعمور اتساعا وحسنا وابداعا وكثرة ماء وحسن وضع ولم أر في مدارس الشام ومصر والعراق وخراسان ما يشبهها وعمارة الزاوية العظمى على غدير الحمص خارج المدينة البيضاء فلامثل لها أيضا في عجب وضعها وبديع صنعها وأبداع زاوية رأيتها بالشرق زاوية سرياقص (سرياقوس) التي بناها الملك الناصر وهذه أبداع منها وأشد إحكاما واتقاناً والله سبحانه ينفع مولانا أيده الله بمقاصده الشريفة ويكافي فضائله المنيفة ويديم للاسلام والمسلمين أيامه وينصر ألويته المظفرة واعلامه ولتعد الى ذكر الرحلة فنقول ولما حصلت لي مشاهدة هذا المقام الكريم وعمني فضل احسانه العديم قصبدت زيارة قبر الوالدة فوصلت الى بلد طنجة وزرتها وتوجهت الى مدينة سبتة فاقت بها اشهرًا واصابني بها المرض ثلاثة أشهر ثم عافاني الله فاردت ان يكون لي حظ من الجهاد والرباط فركبت البحر من سبتة في شطي لأهل أصيلا فوصلت الى بلاد الاندلس حرسها الله تعالى حيث الاجر موفور للساكن والثواب مذكور للمقيم والظاعن وكان ذلك إثر موت طاغية الروم القونس وحصاره الحيل عشرة أشهر وظنه انه يستولى على ما بقي من بلاد الاندلس للمسلمين فاخذه الله من حيث لم يحتسب ومات بالوباء الذي كان أشد الناس خوفا منه واول بلد شاهده من البلاد الاندلسية جبل الفتح فلقيت به خطيبه الفاضل أبا زكريا يحيى بن السراج الرندي وقاضيه عيسى البربري وعنده نزلت وتطوفت معه على الحيل فرأيت عجائب ما بيني به مولانا أبو الحسن رضى الله عنه وأعد فيه من العدد وما زاد على ذلك مولانا أيده الله ووددت أن لو كنت ممن رابط به الى نهاية العمر قال ابن جزري جبل الفتح هو معقل الاسلام المعترض شحي في حلق

عبدة الاصنام حسنة مولانا ابي الحسن رضى الله عنه المنسوبة اليه وقرينته التي قدمها نوراً بين يديه محل عدد الجهاد ومقر آساد الاجناد والثغر الذي افتر عن نصر الايمان واذاق اهل الاندلس بعد مرارة الخوف حلاوة الأمان ومنه كان مبدأ الفتح الاكبر وبه نزل طارق بن زياد مولى موسى بن نصير عند جوازته فنسب اليه فيقال له جيل طارق وجيل الفتح لان مبدأه كان منه وبهايا السور الذي بناه ومن معه باقية الى الآن تسمى بسور العرب شاهدها ايام اقامتي به عند حصار الجزيرة اعادها الله ثم فتحه مولانا أبو الحسن رضوان الله عليه واسترجعه من أيدي الروم بعد تملكهم له عشرين سنة ونيفاً وبعث الى حصاره ولده الامير الجليل ابا مالك وأيده بالاموال الطائلة والعساكر الجرارة وكان فتحه بعد حصار ستة أشهر وذلك في عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة ولم يكن حينئذ على ماهو الآن عليه فبني به مولانا أبو الحسن رحمة الله عليه المآثرة العظمى بأعلى الحصن وكانت قبل ذلك برجاً صغيراً تهدم باحجار المجانيق فبناها مكانه وبني به دار الصناعة ولم يكن به دار صنعة وبني السور الاعظم المحيط بالتربة الحمراء الآخذ من دار الصناعة الى القرمدة ثم جدد مولانا أمير المؤمنين أبو غان أيده الله عهد تحصينه وتحسينه وزاد بها بناء السور بطرف الفتح وهو اعظم أسواره غناء واعمها نقعا وبعث اليه العدد الوفرة والاقوات والمرافق العامة وعامل الله تعالى فيه بحسن ائنة وصدق الاخلاص ولما كان في الاشهر الاخيرة من عام ستة وخمسين وقع بجبل الفتح ما ظهر فيه أثريقين مولانا أيده الله وثمرة توكله في أموره على الله وبان مصداق ما طرد له من السعادة الكافية وذلك ان عامل الجبل الحائن الذي ختم له بالشقاء عيسى بن الحسن بن أبي منديل نزع يده المغلولة عن الطاعة وفارق عصمة الجماعة وأظهر النفاق وجمع في الغدر والشقاق وتعاطى ما ليس من رجاله وعمي عن مبدأ حاله السيء وماله وتوهم اناس ان ذلك مبدأ فتنة تتفق علي إطفائها كرائم الاموال ويستعد لاتقانها بالفرسان والرجال فحكمت سعادة مولانا أيده الله ببطلان هذا التوهم وقضى صدق يقينه بانحراق العادة في هذا الفتنة فلم تكن الا أيام يسيرة وراجع أهل الجبل بصائرهم ونار واعلى الثائر وخالفوا الشقي المخالف وقاموا بالواجب من الطاعة وقبضوا عليه وعلى ولده المساعد له في النفاق وأتى بهما مصفدين الى الحضرة العلية فنفذ فيهما حكم الله في المحاربين وراح الله من شرهما ولما خمدت نار الفتنة اظهر مولانا أيده الله من العناية ببلاد الاندلس ما لم يكن في حساب أهلها وبعث الى جيل الفتح ولده الاسعد المبارك الارشد أبا بكر المدعو من السبابة السلطانية بالسعيد أسعده الله تعالى وبعث معه

انجاد الفرسان ووجوه القبائل وكفأة الرجال وأدر عليهم الارزاق ووسع لهم الاقطاع
وحرر بلادهم من المغارم وبذل لهم جزيل الاحسان وبلغ من اهتمامه بامور الجيل أن أمر
أيده الله ببناء شكل يشبه شكل الجيل المذكور فمثل فيه أشكال اسواره وابراجة وحصنه
وابوابه ودارصنعة ومساجده ومخازن عدده وأهرية زرعه وصورة الجيل وما اتصل به
من التربة الحمراء فصنع ذلك بالمشور السعيد فكان شكلاً عجيباً أتقنه الصانع اتقاناً يعرف قدره
من شاهد الجيل وشاهد هذا المثال وما ذلك الا لشوقه أيده الله الى استطلاع أحواله وتهمة
بخصينه واعداه والله تعالى يجعل نصر الاسلام بالجزيرة الغربية على يديه وبحقق ما يؤمله
في فتح بلاد الكفار وشت شمل عباد الصليب وتذكرت حين هذا التقييد قول الاديب البليغ
المفلق أبي عبد الله محمد بن غالب الرصافي البانسي رحمه الله في وصف هذا الجيل المبارك
من قصيدته الشهيرة في مدح عبد المؤمن بن علي التي أولها (بسيط)

لوجئت نارا الهدى من جانب الطور * قبست ما شئت من علم ومن نور
وفيها يقول في وصف الجيل وهو من البديع الذي لم يسبق اليه بعد وصفه السفن وجوازاها
حتى رمت جبل الفتحين من جبل * معظم القدر في الاجيال مذكور
من شاخ الأتف في سحنائه طلس * له من النعيم جيب غير منرور
تمسى النجوم على تكليل مفرقه * في الجوحامة مثل الدنانير
فرما مسحته من ذوائبها * بكل فضل على فوديه مجرور
وادرد من ثنائه بما أخذت * منه معاجم أعواد الدهارير
محلك حلب الايام أشطرها * وساقها سوق حادي العير للير
مقيد الخطوجوال الحواطرفي * عجيب أمره من ماض ومنظور
قد واصل الصمت والاطراق مقتكرا * بادي السكينة مغفر الأسارير
كانه مكمد مما تعبد * خوف الوعيدين من دك وتسير
اخلق به وجيل الارض راجفة * أن يطمئن غدا من كل محذور

ثم استمر في قصيدته على مدح عبد المؤمن بن علي قال ابن جزى ولتعد الى كلام الشيخ أبي
عبد الله قال ثم خرجت من جبل الفتح الى مدينة رندة وهي من امنع معاقل المسلمين وأجماها
وضعا وكان قائدها اذ ذاك الشيخ أبو الريس سليمان بن داود العسكري وقاضيا ابن عمي الفقيه
أبو القاسم محمد بن يحيى بن بطوطه ولقيت بها الفقيه القاضي الاديب أبا الحجاج يوسف بن
موسى المنتشاقي واضافني بمنزله ولقيت بها أيضاً خطيبها الصالح الحاج الفاضل أبا اسحاق

ابراهيم المعروف بالشندوخ المتوفي بعد ذلك بمدينة سلامن بلاد المغرب ولقيت بها جماعة من الصالحين منهم عبد الله الصفار وسواه وأقيمت بها خمسة أيام ثم سافرت منها الى مدينة مربلة والطريق فيما بينهما صعب شديد الوعورة ومربلة بليدة حسنة خصبة ووجدت بها جماعة من الفرسان متوجهين الى مالقة فاردت التوجه في صحبتهم ثم ان الله تعالى عصمني بفضلته فتوجهوا قبلي فأسروا في الطريق كما سذكروه وخرجت في أثرهم فلما جاوزت حوز مربلة ودخلت في حوز سهيل مررت بفرس ميت في بعض الخنادق ثم مررت بقفة حوت مطروحة بالارض فرايت ذلك وكان أمامي برج الناظور فقلت في نفسي لو ظهرها هنا عدو لأنذره صاحب البرج ثم تقدمت الى دار هناك فوجدت عليه فرساً مقتولا فبينما انا هناك اذ سمعت الصياح من خافي وكنت قد تقدمت أصحابي فعدت اليهم فوجدت معهم قائد حصن سهيل فاعلمني ان أربعة أجفان للعدو ظهرت هناك ونزل بعض عمارتها الى البر ولم يكن الناظور بالبرج فمر بهم الفرسان الخارجون من مربلة وكانوا اثني عشر يقتل النصاري أحدهم وفر واحد وأسر العشرة وقتل منهم رجل حوات وهو الذي وجدت قفته مطروحة بالارض وأشار على ذلك القائد بالمبيت معي في موضعه ليوصاني منه الى مالقة فبت عنده بحصن الرابط المنسوبة الى سهيل والاجفان المذكورة مرساة عليه وركب معي بالنجد فوصلنا الى مدينة مالقة احدي قواعد الاندلس وبلادها الحسان جامعة بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات والفواكه رأيت الغنم يباع في أسواقها بحساب ثمانية أرطال بدرهم صغير ورماتها المرسى الياقوتي لا نظير له في الدنيا وأما التين واللوز فيجلبان منها ومن أحوازها الى بلاد المشرق والمغرب قال ابن جزري والى ذلك أشار الخطيب أبو محمد عبد الوهاب بن علي المالقي في قوله وهو من مליح التجنيس (سريع)

مالقة حيث ياتينها * فالفلك من أجلك ياتينها

نهي طيبي عنك في علة * مالطيبي عن حياتي نها

وذيلها قاضي الجماعة أبو عبد الله بن عبد الملك بقوله في قصد المجانسة (سريع)

وحص لاناس لها تينها * واذا كرمع التين زياتينها

(رجع) وبمقالة يصنع الفخار المذهب العجيب ويحلب منها الى أقاصى البلاد ومسجدها كبير الساحة شهير البركة وصحنه لا نظير له في الحسن فيه أشجار التارنج البعيدة ولما دخلت مالقة وجدت قاضيها الخطيب الفاضل أبا عبد الله ابن خطيبها الفاضل أبي جعفر ابن خطيبها ولى الله تعالى أبي عبد الله الطنجالي قاعدا بالجامع الاعظم ومعه الفقهاء ووجوه الناس يجمعون مالا

برسم فداء الأسارى الذين تقدم ذكرهم فقلت له الحمد لله انذى عاقباتي ولم يجعاني منهم وأخبرته بما اتفق لي بعدهم فعجب من ذلك وبعث الى بالضيافة رحمه الله وأضافني أيضاً خطيباً أبو عبد الله الساحلى المعروف بالمعتم ثم سافرت منها الى مدينة بلش وبينهما أربعة وعشرون ميلاً وهي مدينة حسنة بها مسجد عجيب وفيها الاغاب والقوا كهوالين كمثل ما بمقالة ثم سافرنا منها الى الحمة وهي بلدة صغيرة لها مسجد بديع الوضع عجيب البناء وبها العين الحارة على ضفة واديتها وبينها وبين البلد ميل أو نحوه وهناك بيت لاستحمام الرجال وبيت لاستحمام النساء ثم سافرت منها الى مدينة غرناطة قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخارجها لا نظير له في بلاد الدنيا وهو مسيرة أربعين ميلاً يخترقه نهر شذيل المشهور وسواه من الانهار الكثيرة والبساتين والجنان والرياضات والقصور والكروم محدقة بها من كل جهة ومن عجيب مواضعها عين الدمع وهو جبل فيه الرياضات والبساتين لا مثل له بسواها قال ابن جزى لولا خشيت ان أنسب الى العvisية لأطلت القول في وصف غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن ما شتهر كاشتهارها لا معنى لاطالة القول فيه والله در شيخنا أبي بكر محمد بن أحمد بن شيرين البستى نزيل غرناطة حيث يقول

(طويل)

رعى الله من غرناطة متبواً * يسر حزينا أو يحير طريداً
تبرم منها صاحبي عند مارأى * مسارحها بالثلج عدن جليداً
هي الثغر صان الله من أهلت به * وما خير ثغر لا يكون بروداً
﴿رجع ذكر سلطانها﴾

وكان ملك غرناطة في عهد دخولى اليها السلطان أبو الحجاج يوسف بن السلطان أبي الوليد اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر ولم ألقه بسبب مرض كان به وبعثت الي والدته الحرة الصالحة الفاضلة بدنانير ذهب ارتفعت بها ولقيت بغرناطة جملة من فضلائها منهم قاضى الجماعة بها الشريف البليغ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسينى السبتي ومنهم فقيهها المدرس الخطيب العالم أبو عبد الله محمد بن ابراهيم اليباني ومنهم عالمها ومقرئها الخطيب أبو سعيد فرج بن قاسم الشهير بابن لب ومنهم قاضى الجماعة نادرة العصر وطرفة الدهر أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمى البلعبى قدم عليها من المربة في تلك الايام فوق الاجتماع به في بستان الفقيه أبي القاسم محمد بن الفقيه الكاتب الجليل أبي عبد الله بن عاصم وأقمنا هناك يومين وليلة قال ابن جزى كنت معهم في ذلك البستان ومتعنا الشيخ أبو عبد الله باخبار رحلته وقيدت عنه أسماء الاعلام الذين لقيهم فيها واستفدنا منه الفوائد العجيبة وكان معنا جملة من

وجوه أهل غرناطة منهم الشاعر المجيد الغريب الشأن أبو جعفر أحمد بن رضوان بن عبد العظيم الجذامي وهذا الفقي أمره عجيب فانه نشأ بالبادية ولم يطلب العلم ولا مارس الطلبة ثم انه نبغ بالشعر الحيد الذي ينذر وقوعه من كبار البلغاء وصدور الطلبة مثل قوله . (رمل)

يا من اختار فؤادي منزلاً * بابه العين التي ترمقه

فتح الباب سهادي بعدكم * فابشوا طيفكم يغلقه

﴿ رجع ﴾ ولقيت بغرناطة شيخ الشيوخ والمتصوفين بها الفقيه أبا علي عمر بن الشيخ الصالح الولي أبي عبد الله محمد بن المحروق وأقامت أياماً بزاويته التي بخارج غرناطة وأكرمني أشد الأكرام وتوجهت معه إلى زيارة الزاوية الشهيرة البركة المعروفة برابطة العقاب والعقاب جبل مطل على خارج غرناطة وبينهما نحو ثمانية أميال وهو مجاور لمدينة التيرة الحربة ولقيت أيضاً ابن أخيه الفقيه أبا الحسن علي بن أحمد بن المحروق بزاويته المنسوبة للجام بأعلى ربض نجد من خارج غرناطة المتصل بجبل السيكة وهو شيخ للتسبين من الفقهاء وبغرناطة جملة من فقهاء العجم استوطنوها لشبهها ببلادهم منهم الحاج أبو عبد الله السمرقندي والحاج أحمد التبريزي والحاج إبراهيم القونوي والحاج حسين الخراساني والحاجان علي ورشيد الهنديان وسواهم ثم رحلت من غرناطة إلى الحمة ثم إلى بلش ثم إلى مالقة ثم إلى حصن اذكوان وهو حصن حسن كثير المياه والأشجار والقواكه ثم سافرت منه إلى رندة ثم إلى قرية بني رباح فانزلني شيخنا أبو الحسن علي سليمان الرياحي وهو أحد كرماء الرجال وفضلاء الأعيان يطعم الصادر والوارد وأضافني ضيافة حسنة ثم سافرت إلى جبل الفتح وركبت البحر في الجفن الذي جزت فيه أولاً وهو لأهل أصيلا فوصلت إلى سبتة وكان قائدها اذذاك الشيخ أبو مهدي عيسى بن سليمان بن منصور وقاضيا الفقيه أبو محمد الزجندري ثم سافرت منها إلى أصيلا وأقامت بها شهوراً ثم سافرت منها إلى مدينة سلا ثم سافرت من سلا فوصلت إلى مدينة مراكش وهي من أجمل المدن فسيحة الأرجاء متسعة الاقطار كثيرة الخيرات بها المساجد الضخمة كمسجدها الأعظم المعروف بمسجد الكتبيين وبها الصومعة الهائلة العجيبة صعدتها وظهر لي جميع البلد منها وقد استولي عليه الخراب فما شيتته الا ببغداد الا ان أسواق بغداد أحسن وبمراكش المدرسة العجيبة التي تميزت بحسن الوضع واتقان الصنعة وهي من بناء الامام مولانا أمير المسلمين أبي الحسن رضوان الله عليه قال ابن جزى في مراكش يقول قاضيا التاريخي أبو عبد الله محمد بن عبد الملك الأوسي (بسيط)

لله مراكش النراء من بلد * وحبذا أهلها السادات من سكن

ان حلها نازح الاوطان مغرب * أسلوه بالانس عن أهل وعن وطن
 بين الحديث بها أو العيان لها * ينشأ التحاسد بين العين والاذن
 * (رجع) ثم سافرنا من مرا كش صحبة الركاب العلى ركاب مولانا أيده الله فوصلنا الى
 مدينة سلا ثم الى مدينة مكناسة العجيبة الحضر النضرة ذات البساتين والجنات المحيطة بها
 بحائر الزيتون من جميع نواحيها ثم وصلنا الى حضرة فاس حرسها الله تعالى فوادعت بها
 مولانا أيده الله وتوجهت برسم السفر الى بلاد السودان فوصلت الى مدينة سجلماسة وهي من
 أحسن المدن وبها التمر الكثير الطيب وتشبهها مدينة البصرة في كثرة التمر لكن تمر سجلماسة
 أطيب وصنف ايرار منه لانفاير له في البلاد ونزلت منها عند الفقيه أبي محمد البشري وهو الذي
 لقيت أخاه بمدينة قنجنفوم من بلاد الصين فياشد ماتبا عدافا كرمي غاية الاكرام واشترت
 بها الجمال وعلقتها أربعة أشهر ثم سافرت في غرة شهر الله المحرم سنة ثلاث وخمسين في رفقة
 مقدمها أبو محمد يندكان المسوفي رحمه الله وفيها جماعة من تجار سجلماسة وغيرهم فوصلنا
 بعد خمسة وعشرين يوما الى تغازي وضبط اسمها (يفتح التاء المثناة والغين المعجم والف
 وزاي مفتوح) أيضا وهي قرية لاخير فيها ومن عجائبها ان بناء بيوتها ومسجدها من حجارة
 الملح وسقفها من جلود الجمال ولا شجر بها انما هي رمل فيه معدن الملح يحفر عليه في الارض
 فيوجد منه الواح ضخام متراكبة كأنها قد نحتت ووضعت تحت الارض يحمل الحمل منها
 لوحين ولا يسكنها الا عبيد مسوفة الذين يحفرون على الملح ويتعيشون بما يجلب اليهم من
 تمر درعة وسجلماسة ومن لحوم الجمال ومن اتلى المجلوب من بلاد السودان ويصل السودان من
 بلادهم فيحملون منها الملح ويبيع الحمل منها بايو الان بعشرة مثاقيل الى ثمانية وبمدينة مالي
 بثلاثين مثقالا الى عشرين وربما انهي الى أربعين مثقالا وبالملح يتصارف السودان كما يتصارف
 بالذهب والفضة يقطعونه قطعاً ويتبايعون به وقرية تغازي على حقارتها يتعامل فيها باثنا عشر
 المقنطرة من التبر وأقنابها عشرة أيام في جهداً لأن ماءها زعاق وهي أكثر المواضع ذباباً ومنها
 يرفع الماء لدخول الصحراء التي يسدها وهي مسيرة عشرة لأماء فيها الافى النادر ووجدنا نحن بها
 ماء كثير في غدران أبقاها المطر ولقد وجدنا في بعض الايام غدير ابين تلين من حجارة ماؤه
 عذب فتروينا منه وغسلنا ثيابنا والكمأة بتلك الصحراء كثير ويكثر العمل بها حتى يجعل
 الناس في اعناقهم خيوطا فيها الزئبق فيقتلها وكنا في تلك الايام نتقدم امام القافلة فاذا وجدنا
 مكانا يصلح للرعى رعيانا الدواب به ولم نزل كذلك حتى ضاع في الصحراء رجل يعرف
 بابن زيري فلم أتقدم بعد ذلك ولا تأخرت وكان ابن زيري وقعت بينه وبين ابن خاله

ويعرف ابن عدى منازعة ومشاعة فتأخر عن الرقعة فضل فلما نزل الناس لم يظهر له خبر فاشرت على ابن خاله بان يكتري من مسوفة من يقص أثره لعله يجد فابي وانتدب في اليوم الثاني رجل من مسوفة دون أجرة لطلبه فجد أثره وهو يسلك الحادة طورا ويخرج عنها تارة ولم يقع له على خبر ولقد لقينا قافلة في طريقنا فاخبرونا ان بعض رجال انقطعوا عنهم فوجدنا أحدهم ميتا تحت شجيرة من أشجار الرمل وعليه ثيابه وفي يده سوط وكان الماء على نحو ميل منه ثم وصلنا الى تاسر هلا (بفتح التاء المتناة والسين المهمل والراء وسكون الهاء) وهي احساء ماء تنزل القوافل عليها ويقيمون ثلاثة أيام فيستريحون ويصلحون اسقيتهم ويملؤونها بالماء ويحيطون عليها التلاليس خوف الريح ومن هنالك يبعث التكشيف

* (ذكر التكشيف) *

والتكشيف اسم لكل رجل من مسوفة يكتريه أهل القافلة فيتقدم الى ابوالاثن بكتب الناس الى أصحابهم بها ليكتروا لهم الدور ويخرجون للقائهم بالماء مسيرة أربع ومن لم يكن له صاحب ابوالاثن كتب الى من شهر بالفضل من التجار بها فيشاركه في ذلك وربما هلك التكشيف في هذه الصحراء فلا يعلم أهل ابوالاثن بالقافلة فيهلك أهلها أو الكثير منهم وتلك الصحراء كثيرة الشياطين فان كان التكشيف منفردا لعبت به واستهوته حتى يضل عن قصده فيهلك اذا لا طريق يظهر بها ولا آثار انما هي رمال تسفها الريح فتري جبالا من الرمل في مكان ثم تراها قد انتقلت الى سواء والدليل هنالك من كثر تردده وكان له قلب ذكي ورأيت من العجائب ان الدليل الذي كان لنا هو أعور العين الواحدة مريض الثانية وهو أعرف الناس بالطريق واكثرنا التكشيف في هذه السفرة بمائة مثقال من الذهب وهو من مسوفة وفي ليلة اليوم السابع رأينا نيران الذين خرجوا للقائنا فاستبشروا بذلك وهذه الصحراء منيرة مشرقة ينشرح الصدر فيها وتطيب النفس وهي آمنة من السراق والبقر الوحشية بها كثير يأتي القطيع منها حتى يقرب من الناس فيصطادونه بالكلاب والنشاب لكن لها يولداً كله العطش فيتحاماه كثير من الناس لذلك ومن العجائب ان هذه البقر اذا قلت وجد في كروشها الماء ولقد رأيت أهل مسوفة يعصرون الكرش منها ويشربون الماء الذي فيه والحيات أيضاً بهذه الصحراء كثيرة

* (حكاية) *

وكان في القافلة تاجر تلمساني يعرف بالحاج زيان ومن عادته ان يقبض على الحيات ويبعث بها وكنت أنهاء عن ذلك فلا ينتهي فلما كان ذات يوم أدخل يده في جحر ضب ليخرجه فوجد مكانه حية فاخذها بيده وأراد الركوب فلسعته في سبابته اليمنى وأصابه وجع شديد فكويت

يده وزاد ألمه عشي النهار فتح رجلاً وأدخل يده في كرشه وتركها كذلك ليلة ثم تناثر لحم أصبعه فقطعها من الأصل وأخبرنا أهل مسوفة أن تلك الحية كانت قد شربت الماء قبل لسعه ولم تكن شربت لقتله ولما وصل إلينا الذين استقبلونا بالماء شربت خيلنا ودخلنا صحراء شديدة الحر ليست كالتى عهدنا وكنا نرحل بعد صلاة العصر ونسرى الليل كله ونزل عند الصباح وتأتي الرجال من مسوفة وبردامة وغيرهم بأحمال الماء للبيع ثم وصلنا إلى مدينة أيوالاين في غرة شهر ربيع الأول بعد سفر شهرين كاملين من سجد ماسة وهي أول عمالة السودان ونائب السلطان بها قربا حسين وقربا بفتح القاء وسكون الراء وفتح الباء الموحدة ومعناه النائب ولما وصلناها جعل التجار امتعهم في رحبة وتكفل السودان بحفظها وتوجهوا إلى القربا وهو جالس على بساط في سقيف واعوانه بين يديه بأيديهم الرماح والقسي وكبراء مسوفة من ورائه ووقف التجار بين يديه وهو يكلمهم بترجان على قريهم منه احتقاراً لهم فعند ذلك ندمت على قدومي بلادهم لسوء أدبهم واحتقارهم الأبيض وقصدت دار ابن بداء وهو رجل فاضل من أهل سلا كنت كتبت له أن يكتري لى دارا ففعل ذلك ثم أن مشرف أيوالاين ويسمى منشاجو (بفتح الميم وسكون التون وفتح الشين المعجم والفاء وجيم مضموم وواو) استدعى من جاء في القافلة إلى ضيافته فآيت من حضور ذلك فعزم الأصحاب على أشد العزم فتوجهت فيمن توجه ثم أتى بالضيافة وهي جريش انلي مخلوطاً بيسير عسل ولبن قد وضعوه في نصف قرعة صبروه شبه الحفنة فشرب الحاضرون وانصرفوا فقلت لهم ألهذا دعانا الأسود قالوا نعم وهو الضيافة الكبيرة عندهم فآيقت حينئذ أن لا خير يرتجى منهم وارتدت أن أسافر مع حجاج أيوالاين ثم ظهر لى أن أتوجه لمشاهدة حضرة ملكهم وكانت اقامتي بأيوالاين نحو خمسين يوماً وأكرمى أهلها وضافوني منهم قاضيا محمد بن عبد الله بن ينومر وأخوه الفقيه المدرس يحيى وبلدة أيوالاين شديدة الحر وفيها يسير نخيلات يزدرعون في ظلالها البطيخ وماؤهم من احساء بها ولحم الضأن كثير بها وثياب أهلها حسان مصرية وأكثر السكان بها من مسوفة ولنسائها الجمال الفائق وهي اعظم شأناً من الرجال

* (ذكر مسوفة الساكنين بأيوالاين) *

وشأن هؤلاء القوم عجيب وامرهم غريب فاما رجالهم فلا غيرة لديهم ولا ينتسب أحدهم إلى أبيه بل ينتسب لحاله ولا يرث الرجل إلا أبناء أخته دون بنيه وذلك شيء ما رأيت في الدنيا إلا عند كفار بلاد المليار من الهند واما هؤلاء فهم مسلمون محافظون على الصلوات

وتعلم الفقه وحفظ القرآن واما نساؤهم فلا يَحْتَشِمْنَ من الرجال ولا يَحْتَجِبْنَ مع مواظبتهم على الصلوات ومن أراد الزوج منهن تزوج لكنهن لا يسافرن مع الزوج ولو أرادت إحداهن ذلك لمنعهما أهلها والنساء هنالك يكون لهن الأصدقاء والأصحاب من الرجال الأجانب وكذلك للرجال صواحب من النساء الأخريات ويدخل أحدهم داره فيجد امرأته ومعها صاحبها فلا ينكر ذلك * (حكاية) *

دخلت يوما على القاضي بأيوالاتن بعد اذنه في الدخول فوجدت عنده امرأة صغيرة السن بديعة الحسن فلما رأيتهما ارتبت وارتدت الرجوع فضحكت مني ولم يدركها خجل وقال لي القاضي لم ترجع انما صاحبتني فعجبت من شأنهما فانه من الفقهاء الحجاج واخبرت انه استأذن السلطان في الحج في ذلك العام مع صاحبه لأدري أهى هذه أم لا فلم يأذن له * (حكاية نحوها) *

دخلت يوما على أبي محمد يندكان المسوفي الذي قدمنا في صحبته فوجدته قاعدا على بساط وفي وسط داره سرير مظل عليه امرأة معها رجل قاعد وهما يتحدثان فقلت له ما هذه المرأة فقال هي زوجتي فقلت وما الرجل الذي معها فقال هو صاحبها فقلت له أترضى بهذا وانت قد سكنت بلادنا وعرفت أمور الشرع فقال لي مصاحبة النساء للرجال عندنا على خير وحسن طريقة لاهمة فيها ولسن كنساء بلادكم فعجبت من رعونته وانصرفت عنه فلم أعد اليه بعدها واستدعاني مرات فلم أجبه ولما عزمتم على السفر الى مالي وبينها وبين أيوالاتن مسيرة أربعة وعشرين يوما للمجد اكرت دليلا من مسوفة اذلا حاجة الى السفر في رفقة لأمن تلك الطريق وخرجت في ثلاثة من أصحابي وتلك الطريق كثيرة الأشجار وأشجارها عادية ضخمة تستظل القافلة بظل الشجرة منها وبعضها لا أغصان لها ولا ورق ولكن ظل جسدها بحيث يستظل به الانسان وبعض تلك الأشجار قد استأسن داخلها واستقع فيه ماء المطر فكانها بئر ويشرب الناس من الماء الذي فيها ويكون في بعضها النحل والعسل فيشتاره الناس منها ولقد مررت بشجرة منها فوجدت في داخلها رجلا حائكا قد نصب بها صرمة وهو ينسج فعجبت منه قال ابن جزى ببلاد الاندلس شجرتين من شجر القسطل في جوف كل واحدة منهما حائك ينسج الثياب احدها بسندوادي آش والاخرى ببشارة غرناطة (رجع) وفي أشجار هذه الغابة بين أيوالاتن ومالي ما يشبه ثمرة الاجاص والتفاح والخوخ والمشمش وليست بها وفيها اشجار تثمر شبه الفصوص فاذا طاب اتفاق عن شيء شبه الدقيق فيطبخونه ويأكلونه ويبيع بالاسواق ويستخرجون من هذه الارض حبات

كالغول فيقلونها ويأكلونها وطعمها كطعم الحمص المقلو وربما طحنوها وصنعوا منها شبه الاسفنج وقلوه بالقرتي والقرتي (بفتح الغين المعجم وكسر الراء وكسر التاء المثناة) وهو ثمر كالاجاص شديد الحلاوة مضر بالبيضان اذا اكلوه ويدق عظمه فيستخرج منه زيت لهم فيه منافع فمنهم يطبخون به ويسرجون السرج ويقلون به هذا الاسفنج ويدهنون به ويخاطونه بتراب عندهم ويسطحون به الدور كما تسطح بالحير وهو عندهم كثير متيسر ويحمل من بلد الى بلد في قرع كبار تسع القرعة منها قدر ما تسعه القلة ببلادنا والقرع ببلاد السودان يعظم ومنه يصنعون الجفان يقطعون القرعة نصفين فيصنعون منها جفتين وينقشونها نقشا حسنا واذا سافر أحدهم يتبعه عبيده وجواريه يحملون فرشته وأوانيها التي يأكل ويشرب فيها وهي من القرع والمسافر بهذه البلاد لا يحمل زاداً ولا اداماً ولا ديناراً ولا درهماً يحمل قطع الملح وحلى الزجاج الذي يسميه الناس النظم وبعض السلع العطرية وأكثر ما يعجبهم منها القرنفل والمصطكى وتاسر غنت وهو بخورهم فاذا وصل قرية جاء نساء السودان بأنثى والابن والدجاج ودقيق الثبق والارز والفوني وهو كعب الخردل يصنع من الكسكسو والعصيدة ودقيق اللوبيا فيشتري منهن ما أحب من ذلك الا أن الارز يضر أكله بالبيضان والفوني خير منه وبعد مسيرة عشرة أيام من أبو الاتن وصلنا الى قرية زاغري (وضبطها بفتح الزاي والغين المعجم وكسر الراء) وهي قرية كبيرة يسكنها تجار السودان ويسمون ونجراتة (بفتح الواو وسكون النون وفتح الجيم والراء والفاء وتاء متناة وتاء تأنيث) ويسكن معهم جماعة من البيضان يذهب الاباضية من الخوارج ويسمون صغغو (بفتح الصاد المهمل والغين المعجم الاول والثون وضم الغين الثاني وواو) والسنينون المالكيون من البيض يسمون عندهم توري (بضم التاء المثناة وواو وراء مكسورة) ومن هذه القرية يجلب انثى الى ابوالاتن ثم سرنا من زاغري فوصلنا الى التهر الاعظم وهو النيل وعليه بلدة كارسخو (بفتح الكاف وسكون الراء وفتح السين المهمل وضم الخاء المعجم وواو) وانثيل ينحدر منها الى كايبة (بفتح الباء الموحدة والراء) ثم الى زاغة (بفتح الزاي والغين المعجم) ولكايبة وزاغة ساطانان يؤديان الطاعة للملك مالى وأهل زاغة قدماء في الاسلام لهم ديانة وطلب لاعلم ثم ينحدر النيل من زاغة الى تنبكتوشم الى كوكوشند كرها ثم الى بلدة مولي (بضم الميم وكسر اللام) من بلاد الاعمين وهي آخر عمالة مالى ثم الى يوفي واسمها بضم الياء آخر الحروف وواو وفاء مكسورة) وهي من اكبر بلاد السودان وسلطانها من أعظم سلاطينهم ولا يدخلها الا بيض من الناس لانهم يقتلونه قبل الوصول اليها ثم ينحدر منها

الى بلاد النوبة وهم على دين النصرانية ثم الى دقة وهي أكبر بلادهم (وضبطها بضم الدال والقاف وسكون النون بينهما وفتح اللام) وسلطانها يدعى يابن كنز الدين أسلم على أيام الملك الناصر ثم ينحدر الى جنادل وهي آخر عمالة السودان وأول عمالة أسوان من صعيد مصر ورأيت التمساح بهذا الموضع من النيل بالقرب من الساحل كأنه قارب صغير ولقد نزلت يوما الى النيل لقضاء حاجة فاذا بأحد السودان قد جاء ووقف فيما بيني وبين النهر فعجبت من سوء أدبه وقلة حياته وذكرت ذلك لبعض الناس فقال انما فعل ذلك خوفا عليك من التمساح فقال بينك وبينه ثم سرنا من كبار سخو فوصلنا الى نهر صنصرة (بفتح الصادين المهملين والراء وسكون النون) وهو على نحو عشرة أميال من مالي وعادتهم ان يمنع الناس من دخولها الا بالاذن وكنت كتبت قبل ذلك لجماعة البيضاء وكبيرهم محمد بن الفقيه الجزولي وشمس الدين بن النقويش المصري ايكثروا لي دارا فلما وصلت الي النهر المذكور جزت في المعديّة ولم يتمني أحد فوصلت الي مدينة مالي حضرة ملك السودان فنزلت عند مقبرتها ووصلت الى محلة البيضاء وقصدت محمد بن الفقيه فوجدته قد اكثري لي دارا ازاء داره فتوجهت اليها وجاء صهره الفقيه المقرئ عبدالواحد بشمعة وطعام ثم جاء بن الفقيه الى من الغد وشمس الدين (بن) النقويس وعلى الزودي المراكشي وهو من الطلبة ولقيت القاضي بمالي عبدالرحمن جاءني وهو من السودان حاج فاضل له مكارم أخلاق بعث الى بكرة في ضيافته واقيت الترجمان دوغا (بضم الدال واو وغيث معجم) وهو من أفاضل السودان وكبارهم وبعث الى ثور وبعث الى الفقيه عبد الواحد غرارتين من القوني وقرعة من الغرتي وبعث الى ابن الفقيه الأرزو والقوني وبعث الى شمس الدين بضيافة وقاموا بحقي أتم قيام شكر الله حسن افعالهم وكان ابن الفقيه متزوجا ببنت عم السلطان فكانت تتفقدنا بالطعام وغيره واكلنا بعد عشرة أيام من وصوانا عصيدة تصنع من شيء شبه القاقاس يسمى القافي (بقاف وألف وفاء) وهي عندهم مفضلة على سائر الطعام فاصبحنا جميعا مرضى وكنا ستة فمات أحدها وذهبت انا للصلاة الصبح فغشي علي فيها وطلبت من بعض المصريين دواء مسهلا فاتي بشيء يسمى بيدر (بفتح الباء الموحدة وتسكين الياء) آخر الحروف وفتح الدال المهمل وراء وهو عروق نبات وخطه بالانيسون والسكر ولته بالماء فشربته وتقيأت ما أكلته مع صفراء كثيرة وعافاني الله من الهلاك ولكني مرهضت شهرين

* (ذكر سلطان مالي) *

وهو السلطان منسى سليمان ومنسى (بفتح الميم وسكون النون وفتح السين المهمل) ومنسى

السلطان وسليمان اسمه وهو ملك بخيل لا يرجي منه كبير عطاء واتفق اني اُقت هذه المدة ولم أره بسبب مرضي ثم انه صنع طعاما يرسم عزاء مولانا ابي الحسن رضي الله عنه واستدعى الامراء والفقهاء والقاضي والخطيب وحضرت معهم فاتوا بالربعات وختم القرآن ودعوا لمولانا ابي الحسن رحمه الله ودعوا لمنسى سليمان ولما فرغ من ذلك تقدمت فسامت على منسى سليمان واعلمه القاضي والخطيب وابن الفقيه بحالى فاجابهم باسانهم فقالوا الى يقول لك السلطان اشكر الله فقلت الحمد لله والشكر على كل حال

* (ذكر ضيافتهم النافهة وتعظيمهم لها) *

ولما انصرفت بعث الى الضيافة فوجهت الى دار القاضي وبعث القاضي بها مع رجاله الى دار ابن الفقيه فخرج ابن الفقيه من داره مسرعا حافي القدمين فدخل على وقال قم قد جاءك فماش السلطان وهديته فقامت وظننت انها الخلع والاموال فاذا هي ثلاثة اقراص من الخبز وقطعة لحم بقرى مقلو بالغرتى وقرعة فيها لبن رائب فعند ما رأيتها ضحككت وطال تعجبي من ضعف عقولهم وتعظيمهم للشيء الحقير

* (ذكر كلامي للسلطان بعد ذلك واحسانه الى) *

واقمت بعد بعث هذه الضيافة شهرين لم يصل الى فيما شيء من قبل السلطان ودخل شهر رمضان وكنت خلال ذلك اُتردد الى المشور وأسلم عليه واقعد مع القاضي والخطيب فتكلمت مع دوغالترجان فقال تكلم عنده وأنا أعبر عنك بما يجب فجلس في أوائل رمضان وقت بين يديه وقلت له اني سافرت بلاد الدنيا ولقيت ملوكها ولى ببلادك منذ أربعة أشهر ولم تضفني ولا أعطيتني شيئا فماذا أقول عنك عند السلاطين فقال اني لم أرك ولا علمت بك فقام القاضي وابن الفقيه فردا عليه وقالوا انه قد سلم عليك وبعثت اليه الطعام فامرلى عند ذلك بدار انزل بها ونفقة تجري على ثم فرق على القاضي والخطيب والفقهاء مالا ليلة سبع وعشرين من رمضان يسمونه الزكاة وأعطاني معهم ثلاثة وثلاثين مثقالا وثلاثا وأحسن الى عند سفري بمائة مثقالا ذهباً

﴿ ذكر جلوسه بقبته ﴾

وله قبة مرتفعة بابها بداخل داره يقعد فيها أكثر الاوقات ولها من جهة المشور طيقان ثلاثة من الخشب منغشاة بصفائح الفضة وتحتها ثلاثة منغشاة بصفائح الذهب أو هي فضة مذهبة وعليها ستور ملف فاذا كان يوم جلوسه بالقبة رفعت الستور فعلم انه يجلس فاذا جلس أخرج من شبك احدي الطاقات خراطة حرير قد ربط فيها منديل مصري مرقوم فاذا رأى الناس المنديل ضربت الاطبال والابواق ثم يخرج من باب القصر نحو ثلاثمائة من العيد

في أيدي بعضهم القسي وفي أيدي بعضهم الرماح الصغار والدرق فيقف أصحاب الرماح منهم ميعنة وميسرة ويحجس أصحاب القسي كذلك ثم يؤتي بفرسين مسرجين ملجمين ومعهما كبشان يذكرون أنهما ينفعان من العين وعند جلوسه يخرج ثلاثة من عيده مسرعين فيدعون نائبه قنجا موسى وتأتي الفرارية (بفتح الفاء) وهم الامراء ويأتي الخطيب والفقهاء فيقعدون امام الساحدارية يمنة ويسرة في المشور ويقف دوغا الترجمان على باب المشور وعليه الثياب الفاخرة من الزردخانة وغيرها وعلى رأسه عمامة ذات حواشي لهم في تعميمها صنعة بدیعة وهو متقلد سيفنا غمده من الذهب وفي رجليه الحف والمهاميز ولا يلبس أحد ذلك اليوم خفا غيره ويكون في يده رحمان صغيران أحدهما من ذهب والآخر من فضة وأستهما من الحديد ويحجس الاجناد والولاة والفتيان ومسوفة وغيرهم خارج المشور في شارع هنالك متسع فيه أشجار وكل فراري بين يديه أصحابه بالرماح والقسي والاطبال والابواق وبوقاتهم من أنياب الفيلة وآلات الطرب المصنوعة من القصب والقرع وتضرب بالسطاعة ولها صوت عجيب وكل فراري له كنانة قد علقها بين كتفيه وقوسه بيده وهو راكب فرسا وأصحابه بين مشاة وركبان ويكون بداخل المشور تحت الطيقان رجل واقف فمن أراد أن يكلم السلطان كلم دوغا ويكلم دوغا لذلك الواقف ويكلم الواقف السلطان * (ذكر جلوسه بالمشور) *

ويحجس أيضاً في بعض الايام بالمشور هنالك مصطبة تحت شجرة لها ثلاث درجات يسمونها النبي (بفتح الباء المعقودة الاولى وكسر الثانية وسكون التون بينهما) وتقرش بالحرير وتجعل المخاد عليها ويرفع الشطر وهو شبه قبة من الحرير وعليه طائر من ذهب على قدر البازي ويخرج السلطان من باب في ركن القصر وقوسه بيده وكنانته بين كتفيه وعلى رأسه شاشية ذهب مشدودة بعصابة ذهب لها أطراف مثل السكاكين رقاق طولها أزيد من شبر وأكثر لباسه حبة حمراء موبرة من الثياب الرومية التي تسمى المطنفس ويخرج بين يديه المغنون بأيديهم قنابر الذهب والفضة وخلفه نحو ثلاثمائة من العييد أصحاب السلاح ويمشي مشيا رويدا ويكثر التأيي وربما وقف ينظر في الناس ثم يصعد برفق كما يصعد الخطيب المنبر وعند جلوسه تضرب الطبول والابواق والانفاز ويخرج ثلاثة من العييد مسرعين فيدعون النائب والفرارية فيدخلون ويجلسون ويؤتي بالفرسين والكباشين معهما ويقف دوغا على الباب وسائر الناس في الشارع تحت الاشجار

﴿ ذكر تذلل السودان للمكهم وتزيينهم له وغير ذلك من أحوالهم ﴾

والسودان أعظم الناس تواضعاً للملكهم وأشدّهم تذالاً له ويحافون باسمه فيقولون منسى سليمان كي فاذا دعا بأحدهم عند جلوسه بالقبة التي ذكرناها نزع المدعو ثيابه ولبس ثياباً خلقة ونزع عمامته وجعل شاشية وسخة ودخل رافعا ثيابه وسراويله الى نصف ساقه وتقدم بذلة ومسكنة وضرب الارض بمرقتيه ضرباً شديداً ووقف كالرا كع يسمع كلامه واذا كلم أحدهم السلطان فرد عليه جوابه كشف ثيابه عن ظهره ورمي بالتراب على رأسه وظهره كما يفعل المغتسل بالماء وكنت أعجب منهم كيف لا تسمى أعينهم واذا تكلم السلطان في مجاسه بكلام وضع الحاضرون عمامتهم عن رؤسهم وانصتوا للكلام وربما قام أحدهم بين يديه فيذكر أفعاله في خدمته ويقول فعلت كذا يوم كذا وقات كذا يوم كذا فيصدقه من علم ذلك وتصديقهم أن ينزع أحدهم في وتر قوسه ثم يرسلها كما يفعل اذا رمى فاذا قال له السلطان صدقت أو شكره نزع ثيابه وترب وذلك عندهم من الادب قال ابن جزى وأخبرني صاحب العلامة الفقيه أبو القاسم بن رضوان أعزّه الله انه لما قدم الحاج موسى الونجراتي رسولا عن منسى سليمان الى مولانا أبي الحسن رضي الله عنه كان اذا دخل المجلس الكريم حمل بعض ناسه معه قفة تراب فيترب مهما قال له مولانا كلاما حسنا كما يفعل ببلاده

*(ذكر فعله في صلاة العيد وآياه) *

وحضرت بمالى عيدي الانجي والفطر نخرج الناس الى المصلى وهو بمقربة من قصر السلطان وعليهم الثياب البيض الحسان وركب السلطان وعلى رأسه الطيلسان والسودان لا يلبسون الطيلسان الا في العيد ماعدى القاضي والخطيب والفقهاء فانهم يلبسونه في سائر الايام وكانوا يوم العيد بين يدي السلطان وهم يهللون ويكبرون وبين يديه العلامات الحمر من الحرير ونصب عند المصلى خباء فدخل السلطان اليها وأصلح من شأنه ثم خرج الى المصلى فقضيت الصلاة والخطبة ثم نزل الخطيب وقعد بين يدي السلطان وتكلم بكلام كثير وهالك رجل بيده رمح يبين للناس باسائهم كلام الخطيب وذلك وعظ وتذكير وثناء على السلطان وتحريض على لزوم طاعته وأداء حقه ويجلس السلطان في أيام العيدين بعد العصر على النبي وتأتي الساعدارية بالسلاح العجيب من ترا كش الذهب والفضة والسيوف المحلاة بالذهب واغمادها منه ورماح الذهب والفضة ودبابيس البلور ويقف على رأسه أربعة من الامراء يشردون الذباب وفي أيديهم حلية من الفضة تشبه ركاب السرج ويجلس الفرارية والقاضي والخطيب على العادة ويأتى دوغا الترجمان بنسائه الاربع وجواريه وهن نحو مائة عليهن الملابس الحسان وعلى رأسهن عصائب الذهب والفضة فيها تفايح ذهب

وفضة وينصب لدوغا كرسي مجلس عليه ويضرب الآلة التي هي من قصب وتحتها قريعات
ويغني بشعر يمدح الساطان فيه ويذكر غزواته وأفعاله وينفي النساء والجواري معه
ويلعبن بالقسي ويكون معهن نحو ثلاثين من غلمانهم عليهم جيا ب الملف والحر وفي رؤوسهم
الشواشي البيض وكل واحد منهم متقلد طيله يضربه ثم يأتي أصحابه من الصبيان فيامبون
ويتقايون في الهواء كما يفعل السندي ولهم في ذلك رشاقة وخفة بدية ويلعبون بالسيوف اجمل لعب
ويلعب دوغابالسيوف لعبا بديا وعند ذلك يأمر السلطان له بالاحسان فيأتي بصرة فيها مائتا مثقال
من التبر ويذكر له ما فيها على رؤوس الناس وتقوم القرارية فيتزعون في قسمهم شكر السلطان
وبالغد يعطي كل واحد منهم لدوغا عطاء على قدره وفي كل يوم جمعة بعد العصر يفعل دوغا
مثل هذا الترتيب الذي ذكرناه * (ذكر الأنحوكة في انشاد الشعراء للسلطان) *

واذا كان يوم العيد وأتم دوغالعبه جاء الشعراء ويسمون الجلا (بضم الجيم) وأحدهم جالى
وقد دخل كل واحد منهم في جوف صورة مصنوعة من الريش تشبه الشقشاق وجعل لها
رأس من الخشب له متقار أحمر كانه رأس الشقشاق ويقفون بين يدي السلطان بتلك الهيئة
المضحكة فينشدون أشعارهم وذكروا ان شعرهم نوع من الوعظ يقولون فيه للسلطان ان هذا
البنبي الذي عليه جلس فوقه من الملوك فلان وكان من أحسن أفعاله كذا وفلان وكان من
أفعاله كذا فافعل أنت من الخير ما يذكرك بعدك ثم يصعد كبير الشعراء على درج النبي ويضع
رأسه في حجر السلطان ثم يصعد الى أعلى النبي فيضع رأسه على كتف السلطان الايمن ثم
على كتفه الايسر وهو يتكلم بلسانهم ثم ينزل وأخبرت ان هذا الفعل لم يزل قديما عندهم
قبل الاسلام فاستمروا عليه * (حكاية) *

وحضرت مجلس السلطان في بعض الايام فأتى أحد فقهاءهم وكان قدم من بلاد بعيدة وقام
بين يدي الساطان وتكلم كلاما كثيرا فقام القاضي فصدقه ثم صدقهما السلطان فوض كل
واحد منهما عمامته عن رأسه وترب بين يديه وكان الى جانبي رجل من البيضان فقال لي
أعرف ما قالوه فقلت لا أعرف فقال ان الفقيه أخبر ان الجراد وقع ببلادهم فخرج أحد
صلحائهم الى موضع الجراد فهاله أمرها فقال هذا جراد كثير فأجابه جرادة منها وقالت
ان البلاد التي يكثر فيها الظلم يبعثها الله لفساد زرعها فصدقه القاضي والساطان وقال عند
ذلك للامراء اني بريء من الظلم ومن ظلم منكم عاقبه ومن علم بظالم ولم يعلمني به فذنوب
ذلك الظالم في عنقه والله حسيبه وسأله ولما قال هذا الكلام وضع القرارية عمامتهم عن
رؤوسهم وتبرؤوا من الظلم * (حكاية) *

وحضرت الجمعة يوما فقام أحد التجار من طلبة مسوفة ويسمي بابي حفص فقال يا أهل المسجد أشهدكم ان منسى سليمان في دعوتي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ذلك خرج اليه جماعة رجال من مقصورة السلطان فقالوا له من ظلمك من أخذ لك شيئاً فقال منشاجوايوالاتن يعني مشرفها أخذ مني ما قيمته ستمائة مثقال وأراد ان يعطيني في مقابلته مائة مثقال خاصة فبعث السلطان عنه للحين فحضر بعد أيام وصرفهما للقاضي فبث للتاجر حقه فأخذه وبعد ذلك عزل المشرف عن عمله * (حكاية) *

واتفق في أيام اقامتي بمالي ان السلطان غضب على زوجته الكبرى بنت عمه المدعوة بقاسا ومعني قاسا عندهم الملكة وهي شريكته في الملك على عادة السودان ويذكر اسمها مع اسمه على المنبر وسجنها عند بعض الفرارية وولى في مكانها زوجته الاخرى بنج وولم تكن من بنات الملوك فأكثر اناس الكلام في ذلك وانكروا فعله ودخل بنات عمه على بنحو يهتئنها بالملكة فجعلن الرماد على اذرعهن ولم يتربن رؤوسهن ثم ان السلطان سرح قاسا من ثقافها فدخل عليها بنات عمه يهتئنها بالسراح وتربن على العادة فشكت بنحو الى السلطان بذلك فغضب على بنات عمه فحضر منه واستجرن بالجامع فعفا عنهن واستدعاهن وعادتهن اذا دخلن على السلطان ان يتجردن عن ثيابهن ويدخلن عرايا ففعلن ذلك ورضى عنهن وصرن يأتين باب السلطان غدوا وعشيا مدة سبعة أيام وكذلك يفعل كل من عفا عنه السلطان وسارت قاسا تركب كل يوم في جواربها وعبيدها وعلى رؤوسهم التراب وتقف عند المشور متقبلة لايري وجهها وأكثرا لامراء الكلام في شأنها فجمعهم السلطان في المشور وقال لهم دوغا على لسانه انكم قد أكثرتم الكلام في امر قاسا وانها أذنبت ذنباً كبيراً ثم أتى بجارية من جواربها مقيدة مغولة فقبل لها تكلمى بما عندك فاخبرت ان قاسا بعثها الى جاطل ابن عم السلطان الهارب عنه الى كبرني واستدعته ليخلع السلطان عن ملكه وقالت له أنا وجميع العساكر طوع أمرك فلما سمع الامراء ذلك قالوا ان هذا ذنب كبير وهي تستحق القتل عليه فخافت قاسا من ذلك واستجارت بدار الخطيب وعادتهم ان يستجيروا هنالك بالمسجد وان لم يتمكن فدار الخطيب وكان السودان يكرهون منسى سليمان لبخله وكان قلبه منسى مغا وقبل منسى مغا منسى موسى وكان كريماً فاضلا يحب اليضان ويحسن اليهم وهو الذي اعطى لابي اسحاق الساحلي في يوم واحد أربعة آلاف مثقال واخبرني بعض الثقة انه اعطى لمدر ك بن فقوص ثلاثة آلاف مثقال في يوم واحد وكان جدد سارق جاطة أسلم على يدي جد مدر ك هذا * (حكاية) *

وأخبرني الفقيه مدرك هذا ان رجلا من أهل تلمسان يعرف بابن شيخ اللبن كان قد أحسن إلى السلطان منسى موسى في صغره بسبعة مثاقيل وثلاث وهو يومئذ صبي غير معتبر ثم اتفق ان جاء إليه في خصومة وهو سلطان فعرفه وأدعاه وأدناه منه حتي جلس معه على النبي ثم قرره على فعله معه وقال الامراء ماجزاء من فعل ما فعله من الخير فقالوا له الحسنة بعشر أمثالها فاعطاه سبعين مثقالا فاعطاه عند ذلك سبعة مائة مثقال وكسوة وعييدا وخدما وامره ان لا ينقطع عنه وأخبرني بهذه الحكاية أيضا ولد ابن شيخ اللبن المذكور وهو من الطلبة يعلم القرآن بمال

﴿ ذكر ما استحسنته من افعال السودان وما استقبحته منها ﴾

فمن افعالهم الحسنة قلة الظلم فهم أبعد الناس عنه وسلطانهم لا يسامح أحدا في شيء منه ومنها شمول الامن في بلادهم فلا يخاف المسافر فيها ولا المقيم من سارق ولا غاصب ومنها عدم تعرضهم مال من يموت ببلادهم من اليبضان ولو كان القناطير المقنطرة انما يتركونه بيد ثقة من اليبضان حتي يأخذه مستحقه ومنها مواظبتهم للصلوات والتراتيل في الجماعات وضربهم أولادهم عاها واذا كان يوم الجمعة ولم يبكر الانسان إلى المسجد لم يجد أين يصلي لكثرة الزحام ومن عاداتهم ان يبعث كل انسان غلامه بسجادة فيسبطها له بموضع يستحقه بها حتي يذهب إلى المسجد وسجاداتهم من سعف شجر يشبه النخل ولا ثمر له ومنها لباسهم الثياب البيض الحسان يوم الجمعة ولو لم يكن لاحدهم الا قميص خلق غسله ونظفه وشهد به الجمعة ومنها عنايتهم بحفظ القرآن العظيم وهم يجعلون لأولادهم القيود اذا ظهر في حقهم التقصير في حفظه فلا تفك عنهم حتي يحفظوه واقد دخلت على القاضي يوم العيد وأولاده مقيدون فقلت له ألا تسرحهم فقال لا أفعل حتي يحفظوا القرآن ومررت يوما بشاب منهم حسن الصورة عليه ثياب فاخرة وفي رجله قيد ثقيل فقلت لمن كان معي ما فعل هذا أقتل قنهم عني الشاب وضحك وقيل لي انما قيد حتي يحفظ القرآن ومن مساوي افعالهم كرن الخدم والجواري والبنات الصغار يظهرن للناس عرايا باديات العورات واقد كنت أري في رمضان كثيرا منهم على تلك الصورة فان عادة القرارية أن يفطروا بدار السلطان ويأتي كل واحد منهم بطعامه تحمله المشرون فما فوقهن من جواريه وهن عرايا ومنها دخول النساء على السلطان عرايا غير مستترات وتعرى بناته ولقد رأيت في ليلة سبع وعشرين من رمضان نحو مائة جارية حرجن بالطعام من قصره عرايا ومعهن بنتان له له ناهدان ليس عليهما ستر ومنها جعلهم التراب والرماد على رؤسهم تأديبا ومنها ما ذكرته

من الأضحوكه في انشاد الشعراء ومنها ان كثيرا منهم يأكلون الحيف والكلاب والحمر
* (ذكر سفرى عن مالى) *

وكان دخولى اليها في الرابع عشر لجمادي الاولى سنة ثلاث وخمسين وخروجي عنها في
الثاني والعشرين لمحرم سنة أربع وخمسين ورافقتني تاجر يعرف بابي بكر بن يعقوب
وقصدنا طريق ميمة وكان لي جمل أركبه لان الخيل غالية الاثمان يساوي أحدها مائة
مثقال فوصلنا الى خليج كبير يخرج من النيل لايجاز الا في المراكب وذلك الموضع
كثير البعوض فلا يمر أحد به الا بالنيل ووصلنا الخليج ثلث الليل والليل مقمر
* (ذكر الخيل التي تكون بالنيل) *

ولما وصلنا الخليج رأيت على ضفته ست عشر دابة ضخمة الخلقه فعجبت منها وظننتها فيلة
لكثرتها هنالك ثم اني رأيتها دخلت في النهر فقلت لابي بكر بن يعقوب ماهذه الدواب فقال هي
خيل البحر خرجت ترعى في البر وهي أغاظ من الخيل واهل أعراف وأذناب ورؤسها كرؤس
الخيول وأرجلها كرجل الفيلة ورأيت هذه الخيل مرة أخرى لما ركبنا النيل من تنبكتو إلى
كوكو وهي تعوم في الماء وترفع رؤسها وتنفخ وخاف منها أهل المركب فقبروا من البر لثلاث
تفرقهم واهم حيلة في صيدها حسنة وذلك ان لهم رماحاً مثقوبة قد جعل في ثقبها شرائط
وثيقة فيضربون الفرس منها فان صادفت الضربة رجلاً أو عنقه انفذته وجذبوه بالخيول حتى
يصل الى الساحل فيقتلونه ويأكلون لحمه ومن عظامها بالساحل كثير وكان نزولنا عندهذا
الخليج بقرية كبيرة عليها حاكم من السودان حاج فاضل يسمى قربامغا (بفتح الميم والغين
المعجم) وهو ممن حج مع السلطان منسى موسى لما حج * (حكاية) *

أخبرني قربامغا ان منسى موسى لما وصل الى هذا الخليج كان معه قاض من اليضان يكنى
بابي العباس ويعرف بالدكالى فاحسن اليه باربعة آلاف مثقال لتفقه فلما وصلوا الى ميمة
شكا الى السلطان بان الاربعة آلاف مثقال سرت له من داره فاستحضر السلطان أمير ميمة
وتوعده بالقتل ان لم يحضر من سرقها وطلب الأمير السارق فلم يجد أحدا ولا سارق يكون
بتلك البلاد فدخل دار القاضي واشتد على خدامه وهددهم فقالت له إحدى جواريه
ماضاع له شي وانما دفعها بيده في ذلك الموضع وأشارت له الى الموضع فاخرجها الأمير
وأتي بها السلطان وعرفه الخبر فغضب على القاضي ونفاه الى بلاد الكفار الذين يأكلون
بني آدم فاقام عندهم أربع سنين ثم رده الى بلده وانما لم يأكله الكفار لياضه لانهم يقولون
ان أكل الابيض مبسر لانه لم ينضج والاسود هو النضج بزعمهم * (حكاية) *

قدمت على السلطان مندى سليمان جماعة من هؤلاء السودان الذين يأكلون بني آدم معهم
 أميرهم وعادتهم ان يجعلوا في آذانهم اقراطا كبارا وتكون فتحة القرط منها نصف شبر
 ويلتحفون في ملاحف الحرير وفي بلادهم يكون معدن الذهب فاكرمهم السلطان واعطاهم
 في الضيافة خادما فذبجوها وأكلوها ولطخوا وجوهم وأيديهم بدمها وأتوا السلطان
 شاكرين وأخبرت ان عادتهم متى ما وفدوا عليه ان يفعلوا ذلك وذكركم عنهم انهم يقولون
 ان أطيب ما في لحوم الآدميات الكف والندي ثم رحلنا من هذه القرية التي عند الحليج
 فوصلنا الى بلدة قري منسا وقري (بضم القاف وكسر الراء) ومات لي بها الجمل الذي
 كنت أركبه فاخبرني راعيه بذلك فخرجت لأنظر اليه فوجدت السودان قدأكلوه كما دعتهم
 في اكل الحيف فبشت غلايين كنت استأجرتهما على خدمتي ليشتريا لي جملا بزاغري وهي
 على مسيرة يومين وأقام معي بعض أصحاب أبي بكر بن يعقوب وتوجه هو ليدظرنا بميمة
 فاقمت ستة أيام أضافني فيها بعض الحجاج بهذه البلدة حتى وصل الغلامان بالجمل* (حكاية)*
 وفي أيام اقامتي بهذه البلدة رأيت ليلة فيما يرى النائم كأن انسانا يقول لي يا محمد بن بطوطة
 لماذا لا تقرأ سورة يس في كل يوم فمن يومئذ ما ركت قراءتها كل يوم في سفر ولا حضر ثم
 رحلت الى بلدة ميمة (بكسر ائيم الاول وفتح الثاني) فزلنا على آبار بخارجها ثم سافرنا منها
 الى مدينة تنيكتو (وضبط اسمها بضم التاء المملوءة وسكون التون وضم الباء الموحدة وسكون
 الكاف وضم انتاء المملوءة الثانية وواو) وبينها وبين النيل اربعة اميال واكثر سكانها مسوفة
 أهل اللثام وحاكمها يسمى فر باموسي حضرت عنده يوما وقد قدم أحد مسوفه أميرا على
 جماعة فجعل عليه ثوبا وعمامة وسروالا كلها مصبوغة وأجلسه على درفة ورفع كبراء قبيلته
 على رؤوسهم وبهذه البلدة قبر الشاعر المفاق أبي إسحاق الساحلي الترناطي المعروف ببلده
 بالطويجن وبها قبر سراج الدين بن الكويك أحد كبار التجار من أهل الاسكندرية* (حكاية)*
 كان السلطان مندى موسى لما حج نزل بروض لسراج الدين هذا بركة الحبش خارج
 مصر وبها ينزل السلطان واحتاج الى مال فتسلفه من سراج الدين وتسلف منه أمراؤه
 أيضاً وبعث معهم سراج الدين وكيله يقتضي المال فاقام بمالي فتوجه سراج الدين بنفسه
 لاقتضاء ماله ومعه ابن له فلما وصل تنيكتو أخافه أبوا إسحاق الساحلي فكان من القدر
 موته تلك الليلة فتكلم الناس في ذلك واتهموا انه سم قتال لهم ولده اني أكلت معه ذلك
 الطعام بعينه فلو كان فيه سم لقتلنا جميعا لكنه انقضي أجله ووصل الولد الى مالي واقضي
 ماله وانصرف الى ديار مصر ومن تنيكتو ركب النيل في مركب صغير منحوت من خشبة

واحدة وكنا نزل كل ليلة بالقرى فنشتري ما نحتاج اليه من الطعام والسمن بالملح وبالعطريات
وبحلى الزجاج ثم وصلت الى بلد أنسيت إسمه له أمير فاضل حاج يسمى قربا سليمان مشهور
بالشجاعة والشدة لا يتعاطي أحد التزع في قوسه ولم أر في السودان أطول منه ولا أضخم
جسما واحتجت بهذه البلدة الى شيء من الذرة فجئت اليه وذلك يوم مولد رسول الله
صلي الله عليه وسلم فسلمت عليه وسألني عن مقدمي وكان معه فقيه يكتب له فاخذت
لوحة كان بين يديه وكتبت فيه يا فقيه قل لهذا الأمير اننا نحتاج الى شيء من الذرة لازاد
والسلام وناولت الفقيه اللوح يقرأ ما فيه سرا ويكلم الأمير في ذلك بلسانه فقراه جهرا
وفهمه الأمير فاخذ بيدي وادخاني الى مشوره وبه سلاح كثير من الدرق والقسي
والرماح ووجدت عنده كتاب المدهش لابن الجوزي فجعلت أقرأ فيه ثم أتى بمشروب
لهم يسمى الدقنو (بفتح الدال المهمل وسكون القاف وضم النون وواو) وهو ماء فيه
جريش الذرة مخلوط بيسير عسل او ابن وهم يشربونه عوض الماء لانهم ان شربوا الماء خالصا
أضر بهم وان لم يجدوا الذرة خلطوه بالعسل أو اللبن ثم أتى ببطيخ أخضر فاكلنا منه ودخل
غلام خماسي فدعا وقال لي هذا ضياقتك واحفظه لئلا يفرفاخذته وأردت الانصراف فقال
أقم حتي يأتي الطعام وجاءت إلينا جارية له دمشقية عربية فكلمتني بالعربي فيينا نحن في ذلك
اذ سمعنا صراخا بداره فوجه الجارية لتعرف خبر ذلك فعادت اليه فاعلمته ان بنتا له قد توفيت
فقال اني لأحب البكاء فتعال نمشي الى البحر يعني النيل وله على ساحله ديار فاتي بالفرس فقال
لي اركب فقلت لا اركبه وأنت ماش فمشينا جميعا ووصلنا الى دياره على النيل وأتى بالطعام
فاكلنا ووادعته وانصرفت ولم أر في السودان أكرم منه ولا أنضل والغلام الذي اعطانيه
باق عندي الى الآن ثم سرت الى مدينة كوكو وهي مدينة كبيرة على النيل من أحسن
مدن السودان وأكبرها واخصبها فيها الارز الكثير واللبن والدجاج والسمك وبها الفصوص
العناني الذي لا نظير له وتعامل أهلها في البيع والشراء بالودع وكذلك أهل مالي واقت
بها نحو شهر وأضافني بها محمد بن عمر من أهل مكناسة وكان ظريفا مزاحا فاضلا وتوفي
بها بعد خروجي عنها وأضافني بها الحاج محمد الوجداني التازي وهو ممن دخل اليمن والفقيه
محمد الفيلاي إمام مسجد اليضان ثم سافرت منها برسم تكدا في البر مع قافلة كبيرة للغدامسين
دليلهم ومقدمهم الحاج وحين (بضم الواو وتشديد الجيم المعقودة) ومعناه الذئب
بلسان السودان وكان لي جمل لركوبي وناقة لحمل الزاد فلما رحلنا أول مرحلة وقفت
الناقة فاخذ الحاج وحين ما كان عليها وقسمه على أصحابه فتوزعوا حمله وكان في الرقعة

مغربي من أهل تادلي قاي أن يرفع من ذلك شيئاً كما فعل غيره وغطش غلامى يومافطلبت منه الماء فلم يسمح به ثم وصلنا الى بلاد بردامة وهي قبيلة من البربر (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال المهمل والفاء وميم مفتوح وتاء تأنيث) ولا تسير القوافل الا في خفارتهم والمرأتعندهم في ذلك أعظم شأنًا من الرجل وهم رحالة لا يقيمون وبيوتهم غريبة الشكل يقيمون أعوادا من الخشب ويضعون عليها الحصر وفوق ذلك أعواد مشبكة وفوقها الجلود أو ثياب القطن ونساؤهم أتم النساء جمالا وابدعهن صورا مع البياض الناصع والسمن ولم أر في البلاد من يبلغ مبالغهن في السمن وطعامهن حليب البقر وجريش الذرة يشربنه مخلوطا بالماء غير مطبوخ عند الماء والصباح ومن أراد الزواج منهن سكن بهن في أقرب البلاد اليهن ولا يتجاوز بهن كوكو ولا ايولاتن وأصابني المرض في هذه البلاد لاشتداد الحر وغلبة الصفراء واجتهدنا في السير الى أن وصلنا الى مدينة تكدا (وضبطها بفتح التاء المملوءة والكاف المعقودة والدال المهمل مع تشديده) ونزلت بها في جوار شيخ المغاربة سعيد بن علي الجزولي و اضافني قاضيها أبو ابراهيم اسحاق الجاناتي وهو من الافاضل و اضافني جعفر بن محمد المسوفي وديار تكدا مبنية بالحجارة الحمر وماؤها يجري على معادن النحاس فيتغير لونه وطعمه بذلك ولا زرع بها الا يسير من القمح يأكله التجار والغرباء ويبيع بحساب عشرين مدا من امدادهم بمثقال ذهب ومدهم ثلث المد ببلادنا وتباع الذرة عندهم بحساب تسعين مدا بمثقال ذهب وهي كثيرة المقارب وعقاربها تقتل من كان صيدا لم يبلغ وأما الرجال فقلما تقتاهم واتقد لدغت يوما واماها ولدا للشيخ سعيد بن علي عند الصبح فمات لحينه وحضرت جنازته ولا شغل لاهل تكدا غير التجارة يسافرون كل عام الى مصر ويحاجون من كل ما بها من حسان الثياب وسواها ولاهلها رفاهية وسعة حال ويتفاخرون بكثرة العيد والخدم وكذلك أهل مالى وايولاتن ولا يبيعون المملكات منهن الا نادرا وبالثلثين الكثير

* (حكاية: *

أردت لما دخلت تكدا اشراء خادما معلما فلم أجدها ثم بعث الى القاضي أبو ابراهيم بخادما لبعض أصحابه فاشترتها بخمسة وعشرين مثقالا ثم إن صاحبها ندم ورغب في الاقالة فقلت له ان دللتني على سواها أقلتك فدلتني على خادما لعلي اغيول وهو المغربي التادلي الذي أبي أن يرفع شيئاً من أسباني حين وقعت ناقتي وأبي أن يسقى غلامى الماء حين عطش فاشترتها منه وكانت خيرا من الاولى وأقلت صاحبي الاول ثم ندم هذا المغربي على بيع الخادم ورغب في الاقالة والح في ذلك قايت الا أن أجازيه بسوء فعله فكاد أن يمجن أو يهلك

أسفأثم أقلته بعد * (ذكر معدن النحاس) *

ومعدن النحاس بخارج تكدا يحفرون عليه في الارض ويأتون به الى البلد فيسبكونه في دورهم يفعل ذلك عبيدهم وخدمهم فاذا سبكوه نحاساً أحمر صنعوا منه قضباناً في طول شبر ونصف بعضها رقاق وبعضها غلاظ فتباع الغلاظ منها بحساب أربع مائة قضيب بمئثال ذهب وتباع الرقاق بحساب ستمائة وسبع مائة بمئثال وهي صرفهم يشترون برقاقها اللحم والخطب ويشترون بغلاظها العبيد والخدم والذرة والسمن والقمح ويحملون النحاس منها الى مدينة كوير من بلاد الكفار والى زغاي والى بلاد برنوا وهي على مسيرة أربعين يوماً من تكدا وأهلها مسامون لهم ملك اسمه ادريس لا يظهر للناس ولا يكلمهم الا من وراء حجاب ومن هذه البلاد يؤتى بالجوارى الحسنان والفتيان والاثياب المجسدة ويحمل النحاس أيضاً منها الى جوجوة وبلاد المورتين وسواها * (ذكر سلطان تكدا) *

وفي أيام اقامتي بها توجه القاضي أبو ابراهيم والخطيب محمد والمدرس أبو حفص والشيخ سعيد بن علي الى سلطان تكدا وهو بربري يسمى إزار (بكسر الهمزة وزاي وألف وراء) وكان على مسيرة يوم منها ووقعت بينه وبين التكركري وهو من سلاطين البربر أيضاً منازعة فذهبوا الى الاصلاح بينهما فاردت أن القاء فاكترت دليلاً وتوجهت اليه واعلمه المذكورون بقدومي ف جاء الى راكباً فرساً دون سرج وتلك عادتهم وقد جعل عوض السرج طنفسة حمراء بديعة وعاليه ماحفة وسراويل وعمامة كلها زرق ومعه أولاد اخته وهم الذين يرثون ملكه فقمنا اليه وصاحفناه وسأل عن حالي ومقدمي فأعلم بذلك وأنزاني بيت من بيوت اليناطين وهم كالوصفان عندنا وبعث برأس غنم مشوى في السفود وقعب من حليب البقر وكان في جوارنا بيت أمه وأخته ف جاءتا الينا وسلمت علينا وكانت أمه تبعث لنا الحليب بعد العتمة وهو وقت حلهم ويشربونه ذلك الوقت وبالغدو وأما الطعام فلا يأكلونه ولا يعرفونه وأقمت عندهم ستة أيام وفي كل يوم يبعث بكباشين مشوين عند الصباح والمساء وأحسن الى بناقة وعشرة مثاقيل من الذهب وانصرفت عنه وعدت الى تكدا (ذكر وصول الامر الكريم الى)

ولما عدت الى تكدا وصل غلام الحاج محمد بن سعيد السجلماسي بامر مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أمراً لي بالوصول الى حضرته العلية فقبلته وامثلته على الفور واشتريت جملين لركوبي بسبعة وثلاثين مثقالاً وثلاث وقصدت السفر الى توات ورفعت زاد سبعين ليلة اذ لا يوجد الطعام فيما بين تكدا وتوات انما يوجد اللحم واللبن والسمن

يشترى بالاثواب وخرجت من تكدا يوم الخميس الحادى عشر لشعبان سنة أربع وخمسين في رفقة كبيرة فيهم جعفر التواتي وهو من الفضلاء ومعنا الفقيه محمد بن عبد الله قاضى تكدا وفي الرفقة نحو ستمائة خادم فوصلنا الى كاهر من بلاد السلطان الكركري وهي أرض كثيرة الاعشاب يشترى بها الناس من برابرها النعم ويقددون لحما ويحمله أهل توات الى بلادهم ودخلنا منها الى برية لاعماره بها ولا ماء وهي مسيرة ثلاثة أيام ثم سرنا بعد ذلك خمسة عشر يوما في برية لاعماره بها الا ان بها الماء ووصلنا الى الموضع الذي يفترق به طريق غات الآخذ الى ديار مصر وطريق توات وهناك احساء ماء يجري على الحديد فاذا غسل به الثوب الابيض اسود لونه وسرنا من هنالك عشرة أيام ووصلنا الى بلاد هكار وهم طائفة من البربر ملثمون لا خير عندهم ولقينا أحد كبرائهم فخبس القافلة حتى غرموا له اثوابا وسواها وكان وصولنا الى بلادهم في شهر رمضان وهم لا يغيرون فيه ولا يعترضون القوافل واذا وجد سراتها المتاع بالطريق في رمضان لم يعرضوا له وكذلك جميع من بهذه الطريق من البربر وسرنا في بلاد هكار شهرا وهي قليلة النبات كثيرة الحجارة طريقها وعرو ووصلنا يوم عيد الفطر الى بلاد برابر أهل لثام كهؤلاء فاخبرونا باخبار بلادنا واعلمونا ان اولاد خراج وابن يغمور خالفوا وسكنوا تسابيت من توات تخاف أهل القافلة من ذلك ثم وصلنا الى بودا (بضم الباء الموحدة) وهي من أكبر قرى توات وأرضها رمال وسبخ وتمرها كثير ليس بطيب لكن أهلها يفضلونه على تمر سجلماسة ولا زرع بها ولا سمن ولا زيت وانما يجلب لها ذلك من بلاد المغرب وأكل أهلها التمر والجراد وهو كثير عندهم يخزنونه كما يخزن التمر ويقتاتون به ويخرجون الى صيده قبل طلوع الشمس فانه لا يطير اذ ذاك لاجل البرد وأقنا بouda أياما ثم سافرنا في قافلة ووصلنا في أوسط ذي القعدة الى مدينة سجلماسة وخرجت منها في ثاني ذي الحجة وذلك أوان البرد الشديد ونزل بالطريق ثلج كثير واقعد رأيت الطرق الصعبة والثلج الكثير ببخارى وسمرقند وخراسان وبلاد الاتراك فلم أر أصعب من طريق أم جنيبة ووصلنا ليلة عيد الاضحى الى دار الطمع فاقمت هنالك يوم الاضحى ثم خرجت فوصلت الى حضرة فاس حضرة مولانا أمير المؤمنين أيده الله فقبلت يده الكريمة وتمنت بمشاهدة وجهه المبارك وأقمت في كنف احسانه بعد طول الرحلة والله تعالى يشكر ما أولانيه من جزيل احسانه وسابغ امتنانه ويديم أيامه ويتمتع المسلمون بطول بقائه وههنا انتهت الرحلة المسماة تحفة النظار . في غرائب الأمصار . وعجائب الأسفار . وكان الفراغ من تقييدها في ثالث ذى الحجة عام ستة وخمسين وسبعمائة والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

﴿ قال ابن جزى ﴾

انتهى ما لحصته من تقييد الشيخ أبي عبد الله محمد بن بطوطة أكرمه الله ولا يخفى على ذي عقل أن هذا الشيخ هو رجال العصر ومن قال رجال هذه الملة لم يبعد ولم يجعل بلاد الدنيا للرحلة واتخذ حضرة فاس قرارا ومستوطنا بعد طول جولانه الا لما تحقق ان مولانا أيداه الله أعظم ملوكنا وأعمهم فضائل وأكرمهم احسانا وأشدهم بالارادين عليه غناية وأنهم بمن ينتمى الى طلب العلم حماية فيجب على مثلى أن يحمد الله تعالى لأن وفقه في أول حاله وترحاله لاستيطان هذه الحضرة التي اختارها هذا الشيخ بعد رحله خمسة وعشرين عاما انها لنعمة لا يقدرها ولا يوفي شكرها والله تعالى يرزقنا الاعانة على خدمة مولانا أمير المؤمنين ويبقى عاينا ظل حرمة ورحمته ويجزيه عنا معشر الغرباء المنقطعين اليه أفضل جزاء المحسنين اللهم وكافضاته على الملوك بفضيلتي العلم والدين • وخصصته بالحلم والعقل الرصين فمدلكه أسباب التأيد والتمكين وعرفه عوارف النصر العزيز والفتح المبين • واجعل الملك في عقبه الى يوم الدين • وأرد قررة العين في نفسه وبنيه وملكه ورعيته بأرحم الراحمين • وصلي الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيين • وامام المرسلين والحمد لله رب العالمين •

وكان الفراغ من كتبها في صفر عام سبعة وخمسين وسبعمائة
تم الجزء الثاني من رحلة ابن بطوطة وبه تم هذا الكتاب الجليل وحسبنا الله ونعم الوكيل
* (يقول مصححه غفر الله ذنبه وستر بمنه عيبه) *

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات • والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الكائنات • وعلى آله وأصحابه ذوي الهمم العاليات • وبعد فقد تم بحمد الله طبع كتاب تحفة النظار • في غرائب الامصار • وعجائب الاسفار • للرحلة الهمام أبي عبد الله سيدى محمد ابن بطوطة • أكرمه الله بالثبوت وذلك في ١٣ ربيع الثاني عام اثنين وعشرين وثلاثمائة وألف من هجرة ساكن طيبة • على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى التحية •

* فهرست الجزء الثاني من كتاب رحلة ابن بطوطة *

صفحة	صفحة
٢٢ ذكر السلطنة رضية	٢ الخطبة
ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان	ذكر البريد
شمس الدين	٤ ذكر الكر كدن
٢٣ ذكر السلطان غياث الدين بابه	٦ ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذلك
٢٤ ذكر السلطان معز الدين ابن ناصر الدين	٧ ذكر غريبة رأيها بخارج مدينة لاهوري
٢٥ ذكر السلطان جلال الدين	٩ ذكر أمير ملتان وترتيب حاله
٢٦ ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه	ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من
الخلجي	الغرباء الوافدين على حضرة ملك الهند
٢٧ ذكر ابنة السلطان شهاب الدين	١١ ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها
٢٨ ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان	١٢ ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند
علاء الدين	ويقتاتون بها
٢٩ ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين	١٣ ذكر غزوة لنا بهذا الطريق وهي أول
٣٠ ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه	غزوة شهدتها ببلاد الهند
٣٢ ذكر مارامه ولديه من القيام عليه فلم يتم	١٤ ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم
له ذلك	بالنار
٣٣ ذكر مسير تغلق الى بلاد المكنوتي وما	١٦ ذكر وصف مدينة دهلي
اتصل بذلك الى وفاته	١٧ ذكر سور دهلي وأبوابها
٣٤ ذكر السلطان أبي المجاهد محمد شاه	ذكر جامع دهلي
ابن السلطان غياث الدين تغلق شاه	١٨ ذكر الحوضين العظيمين بخارجها
ملك الهند والسند الذي قدمنا عليه	١٩ ذكر بعض مزاراتها
وذكر وصفه الى آخر ما ذكر	ذكر بعض علمائها وصالحائها
٣٥ ذكر أبوابه ومشوره وترتيب ذلك	٢٠ ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوك
ذكر ترتيب جلوسه للناس	٢١ ذكر السلطان شمس الدين لاش
٣٦ ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا اليه	٢٢ ذكر السلطان ركن الدين ابن السلطان
٣٧ ذكر دخول هدايا عماله اليه	شمس الدين



Bibliotheca Alexandrina



0419780